# श्री चारित्र चत्रवर्ती आचार्य शांतिसागर दि. जैन जिनवाणी जीणींद्वारक संघ - फलटण

#### अध्यक्त,

स्वस्तिश्री जिनसेन भट्टारक पट्टानार्य श्री १०८चा च आचार्य कालकार्य प्रजेन् "जिनवाणी जीर्णोद्धारक सरधा "फलटण

# श्री तत्वार्थ टीका

# अर्थ प्रकाशिका

पं. सदासुखदास विरचित

#### प्रकाशक

चा. च. आचार्य शांतिसागर दि. जैन जिनवाणी जीर्णोद्धारक संस्था - फलटण

वीरसंवत २५०८

इ. सन. १९८२

मूल्य - स्वाध्याय

#### प्रकाशक

श्री. माणिकचंद पुळजाराम शहा

- अध्यक्ष 
श्री. चा. च. शांतिसागर दि. जैन
जिनवाणी जीर्णोक्षारक संस्था
फलटण.

#### प्रथम आवृती- १९८२ ६०० प्रती

प्रकाशक, श्रुतभोडार ग्रथ प्रकाशन समिती, फलटण्

#### सर्वाधिकार सुरक्षित

#### अध्यक्ष,

स्वस्तिश्री जिन्होन भट्टाराज पट्टासार्थे श्री १०८चा च ८ १ १ व्यापार दे जैन "जिनवाभ ज मीद्धारक संस्था" फलटण.

#### मुद्रक

श्री. वज्रकांत वालचंद शहा

अनेकांत मुद्रणालय, १३११ भद्रावती पेट, सोलापूर-४१३ ००५

## श्री १०८ चारित्रचन्नवर्ती आचार्य शांतिसागर दि. जैन जिनवाणी जीणोंद्वार संस्थाका

## संक्षिप्त परिचय

परमपूज्य श्री १०८ चारित्रचक्रवर्ती आचार्य श्री शांतिसागर दि. जैन जिनवाणी जीर्णो-द्धार संस्थाका शुभसकल्प विक्रम सवत् २००० में पर्युषण पर्वके शुभ अवसरपर श्री सिद्धक्षेत्र कुथलगिरि क्षेत्र पर हुआ। सस्थाकी नियमावली वनाकर यह सस्था वि. स. २००१ मे बारामतीमे ट्रस्ट करनेमे आ गई। सस्थाका मुख्य उद्देश्य प्राचीन जैनसिद्धात शास्त्रोका जीर्णोद्धार करके जैनसाहित्यका प्रकाशन करना तथा उसका प्रचार करना यह है।

धर्मसस्कृतिका प्राण उसका साहित्य ही होता है। धर्मसस्कृतिकी प्रभावनाका प्रमुख अग प्राचीन जैन साहित्य की रक्षा करना, तथा उसका प्रकाशन करना, पठन-पाठन कराकर प्रचार करना यह जानकर जब परमपूज्य आचार्य श्रीका वि. सं. २००० मे श्री सिद्धक्षेत्र कुथलगिरि पर चातुर्मास या उस समय आचार्यश्रीको पता चला कि मूडबिद्रीमें जैन सिद्धांतके मूलभूत प्राण प्राचीन ग्रंथ धवला-जयधवला महाधवला ताडपत्र ग्रन्थ बहुत जीर्ण अवस्थामे पडे हुए हैं। उनमेसे महाधवलका करीव चार पाँच हजार श्लोक प्रमाण भाग कृमिकीटकों द्वारा नष्ट हो चुका है। यदि उनकी सुरक्षा न की जाय तो सभी सिद्धांत ग्रन्थ प्राय. नष्ट हो जावेगे।

इस वार्तासे आचार्यश्री अत्यत चितित हुए। उस समय क्षेत्र पर (१) श्री १०५ भट्टारक जिनसेन मठाधीश कोल्हापूर, (२) श्री ध. दानवीर संघपित शेठ गेदनमलजी, वम्बई, (३) श्री गुरुभक्त शेठ चदुलाल ज्योतिचद सराफ, वारामती, (४) श्री दानवीर रामचंद्र धनजी दावडा, नातेपुते तथा अन्य उपस्थित धर्मानुरागी श्रावकोके सम्मुख पू आचार्य महाराजने आगमरक्षाकी अपनी अतरंग व्यथा सुनवाई।

आचार्यश्रीके उपदेश तथा आदेशसे प्रेरित होकर उस कार्यकी पूर्ति करनेका सकल्प तुरत किया गया । उसी समय लगभग एक लाख रुपयेके दानकी स्वीकृति प्राप्त हुई । तथा कार्यकी रूपरेखा निश्चित करनेके हेतु एक स्थायी कमेटी नियुक्त की गई ।

उपरोक्त सिद्धांत ग्रन्थ आगामी कालमें दीर्घकाल तक सुरक्षित रहे इस उद्देश्यसे उनको ताम्प्रपत्रों पर खुदवाकर उनको सुरक्षित स्थान पर रखनेकी इच्छा आचार्यश्रीने प्रकट की। प्रथम उनको हस्तकारागिरोंके द्वारा ताम्प्रपत्रों पर अक्षर खुदवानेका विचार किया गया। परन्तु इसमे अतिकष्ट तथा अशुद्धताका अधिक सभव, खर्चकी वहुलता तथा कार्यपूर्तिमें अतिविलंब आदि त्रुटियां अनुभवमे आई। श्रीमान् शेठ वालचंद देवचद शहा वम्बई इन्होने इस कार्यकी

पूर्ति रासायितक प्रिक्रियासे होनी चाहिये, इससे यह कार्य अच्छी तरहसे और शीघ्रगितमे पूरा हो सकेगा ऐसा प्रस्ताव रखा जो कि तत्काल सर्वसम्मत हुआ। उस समय वहाँ पूज्य श्री १०८ समतभद्र महाराज उपस्थित थे। उनके सूचनेनुसार श्रीमान् शेठ बालचंदजी णहाको मत्रीपद देनेका आदेश आचार्य श्री शातिसागर महाराजने देकर ताम्रपट बनानेका कार्यभार उन्हीको सौपा गया।

वि० सं० २००१ में जब आचार्यश्री महाराज वारामतीम गुरुभक्त णेठ चंदुलालजी सराफ इनके वगीचेमे विराजमान थे उस समय श्री प० खूवचंदजी श्री पं० मनखनलालजी आदि विद्वान् तथा धर्मानुरागी श्रावक जनोकी सभामे (१) सिद्धात ग्रन्थोका संगोधन पूर्वक देवनागरी लिपिमे ताम्प्रवो पर अकित करके उनकी स्थायी रक्षाका प्रवध करना, तथा (२) अन्य प्राचीन ग्रन्थोंका जीणोंद्धार करके उनको प्रकाशित कराकर उनका पठन-पाठन स्वाध्याय करनेके लिये त्यागीगणोको, मदिरको, तथा विद्वान् लोगोंको उनका विना मूल्य वितरण करना इन दो प्रधान उद्देश्योको पूर्ति करनेके उद्देश्यसे—'श्रो १०८ चरित्रचक्रवर्ती आचार्य शातिसागर दि० जैन जिनवाणी जीणोंद्धारक सस्था, इस नामस सस्थाकी स्थापना की गई।

उसके लिये १००० ६० या अधिक दान देनेवाले सस्थाके स्थायी सदस्य हो ऐसी योजना बनाई गई। सर्वंप्रथम बटरपेपर ग्रन्थ छावाकर राासयनिक प्रिक्तियासे ताम्रपत्र पर अकित करवाना, त्था मूल ग्रन्थ की ५००-५०० प्रतिया छपवाना, एक एक मुद्रित प्रति स्थायी सदस्योको भेटरूपमे देना, तीर्थ क्षेत्रो पर तथा मदिरोंमे एक एक प्रति रखना, इस प्रकार आचार्यश्रीके आदेशानुसार निर्णय लिया गया।

कानूनके अनुसार सस्था रिज़स्टर करनेके लिये समितिका गठन हुआ। समितिमें श्री शेठ वालचद देवचंद, श्री वालचद देवीदास चवरे वकील, आकोला तथा श्री माधवगव लेले वकील, सोलापूर सदस्य थे। एकमतसे सस्थाकी नियमावली तैयार की गई। तथा सोमायटीज रिजस्ट्रेशन ऐक्ट २१-१८६० के अनुसार सस्थाका दिनाक २५-५-१९४५ को अ० नं० १३७२ में रिजस्ट्रेशन सपन्न हुआ।

सिद्धात ग्रन्थोको हस्तिलिखित प्रति प० गजपती शास्त्री इन्होंने मूडिबिद्रीसे लाई भी। उसका मूल ताडपत्र ग्रन्थसे मिलान करनेमें स्व० प० लोकनाथ शास्त्रीजीका अमूल्य सहयोग प्राप्त हुआ। तथापि उसमे बहुत-सी त्रुटिया रह गई।

ताडपत्र ग्रन्थोका सशोधन शुद्ध और साफ होना जरूरी था। इसिलये तथा ताडपत्रे ग्रन्य जीर्ण हुए है। भविष्यकालमें उनका दर्शन दुर्लभ होगा 'इस हेतुसे मूल ताडपत्र ग्रन्थोंके फोटो लेकर रखनेका निर्णय हुआ। इस कार्यमे त्र० बोधिचद्रजी, श्री १०५ भट्टारक चारुकीर्तिजी, मूडविद्रीके ट्रस्टीगण, पं० लोकनाथ शास्त्री, प० वर्षमान शास्त्री सोलापूर, श्री झारापकर

स्टुडिओके सचालक वर्ग आदि सज्जनोका अच्छा सहयोग प्राप्त हुआ। उनका धन्यवाद कपूर्व आभार मानना हम अपना कर्तव्य समझते हैं।

ताडपत्र ग्रथोके फोटो लेनेके लिये मत्री श्री वालचंद देवचद शहा, प० वर्शमान शास्त्री, श्री झारापकर बंधु मूडिबद्री गये। वहाँ पन्द्रह दिन ठहरकर मिद्धात ग्रन्थोंके ११०० फोटो लिये गये। उसका अदाज खर्चे रु ११००० आया।

धवला ग्रथके मुद्रणका कार्य प्रथम बवईके निर्णयसागर प्रेसमे श्री प० खूब वदजी शास्त्रीके निगरानीमे प्रारभ हुआ। श्री. पडितजीकी सेवा विना वेतन प्राप्त हुई। छपाईका काम शी घ्रगतिसे हो इम दृष्टिसे सोलापूरके कल्याण प्रेसमे श्री प० पन्नालालजी सोनीके देखभालमे उक्त कार्य साढे तीन वर्षमे पूरा हुआ।

धवला ग्रन्थका सपादन-संशोधन-मुद्रण आदिके लिये रु. ३०००० धनराशि खर्च हुई श्री धवल ग्रन्थ ताम्प्रपत्र वनानेमे रु. २१००० खर्च हुआ।

स० २००६ में श्री गजपथाजी सिद्ध क्षेत्रके वार्षिक सभाके अवसर पर श्री सघपति सेठ गेदनमलजीके शुभहस्त द्वारा सशोधित मुद्रित प्रति तथा ताम्प्रपट आचार्यश्रीको समर्पण करनेकः समारोह सपन्न हुआ।

जैन समाजमें धर्मश्रद्धा तो है। परन्तु वह दृढमूल बनने स्थितिकरणमे मुख्य साधन जिनागमका स्वाध्याय-मनन आदि है। स्वाध्यायके लिये आगम ग्रथोकी सुलभता होनी चाहिये। इस अभिप्रायसे वि० सं० २०१० में श्री चा० च० आचार्य शातिसागर दि० जैन जीगोंद्धार सस्था द्वारा प्रमाणित श्री श्रुतभडार तथा ग्रन्थ प्रकाशन समिति नामक संस्था आचार्य श्रीके उपदेश तथा आदेशसे स्थापित हुई। आचार्य श्रीके हीरक जयती महोत्सवके समय फलटणमें श्री चद्रप्रभ मदिरके सभा मडपके ऊपर एक श्रुतभडार हॉल बनबाया गया। वही पर धवला ग्रथ ताम्रपट तथा मुद्रित ग्रथ सुरक्षित रखे गये हैं।

इस प्रकार आचार्य श्रीके आदेशसे और मगल आशीर्वादसे आचार्य शातिसागर दि॰ जैन जिनवाणी जीर्णोद्धारक सस्था स्थापन होकर उसके द्वारा धवला ग्रथराजोंको ताम्प्रपट-पर उत्कीर्ण कराकर उनको दीर्घकालतक सुरक्षित रखनेका पिवत्रतम कार्य सपन्न हुआ। तथा आजतक अनेक प्राचीन जैन साहित्यका प्रकाशन कराकर उनका विना मून्य स्वाध्यायके लिये प्रचार करनेका पिवत्र कार्य यह सस्या कर रही है और आगे भी करनी रहेगी।

इस प्रथ प्रकाशन समिति सस्या द्वारा आजतक निम्न प्रथ प्रकाशित हो गये है।

#### ग्रध नाम

#### १. रत्नकरंड श्रावकाचार

- २. समयसार (आत्मख्याति)
- ३. सर्वार्थसिद्धि
- ४. मूलाचार
- ५ उत्तर पुराण
- ६. अनगार धर्मामृत
- ७ सागार धर्मामृत
- ८. धवला (सूत्रार्त)
- ९. जय धंवला
- १० कुंदकुद भारती
- ११. अष्ट पाहुड
- १२. श्रावकाचार संग्रह भाग १ (वीर संवत् २५०२)
- १३ महापुराण भाग १
- १४. भ. महावीर उपदेश परंपरा
- १५ श्रावकाचार संग्रह भाग २
- १६. "भाग ३
- १७. ,, भाग ४
- १८. " भाग ५
- १९ महापुराण भाग २
- २०. अर्थ प्रकाशिका-

#### दातारोके नाम

श्री गगाराम कामचद, फल्टण

,, हिरालाल केवलचद दोशी, फलटण

" शिवलाल माणिकचद कोठारी

,, गुलावचद जीवनचद गांघी, दहीपठी

,, जीवराज खुशालचद गांधी, मुवई

,. चदूलाल कस्तूरचद गहा, मुबई

" पद्मप्पा धरणाप्पा वैद्य, निमगाव

,, हिराचद तलकचंद, वारामती

" वावूराव भरमाप्या सिनापुरे-कुडची

संस्थामार्फत

सस्थामार्फत

"

"

"

ग्रथ प्रकाशन कार्यका खर्च ध्रुवनिधिका जो व्याज आता है उसमेसे किया जाता है। ध्रुवनिधि बैकोमे Fixed Deposit रूपसे सुरक्षित रखी गई है।

इस प्रकार यह सस्था आचार्य महाराजके मगल आशीर्वादसे प्राचीन जैन साहित्यका प्रकाशन तथा प्रचार कार्य कर रही है। प्रकाशित ग्रथ बिना मूल्य स्वाध्यायके लिये जिन मिंदरोमे तथा त्यागी गणोको भेट दिये जाते हैं। इस प्रकार यह सस्थाका सिक्षप्त परिचय सादर करते हैं।

मत्री स्व. बालचद देवचंद शहा

अध्यक्ष

स्वस्तिश्री जिनसेन भट्टारक श्री १०८ चा च आचार्य शातिसागर दि. जैन जिनवाणी जीर्णोद्धारक संस्था मत्री मोतीलाल मलुकचद दोशी .

अध्यक्ष

चदुलाल तलकचंद शहा श्रुतभडार व ग्रथ प्रकाशन समिति

# प्रथमावृत्ति प्रस्तावना

यह 'अर्थ प्रकाशिका' नामकी तत्वार्थ सूत्र की टीका सुप्रसिद्ध जैन ग्रथोके भाषा टीकाकार जयपूर निवासी पिडतवर सदासुखदासजीने बनाई है। संस्कृत भाषामे अन्य अन्य आचार्योने तत्वार्थसूत्र पर अनेक टीका ग्रथ रचे हैं। उनके नाम इस ग्रथके अतमे परिशिष्टमें सदासुखदासजीने लिखे हैं। तत्वार्थसूत्र ग्रथका मुख्य नाम मोक्षशास्त्र हैं। सर्व कर्मोसे आत्माको मुक्ति होना (आत्मा का स्वतःसिद्ध आत्मारूप रहना) उसे मोक्ष कहते हैं। शास्त्रि कहिये शासन करता है। अथवा शिक्षा-उपदेश देता है। उसे शास्त्र कहते हैं। मोक्ष का उपदेश देनेवाला जो शास्त्र उसे मोक्षशास्त्र कहते हैं।

इसके पढ़नेसे तत्त्वोंके अर्थका ज्ञान होता है इस हेतुसे इसको तत्त्वार्थाधिगम ऐसा विशेषण दिया है। इसके पढ़नेसे तत्त्वार्थका ज्ञान होता है। यह ग्रथ सूत्रमय है। अतः पिडत जन इसे तत्त्वार्थसूत्र कहते हैं।

इस कलिकालमे साक्षात् गणधर देवके समान महामुनि श्रीमान् उमास्वामी नामके आचार्यने ये सूत्र रचे हैं । इसके दश अध्याय हैं ।

> पढम चउक्के पढम पचम्मे जाण पुरगल तच्व । छह-सत्तमेसु आसव अट्ठम्मे वध णायव्वो ।। णवमे सवर-णिज्जर, दहमे मोक्ख वियाणेई ।।

प्रथम द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ इन चार अध्यायोमे जीवतत्त्व, पाचवे अध्यायमे पच प्रकार अजीवतत्त्व, छठे और सातवे अध्यायमे आस्त्रव तत्त्व, आठवे अध्यायमे बंधतत्त्व, नवमे अध्यायमे संवर और निर्जरा तत्त्व और दसवे अध्यायमे मोक्षतत्त्व इस प्रकार दस अध्यायोमे क्रमसे सात तत्त्वोका वर्णन किया है।

इसके पढ़नेसे एक अनशन उपवास का फल प्राप्त होता है। सम्यादृष्टि श्रावक हो वा यित हो उनको इस ग्रंथका नित्य स्वाध्याय करना चाहिये। ऐसी शास्त्र की आज्ञा है। कर्नाटक देशमें श्रावक लोक स्नानके अनंतर नित्य सध्या वंदन क्रियामे मोक्षशास्त्र का प्रथम अध्यायका पठन पूजन करते हैं। उत्तर देशमें उपवास दिनोमें केई श्रावक नित्य इन सूत्रीका पाठ पढ़ते हैं। सुनते है। हम लोक जिस प्रथका स्वाध्याय करते हैं उसका अर्थका ज्ञान अवश्य होना चाहिये। परंतु सूत्र तो हम लोकोको बहुतही दुर्बोध होगये हैं। यद्यपि गीर्वाण भाषामें इसके अनेक टीका ग्रंथ है तथापि गीर्वाण भाषा बड़ी कठीण हैं। हम लोक गीर्वाण भाषाके अनिभन्न होनेसे संस्कृत टीको पढ़कर भी हमको सूत्रार्थज्ञान नहीं होता हैं। इसलिये जयपूर निवासी पिडतवर सदासुखदासजीने परोपकार बुद्धीसे अथवा मार्ग प्रभावना के लिये बहुत परिश्रम करके अनेक संस्कृत टीका प्रथोका आशय जानकर यह अर्थ प्रकाशिका नामकी भाषा टीका रची हैं। उसके पढ़नेसे बहुतही उपकार हो रहा हैं।

परतु ग्रथ बहुत बड़ा होनेसे उसकी प्रत बनाकर सर्वसाधारण जैनीमाइयोको अपने सग्रहमें रखनेको कष्टसाध्य होता हैं। लेखकोके अज्ञानसे या प्रमादसे ग्रथमें अशुद्धि वहुत रहती है। इस अनर्थको दूर करनेके लिये इस ग्रथ को छपानेका विचार किया है।

इस ग्रथकी प्रथमावृत्ति छनानेमे अनेक दातारोने १) श्री. रामचद्र अभयचद्र, वावीकर २) श्री शिवलाल मलुकचद, पढरपूरकर ३) श्री. शेठ माणिकचंद पानाचद, मुवई ४) गांधी नाथा-रंगजी मुवई ५) श्री. शेठ हिराचद नेमचद, सोलापूर. ६) श्री हेमचद साकळा, आळद इन्होने पूर्ण सहायता दी है। श्री. प. सदासुखदासजीने टीका की है। इसमे छनानेमे मेरा कुछ भी पुरुपार्थ नहीं है।

लेखकोंके प्रमादसे मूलप्रतीमे कुछ अश्द्धवाठ हो गये थे उनको मेरे अलपवद्धीसे शुद्ध करके ग्रथ छपाया है। मैं हिंदीभाषाका जानकार नहीं हू। जिनागमका भी अनिभन्न हू। अर्थात् मेरे संशोधनमे भी बहुत स्थलोमे प्रमाद हुआ होगा। उसको विद्वद्जन शुद्ध करे।

करकृतमपराध क्षन्तुमर्हन्तु सन्त. ।

आपका कल्लाप्पा भरमापा निटवे-नांदणीकर कोल्हापूर-शके १९२४

# द्विती या वृत्ति प्रस्ता व ना

यह 'अर्थ प्रकाशिका' नामक प्रथा तत्त्वार्थ सूत्रवृत्ति या मोक्षशास्त्र की जो सर्वार्थिसिद्धि टीका हैं उसका सक्षेपमे भाषानुवाद प सदासुखदासजी इनके द्वारा किया गया है। यह ग्रथा जैन साहित्यमे बडा महत्त्व पूर्ण है। आज कल यह ग्रथा दुर्लम होनेसे इसका पुनर्मुद्रण नितात आवश्यक जानकर इस ग्रथाकी ६०० प्रतिया श्री शातिसागर श्रुतप्रकाशन समिति फलटण द्वारा तथा ५०० प्रतिया जीवराज जैन ग्रथमाला द्वारा प्रकाशित करनेका निर्णय लेकर यह ग्रथा प्रकाशित हो रहा है। इस ग्रथाके प्रकाशनमे कई मुमूब साधमी वाध्योने स्वय प्रेरणासे ज्ञानदान स्वीकार करनेसे इस ग्रथका मूल्य लागतसे भी कम रखनेका सुअवसर प्राप्त हुआ है यह एक प्रशसनीय और अनुकरणीय है। डॉ नानकचद जैन-मेरठ इन्होने स्वय प्रेरणासे रु १०००।- दान स्वीकृत किया है। इनकी प्रेरणासे ही इस ग्रथका प्रकाशन कार्य सपन्न हुआ है। रयाद्वाद जिनवाणी का प्रचार घरघर होवे यही एक पवित्र भावना है। 'विद्याधन दैवधन तवेव। आत्मा की निजी स्वाग्गविक सपत्ति विद्याधन ही है।

'न हि ज्ञानेन सदृश पवित्र इह विद्यते' ज्ञानके सदृश पवित्र, कल्याणकारक, सुख-शातिदायक अन्य कोई वस्तु नही है।

अज्ञानात् एव बध ', ज्ञानात् एव मोक्ष : अज्ञानसे ही ससारमे भ्रमण करनेका दु.ख प्राप्त होता है और ज्ञानके द्वारा ही ससार बधनसे मुवत होकर शाश्वत सुख-शांति की प्राप्ति होती है।

> सर्वे ऽ पि सुखिनः सन्तु सर्वे सन्तु निरामयाः। सर्वे भद्राणि पश्यन्तु न कश्चित् दुःखभाक्भवेत्।

> > — संगोधक पं नरेंद्रकुमार शास्त्री सोलापूर ( न्यायतीर्यः महामहिमोपाध्याय )

# अर्थ प्रकाशिका

-(तत्वार्थटीका)

पं. सदासुखदास विरचित

ॐ नमः सिद्धेभ्यः । नम स्याद्वादिने सर्वज्ञाय । नमो ऽ नेकान्तवादिने जिनाय । श्री सर्वज्ञ वीतरागाय नमः । श्री सरस्वत्ये नमः । श्री निर्म्य गुरुभ्यो नमः ।

अथ दशाध्याय तत्वार्थसूत्रनिकी अर्थप्रकाशिका नाम टीका लिखिये हैं।

#### मंगलाचरण

वंदौ श्री वृषभादि जिन, धर्मतीर्थकरतार । नमें जास पद इंद्रसत शिवमारग रुचिधार ॥१॥ महावीर प्रभु चरम जिन, घाति घातिया चार । लहि केवलपद विभु कह्यो, शुद्धधर्म विस्तार ॥२॥

अथ देवाधिदेव परमपूज्य धर्मतीर्थंके प्रवर्तन करनेवाले अनत चतुष्ट्यादि अनतगुण रूप अतरगिवभूति कि भूषित अर इद्रादिक देव परमभिक्त किर निर्मापण किया जो अनुपम विभूति किर भूषित अर इद्रादिक देव परमभिक्त किर निर्मापण किया जो अनुपम विभूति सिह्त समवसरणादि बहिरग लक्ष्मी तिसकिर मिडित बहुरि इद्रादिक असल्यात देविनके समूहकिर वदनीक, बहुरि अनतगुणिनके अतिशयिनकिर सिह्त, अर अष्टादश दोषरिहत जीविनका परम उपकार करनेवाला अर लोक अलोकका प्रकाश करनेवाला अर त्रिकालवर्ती अनतद्रव्य, अनतगुण, अनतपर्यायिनका युगपत् कमरिहत एककालमे उद्योन करनेवाला अर अनत मिहिमायुक्त, अनतशिवतसिहत, अर ससार समुद्रमे दूवते अनेक प्राणीनिक हस्तावलवन देनेवाला, अर परमात्मा परब्रम्ह, परमेश्वर, परमेष्ठी, स्वयभू, शिव, अरिहत आदि नामकिर विख्यात, अर अशरण प्राणीनिक अद्वितीय शरण अर परमऔदारिक देहमे तिष्ठता, अर सत्पऋद्वि समृद्ध गौतमादि गणधर मुनिनिकरि सेवनीय है चरणारिवद जाका, अर कठ ओष्ठ तालु जिल्हादिक अगोपागिनका कपन स्पर्शनरिहत उपज्या अर समस्त प्राणीनिक पुण्यप्रभावकरी प्रेरित आर्थ-अनार्य समस्त देशनिक प्राणिनिक ग्रहणमे आवता समस्त पापका घातक ऐसा

दिव्यध्विन करि भव्य जीविनका मोह अधकार दूरी करता, अर चोसिठ चामरिनकरी विराजमान, अष्ट प्रतिहार्य विभूषित, सिहासनते चारि अगुल अंतरीक विराजमान भगवान् सकलपूज्य परम भट्टारक श्री वर्धमान देवाधिदेव मोक्षमार्गके प्रकाशिनके अश्रि समस्त पदार्थनिका स्वरूप मातिशय दिव्यध्विन करि प्रगट किया। तिस अवसरमें निकटवर्ती निग्रंथ ऋषीप्वर समस्त मुनिगणकरि वंदनीक, सप्तऋद्धिकरि समृद्ध चार ज्ञानके धारक, श्री गौतमनाम गणधर देव भगवान्भाषिन अर्थक् धारण करि द्वादशांग श्रुतरूप रचना रची।

बहुरि श्री वर्धमान स्वामीकू मुक्तिगये पीछे १ गौतमस्वामी, २ सुधर्माचार्य,३ जबूस्वामी ये तीन केवली बासठ वर्षपर्यंत पदार्थनिकी प्ररूपणा करी। वहुरि तिनके पीछे अनुक्रम करि १ विष्णु, २ निर्मित्र, ३ अपराजित ४ गोवर्धन, ५ भद्रवाहु ये पाच श्रुतकेवली द्वादणागके पारणामी भये। तिनका १०० वर्षपर्यंत का अवसर भया। तिस अवसरमे भगवान केवली तुल्य समस्त पदार्थनिका प्ररूपण भया। वहुरि १ विशाखाचार्य,२ प्रौष्ठिलाचार्य, ३ क्षत्रिय, ४ जयसेन, ५ नामसेन, ६ सिद्धार्थ, ७ घृतिषेण, ८ विजय, ९ बुद्धिमान्,१० गगदेव,११ धर्मसेन, ये दशपूर्व के धारक एकादश परम निर्मय मुनि अनुक्रमते १४३ वर्षमे भये। ते यथार्थ पदार्थनिकी सम्यक् प्ररूपण करी। वहुरि १ नक्षत्र, २ जयपाल, ३ पाडु, ४ ध्रुवसेन, ५ कसाचार्य पांच महामुनि एकादशांगविद्याका पारगामी अनुक्रमते २२० वर्ष पर्यत यथावत् प्ररूपणा करी। वहुरि १ सुभद्र, २ यशोभद्र, ३ भद्रवाहु, ४ महायश, ५ लोहाचार्य ये पाच महामुनि एक प्रथम अगका पारगामी ११८ वर्षमे भये। ऐसे कालके निमित्त ते बुद्धि-वीर्यादिकनिकी मदता होते श्री कुंदकुदादिक अनेक परम निर्मय वीतरागी अगके वस्तुनिका ज्ञानी होते भये। तथा उमास्वामी भये।

ऐसे पापते भयभीत ज्ञानविज्ञान सपन्न परमसयमगुणकरि मिंडत गुरुनिकी परिपाटीते श्रुतका अविद्यान अर्थके धारक इस किलकालमे श्रुतकेवलीतुल्य श्री उमास्वामी नामा परमवीत-रागी मुनि भव्यजीविनके परम उपकार करने को भगवानको परमागकी आज्ञाते तत्वार्थसूत्र दशाध्यायरूप रचना करी।

वहुरि कालके निमित्तते जीवनिकी बुद्धिकी मदता जानि मोक्षमार्गके प्रवर्तन के अथि श्री पूज्यपाद स्वामी तवार्थसूत्रकी सर्वार्थेसिद्धि नामा टीका रची। अर श्री समतमद्रस्वामी ८४००० एलोक प्रमाण गधहस्ती नामा वडी टीका रची। तथा श्री अकलक देव तत्वार्थवार्ति-एकार ताकू राजवार्तिक कहिये ऐसी १६००० एलोकनिमे टीका रची। बहुरि श्री विद्यानदीस्वामी एलोकवार्तिक नामा २०००० ण्लोकनिमे टीका रची।

सो अव इस किलकालमे ऐसे सस्कृत ग्रथ पढने समझनेवाले अति अल्प रहि गये । नातं मदज्ञानी जीवनिके मोक्षमार्गरूप शास्त्रका किंचित् अर्थ समझनेकू देशभाषामय वचनिका

दोहा- पंचपरमपदको नमी, चैत्यचैत्यगृहसार । जैनधर्म वच वंदिकै, करो मगलाचार ॥१॥

सूत्रवृत्ति वार्तिक महा, भाष्य ग्रथ करतार। ध्याळ श्रीगुरुके वचन, करह सु मम उपकार ॥२॥ जयित सुगुरु शिवमम विस्तारे । कर्म कठिन नय विविध विदारे चौपाई-दिरवतत्त्वके जार,न हारे, वदो तिस गुण होहू हमारे 11211 मोक्षशास्त्र गभीर अपारा, ताको लहि फलितार्थ उदारा। अति मक्षेप रूप गहि नीका, अर्थप्रकाश लिख् लघु टीका ાાજાા पाशम अवस्थामं भविजन ने तत्त्वारशके है रुचिवान्। सर्वया तेईना-तिनके सुगम मार्ग मिलनेको हो है अर्थप्रकाश महान्। मिले सुराह उच्छ ह बढं तब पढे बृहत् च्यास्तिठान दर्शनज्ञान करै निज निर्मत धरै चरन पावै शिवधान ग्रद्धा



			ı
		•	ı
•			, ; ;

# अर्थ प्रकाशिका ——(तत्वार्थ दोका)

दशाध्यायरुप तत्त्वार्थंकी आदिविषे आप्तका लक्षणपूर्वक आप्तकू वदना करे है।

(मगलाचरण)

मोक्ष मार्गस्य नेतारं, भेतारं कर्मभूभृताम् । ज्ञातारं विश्वतत्त्वानां चन्दे तद्गुणृलब्धये ॥

मोक्षमार्गके प्रवर्तावनवारा अर कर्मरूप पर्वतिनक् भेदन वारा, अर समस्त तत्त्विनको जाननवारा जो है, ताहि तिसके गुणिनकी प्राप्तिके अधि वदना करू हू।।

इहा तीन विशेषणिन सिहत आप्तकी स्तुतिरूप मगलाचरण कीया। तहा मोक्षमार्गका नेतृत्व विशेषणते तो आप्तका जगतके प्रागीनिप्रति परमिहतोपदेशपणा करि अद्वितीय उपकार प्रतिपादनरूप वर्णन किया। अर कर्मभूभृद्भेत्तृत्व विशेषण करि आप्तके सर्वोत्कृष्ट सामर्थ्यपणा वा निर्दोषपणा तथा वीतरागपणा प्रकट किया। जाते इद्रादिक समस्त देव जाकू जीते नहीं सके। अर जगतके समस्त जीवनिकू जीति, स्वरूपते भ्रष्ट करि जडरूप करि, नष्ट कीया ऐसा मोहनीय कर्म तथा ज्ञानावरण दर्शनावरण-अतराय इति चार कर्मनिका नाश करि अपना जयनशील जिन नाम प्रगट किया। बहुरि विश्वतत्त्वज्ञातृत्व विशेषण करि समस्त गुणपर्यायसिहत पदार्थनिका कमरहित युगपत् जाननेते सर्वज्ञपणा वीतरागपणा प्रगट किया।

ऐसे सर्वज्ञ, वीतराग परमहितोपदेशक तीन विशेषण विशिष्ट ही आप्त होय है। सोही शास्त्रकी उत्पत्ति तथा शास्त्रका यथार्थज्ञान तथा आपसमान भव्य जीवनिको सर्वज्ञ वीतराग वननेका निर्वाध आदर्शरूप निमित्त कारण है। ताते आप्तकू नमस्कार रूप मगल किया है।

अब यहा कुछ अल्प विशेष लिखिये है-

इस श्लोकमे आप्तकू नमस्कार करनेते तथा मोक्ष अर मोक्षका मार्ग समर्थन ते प्रथम तो नास्तिकवादी वा शून्यवादी निका परिहार है। जाते सर्वज्ञ अर जीवादिक समस्त पदार्थनिका सद्भाव नास्तिकवादी अर शून्यवादी नाही माने है। बहुरि मोक्षतत्त्व कहनेते जो चार्वाकमतवाले परलोक तथा जीव तथा मोक्षका अभाव माने है तिनिका परिहार भया।

कर्मभूभृता भेतार इस विशेषणते जे सदाशिव मतवाले ईश्वरको सदा मुक्त ही कहे है, ईश्वरको निष्कर्मा मानकर अन्य मुक्तात्माकी तरह कर्मका नाश करि मोक्ष नाही माने है तिनका परिहार भया।

वहुरि मीमासादिक ब्रम्हवादी सर्वथा अद्वेतवादीका एकांतकरि सर्व जगतकू एक व्रम्हरूप ही मानकर उसका विस्तारा माने है और समस्त जीव अजीवादि पदार्थनिका अभाव ही माने है तिनका कर्मभूभृता भेतार विशेषण करि परिहार किया। जाते ज्ञानावरण आदि समस्त कर्म है ते पुर्गल अजीवरूप ही है।

वहुरि विश्वतत्त्व ज्ञातृत्व विशेषण करि सर्वज्ञका अभाव माननेवाले चार्वाक मत तथा मीमासक मत है तिनका परिहार किया। वहुरि तद्गुणलब्धये इस वचनते नैयायिक-वैशेषिक मतवाले मुक्तजीवतेंहू वा परमात्माकी जाति जुरो माने है जीव के परमात्मपदकी प्राप्ति नाही माने है, तिनका परिहार भया। अथवा मीमासा मतही का भेदब्द भाट्टमतवाले आत्माके मोक्ष होता नाही माने है तिनका परिहार किया।

या प्रकार अन्य मतिनते स्याद्वाद अनेकात भिन्न है. अन्यमतिनमे मान्या हुआ आप्त प्रमाण नाही है, अर स्याद्वाद अनेकातरूप जैनमतमे मान्या हुआ आप्त ही प्रमाण है नमस्कार करन योग्य है ऐसा इन विशेषण करि सिद्ध किया है।

डम णाम्त्रविषै मोक्षमार्गका उपदेश हैं। जो घातिकर्मका नाश करि सर्वज्ञ-वीतराग परमहितोग्रदेशक होय सोही आप्त हैं। ताहीका प्रवर्ताया मोक्षमार्ग प्रमाणसिद्ध हैं। जाते जो गवंज न होय तो सूदम अतरित अर दूरार्थ पदार्थनिको कौत जाते। तहा सूक्ष्मपदार्थ तो परमाणू आदि क्य है। अर अतरित जे अतीत कालमे हो गये अर अनागत आगामी कालमे होयेगे। जर द्रायं-दूरवर्ती जे मेन्गिरी, नरक-स्वर्ग विमान आदि पदार्थ हैं। इनि पदार्थनिकू सर्वज्ञविना गयानं कोन्ही जाणि न नके. तदि कैसे यथार्थ उपदेश करे। अर वीतराग नाही होय तो रागद्रेगांक्ष केवणी हुआ यथावन् नहीं कह सके। अर परम हितोपदेशक नहीं होय तो रागद्रियाक्ष जनाय आत्मकल्याणमें कौन प्रवर्तावें? साक्षात् उपकार तो उपदेशते ही होय है। सत्यार्थवादी परमहितोपदेशक आप्त है। जातै सम्यक् आप्त विना छ झ स्य अन्य वादी एकाती अपनी इच्छातै अनेक प्रकार मिथ्या कल्पना करि वस्तूका अन्यया स्वरूप, कहे है।

कोई जीवको ज्ञानादि गुणते भिन्न निर्गुण माने है। कोई जीव कू सर्वथा कर्मकी उपाधिरहित नित्यग्रुद्ध सदामुक्त माने है। इत्यादि एकात अभिशायते वस्तु अनेकातस्वरुप अनतधर्मनी सहित होते हुये भी ताकू एकातस्वरूप जाने है। केई जीवका सर्वथा अभाव माने है। यदि जीवका सर्वथा अभावही होय तो मैं सुखी हू, मैं दुखी हू, मैं ज्ञाता हू, मैं या करी, या करुगा ऐसा विकल्प स्वसंवेदन अचेतन देहके नाही होय। जे बुद्धिपूर्वक किया देखिय है ते समस्त ज्ञानस्वरूप आत्मा को है। इद्विय-मन का विषय आत्माविना कौन ग्रहण करे। भिन्न-अभिन्न कोन जाणे। ताते आत्माका सद्भाव प्रगट है। आबाल गोपालादिक समस्तके स्वसंवेदनद्वारा अनुभवमे आवे है। कोई जीवका अस्तित्व माने। परतु ज्ञान अर आत्माका अस्तित्व भिन्न माने। सो आत्माविना ज्ञानका अस्तित्व कैसे साधेगा? ज्ञान विना आत्माका सद्भाव कैसे साधेगा? ताते जीवके अर ज्ञानके गुण-गुणी भावकरि तो कथिचत् मिन्नयणा है। जैसे अग्न अर उष्णताके। अर वस्तुत्व करि दोनो अभिन्न एक वस्तु है। अभेद है। प्रदेशभेद नाही है। गुण और गुणी प्रदेशनिकरि भी यदि भिन्न होय तो दोऊनिका अभाव हो जाय।

वहुरि कोई जीवकू कर्म उपाधिकरि सर्वथा रहित माने है। परतु प्रत्यक्ष केई दिरद्री देखिये है। केई लक्ष्मीवान्, केई, रोगी, केई निरोगी, केई राजा कई रक, केई दु खी, केई सुखी, केई कुरूप, केई सुरूप, केई पडित, केई मूर्ख, केई नीवकुलीन, केई उच्चकुलीन, ऐमे नाना रचना प्रत्यक्ष देखिये हैं। ते कैसे बने ? पूर्वोपाजित कर्म करि ही जीवके जानी जाय है। बहुरि जीवकू सर्वथा शुद्ध ही कहे। तो दीक्षा-शिक्षा-व्रत ध्यानादिक समस्त निष्फल होय जाय। ताते आप्त जो सर्वज्ञ वीतराग कह्या आत्माका स्वरूप ही सत्यार्थ है। वहुरि एकाती मोक्षका स्वरूप भी अन्यथा कल्पे है।

तहा केई तो ज्ञान, सुख, दु.ख का अभावकू मोक्ष कल्पे है। केई प्रदीपनिर्वाणवत् कहे है। जैसे दीपक बुझ जाय, तदि दिशामे नहीं जाय, विदिशामे नहीं जाय। अमाव हो जाय। तैसे आत्माका अभावकू मोक्ष माने हैं। सो आप्तका उपदेश विना यथार्थ नाही जाने हैं। वहुरि मोक्षकं उपाय प्रति भी अन्यथा कल्पना करे हैं। केई चारित्रविना ज्ञानमात्रही ते मोक्ष माने हैं। केई ज्ञान-चारित्र निरपेक्ष, श्रद्धानमात्रते मोक्ष माने हैं। केई दर्शन-ज्ञान-निरपेक्ष चारित्रते ही मोक्ष माने हैं। केई दर्शन निरपेक्ष ज्ञान चारित्रते, केई ज्ञाननिरपेक्ष दर्शन चारित्रते, केई चारित्र निरपेक्ष दर्शन ज्ञान ही तें, केई तीनोंका अभावतें मोक्ष माने है। ते एकातवादी वस्तूका यथावत् स्वम्प जाने नाही।

सो अव इनका यथावत् स्वरूप सर्वज्ञद्वारा प्रकाशित आगमते जानना उचित है ।

सो इस प्रथम श्लोक मे आप्तका लक्षण कह्या। तिसकी निर्वाध सिद्धिके अधि श्री विद्यानिद स्वामीने ८००० श्लोकिनिमे आप्तमीमासा रची। अर ३००० श्लोकिनिमे आप्तपरीक्षा रची। तिनमे आप्तका स्वरुपका निर्णय करी, परीक्षाप्रधानी ज्ञानी-जनिका हृदयमे महान् उद्योत किया।

अव मिथ्यावादीनिकरि कह्या जो ज्ञानमात्र ही तै मोक्ष होना, तथा कियाकाड-मात्रतेही मोक्ष होना इत्यादि एकात पक्षका निराकरणार्थ भगवान् सर्वज्ञ वीतराग अरहत देवनि करि व ह्या जो मोक्षका उपाय-मार्ग ताको प्रगट करनेकू सूत्र कहे हैं।

# अध्याय-१

सूत्र-१

## सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्राणि मोक्षमार्गः ॥ १॥

अयं - सम्यग्दर्णन-ज्ञान-चारित्र इन तीनोकी एकता मोक्षका मार्ग है। मोक्ष की प्राप्तिका उपाय है। इस सूत्रमे ,सम्यक्' शब्द प्रशासावाची है। सो प्रत्येक को लगावना। नम्यग्दर्णन, नम्यज्ञान, सम्यक् चारित्र ये तीनो मिले हुये मोज्ञका मार्ग है ऐसा कह्या। सो इहा माग जब्दके एकवचनकह नेते ये तीन भिन्न भिन्न स्वतत्र एक एक मार्ग नही है। तीनोंका मीना हुआ मोक्षमार्ग एक ही है ऐसा अर्थ जनावनेकू मार्ग ऐसा एकवचन कह्या है।

जो पदार्थनिया अध्यात्म स्वरुपका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है। जिस जिस प्रकार करि श्रीमदि पदार्थ अवन्थित है निमतिम प्रकार करि नय-प्रमाणपूर्वक अर सश्य-विपर्यय-अन्ध्यवसाय इन्दर्शि दोपनि गरि रहिन जाणे सो सम्यग्नान है। पाच प्रकारका ससारका कारण जे शिक्षान्त-प्रपायादिक निनका अभाव करनमे उद्यमी ऐसा जो सम्यग्नानी ताकै कर्मके ग्रहण ससारीनिका समस्त आचरण कषाय योगपूर्वकिक्रया कर्मबधक् कारण है। जिस आचरणते नवीन कर्मका आस्त्रब रुकि जाय सोही सम्यक्चरित्र है। अज्ञानपूर्वक आचरण के निषेधके अधि चारित्रके सम्यक् विशेषण कह्या है।

प्रश्न- कोऊ कहे- ज्ञानका ग्रहण पहले किया चाहिये। सम्यग्दर्शन जो पदार्थनिका श्रद्धान है सो ज्ञानपूर्वक ही होय है। बहुरि ज्ञान शब्द दर्शन शब्दसे अल्प अच्वाला (अल्पअक्षरवाला) है। सूत्रमे अल्पअक्षरवालेकू पूर्वे कह्या चाहिये।

उत्तर— यह कोई दोष नहीं हैं। जैसे मेघपटल दूरि होते ही सूर्यका प्रताप अर प्रकाश दोऊ युगपत् प्रकट होय है। तैसे दर्शन मोहका उपगमते वा क्षयोमशमते, वा क्षयते आत्माका सम्यग्दर्शन स्वभाव प्रकट होय है। तिसही कालमे आत्माके कुमति — कुश्रुत ज्ञानका अभावरूप मितज्ञान — श्रुतज्ञान प्रकट होय है। ताते सम्यग्दर्शन — अर सम्यग्ज्ञानके कालभेद नाही। दोनो युगपत् होय है। ( उसी समय सवर-निर्जराका कारण सम्यक् चारित्र भी प्रकट होनेसे तीनो युगपत् होय है)

वहुरि ज्ञानकू अल्प अक्षरकरि प्रधान कह्या तोहू (अल्पाक्षरात् प्रधान वलीय) अल्पाक्षरसे जो प्रधान होता है वह वजवान् होना है इस न्यायने सम्यग्ज्ञानसे सम्यग्दर्शन प्रधान होनेके कारण उसको पूर्वें कह्या है। सम्यग्दर्शन सबसे पूज्य है, जाते सम्यग्दर्शन होते सते ज्ञान और चारित्र आदि सब ग्ण युगपत् सम्यक् होते है इसलिये सूत्रमें सम्यग्दर्शनको प्रयम कह्या। ज्ञान कू मध्यमे कह्या सो सम्यग्ज्ञानपूर्वक ही सम्यक्चारित्र होय है। अज्ञानीका चारित्र-बद्यका ही कारण है। ताते चारित्र अतमे कह्या।

अव आदिमे कह्या जो सम्यग्दर्शन ताका लक्षगनिर्देशके अधि सूत्र कहे है 
· तत्त्वार्थ श्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् ॥२॥

अर्थ तन्वार्थनिका जो श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है। तत्त्वग्रब्द यह सामान्यवाची सर्वनाम है इसिलये भाव-सामान्य वाचक है। जो पदार्थ जैसा स्वरूपसे अवस्थित है तैसा तिस स्वरुतताका होना सो तत्त्व है। अर अर्थते इति अर्थ. जाकू निश्वय करिये सो अर्थ है। तत्त्वरूपसे जो पदार्थका निश्वय सो तत्त्वार्थ है। भावार्थ – जो अर्थ जिस स्वभावकरि अवस्थित है ताका

१ टीप- अविरत सम्यग्दृष्टीको ४ थे गुणस्थानसे ४१ प्रकृतियोकी वधव्युच्छिति होकर सवर पूर्वक निर्जराका प्रारभ होता है। यहां सवरको ही सम्यक्चारित्र कहा है। इसलिये सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रकी एकतारूप मोक्षमार्गका प्रारभ गुण ४ से ही होता है। बिना शुद्धोपयोग के सवर या सम्यक्चारित्र नहीं होता है। इसलिये गुण ४ से शुद्धोपयोगका प्रारभ मानना नितात आवश्यक है।

तिसस्वभावकरि भूतार्थ नयसे ग्रहण करना, निश्चय करना सो तत्त्वार्थ है । तत्त्वार्थनिका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है। सो दोय प्रकार है।

- १ सराग सम्यग्दर्शन २ वीतराग सम्यग्यदर्शन.
- १) तहा प्रशम-सवेग-अनुकपा-आस्तिक्य है लक्षण जाका ऐसा सराग सम्यग्दर्णन है।
- १) तहां रागादिकिनकी उत्कटताका अभाव सो प्रणम है। इहा उत्कटताका अनतानुवंधी-सबधी रागका अभाव अभिषेत हैं। २) ससार-देह-भोगिनते भयभीतता सो सवेग हैं। ३) सर्व प्राणिनिविष मैत्रीभाव सो अनुकपा है। ४) जीवादिक पदार्थ यथायोग्य अपने स्वभावकिर जैसे आगमिवष अस्तिरूप कहे है तैसे अंगीकार करना सो आस्तिक्य है।। (विना निश्चय सम्यक्त्वके प्रशमादिक व्यवहारनयसे भी सम्यक्त्व के लक्षण नहीं है।)
- २) केवल निजआत्मस्वरूप की शुद्धता सो वीतराग सम्यक्त है।

आगे कहे है- जो जीवादि पदार्थिनका सम्यक् श्रद्धानतै सम्यक्षिन कैसे उपजे है इस हेतु सूचक सूत्र कहे है -

### तन्निसर्गादधिगमाद्वा ॥३॥

अर्थे - जो सम्यग्दर्शन स्वभावके लक्ष्यसे उपजे, अन्यके उपदेश की अपेक्षा नही करे सो निसर्गज सम्यग्दर्शन हैं। अर जो परके उपदेशते भया जो अर्थज्ञान ताते उपजे सो अधिगमज सम्यग्दर्शन हैं।

प्रथन - निसर्गज सम्यग्दर्शनिविषे पदार्थनिका ज्ञान है किनाही ? यदि ज्ञान है तो वहअश्रिगमज ही भया । कुछ भेद नही रह्या । अर जो पदार्थनिका ज्ञान नही है तो पदार्थनिकू जाने विना कैसे श्रद्धान होय है ?

उत्तर— सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिविषे अतरग हतु जो दर्शनमाहका उपशम्-क्षय-श्रयोपशम सो तो दोऊ ही सम्यक्त्वमे समान है।

१ टीप- शास्त्रमे प्रयोजनवश सराग सम्यक्त्व को व्यवहार सम्यक्त्व और वीतराग सम्यक्त्व को निश्चय सम्यक्त्व कहा है। परतु (सिन मुखो उपचार प्रवर्तते) इस न्यायसे निश्चय या वीतराग सम्यक्त्व के साथ होनेपर ही व्यवहार या सराग सम्यक्त्वको सम्यक्त्व माना गया है। समयसारमे जिसको अणुपात्र राग है उसको सम्यक्ष्मिन नही है ऐसा कहनेपर प्रश्न उठाया गया है कि चतुर्थ-पचम गुणस्थानवर्ती राम-रावणादिक सरागीथे, ता क्या वे सम्यक्षिट नहीं थे? इसके उत्तरमे कहा है- वे सरागी होकर भी सम्यक्ष्टी थे।

वयोषि उनको अनतानुबद्यी— अप्रत्याख्यानकृत रागका अभाव होनेसे सराग और वीतरागताका मिश्रभाव रहता है। सम्यग्दर्शन तो सबका बीतरागही होता है सराग चरित्र के माय जो मम्यग्दर्शन वह सराग और बीतराग चरित्र के साथ जो सम्यग्दर्शन वह बीत राग। ताकू होते, जो बाह्य परके उपदेशादिक निमित्त विना होय ताकू निसर्गज किहये। बहुरि जो परोपरदेश पूर्वक होय सो अधिगमज किहये हैं। जैसे पूर्वकृत कर्मके उदयके निमित्तते सिहमें कूरता, शार्दूलमें शूरवीरता, श्यालीमें कायरता, सर्पमें दुष्टता, स्वभावहीते हैं। किसीके उपदेशते नाही। ताते निसर्गज किहये हैं तैसे दर्शनमोहका उपशम-क्षय-क्षयोपशमते स्व-पर तत्त्वका श्रद्धान होय सो निसर्गज सम्यग्दर्शन है।

अथवा देवकुरु-उत्तरकुरु भोगभूमीमे वाहच पुरुषका उद्यमादि प्रयत्निवना ही सुवर्ण आदि होय है। तैसे वाहच उपदेशविना ही जीवादिकनिका श्रद्धान होय सो निसर्गज है

अर जैसे सुवर्णपाषाण है सो सुवर्ण निकासनेकी विधि उपायका जाननेवाला पुरुष का प्रयोगत सुवर्ण निकसे है, तैसे अधिगमज है ।

इहा सूत्रमे तत् शब्द कह्या है सो पहले सूत्रमे सम्यग्दर्शन कह्या है तिसके ग्रहणके अर्थी है।

अव तत्त्व कौन है इसका सूचक सूत्र कहे है -

#### जीवाजीवास्रवबंध संवर निर्जरा मोक्षास्तत्त्वम् ॥४॥

अर्थ- १ जीव २ अजीव ३ आस्रव ४ बद्य ५ सवर ६ निर्जरा ७ मोक्ष ये सात तत्त्व है। यहा कोऊ अद्वेतवादी कहे है-

प्रश्न तत्त्व एकही कहना युक्त है। एकही के अनेक भेद है। तातें सात कहना युक्त नाही। उत्तर यद्यपि तत्त्व सामान्य अनतप्रयायरूप एकही है। तथा जीव — अजीव ऐसे दोय है। इनतें वाह्य कोऊ नहीं तातें दोय हा है। शब्द-अर्थ-ज्ञान इनतें वाह्य कोऊ नाहीं तात तीन ही है। ऐसे सख्यात-असख्यात-अनत है। परतु शिष्यके अभिप्रायके वशतें तत्त्व की निरुपणा हो है। तातें अति सक्षेप ही कहें तो बड़े बुद्धिवान् ही के समझमें आवे। अर अति विस्ताररूप कहें तो बहुत कालमें भी ग्रहण नहीं होय। तातें मध्यम क्रमकिर सात ही कहें।

जाते इस मोक्षशास्त्रविष मोक्षका प्रकरण है, ताते मोक्ष तो अवश्य कह्या चाहिये। अर मोक्ष कौनके होय? जीवक होई। ताते जीव ग्रहण कीया। अर जीवके मोक्ष होय, सो पूर्व जो जीव कहू बधते बध को प्राप्त भया होय ताही के छूटना मुक्त होना सभवे। सो जीव अजीव दोऊनिके परस्पर मिलनेते है। ताते अजीवका ग्रहण कीया। ससारका प्रधान कारण आसव बध है। ताते उनका ग्रहण किया। अर मोक्षका प्रधान कारण सवर निजरा है। ताते सवर-निर्जराकू ग्रहण किया। ऐसे सामान्यमे गिंभत थे तोऊ प्रधान जाणि सप्र तत्त्व कहे। तहा चेतना लक्षण जीव है। अर चेतना गुण जिनमे नाही ऐसे पृग्दल-धर्म-अधर्म-आकाश-काल ये पाच अजीव तत्त्व है। ग्रुभ-अश्रुभ कर्मका आगमनका द्वाररूप आसव है। आत्मा और कर्म इन दोऊनिक प्रदेशनिका परस्पर प्रवेश होना सो वध है। आस्प्रव द्वारनिका रुकना निरोध

होना सो सवर है। एकदेश कर्मका क्षय होना सो निर्जरा हैं। समस्त कर्मनिका वियोग होना सो मोक्ष हैं। इनका विशेष वर्णन आगे करसी।

अत्र ये कहे जे सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवाजीवादिक तिनका सव्यवहार विणेप में

जो व्यभिचार आवे तिसके दूरि करनेके अथि सूत्र कहे हैं।

#### नामस्थापना द्रव्य भावतस्तन्त्यासः ॥५॥

अथ- जीवादिक पदार्थनिका तथा सम्यग्दर्शनादिक का नाम-स्थापना-द्रव्य-भाव इन चार प्रकार किर न्यास किन्ये निक्षेप हैं। आगममे जीवादिक पदार्थका सव्यवहार- कथन प्रयोग चार प्रकारके निक्षेपद्वारा होता है। नाम शब्दकी निक्षित्र दोय प्रकार करिय है-

(नीयते अर्थ अनेन इति नाम) नीयते कि हिये सन्मुख कि रिये हैं अर्थ जाकि र अथवा सो नाम है। अर्थक प्राप्त होइए जा किर सो नाम हैं। अथवा नमित कि हिये अर्थक सन्मुख करे सो नाम हैं। जिसको मुणते ही उसका अर्थ सन्मुख हो जाय सो नाम हैं। गुण-जाति-द्रव्य-क्रिया इनकी अपेक्षा रिहत-वस्नुविषे अपना पुरुषार्थ किर अपनी इच्छानुसार सज्ञा करना, नाम रखना सो नामिनक्षेप है। कोऊ कारणी अपेक्षा तें होई सो नामिनक्षेप नहीं कहावे है। नाम-छप-गुण-जाति-द्रव्य-किया इन की अपेक्षा न रखते हुये लोकमे प्रवृत्तिके अर्थि अपनी इच्छाते सज्ञा करना सो नामिनक्षप है। जैसे किसी पुरुष का नाम इंद्रराज रखना। तहा इद्रका गुण-जाति-द्रव्य-क्रिया एकहू नहीं पावे, अपने मातापिता इद्रराज नाम धरि दीया, तहा नामिनक्षेप कि अथवा किसीकु चतुर्भुज-वा धनपाल-देवदत्त-इद्रदत्त-जिनादत्ता-हानी सह- इत्यादिक नाम गुण-जाति-द्रव्य-क्रिया विना हि लोक कहै। सो नामिनक्षेप है। अर धवल गुणके धारककू धवल कहिये गुभ कह तहा गुणहारे नाम है। मनुष्य-देव-गौ-अश्व-हस्ती इत्यादिक जाती हारे नाम है। पूजन करते कु पूजक, नृत्य करते कु नतक कि हिये। ऐसे क्रियादारे नाम है। इनकु नामिनक्षेप नाहि कि हिये।

वहुरि काष्ठ-पाषाण-माटी-चित्रकर्म आदिविषै तथा सतरंजके रोणानिविषै हस्ती-घोटक (घोडा) आदि तदाकार वा अतदाकरि विषै सो यह है ऐसी स्थापना करना सो स्थापना निक्षेप हैं। जैसे पाषाणदिकनिका तदाकार विविविषै वा अतदाकार अक्षत-पुष्पादिक विषै यह जिनेद्र है, चद्रप्रभ देव है, यह इद्र है ऐसी स्थापना करना तथा यह जीव है वा सम्यग्दर्शन है, यह आन है ऐसे स्थापना करना तथा वह जीव है वा सम्यग्दर्शन

प्रश्न- नाम और स्थापना तो एक ही भया। जैसे नामके अनुकूल गुण रहितका नाम सो नामनिक्षप है। तैसेही काष्ठ-पाषाणादिकनि विषे तदाकार-अतदाकारमे यह इद्र है ऐसा नाम वरना मोही स्थापना है। जिसविषे नाम नहीं किया तिस विषे स्थापना भी नहीं होय है। न तै नाम अर स्थापना एक ही है। भिन्न नाही।

उत्तर- उनन प्रध्न ठीक नहीं है। नाम और स्थापनामें अत्यत भेद हैं।

किसीका नाम इंद्रक ह्या वा जिन कह्या तिसमे इंद्रपणाका जिन पणाका आदर नहीं है। अनुग्रह की वाछा नहीं परतु धातुपाषाण दिकमें स्थापना किया तिसकू इंद्र या जिन माने हैं। जिनेद्रकी प्रतिविवकी स्थापनातें आपका उपकार होना वाछे है। स्थापना निक्षेप विषे तो साक्षात् वे ही है ऐसामाने हैं। कुछ भेद नहीं माने हैं। स्तवन करे. पूज करे, ध्यान करें। अर नामनिक्षेपविषे अन्य प्रयोजन नाही। केवल व्यवहारके अथि नाम धन्या है। ऋषभ ऐसा नाम किसीका होई। तहां कुछ पूजादिक प्रयोजन नाही। अर स्थापनाविषे ताकू साक्षात् पापका क्षय करनेवाला ऋषभ जिनेद्र मानि पूजा-स्तवन-ध्यान करें। ऐसा भेद है।

वहुरि जिसकी स्थापना करनी होई तिसका आकारादि रूप स्थापना सो तदाकार स्थापना है। याकू सभ्दाव स्थापना कहिये है। और आकारादि रहित स्थापना अतदाकार स्थापना है।

प्रश्न— इस पचमकालमें अरहत परमेष्ठीका अतदाकार स्थापना करना कि नाही करना ? उत्तर— इस पचकालमें अन्यमतका देवनिकी अनेक प्रकार अनेक विपरीतरूप स्थापना होगई। जिनके शस्त्रादिकका ग्रहण, उग्ररूप-वक्रता-तीव्रराग ते लिया ऐसी परिणामनिकू विकार करनेवाली विपरीत स्थापना दीखे है।

अव कोई अतदाकार स्थापना कू आगममे कही जाणि फत्तर-माटी इत्यादिकमें कल्पना करि कहे हैं कि हमारे ये ही अरहत है। ऐसे जाणि अरहत मानि पूजन-ध्यान-करने लग जाय तो धर्म व्यभिचार हो जाय। ताते ज्ञानी जन इस कालमे तदाकार स्थापना हीका अधिकार किया है।

प्रश्न- अरहत प्रतिमा किस अर्थ पूजिये है ? अरहंत भगवान तो मोक्ष गये, सिद्धस्थानमें हैं। धातुपाषाणका विविविष तो वे आवे नाही। वा पूजा चाहैं नाही। वा किसीका उपकार-अपकार करे नाही। जे पूजन-स्तवन अभिषेक करे तामे राग करे नाही। फिर किस वास्तै पूजिये है। उत्तर- गृहस्थ आरभ-परिग्रह धारा है। ताका मन शुद्धात्मस्वरूपका अवलवन विष तो प्रवर्ते नाही। अर निरालवन चित्त ठहरें नाहीं। तव आपके परमात्मभावका अवलवनके अर्थि वीतरागता सू परिणाम जोडनेके अर्थि प्रतिमाकू साक्षात् अरहत स्वरूप सकल्प करि ध्यान-स्तवन-पूजन करे है। तिस अरहत स्वरूपमे आपका परिणाम जोडनेते उस अवसरमे सासारिक समस्त सकल्प रूकि, अपने परमात्माका अनुभव न होय तवतक तिस परमात्मस्वरूपमे एकाग्रता होनेकिर सुख ज्ञानरूप सपदामे विघ्न करनेवाला अतरायकर्मका अनुभाग-रस सूकि जाय है वा वीतराग भावके प्रसादते असातावेदनीयक् आदि लेय समस्त अशुभ प्रकृति जे पूर्वे वधी हुई सत्तामे निष्ठे थी तिनका अनुभाग रस नष्ट होजाय है। अर जे पूर्वे वाधी पुण्यप्रकृति तिनमे अनुभार रस विध जाय है। अर मदकषायके प्रभावते शुभ आयु कर्म विना समस्त

कर्मप्रकृतिनीकी स्थिति घटि जाय है। सो सिद्धांतमे भगवानका हुकम (आज्ञा-उपदेश) प्रसिद्ध है।

मदकषायके प्रभावते पूर्वे वाधे हुये शुभकर्मनिमें रस विध जाय है। अर अशुभकर्मात्रिमें रस सुकी जाय है। घटिजाय है। अर स्थिति भिन्न आयुविना समस्त कर्म प्रकृतिनिका घटि जाय है। अर तीव्र कषाय के प्रभावते कर्मकी समस्त पाप प्रकृतिनिमें अनुभाग रस विद जाय अर पुण्य प्रकृतिनिमें रस घटि जाय है। अर स्थिति तीन आयुविना समस्त कर्मनिकी स्थिति विध जाय है।

ताते अरहत भगवानका गुणमे लीनता सो ही अरहत भनित तिसके प्रभावते सुखकी कारण पुण्य प्रकृतिनिमें रस बिंढ जाय तब स्वर्गादिकनिका सुख, तथा राजसपदा भोगादिक आपहीते प्रगट होय हैं। यद्यापि भगवान अरहत धातुपाषाणके विपमें आवे नाही. अव किसीका उपकार-अपकार भी वीतरागी भगवान करे नाही। तथापि उनका नाम स्मरण तथा प्रतिविवका दर्शन अपने शुक्परिणाम-वीतरागरूप ध्यान होनेकू बाह्य निमित्त है। जाते रागरूप स्त्रीपुरुषिनके अचेतन चित्र देखनेते जैसे राग प्रकट होय है, तैसे वीतराग प्रतिविव देखनेते वीतरागता प्रकट होय है। तथा इस समारमें रागद्वेष जीवनिके होय है। सो समस्त केत्रल अचेतन सुवर्ण-रूपा-मणि-माणिक्य महल - वन, बाग, नगर-ग्राम, पाषाण, कदर्म-स्मशान-वा मनुष्य-तिर्यचनिके देह-वचन-राग सदन-दुगँध-सुगध, रस, विरस इत्यादिक समस्त अचेतन पुग्दल द्रव्यिनके चितवन, श्रवण-अवलोकन अनुभवनते होय है।

समस्न अचेतन आत्माके रागद्वेष उपनावनेकू सहकारी कारण है। तैसे जिनेद्रकी परमशात मुद्रा ज्ञानीनिके वीतरागता होनेकू सहकारी कारण है। प्रेरक नहीं। अर वीतरागतातें अन्य चाहना भव्यनिके हैं नाही। वहुरि जो जिनेद्रके अग्रस्थान विषे जल चदनादिक अष्ट द्रव्य उतारण करि चढाइ है सो कुछ भगवान भक्षण करे वा वासना लेवे ऐसा अभिप्राय नाही है। याका ऐसा भाव है जैसे वह मडलेश्वर राजाका समागम होय तदि उनके उपिर मुवर्णरत्न-मोती वा रफेर करी क्षेप दिजिये वा आरित उताहिये हैं। गुष्प-अक्षतादिक उतारण किर क्षेपिये सो समस्त अपनी भिनत हैं। राजाके कुदा सेनेका प्रयोजन नाही हैं। तैसे भव्यजीव भिनत किर प्रेलोक्यनाथ परम मगळरूप परमेश्वर परमात्मस्वरूप मगवान अरहतके प्रतिविवको देखते हुये उत्पन्न भया है आनद जाके ऐसा निकट भव्य जीत्र भिनततें अर्ध्य उतारण किर अग्रभूपीमे क्षेपें हैं। और कुछ वाछा नाही है। सो भिनतका मार्ग-अनादिका के चला आवे हैं। नवीन नाही नया है। अर जे समस्त आरम परिग्रहादिकिनके त्यागी होय निज आत्मिक परमात्मरसमें किन के निवसे दर्णन-पूजनाविकमें प्रधानता नहीं है। ते परमात्मरूपते आग्रध्य आराधक रूप १ टीप- जिन प्रतिमाग्ने अर्ध्य निर्वपामि स्वाहा।

भेद बुद्धि छाडि परमात्मस्वरूप आत्मानुभवमे लीन भये तिष्ठे हैं। ऐसे स्थापना निक्षेपमें प्रकरण पाय कथन किया।

अव द्रव्य निक्षेपका स्वरूप कहिये है-

जो अन्यगत परिणाम प्रति सन्मुखपणा सो द्रव्यिनक्षेप हैं। जैसे इद्र की मूर्ति बनावनेके अधि लाया जो पाषाणताके इद्रकी प्रतिमाकी पर्यायप्रति सन्मुखपणा हैं। ताते तिस पाषाणक् द्रव्य इद्र कित्ये है। तथा देव पर्यायके सन्मुख जीवक् द्रव्यदेव कित्ये है। तथा सम्यग्दर्शनादि परिणित प्रति सन्मुख भया जीवक् द्रव्य सम्यग्दर्शन कित्ये। सो द्रव्यिनक्षेप। दोय प्रकार है। १ आगम द्रव्य निक्षेप २ नो आगम द्रव्यिनक्षेप। तहा कोऊ पुरुष जिसका निक्षेप करना होइ तिस वस्तूके कथनका आगम जो शास्त्र ताका जाननेवाला होय। परतु तिस अवसर विषे उस शास्त्रका चितन-पठनादिकमे अनुपयुक्त (उपयोगरहित) हो तिसक् आगम द्रव्य निक्षेप कित्ये।

जैसे कोऊ पृष्ष सम्यग्दर्शनके कथन का, तथा सामायिक के कथनका वा जीवद्रव्यके कथनका शास्त्रक् । जाननेवाला हो, परतु उस समय शास्त्रके कथनका पठन-चिंतन आदि व्यापार रहित-(अनुपयुक्त) हो अन्यव्यवहारमे उपयुक्त हो तिस कालमे उस पुष्ठषकू आगम द्रव्य सम्यग्दर्शन कहिये। वा आगम द्रव्य मामायिक वा आगम द्रव्यजीव कहिये। ऐसे आगम-द्रव्य निक्षेप कह्या। अव तो आगमद्रय निक्षेप तीन प्रकार है।

१ ज्ञायक शरीर २ भावि ३ तद्व्यतिरिक्त । तिनमे ज्ञायक शरीर हू तीन भेद रूप है। १ भूत २ भावी ३ वर्तमान । तहा तिस आगमशास्त्र का ज्ञाताके शरीर पूर्वपर्यायमे था तिसकू छाडि आय सो भूत ज्ञायक शरीर है। अर जिस शरीरते सम्यग्दर्शनादिक आगम शास्त्रकू जाते है सो वर्तमान ज्ञायक शरीर है। वहुरि जिस आगम शास्त्रकू जानानेवाला शरीर धारणा करेगा सो भावी ज्ञायक शरीर है। तहा भूत ज्ञायक शरीर का भी तीन भेद है। — १ च्युत २ च्यावित ३ त्यक्त । जो शरीर अपनी आयुक्त अत होते परिपाकते स्वय छूटे सो च्युत है। अर जो कदलीघात समान विषमक्षण-करि, वा मारण-ताडन-त्रासनादिक वेदनाकरि तथा रूधिरका शरीरते निकसने रूप रक्तम्लावकरि, तथा भयकरि तथा शस्त्रदिकनिका घात करि, तथा सक्लेश होने करि, उच्छ्वासके रुकने करि, आहारका, निरोध करि, ताका आयुक्मंके निषेक एकठे छूटनेकरि उदीरणा होकरि मरण भया सो च्यावित मरण हे। अर जो सन्यास धारण करि सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र तथ आराधना कू आराधी त्याग व्रत-सयम सहित शरीर कू त्यागा सो व्यक्त है। ऐसे ज्ञायक शरीरका स्वरूप कह्या।

अव आगमद्रव्यका पूजा मेद जो भावि सो किह्ये है। जो सम्यग्दर्शनादिकका आगम भास्त्रका जाननेवाला शरीर आगे होयगा सो भावि नो आगम द्रव्य निक्षेप है। अव तद्व्यित- रिक्त तो आगम द्रव्यनिक्षेपके २ भेंद है। १ कर्म २ नोकर्म: तिनमें दर्शनमोहरूप कर्म प्रकृतिका उपशम-क्षय-क्षयोपशम होने योग्य रुप जो द्रव्यरुप कर्मवर्गणक सो नो आगम द्रव्य सम्यग्दर्शन का कर्म तद्व्यतिरिक्त है।

तथा सामायिक विषै लगावे तो चारित्रमोहका मद उदय-अनुभागरुप द्रव्यकर्म सो सामायिक कर्म तद्व्यितिरिक्त है। तथा जीव विषै लगावे-तो ज्ञानावरणके क्षयोगणमरुप कर्म-परमाणू तिनकू जीव कर्म तद्व्यितिरिक्त कहिये। बहुरि तो सम्यग्दर्शनादि हीनेके वाह्य उपदेशादिक तथा समताभाव होनेके कारण जे बाह्यद्रव्य-एकात स्थान-जिनमदिर आदि, ते तद्व्यितिरिक्त नोकर्म है। ऐसे द्रव्यिनक्षेप कह्या।

बहुरि भाविनक्षेपके २ भेद हैं । १ आगमभाव निक्षेप २ तो आगम भाविनक्षेप । तहा जिस वस्तुका निक्षेप करिये तिसके कथनका आगमशास्त्रको जाननेवाला पुरुप जिस कालमें उस भास्त्रमें उपयुक्त हो, उपयोग लगी रह्या होय तिस पुरुपको आगम भाविनक्षेप किंहये । वहुरि जिस वस्तुका निक्षेप करिये तिस पर्यायरुप तिस कालमें वर्तमान परिगत होय सो नो आगम भाविनक्षेप हैं । (वर्तमान तत्पर्यायोपलक्षित द्रव्य भाव ) ऐसे चार निक्षेप कहे । इहा प्रयोजन ऐसा — जो लोकव्यवहारमें नामिनक्षेप-को ही भाविनक्षेप तमझी जाय, नामस्थापना कू भाविनक्षेप जाने ताके व्यभिचार दोव आवे हैं । ताको दूरिकरि यथार्थ समझानेके अधि यह निक्षेप विधि हैं ।

तहा द्रव्याथिकनयते प्रधानकरि नाम-स्थापना-द्रव्य ये तीन निक्षेप है । अर पर्यायाथिक नयकरि भावनिक्षेप है ।

अव नामादिक निक्षेप करि नानाभेद रुप विस्तारे जीवादिक तिनका स्वरुपज्ञान काहेते होई याते सूत्र कहे है।

## प्रमाणनयैरधिगमः ॥६॥

अर्थ- प्रमाणकरि अर नयकरि जीवादिक पदार्थनिका ज्ञान होय है। जीवादिक के यसार्थ स्वरुपका ज्ञान प्रत्यक्ष-परोक्ष प्रमाणकरि तथा द्रव्यार्थिक पर्यायाधिक नय करि होय है। तहा प्रमाणके २ भेद है - १ स्वार्थप्रमाण २ परार्थप्रमाण १ स्वार्थप्रमाण तो ज्ञानस्वरुप है। २ परार्थप्रमाण है वचन स्वरुप है। तिनमें चार ज्ञान तो स्वार्थप्रमाण है। अर श्रुतज्ञान ज्ञानरुप स्वार्थ और वचन रूप परार्थ की है। बहुरि श्रुतप्रमाणके विशल्प-भेद-है ते नय है। जे नय है ते प्रमाणकी सापेक्षारुप है। सापेक्ष नय सम्यक्तय है। निर्पेक्ष नय मिथ्यानय है।

इहा प्रत्येक वस्तु अनेकान्तात्मक-परस्पर विरोधी उभयधर्मात्मक-सामान्य विशेष

वस्तूका सामान्य धर्म नित्य-एक-्सत्रप-अभेद-तन्रप शुद्धरुप, होता हे । वस्तूके विशेष धर्म (पर्यायधर्म)-असत्रप होते है ।

इहा नित्य-अनित्य आदि अनेक धर्मसहित वस्तु प्रमाणका विषयभावकू प्राप्त होय है।
- वहुरि काहू एक एक धर्मकी मुख्य विवक्षा लेय अविरोधरुप जाकरि साध्य पदार्थकू जानिये सो
- नय है। सकलादेश प्रमाणाधीन। विकलादेश नयाधीन। वस्तूके सकलधर्मको युगपत् ग्रहण करना प्रमाणका विषय है। वस्तूके विवक्षित एक एक धर्म को ग्रहण करना यह नयका विषय है।

नय है सो श्रुत प्रमाणके विकल्प है। अश है। मितज्ञान-अविधज्ञान-मन पर्ययज्ञान प्रमाणात्मक ही है। नयात्मक नही है। जाते वचनके निमित्तते उपजा श्रुतज्ञान ताके ही नय विकल्प विशेष समवे है।

वहुरि जो अधिगम है मो ज्ञानात्मक और वचनात्मक भेद करि दोय प्रकार है। प्रत्येक के प्रमाणात्मक-और नयात्मक भेद करि दोय प्रकार है।

तहा एक वक्तिविषे अविरोधकरि एक धर्म के विधि निषेधते सप्तभग होय है। १ स्यात् अस्ति २ स्यात् नास्ति ३ स्यात् अस्ति-नास्ति ४ स्यात् अवक्तव्य ५ स्यात् अस्ति-अवक्यव्य ६ स्यात् नास्ति अवक्तव्य ७ स्यात् अस्ति-नास्ति-अवक्तव्य ।

१ तहा वस्तु है सो स्वरुपचतुष्ट्यकरि अस्ति स्वरुप ही है। जैसे-घट है, सो अपने अपने द्रव्य-क्षेत्र-काल भाव करि अस्तिस्वरुप ही है। तहा गुण-पर्यायनिके समुदायरुप सो तो स्वद्रव्य है। वहुरि द्रव्यकी सकोचविस्तार रुप अवगाहना-द्रव्यका रहनेका स्वप्रदेशरुप स्थान वह स्वक्षेत्र है। द्रव्यका परिणमत्रका जो नियतक्रमबद्ध काल सो स्वकाल है। द्रव्य का नियत परिणमनरुप जो योग्यता रुप शक्ति सो स्वभाव है। ऐसे वस्तु अपने स्वतुष्ट्य करि सदा अस्तिस्वरुप ही है। यह प्रथम भग है।

बहुरि जो वस्तु है सो परद्रव्य-परक्षेत्र-परकाल परभाव करि नास्ति स्वरुपही है । जैसे घट है सो पटादि परद्रव्यनिका चतुष्य करि नास्तिरुप ही है । जाते अपने स्वरुपका ग्रहण-एकत्व-अभिन्न-तादात्म्य और परस्वरुपका त्याग-विभक्त-पृथक्त्व सो ही वस्तूका वस्तूपणा है । जो आपविषे परका नास्तिपणा नाही होय तो घट-पटादिक सारा एकरुप सकट होय जाय । ताते परका नास्तिपणा सोही अपना अस्तित्व साधे है । ऐसा दूजाभग है ।

बहुरि वस्तुविषे स्वचतुष्यकरि अस्तिपणा और परचतुष्टयकरि नास्तिपणा ऐसे दोऊ धर्म परस्परिवरोधी धर्म भिन्नभिन्न विवक्षासे युगपत् एककाल अविरोध रुपसे अविन्नभाव रुपसे सिद्ध होते है। वस्तुमे भिन्न कालमे कमसे रहते है ऐसा नहीं हैं। परतु दोऊ धर्म एक कालमे वचन करि कह्या जाय नाही। ताते क्रमकरि अस्ति-नास्ति ऐसा यह तीजा द्विसयोगी भग है।।

अर वस्तुमे अस्ति-नास्ति दोऊ धर्म युगपत् है। परतु वचनमे युगपत् कहनेका सामर्थ्यं नहीं है सो वस्तु कथचित् अवक्तव्य है। ऐसा यह चौथा भग है।

वहुरि वस्तु स्वचतुष्य की अपेक्षा अस्तिक्य है, अर युगपत् स्वचतुष्टय-परचतुष्टय की अपेक्षा अस्ति-नास्ति दोऊ धर्म युगपत् एककाल कह्या जाय नही, याते वस्तु कथचित् अवक्तव्य है। स्वचतुष्ट्य की अपेक्षा अस्ति और युगपत् स्व-पर चतुष्ट्य की अपेक्षा स्यात् अस्ति-अवक्तव्य मिलाकर द्विसयोगी पाचमा भग्न है।

वहरि वस्तु क्रमकरि स्व-पर-चतुष्ट्य की अपेक्षा अस्ति-नास्तिहप वक्तव्य है अर युगपत् स्व-पर-चतुष्ट्य की अपेक्षा अवक्तव्य है नाते क्रमकरि वक्तव्य अर युगपत् स्व-पर चतुष्ट्य की अपेक्षा अवक्तव्य ऐसा मिलकर स्थात् अस्ति-नास्ति-अवक्तव्य यह त्रिसयोगी सातमा भग है। ऐसे विधि-निषेधकी अपेक्षासे सप्त भग है।

इनमे अस्ति, नास्ति और अवन्तव्य ये तीन भग तो असयोगी भग हैं। अस्ति-नास्ति अस्ति-व्यवन्तव्य और नास्ति अवन्तव्य ये तीन भग द्विसयोगी है। और अतिम भग अस्ति-नास्ति-अवन्तव्य यह त्रिसयोगी भग है।

वहा पहले तीन भग तो वक्तव्य के भेद है। चौथा अवक्तव्य भग है। अतके तीन भग अवक्तव्य के माथ सयोगरुप वक्तव्यके तीन भग हैं। ऐसे ये सात प्रकार वस्तुके धर्म है।

वस्तुके अस्ति-नास्ति रुप वक्तव्य धर्म और अवक्तव्य रुप धर्म इन तीनक अपुनरुक्त भग गातही होते है। कम अथवा जादा नाही सभवे है।

ऐसे तीन सन्त्राके अपुनरुकत सात ही भग होते हैं। इसी को सप्तभगी कहते हैं। उसी को सप्तभगी कहते हैं। उसी तो सप्तभगी कहते हैं। उसी तो सप्तभगी कथन का प्रयोजन है।

अन्य विवक्षासे वस्तुमे विरोधी दूसरा धर्म भी है इसका सूचक है। तातै अनेकातके प्रकाशनेको स्यात् शब्दका प्रयोग नितान आवश्यक है। स्यात् पदतै सर्वथा एकात पक्षका निराकरण हो है।

वस्तुस्वरुपके वाचक — वाक्य दो प्रकारके है। १ प्रमाणात्मक २ नयात्मक प्रमाणात्मक वाक्यमे उभय धर्मोका कथन मुख्य विवक्षित होता है। नयात्मक वाक्यमे एक धर्मका कथन विवक्षित मुख्य और अन्यधर्मका कथन गौण अविवक्षित होता है। प्रमाणवाक्यमे दोनो धर्मोको कथन कमसे करते समय 'च' शब्द का प्रयोग किया जाता है। जैसे— स्थात् अस्ति च स्यात् नास्तिच। नयवाक्यमे विवक्षित धर्मकी मुख्यता सूचक 'एव' शब्दका अवधारणात्मक प्रयोग सूचित किया जाता है।

जैसे वस्तु स्वचतुष्टच की अपेक्षासे स्यात् अस्ति एव परचतुष्टचक्री अपेक्षासे स्यात् नास्ति एव ।

इहा भाव ऐसा-जो वस्तुका स्वरुप अनेकातात्मक है। तातै वस्तुके जनाने वाले निको स्यात् शब्द जानवे योग्य है।

प्रश्न- वस्तु सर्वथा अनेकातात्मक ही हे ऐसा कहनेमे भी सर्वथा एकात आवे है। तव अनेकात कैसे रह्या ?

उत्तर— हमारा अनेकान्त भी अनेकान्तात्मक है। कथिचन् एकान कथिचत् अनेकात स्वरुप है। प्रमाण वचन किर वस्तु अनेकात स्वरुप है। नयवचनकिर वस्तु एकात स्वरुप है। जाते एकात कर्ने और अनेकात भी दोय प्रकार है। १ सम्यक् एकात २ मिथ्या एकात तथा १ सम्यक् अनेकांत २ मिथ्या अनेकात। हेतु विशेपका सामर्थ्यकी अपेक्षाते प्रमाणकिर प्ररुपण किया पदार्थके एकदेण धर्मकू कहना सो सम्यक् एकात है। एक धर्मका ही निश्चय कर अन्य धर्मका निराकरण रूप वचन सो मिथ्या एकात है।

जाते नयकी अपेक्षात वस्तूके विवक्षित धर्मका नियम करना, कथन करना सो सम्यक् एकात है। वस्तुमे नित्य-अनित्य आदि अनेक परस्पर विरोधी धर्म है। तथापि द्रव्यायिकनय प्रधान करि वस्तु नित्य ही है, अनित्य नाही। पर्यायाधिक नय प्रधान करि वस्तु अनित्य ही है, नित्य नाही। ऐसी नय विवक्षाकरि एक एक धर्मकी मुख्यता करि कथन करना सो सम्यक् एकात है। अर नयकी विवक्षा रहित वस्तुमे सर्वथा एकही धर्मका सम्दाव मानना मिथ्या एकात है।

बहुरि अनेकात भी दोय प्रकार है। १ सम्यक् अनेकात २ मिथ्या अनेकात एकही वस्तुमे अपना अपना प्रतिपक्षसहित अनेक धर्मका भिन्न भिन्न नय विवसामे युविनपूर्वक आगमतै अविरोधक्प निरुपण करना नो सम्यक् अनेकात है।

तत् अतत् स्वभावकरि शून्य कल्पना करना सो मिथ्या अनेकांत है।

प्रश्न- अनेकांत परस्पर विरोधी नित्य-अनित्य आदि दोऊ पथकू कहे है ताते सशयका कारण है। विरोध आदि दोष आवे है। ताते प्रमाण नाही।

उत्तर— सशय तो जहां दोऊ कोटिका निर्णय नहीं होय तहां होय है। जैसे-कोऊ अधकारका अवसर निर्षे दूरते देखियो स्थाणु है कि पुरुष है। ऐसे दोऊ कोटिनिकू स्पर्श करनेवाला ज्ञान, दोऊनिकू नाही छाड़ सो सशय ज्ञान है। जहां दोऊ पक्षका निश्चय नाही होय तहा सशय होय है। अनेकात निष् दोऊ पक्षके निषय सुनिश्चित है तात सशयका कारण नाही।

वहुरि जो दोऊ धर्मनिके विरोध होई तहा सशय होय है। जहा नयकी विवक्षातै दोऊ विरोधी धर्म अविरोध एकही वस्तुमे पाये जाते है तहा सशय कैसे ?

जैसे एक पुरुष विषै पिता-पुत्र-भ्राता-भिगिय मातुल-स्वामी-सेवक आदि अनेक धर्म पुत्र-पितादिक की अपेक्षाते विरोधकू नहीं प्राप्त होय है। पुत्रकी अपेक्षा पिता ही है। पिताकी अपेक्षा वहीं पुत्र ही है। माई की अपेक्षा भाई। बहणजा (भाजा) की अपेक्षा मामा, मामा की अपेक्षा भाजा, इत्यादिक अनेक धर्म एकहीं पुरुषविषे विरोधकू प्राप्त नहीं होय है। ताते सणय कैसे होय? ऐसे अनेकात स्वरुप जो जीवादिक तत्त्वार्थ तिनका ज्ञान प्रमाण-नय तैहीं होय है।

ताते प्रमाण-नयका अभ्यास करना । जाते इस कालमे भी परीक्षा मुख, प्रमेय कमल मार्तेड-प्रमेयचित्रका, प्रमाण-परीक्षा, प्रमाणनिर्णय, प्रमाण मीमासा, न्याय कुमुद चंद्रोदय, अप्टसह्म्री, अप्तपरीक्षा, एलोकवार्तिका राजवार्तिक, आदि अनत ग्रथ प्रमाणनय समझनेकू ही है। ऐने प्रमाण-नय-करि जाणे जे जीवादिक तिनका जाननेका अन्य उपाय दिखावने कू सूत्र कहे है-

निर्देश स्वामित्व साधनाधिकरणस्थिति विधानतः ॥७॥

अधिकरण-क्षेत्र त्रसनाडी है। ५ सम्यग्दर्शनकी स्थिति-उपश्रम सम्यक्त्व की वा जघन्य स्थिति अतर्मुहूर्त है। क्षायिक सम्यक्त्व की उत्कृष्टस्थिति ससारविषै तेतीस सागर अतर्मुहूर्त सहित आठ वर्ष घाटि दोय कोटिपूर्व अधिक हैं। जद्यन्य स्थिति-अतर्मुहूर्तमे मुक्त होय है। मुक्त जीवके सम्यग्दर्शनकी स्थिति सादि अनत काल है। क्षायोपश्मिक सम्यक्त्व की उत्कृष्ट स्थिति छासिठ सागर प्रमाण है। जद्यन्यस्थिति अंतर्मुहुर्त है। ६ सम्यग्दर्शन सामान्य ते एक प्रकार है। निसर्गज-अधिगमन भेदते दोय प्रकार है। उपशम-क्षय-क्षयोपशम भेदते तीन प्रकार है। ऐसे यहां सक्षेपते कह्या। सो यह कथन १४ गुणस्थान, १४ मार्गणास्थान विषै सविस्तर सर्वार्थसिद्धि आदि शास्त्रनिमे कह्या तहांते जानना। तथा ऐसेही ज्ञान-चारित्र विषै तथा जीवादिक पदार्थनिविषै निर्देशादिक आगमके अनुसार जानना। ये निर्देशादिक कहे ते श्रुतप्रमाणके विशेष है। सो शब्दात्मक तथा ज्ञानात्मक दोऊ प्रकार जानना।

प्रश्न- वस्तुका स्वरुप तो अवक्तव्य है। वचन गोचर नाही। तातै निर्देश काहेका करिये?

उत्तर— जो तू अवक्तव्य कहे है, सो ऐसे तेरे कहने ते वक्तव्यपना आवे है। जैसे कोऊ कहें मेरे मौनव्रत हैं ऐसे कहनेवालेका मौनव्रत काहे का? नाते अवक्तव्यका एकात करना युक्त नाही। तथा कोई स्वामित्व नाही माने है। ताकू किहये-जो सबग्न मानिये तो स्वामीपणा क्यों नहीं मानिये ? नहीं मानिये तो सर्व व्यवहारका लोण हो जाय।

वहुरि जो साधनकू नही माने, ताके इप्टतत्त्वकी सिद्धि नाही सभवै। बहुरि आधार-आधेय भाव द्रव्य-गुणादिकके प्रसिद्ध ही है। वहुरि स्थिति है सो भी प्रमाणसिद्ध है। जो वस्तूकू सदा क्षणभगुर माने तो पुर्वापर जोडरुप प्रत्यभिज्ञान रुप व्यवहारका लोप हो जाय। ऐसे ही विधान कहिये प्रकार भी प्रमाण सिद्ध है। जो वस्तु सर्वथा एक प्रकार ही मानिये तो प्रत्यक्ष अनेक प्रकार दीखे है। ताका लोप कैसे करिये। प्रत्यक्षकू असत्यमाने तो शून्यताका प्रसंग आवे। तातै निर्देशादि करि जीवादि पदार्थनिका अधिगम करना युक्त है।

> जीवादिकनिको जाननेका क्या कोई और अन्यभी उपाय है ऐसे पूछे, सूत्र कहे है-सत्-संख्या-क्षेत्र-स्पर्शन-काल-अंतर-भाव-अल्पबहुत्वैश्च ॥८॥

अर्थ- १ सत् २ सस्या ३ क्षेत्र • स्पर्शन ५ काल ६ अतर ७ भाव ८ अल्पवहुत्व इन आठ अनुयोग करि-केभी जीवादिक पदार्थिनिका अधिगम होय है। १ तहा सत् का अर्थ अस्तित्व है। २ संख्या-भेद की गणना। ३ क्षेत्र वर्तमान निवास क्षेत्र ४ स्पर्शन-तीन कालमे विचरन करनेका क्षेत्र ५ काल-वस्तूके परिणामकी काल मर्यादा। ६ वहुरि अंतर विरह्काल कहिये। जो एक परिणामते दूसरे परिणाम जाय फेर तिसही परिणामकू आवे ताके बीच जेता काल रहे सो

विरहकाल है। ताकू अतर किह्ये। भाव-उपश्रमादिक भाव है। ८ अल्पवहृत्व-परस्तर दूसरेकी अपेक्षा थोरा-घना-पनाका कहना। ऐसे इन आठ अनुयोगिन किर सम्यग्दर्गनादिक तथा जीवादिक पदार्थनिका अधिगम जानना। इनका कथन १४ गुणस्थान १४ मार्गणा-्यानिमे सर्वार्थिसिद्धि शास्त्रनिविषे विशेष कथन है, सो आगमते अविरोधक्ष जानना।

प्रक्न- इहां कोई अन्यमतवादी वस्तूका सर्वथा अभाव ही माने हैं। समस्त जगत् अविद्याकरि मासे हैं। जगत् कोई वस्तु नाही है। सर्व शून्य है। अवस्तु है।

उत्तर— जगत् शून्यका कू कहनेवाला पुरुप वा आगम सो सत् या असत् ? यदि सन् है नो शून्य नाही ठहऱ्या । जैसे आपको सत् मान्या । तैसे परको भी सत् कहो । अर जो तुम शून्यता को कहनेवाला पुरुष वा आगम असत् कहो तो तुमारा वचन अमत् हुआ । काहूके अगीकार करने थोग्य नाही । इस प्रकार 'सत्' कहनेते शून्यवादी-नास्तिक-वादीके पक्षका निराकरण किया ।

कोई वस्तुको सर्वथा अभेदरुप कहे है, तिनका नियेध भेद न की गणनात जानना । वहुरि कोई वस्तूके प्रदेश अवयव नाही माने है। तिनका नियेध क्षेत्र कहनेते जानना । वहुरि कोई वस्तुकू सर्वथा किया रहित निष्क्रिय माने है तिनका नियेध स्पर्णन कहनेते जानना ।

वहुरि कोई वस्तूका कदाचित् सर्वथा प्रलव होना माने है । तथा क्षणिक ही माने है । तिनका निपेध काल कहनेते होय है तथा केई वस्तूकू क्षणिक ही माने ह तिनका निषेध अतर कहनेते होय है । तथा केई वस्तूकू एक ही माने है, तथा अनेक ही माने है । तिनका निषध अतप-बहुत्व कहनेते होय है ।

इहा ऐसा जानना-जो वस्तु है सो अनेकान्तात्मक है। ताके द्रवा-क्षेत्र-काल-भाव की अपेक्षा विधि-निषेधते प्रमाण नय-निक्षेप-अनूयोगन की विधिकरि साधते सते यथार्थज्ञान होनेते अधिगमन सम्यग्दर्शन की प्राप्ति होय है। ऐसे आदिमे कह्या जो सम्यग्दर्शन ताका लक्षण-उत्पत्ति-स्वामी-विषय-न्याय अर अधिगम जो जानना तिनका उपाय कह्या। अर सम्यग्दर्शनका ही नवध कि जीवादिक तत्त्विनका नामादिनिक्षेपित्रका वर्णन किया।

#### १ जो पाच इद्रिय और मन करि पदार्थकू जाने सो मतिज्ञान है।

२ मितज्ञान करिं निश्चय किया जो पदार्थ तिसकू अवलवन करि तिसही पदार्थ सबधकू लीये अन्य कोई पदार्थ तिसकू जाने सो श्रुतज्ञान है। अथवा इद्रिय अर मनकिर निश्चय कीया जो यह घट है ऐसे तो मितज्ञान भया। तिस घट की जाति के अनेक देशमे या अनेक कालमे उसने अकने वर्णरूप-धोला-काला-लाल-पीला-छोटा-वडा अनेक अवगाहनारूप वा सोनाका, रूपाका, लोहेका, काष्ठका, पाषाणका, चित्रामका, पीतलका, ताबाका इत्यादि अनेक प्रकारका पूर्वे नही देख्या, नही श्रवण कीया, नही चितवन मे आया, ऐसा अपूर्व अनेक प्रकारके घटनिकू देखते ही जास्ति जाय जी यह घट है '। इऐसे एक घट नामा अर्थकू देखि, उसके सदृश-विसदृश अनेक घटनिकू जाने सो श्रुतज्ञान है।

अथवा जीव-अजीव पदार्थनिकू इद्रियकरि अर मनकरि ग्रहण कीया, वहुरि तिनहीकू सत् सख्या-क्षेत्र-स्पर्शन-काल अतर-भाव-अल्पबहुत्व आदि प्रकार करि जाननेंमे समर्थ होय सो श्रुतज्ञान है।

अथवा घट ऐसे दोय अक्षर श्रवणकरि कर्णेद्रिय द्वारे मितज्ञान करि शब्दमात्र ग्रहण करे सो मितज्ञान है। वहुरि इस घट शब्द श्रवणते घट पदार्थ वाचा अर घटशद्व वाचक ऐसे वाच्यवाचक सबद्यका सकेन करायनेका सामर्थ्य करि जल भरनेकू यह समर्थ है ऐसा घटके अर्थित्रशका प्रयोजनका ग्रहण करना सो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है।

वहुरि कोऊके शरीरके पवनका स्पर्श भया तदा स्पर्शन-इद्रिय द्वारा पवनका शीतस्पर्श जान्या सो तो मितज्ञान है। फिर इस पवनका स्पर्शनेही ऐसा विचार भया तो यो पवन वायुके रोगी के रोगवृद्धीका कारण है। तथा इस पवनते वर्षाका अभाव होयगा वा वर्षा आवेगी, अथवा इस जातिके वृक्ष फलेगे फूलेगे या वृक्षनकै फल-फूल नही उपजेगे, वा पवनते लोकनिके रोगकी वृद्धि होगी वा रोग घटि जायगा। इत्यादिक पवनका स्पर्शतेही अनेक प्रकारका ज्ञान होना सो अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान है।

ऐसे श्रुतज्ञानावरण के भेव जो इद्रिय-अनिद्रियावरण नामा कर्म के क्षयोपशमते दोय प्रकार श्रुतज्ञान है। इहा ऐसा जानना-जो कर्णेद्रिय विना अन्यइद्रयनिके द्वारा अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान है सो एकेद्रियादि समस्त जीवनिके प्रवर्ते है। सो तो प्रमाणके कथनमे ग्राह्म नाही। ताका अधिकार नाही। अर जो श्रोत्रेद्रियद्वारा शद्ध श्रवणरुप मतिज्ञानके पिछे (पूर्वक) अक्षरके अर्थ जाननेरुप मनके द्वारा शास्त्रका ज्ञान होय सो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान इहा प्रमाणमे प्रधान है। याकरि नाम सहित तत्त्वार्थनिका स्वरूप नीके जान्या जाय है। (३) वहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भाव की मर्यादा लिये रुपी पदार्थका जो प्रत्यक्ष जाने सो अवधिज्ञान है। (४) वहुरि मनुष्य क्षेत्र प्रमाण पैतालिस लाख योजन प्रमाण घन प्रतर क्षेत्र विषे तिष्ठते

जीवनिके मनविषे सरलता और वक्रतारुप चिंतवन किये जे रुपी पदार्थ तिनकू अवाधिज्ञानके जाननेते हू अनतभाग सूक्ष्मताने लीये जाने सो मन.पर्याय— ज्ञान है। (५) वहुरि मवंद्रव्य अर उनके त्रिकालवर्ती सर्व पर्याय इनको युगपत् प्रत्यक्ष जाने सो केवलज्ञान है। 'प्रमाणनये रिधिगमः' इस सूत्रमे प्रमाण-नय निकरि अधिगम होना कहा। तिनमे कितनेक अन्यमत वाले इंद्रिय और पदार्थ इनका सनिकर्षकु (सयोग) प्रमाण कहे है। इस हेतुते अधिकारमे आये हुये जे मतिआदिक ज्ञान है तिनहीके प्रमाणपणाकी प्रकटताके अर्थी सूत्र कहे हैं —

#### तत्प्रमाणे ॥१०॥

अर्थ- तत् कहिये जो मित आदि पाच ज्ञान कहे तेही प्रमाण है। अन्य नाही है।

जे केई अन्यमत वादी सनिकर्ष आदिकू प्रमाण कह्ये है ते प्रमाण नाही है। जाते जो इंद्रिय अर पदार्थनिका स्पर्शनिकू सनिकर्ष किह्ये है। तिनमे मन अर नेत्रइद्रिय इनते तो विषयभूत पदार्थनिका सनिकर्ष नाही प्रतीत होय है। अर जो सनिकर्पकू प्रमाण मानिये, तो सूक्ष्म पदार्थ-क्षेत्रसे दूरवर्ती पदार्थ, कालसे अतरित पदार्थ तिनकू संनिकर्प प्रमाण ग्रहण करनेकू समर्थ नही। जाते सनिकर्ष तो इद्रिय अर पदार्थ भिडे-स्पर्शे तदि होय है। तदा सूक्ष्म-अतरित-दूरवर्ती पदार्थ सनिकर्ष प्रमाणका विषय नाही ठहरे। ताते पूर्व कहे जे मित आदिक पाच ज्ञान है तेही प्रमाण है। ते प्रमाण प्रत्यक्ष-परोक्ष भेद किर दोय प्रकार है। जे सामान्य-विशेषात्मक वस्तु है ते प्रमाणका विषय प्रमेय है।

वहुरि इन परोक्ष-प्रत्यक्ष भेदरुप प्रमाणके दोय भेद विषे समस्त (अन्यमत किल्पत समस्त प्रमाण भेद) गींभत है। प्रमाणका फल अज्ञान नाश, (अज्ञानका अभाव होना) तथा हेय विषे त्याग भाव, उपादेयविषे प्रवृत्ति भाव तथा राग-द्वेष के अभावरुप परम उपेक्षाभाव माध्यस्य भाव-समताभाव ते समस्त प्रमाणका फल है।

प्रश्न- इद्रियजनित ज्ञान में कोऊ प्रकार बाधा आवे हैं , विपरीत भी जाने हैं, ताकू प्रमाण कैसे किह्ये ?

उत्तर— जो सम्यक्तान है सो प्रमाण है। अर मिथ्याज्ञान है सो अप्रमाण है। इहाभी-मितज्ञान अर श्रुतज्ञान अपने विषयिनमें हू एकदेश प्रमाण है। जैसे उगता चद्रमा पृथ्वीसो लग्या निकट ही दीखे है। तहा चद्रमाकी अपेक्षा प्रमाण है। पृथ्वीके लग्या निकट ही दीखे सो अप्रमाण है। ऐसे एकदेश प्रमाण-अप्रमाण है। अपना विषय जेता है तितनेमे प्रमाण है। ग्रेप अप्रमाण है। मित आदि चार ज्ञान क्षायोपशिमक है। क्षयोपशम ज्ञानमे इस प्रकार एवं देश प्रमाणता-अप्रमाणता सभवे है। जहा वाधा आवे तहा अप्रमाण है। जहा वाधा नहीं

तहा प्रमाण है। केवल्जान सर्वथा निर्वाध प्रमाण स्वरुप ही हैं। इसके प्रति पक्षी कर्म नाही है।

प्रश्न- मिति श्रुतज्ञानके प्रमाण-अप्रमाणका व्यवहार कैसे प्रवर्तेगा ?

उत्तर— जाका ज्ञान जिस प्रेकरण विषै निर्बाध होय तहा वाकू प्रमाण ही किह्ये। अन्य विषयमे कदाचित् अप्रमाण भी होई तो वाकी मुख्यता नहीं करे। ऐसे मुख्य-गौण की अपेक्षा व्यवहार वर्ते हैं। अर परमार्थते समस्त वाधारिहत केवलज्ञानी सर्वज्ञ ही जाने है। सर्वथा निर्वाध ज्ञान तो केवलज्ञान ही है।

अन्य वादीनिकरि किल्पत सिनंकर्ष तथा इद्रिय ते प्रमाण नाही है। बहुरि केई विशेष रहित केवल सामान्यकू तथा केई सामान्य रहित केवल विशेषकू तथा केई परस्पर निरमेक्ष सामान्य अर विशेष टोनोकू प्रमाणका विपय स्थापन करे है सो वास्तवम सामान्य तो विशेष विना अथवा विशेष सामान्य विना कहू है नाही। सो परवादीनि करि किल्पत प्रमाण तथा प्रमाणके विषयनिका निराकरण जैन शासनके न्याय ग्रथनिमे है। प्रमाण का स्वरूप-सख्या-विषय-फल इनविष अन्यथावाद का निराकरण अर स्वाद्वादमत करि प्रमाण-का यथावत् स्थापन इत्यादि विशेष कथन श्लोकवार्तिक-परीक्षामुख आदि न्याय ग्रथिनिमे है तहाते जानना। यहा सूत्रमे प्रमाण शब्दके द्विवचन कहने करि प्रमाण दोयही है ऐसा नियम किया। परतु दोय प्रमाण कैसे ? केई प्रत्यक्ष अर अनुमान ऐसे दोय प्रमाण माने है। केई अनुमान अर उपमान, केई अनुमान अर आगम, केई उपमान अर प्रत्यक्ष ऐसे दो प्रमाण माने है। तातै मत्यादिकनिके विपर्यय का प्रसग आवे है। तिनका कहना वाधा सिहत है। सो प्रमेयकमल मार्नड-तथा प्रमेयचद्रिकामे वर्णन कीया है। उनके कहे भेद जैन शासनमे कहे हुय परोक्ष-प्रत्यक्ष भेदमे गिंभत होते है। वे दोय भेद कौन है इसके निश्चयके अर्थि सूत्र कहे है—

## आद्ये परोक्षम् ॥११॥

अर्थ- पच ज्ञानिनमे आदिके दोय मितज्ञान अर श्रुतज्ञान ये परोक्ष प्रमाण है। यहा आधे यह पद द्विवचन करिके कहा। ताते मित-श्रुत दोऊ ग्रहण करने। मित-श्रुत ये दो ज्ञान परोक्ष प्रमाण है।

पर किह्ये इद्रिय अर मन तथा परका उपदेश तथा प्रकाश आदिक पर निमित्त की सहायता किर होय ताते परोक्ष किह्ये। तथा पर प्रत्यय (अन्य ज्ञान-प्रत्ययातर) इन किर यामे अतर (व्यवधान) पड़े है। परकी अपेक्षाते होय है। अर अविशद अस्पष्ट है याते परोक्ष-प्रमाण है। इनके प्रत्यक्षपणा नाही है।

बहुरि स्मृति-प्रत्यिभज्ञान-तर्क अनुमान ये सब परोक्ष मितज्ञानके भेद हैं। बहुरि इन विन्धा की चक्षुरादिक इंद्रियनिते बहु आदि पदार्थनिका को अवग्रहादिक मितज्ञान है उसे साव्यवह्यारिक प्रत्यक्ष भी कहिये हैं। जाते है व्यवहारीजन इद्रियज्ञानकोही प्रत्यक्ष कहे है। तथापि करमार्थते विचारिये तो यह मितज्ञान पराधीनपणाते परोक्ष ही है। आगे मित्रश्रुत विनाः अन्य तीना ज्ञान प्रत्यक्ष है ऐसा सूत्र कहे है।

## प्रत्यक्ष मन्यत् ॥१२॥

अर्थ- अन्यत् कहिये मित-श्रुत ते अन्य अन्य अवधि-मन. पर्यय-केवल ये तीन ज्ञान प्रत्यस प्रमाण है। जो (अक्ष्णोति-व्याप्नोति-जानाति-इति अक्ष आत्मा) पदार्थोको जो व्यापता है। जानता है वह अक्ष है। अक्ष नाम आत्माका है। (अक्षं प्रति तत् प्रत्यक्ष) आत्माको ही प्रति जाक्य नियम है आत्माका हीं आश्रय करि जो उपजे है, अन्यका सहायकी अपेक्षा नाही है। इदिय प्रकाश उपदेशांदिक की सहायविना ही विशेषसहित वस्तूका जाननेवाला जो स्पष्ट ज्ञान सो-प्रत्यक्ष प्रमाण है। तहां अवधि अर मन पर्यय ज्ञान तो विकल प्रत्यक्ष प्रमाण है।

अब परोक्ष प्रमाणका विशेष जाननेके अथि सूत्र कहे हैं।

# मितः स्मृतिः संज्ञा विताऽभिनिबोध इत्यनथन्तिरम् ॥१३॥

वर्ष- मित-स्मृति-सज्ञा-चिना-अभिनिकोध ये पाच ज्ञान अनुष्यांन्तर है। ये सब मितज्ञानके ही भेद है। आदिविष कहा जो मितज्ञान ताहीके ये पर्यायवाचक नामग्तर है। जाते ये सब ही मितज्ञानावरण कर्मके क्षयोपणम करि उपजा जो उपयोग ताके विशेषभेद है।

- (१) मति- तहा मनन मति.। मनन करना, चितन करना सो मति है।
- (२) स्मृति— पूर्वे जो अवग्रह-इहा-अवाय-धारणास्य अनुभवमे आया था उसका कालांतरमें 'वह' इस प्रकार तत् पना करि उल्लेख करनेवाला जो स्मरणस्य कान उसे स्मृति कहते हैं। जेमे-काहू पुरुपको पहले देखा था सो कालातरमें उसकी याद आना कि 'वह देवदत्त' सो स्मृति है।
- (३) प्रत्यिभज्ञान- वहुरिं सजा नाम प्रत्यिभज्ञान का है। वर्तमानमें कोऊ वस्तू कू देखि, पूर्वे देगा या ताका स्मरण पूर्वक जो सकलनात्मक जोडरुप ज्ञान वह प्रत्यिभज्ञान है। वह अनेक प्रमार है। जैसे- १) काहू पुरुष को देखिकरि उसका स्मरण पूर्वक यह वही देवदत्त है सों प्राप्त प्रत्य प्रत्यिभज्ञान है। २) वहुरिं काहूने वनविषे गवय (वन गाय) देखी तो पूर्वे गाममें देगि गो का स्मरण होई यो सदृश गवय है, ऐसा जो सकलनरुप ज्ञान सो सादृश्य प्रत्यिभज्ञान है।

- ३) बहुरि भौसाकू देखिकर पूर्वे जो बलध (बैल) देखा था यह वह नही है, उससे विलक्षण हैं ऐसा जो संकलन रूप ज्ञान सो विलक्षण प्रत्यिभज्ञान है। ४) यह उसके सदृश नही है, उससे विसदृश्य है सो विसदृश्य प्रत्यिभज्ञान है। ५) वहुरि काहूकू निकट देखि करि अर काहूकू दूर देखिकरि यह इससे दूर है, अर्थवा वह इससे निकट था, अथवा यह उससे छोटा है, वह इससे वडा था इस प्रकार क्षेत्र-कालादिक की अपेक्षा अन्य-अन्य की अपेक्षा करि जो सकलनरूप ज्ञान सो प्रतियोगी 'घ्रत्यिभज्ञान है। इत्यादि प्रत्यिभज्ञान के अनेक भेद है सो सर्व ही परोक्षप्रमाण है।
- (३) चिता— (तर्क) (चिंतन चिता) लिंग की लिंगी के साथ साधन की साध्य के साथ अथवा कारण की कार्य के साथ जो व्याप्ति का ज्ञान सो चिंता या तर्क किह्ये। (व्याप्तिज्ञान तर्क) इस चिता ज्ञान को तर्क—ऊह ऐसे अपर एकार्थवाचक नाम है। जहा अन्यय या व्यतिरेक सबध सार्वकालिक नियत होय सो व्याप्ति-ज्ञान है। व्याप्तिका अपर नाम अविनाभाव भी है। व्याप्ति के दो भेद है। १ अन्वय व्याप्ति २ व्यतिरेक व्याप्ति १ अन्वयव्याप्तिका दूसरा नाम तथोपपत्ति भी है। २ व्यतिरेक व्याप्तिका दूसरा नाम अन्यथा-अनुपपत्ति भी है। (सर्वोपसंहारवती व्याप्ति) यह व्याप्ति-(व्याप्य-व्यापक सबध) (सर्वदा-सर्वकालसबधी) अर सर्वत्र (सर्वच सबधी) नियत-मुनिश्चत होती है।
- १) (यत्सत्त्वे यस्य सत्त्व अन्वय) जिसके होनेपर जिसका होना अवश्य-भावी नियत हैं सो अन्वयव्याप्ति है। (यदभावे यस्य अभाव) जिसके न होनेपर जिसका न होना अवश्यभावी है नियत है सो व्यतिरेक व्याप्ति है। जैसे-अग्नि धूमका कारण है, धूम कार्य है। सो अग्निके होपनेर ही धूम का होना, कारण के होनेपर ही कार्यका होना सो अन्वय व्याप्ति है।

अग्निके न होनेपर धूमका न होना, कारणके न होनेपर कार्यका न होना सो व्यतिरेक व्याप्ति है।

ऐसा जो व्याप्तिज्ञान सो तर्क प्रमाण है।

- (४) अभिनिवोध अभि कहिये सन्मुख-लिंगादिक देखि, निवोध कहिये लिंगी का निण्चय करे सो अभिनिवोध कहिये। इसहीकू अनुमान भी कहिये है। (लिंगात् लिंगिनि जानं अनुमान) अथवा (साधनात् साध्य विज्ञान) जो लिंगसे लिंगीका ज्ञान होना अथवा साधन साधन कहिये हेतु ताते साध्य कहिये जो सिद्ध करने योग्य वस्तू ताका ज्ञान होना सो अनुमान प्रमाण है।
- १ साध्य जो इप्ट-अभिप्रेत हो, जो शवय-अवाधित हो अर जो अनिद्ध है सोही साध्य होय है। जो किसी मी प्रमाणकरि अवाधितपणा करि साधनेकू शवय होय सो साध्य होय है। जामे साधने की योग्यता नाही तो साधनेकू शक्य नाही सो साध्य नाही। जैमे

आकामका फूल साध्य नाही होय है। बहुरि जो वादी को अभिप्रेत-हो इष्ट हो सो ही साध्य होय है। जो अभिप्रेत नाही ऐसी अन्य वस्तू साध्य नाही होय है। तथा जो पहले सिद्ध होय ताकू सिद्ध करना निष्फल हैं। जिसके कुछ सदेहादिक हो, जो पूर्वे ज्ञान न होय, जो अप्रसिद्ध होय, सो ही साधने योग्य है। ऐसे साध्यके सन्मुख जो लिगादिक नियत साधन ताकरि साध्यका जो निष्चित ज्ञान होय जाकू अभिनिबोध कहिये। ऐसे स्मृति आदि चार ज्ञान कहे ते सब मितज्ञान है सो परोक्षप्रमाण है। बहुरि आगम नामा परोक्षप्रमाण है सो श्रुतज्ञान है। अन्यमतवादी अर्थापत्ति-उपमान आदि अन्य प्रमाण भेद माने है ते सर्व मितज्ञान में अतर्भूत होय है।

आर्गे मर्तिज्ञान का स्वरुपका लाभविषे निमित्त क्या है ऐसा प्रश्न होते सूत्र कहे हैतिदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तम् ॥१४॥

अर्थ- तत् किह्ये सो यितज्ञान-इद्रिय अर अनिद्रिय है निमित्त किह्ये कारण जाके ऐसा है। पाच इद्रिय अर मन इनके निमित्ततें मितज्ञान होय होय है। अतरग निमित्त मितज्ञानावरण कर्मका क्षमोपशम होते वाह्य निमित्त इद्रिय वा मनके निमित्तते मितज्ञान होय है।

जाते मितज्ञानावरण कर्मका क्षयोपणते जानने योग्य पदार्थ जाननेकी योग्यता-लिब्धरुप-णिवत तो प्रकट भई परतु इद्विय-मन रूप बाह्य निमित्त विना जाननेकू स्वय समर्थ नाही होय है ताते पराधीनताकरि मितज्ञान को परोक्ष किह्ये हैं। पदार्थनिके जाननेकू कारण जे चिन्ह होय तिनकू इद्विय किह्ये। अथवा जो अवृश्य-गूढ है ताके अस्तित्व जानावनेका जो चिन्ह वह इद्विय है। इद्वियिनिकी प्रवृत्तिते आत्मा जाना जाय है। जाते इद्व नाम ससारी आत्माका है। (इद्वन्य लिंग इद्विय) पदार्थकू जाननेका जो आत्माका लिंग-साधन सो इद्विय है। अथवा इद्व नाम नामकर्मका है। नामकर्मकरि रची ने इद्विय है वहुरि अनिद्विय नाम मनका है। यामू अत करण भी किह्ये। यह अभ्यतर इद्विय है।

प्रमन- जो इदिय नाही सो अनिद्रिय कहिये। मन अनिद्रिय कैसे ?

उत्तर- उद्रियका अभाव सो अनिद्रिय ऐसा नहीं हैं। यहा (ईषदर्थे नज् ईषद् अर्थमें नजें तानना। जैसे कन्याकू अनुदरा कहा, तहा जाके उदर नहीं सो अनुदरा ऐसा अर्थ नहीं छेना। जो अन् यहिषे ईपत, कृप-क्षीण, उदर हो ताकू अनुदरा किहये हैं। तरणादि पच कल्याणिक महोत्सव, पुण्यविशेषका हेतु षोडशकारण भावना, तपश्चरण तथा चद्र-सूर्यादि ग्रह-नक्षत्रनिके गमन, ग्रहण, श्कुन आदिका फल वर्णन है।

- १२) प्राणवाद पूर्व (१३ कोटि पद) अप्ट प्रकार वैद्यक चिकित्सा-भूतादिक व्याधि दूरि करनेका कारण मत्र-तत्रादिक-विष दूरि करनहारा गारुडविद्यादिक-तथा स्वरोदयादिक, दशप्राणिनके उपकारक-अनुपकारक द्रव्यनिका-गति-आदिकनिका वर्णन है।
- १३) कियाविशाल पूर्व- (९ कोटि पद) सगीत शास्त्र छद-अलकार-आदि पुरुषकी ७२ कला अर शिल्पकला आदि चातुर्यता, स्त्रीनिका ६४ गुणनिका, गर्भाधानादि ८४ किया, सम्यग्दर्शनादि १०८ किया, देववदनादिक २५ किया निमित्त-नैमित्तिक कियाका वर्णन।
- १४) त्रिलोक बिंदु सार पूर्व- (१२ कोटि ५० लाख पद) तीन लोक का स्वरुप, षड्विशति परिकर्म, आठ प्रकार-व्यवहार गणित, चार प्रकार वीज गणित-मोक्षका कारण-भूत किया-मोक्ष सुखका वर्णन है।
- () चूलिका ताके ५ भेद है।
  - १) जलगता (२ कोटि, ९ लाखं, ८९, २०० पद) जलका स्तभन करना, जलविषे गमन क्रना, अग्निका स्तभन, अग्निप्रवेश, अग्निभक्षण इत्यादिके कारण रूप मत्र तत्रादिक का प्ररूपण है।
  - २) स्थलगता (२ कोटि ९ लाख ८९,२०० पद) मेहपर्वत-भूमि इत्यादिकनिमे प्रवेश करना-शोघ्र गमन करना, इत्यादि क्रियाके कारणभूत मत्रतत्र-आदिका प्ररूपण है।
  - ३) मायागता (२ कोटि ९ लाख ८९,२०० पद) मायामयी डॅद्रजालादिक क्रिया के कारणरूप मत्र-तत्र आचरणादिका प्ररूपण है।
  - ४) रुपगता- (२ कोटि ९ लाख ८९,२०० पद) सिंह-हस्ती घोडा-वैल-हरिण आदिके रूप पलटनेका कारण मत्र-तत्र तपण्चरणादिका प्ररूपण है।
  - ५) आकाशगता- (२ कोटि ९ लाख ८९,२०० पद) आकाणमे गमनादिक का कारणभूत मंत्र तत्र-तपश्चरण आदिका वर्णन है।

ऐसे अगप्रविष्ट श्रुतज्ञानका वर्णन कहा।

भव अंगवाह्य श्रुतके ८ कोटि, ०१ लक्ष, ०८१७५ प्रमाण अक्षर रहे ताके चौदह प्रकीणंक है।

१) सामायिक- नाम स्थापना-द्रव्य-क्षेत्र-काल भाव करि पट् प्रकार सामायिक का वर्णन ।

- २) संस्तव तीर्थंकरनिके पचकल्याणक चौतीस अतिशय-अव्ट प्रात्तिहार्य परमऔदारिक दिव्य देह, समवसरण, धर्मीपदेश आदि तीर्थंकरनिके माहात्म्यका प्रकट करनेवाला स्तवन का वर्णन है।
- ३) वंदना- तीर्थंकर का आश्रयके अर्थि प्रतिमा चैत्यालय आदिका स्तवन-वदनाका वर्णना-
- ४) प्रतिक्रमण- दैवसिक-रात्रिक-पाक्षिक-चातुर्मासिक-सांवत्सरिक ऐर्यापियक-उत्तमार्थ-किहिये सन्यास मरण अवसर विषै सपूर्ण पर्यायमे उपजे दोष तिनका निराकरण अथि प्रतिक्रमण ताका वर्णन है।
- ५) विनय- दर्शन-ज्ञान चारित्र-तप-उपचार ऐसे पाच विनयका वर्णन है।
- ६) कृतिकर्म- जिन पूजनादि क्रियाके विधानका वर्णन, अरिहत-सिद्ध-आचार्य-उपाध्याय-साधु-जिनधर्म-जिनप्रतिमा, जिनवचन, जिनमदीर, ये जे नव देवता तिनकी वदनाके अधि तीन प्रदक्षिणा, तीन अवनति, चार शिरोनति, वारह आवर्त इत्यादि नित्य-नैमित्तिक क्रियाका वर्णन है।
- ७) दशर्वकालिक- साधुनिके आचारके गोचर आहार की शुद्धिका वर्णन है।
- ८) उत्तराध्ययन— चार प्रकारका उपसर्ग वावीस परिषह सहनेका विधान-इनका फलवर्णन है।
- ९) फल्प्य व्यवहार- साधुनिके योग्य आचरण विधान-अयोग्य सेवन होते प्रायक्वितका
- १०) कल्प्याकल्प्य- द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावक अनुकूल साधुके योग्य-अयोग्य आचरणका
- ११) महायत्प- उत्कृष्ट सहनन सहित जिनकल्पी साधुनिके द्रव्य-क्षेत्र-कालभावके योग्य त्रिकाल योगादिका आचरण वर्णन, स्थविरकल्पी साधुनिका दीक्षा-शिक्षा गणपोषण, आन्मसम्कार-मल्लेखना-उत्तमार्थं स्थान गत उत्कृष्ट आराधनाका वर्णन हैं।
- १२) पुंडरोक-चार प्रकारके देवनिमे उपजनेका कारण दान-पूजा, तपश्चरण-अकाम निजंग-मध्मक्तव-सयम-आदिका वर्णन देवनिके उपपादस्थानका वैभव वर्णन ।
- १३) महापूंद्ररोष- उद्र प्रनीद्रादिक में उत्पत्तिका कारण तपश्चरणादिक का वर्णन । १४ निविधिरा- प्रमाद जितत दोय दूरि करनेके अर्थि प्रायक्षित्तादिक का वर्णन है। ितं अन प्रविष्ट अर अगवाह्य भूनजान है सी प्रमाण है। तहा वचनरूप शब्दात्मक

यश्रुत है। सो ज्ञानस्वरूप भावश्रुतका कारण है। श्रुतज्ञान है सो परोक्ष प्रमाण है। सो द्रव्य-ग-पर्यायके विशेषसहित सर्व पदार्थनिको केवलज्ञान की तरह सत्यार्थ प्रकाशे है। जैसा केवलज्ञान रे प्रत्यक्ष जाने तैसा ही श्रुतज्ञानकरि प्रोक्ष जाने है।

अव तीन प्रकारका कहा जो प्रत्यक्ष प्रमाण तिसमें अवधिज्ञान के दो भेद है। भव प्रत्यय २ गुण प्रत्यय। उसमे प्रथम भेद भवप्रत्यय का स्वामी कहे है-

# भवप्रत्ययो ऽ वधिर्देवनारकाणाम् ॥२१॥

ं- देव अर नारकीनिके भवत्रत्यय अवधिज्ञान होय है। जाते अवधिज्ञानावरण अर प्रांतराय के क्षयोपशम होते सते यह अवधिज्ञान होय है। सो क्षयोपशम तो व्रत-नियम श्चरणते होय है। अर देवनारकीनिके तो व्रत-नियम-तपश्चरणादिक है नही। ताते देव- क्षितिक अपना देव-नारक का भव-पावना ही क्षयोपशमका कारण है। ताते भवप्रत्यय नामके धिज्ञान देवनारकीहिके होय है। सो देशावधि है। देवनारकी निके अवधिते जानना स्तिनिके समान नही है। जैसा जैसा क्षयोपशम तैमा तैसा द्रव्य-क्षेत्र-काल-मावकी मर्यादाम हिष्टिका व्यवधिज्ञान विभगावधि कहावे है।

अव क्षयोपशम निमित्तक गुणप्रत्यय अवधिज्ञान कौनके हो है याका सूत्र कहे है-

# क्षयोपशमनिमित्तः षड्विकल्पः शेषाणाम् ॥२२॥

- अवधिज्ञानावरण अर् वीर्यांतराय का विशेष क्षयोपशम है निमित्त जाकू ऐसा गुणप्रत्यय े धिज्ञान षट् प्रकार है। सो शेष जो मनुष्य-तिर्यंच तिनके होय है। सो समस्त मनुष्य-ेंचिनके नहीं होय है। सैनी-पचेद्रियके ही होय है।

अर सम्यग्दर्शनादिक निमित्तकू होतेसते कोऊकै अवधिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपश्यम होय है। ताते गुणप्रत्यय कहिए है। सो गुणप्रत्यय अविध छह भेदरुप है। १ अनुनामी। निनुगामी। ३ वर्द्धमान। ४ हीयमान। ५ अवस्थित। ६ अनवस्थित। तहा जो अवधिज्ञान । स्वामी जीवकै साथिही गमन करे ताकू अनुगामी कहिए । ताके तीन भेद है। वानुगामी। २ भवानुगामी। ३ उभयानुगामी।

तहा जिस जीवकै जिस क्षेत्रविषै अविधिज्ञान उपजा तिस जीवकू अन्य क्षेत्रमै गमन साथिही गमन करें सो क्षेत्रानुगामी है। बहुरि जो परभवकू गमनकरते जीवक किपयँत अविधि जाय सो भवानुगामी है। बहुरि जो अविध अन्य क्षेत्रविषेभी साथि जाय अन्यभविषेभी साथि जाय सो उभयानुगामी है। वहुरि जो अविधिज्ञान अपना स्वामी है साथि गमन नहीं करें सो अननुगामी अविधि है। ताके तीन भेद है। १ क्षेत्राननुगामी।

२ भवाननुगामी। ३ जभयाननुगामी। तहां जो अन्य क्षेत्रविषै गमन करता जीवकै साथि न जाय सो क्षेत्राननुगामी है। वहुरि जो अन्य भविषे गमन करता जीवकै साथि नही जाय सो भवाननुगामी है। वहुरि जो अन्यक्षेत्रविषै गमन करता जीवके साथि नही जाय वा परभविषैभी साथि नहीं जाय सो जभयाननुगामी है।

वहुरि जो सम्यग्दर्शनादि गुणरूप विशद्धपरिणामनिकी वृद्धि होनेते जिस प्रमाणकों लीए उपज्या ताते वधताही चल्याजाय सो वर्धमान अविध्ञान है। वहुरि जो सम्यग्दर्णनादि गुणकी हानि अर सक्लेशपरिणामनिकी वृद्धिके योगते जो ज्ञान घटताही जाय सो हीयमान अविध्ञान है। वहूरि जो अविध्ञान जेते परिणामको लीए उपजें तेताही रहै घट वधे सो नहीं सो अवस्थित अविध्ञान है। वहुरि जो अविध्ञान जेते परिणामको लीए उपजें ताते घटमी वधेभी। जैसे पवनका वेगकरि प्रेट्या जल वारवार हानिवृद्धिरुप होय तैसे अनवस्थित अविध्ञान है। ऐसे गुण-प्रत्ययदेशाविध्ञान है ते छह भेदरुप है। अथवा प्रतिपाती अप्रतिपाती भेदसहित आठ भेदरूपभी है।

वहुरि आगमविषे देशाविध परमाविध सर्वविध ऐसा भेद कह्या है। तिनमें देशाविध छह भेदरूपं वा आठ भेदरूप जानना । अर परमावधि सर्वावधि केवलज्ञान उपजे तहांतांई अनुगामी हैही। अर परमावधि सर्वावधिका धारक अन्य भव नाही धारै ताते भवातरकी अपेक्षा अननुगामी कहिए अर ए दोऊ अप्रतिपातीही है। केवलजान उपज तहाताई छूटै नही। वहुरि परमावधि है सो वर्धमानस्वरूपही है हीयमान नाही। वहुरि परमावधि सर्वावधि है सो चरमशरीरी तद्भवमोक्षगामी सयमीमुनीहीक होय है। अन्य तीर्यंकरादिक गृहस्य मनुष्य तिर्यंच देव नारकीनिक नहीं होई। इनिक देशाविधहीकी योग्यता है। बहुरि परमाविध सर्वावविध दोऊ गुणप्रत्ययही है। उत्कृष्ट सयमादि गुणनितैही उपजै है। अर देशाविद्यान गुणप्रत्यय, भवप्रत्यय दोऊ प्रकार होय है। वहुरि जो भवप्रत्यय अवधिज्ञान है सो नारकीनिक देवनिक चरमभवधारक तीर्थंकरिनक होय है। सो सर्व आत्माके प्रदेशनिमें तिष्ठता जो अवधिज्ञानावरण वीर्यातराय कर्मके क्षयोपशते समस्त अगते उपजेहै । अर गुणप्रत्यय अवधिज्ञान है मो पर्याप्तमनुष्यनिकै तथा सज्ञीपचेद्रिय पर्याप्ततियँचनिकै उपजे है सौ नाभीके ऊपरि शख पद्य वज्र स्वस्तिक मत्स्य कलशादिक शुभिचन्हकरि सहित आत्माके प्रदेशनिमे तिष्ठता जो अवधिज्ञानावरण तथा वीर्यातराय तथा कर्मके क्षयोपशमते उत्पन्न होय है। बहुरि अवधि नाम मर्यादका है सो ये अवधिज्ञान द्रव्य क्षेत्र काल भावकी मर्याद लीए होय है सो इस द्रव्य क्षेत्र काल भावका प्रमाण गोमटसारतै वां राजवार्तिकते जानना । ऐसे अवधिज्ञानका वर्णन कीया । अब मन पर्ययज्ञानका भेदादि कहनेकू सूत्र कहै है ।

# ॥ ऋज्विपुलमती मनःपर्ययः ॥२३॥

अर्थप्रवाणिका-ऋजुमितमन पर्यंय अर विपुलमित्तमन पर्यंय ऐसे मन फाँगके नोग

भेद है। मन वचन कायका सरलपणाकरि मनमै तिष्ठता रूपीपदार्थ तथा परके मनमै तिष्ठता पदार्थकू जाणें सो ऋजुमितमन पर्यय है। बहुरि सरल तथा वक्र रूप परके मनमै तिष्ठता रूपीपदार्थकू जाने सो विपुलमितमन पर्यय है। देव मनुष्य तथा तिर्यच इनि सवनिके मनविषै प्राप्तभया रूपीपुद्गलद्रव्य तथा ससारी जीवद्रव्य तिन समस्तिनिकू मन पर्ययज्ञान प्रत्यक्ष जाने है।

तहा ऋजुमितमन पर्ययज्ञान तीन प्रकार है। १ सरलमनकिर कीया अर्थकू जाने २ सरल वचनकिर कीया अर्थकू जाने । ३ सरलकायकिर कीया अर्थकू जाने ऐसे तीन प्रकार है। जैसे कोऊ पृष्ण मनकिर कोऊ पदार्थकों चितवन कीया तथा धर्मादिसयुक्त वचन तथा लौकिकवचनकू भिन्नभिन्न अक्षरिनकिर उच्चारण कीया तथा दोऊ लोकके कार्य प्रकट करनेके अर्थ अपने अग उपागिनका पकटना खेचना पसारणा इत्यादिक कार्यकी चेष्टाकिर अर फेरि लगतेही समयविषे वा बहुतकाल व्यतीत भए तिसके विस्मरण होनेते तिसही अर्थके चितवन करनेकू वा तिसही वचनके कहनेकू वा कायकी चेप्टा करनेकू समर्थ नही होय। तिस पदार्थकू वचनकू कायकी चेष्टाकू ऋजुमितमन पर्ययज्ञानी पूछे वा नही पूछे समस्तकू जो तुमन ऐसी विघकिर ऐसा पदार्थकू चितवन कीया है वा कह्या है वा कायकिर कीया है। ऐसा जानना है। वा आपका तथा परका चितवन जीवित मरण सुख दु ख लाम अलाभादिकिनिकू जाणे है। चितवनादिकिर जिस अर्थकू मन वचन कायकी चेष्टादिकिनमें जिस अर्थकू प्रक कीया तिसहीकू ऋजुमितमन पर्ययज्ञान जाणे अर अप्रकटकू नही जाने। कालकिर तो जीवोका तथा आपका दो तीन भव तो जबन्यकिर जीने अर उत्क्रष्ट सप्त अष्ट भव जाने। गमन आगमन किरके अर क्षेत्रते जघन्यकिर तीन कोश ऊपरी अर नवकोशके अभ्यतरही जाने। अर उत्क्रष्टकरितीन योजनके ऊपरी अर नव योजनके माहि जाने।

बहुरि विपुलमितमन पर्ययज्ञान सरल थर वक्र मन वचन कायके विषयते छह प्रकार है। तथा आपका अर परजीवनितका चितवन जीवित मरण सुख दु.ख लाभ अलाभादिक अव्यक्त मनकिर तथा व्यक्त मनकिर चितवन कीया वा नहीं चितवन कीया वा चितवन करेंगा तिन सबितकू विपुलमितज्ञानी जाने हैं। कालकिर जघन्य तो सात आठ भव जाने उत्कृष्ट असख्यात भवगित आगितकिर प्ररूपण करें। क्षेत्र थकी जघन्य तो तीन योजन उपरि नव योजना माहि जाने उत्कृष्टकिर मानुषोत्तरपर्वतक माहि जाने बाहिरले पदार्थक नहीं जाने। अर गोमटसारके कथनमें पैतालीस लाख योजन घनरुप जाने है। ऐसे वर्णन कीया है जो पैतालीस लक्ष चोडा लवा ऊचा क्षेत्रमें वत्तंते अर्थकू जाने है। ऐसे दोय प्रकार मन पर्यय ज्ञान वर्णन कीया तिनम परस्पर भेद दिखावनेकू सूत्र कहे है।

## विशुद्धचप्रतिपाताभ्यां तद्विशेषः ॥२४॥

अर्थप्रकाशिका- विशुद्धिता अर अप्रतिपात इनि दोयविशेषनिकरि इनि दोऊनिमै

24 100

विशेष किहए अधिकता है। मन प्यंयज्ञानावरण कर्म रे क्षयोपण नते जो आत्माकी उज्वलता से विश्व दिता है। अर स्थमपरिणामकी घटवारी हानिपना सो प्रतिपात है। अर जो प्रतिपात है। वहा ऋजुमितज्ञानते विषुलमितमन प्यंयकी विणुद्धिता अधिक है। अर ऋजुमितमन प्यंयज्ञानी तो प्रतिपातीभी है छूटिभी जाय है। अर विपुलमितमन प्यंयज्ञानी अप्रतिपातीही है। विपुल मिनमन प्यंय होय ताक चारित्र वर्द्धमानही होय है। प्रतिपात नहीं होय है केवलज्ञानही उपजाव है। अर सर्वावधिज्ञानकिर जो कार्मणद्रव्यका अनतमा भाग क्षी-द्रव्यक् जान है ताका अनतमा भाग ऋजुमितमन प्यंय जाने है। अर ताका अनंतमा भाग ऋजुमितमन प्रयंय जाने है। अर ताका अनंतमा भाग क्षी-द्रव्यक् जाने है। ऐसे ऋजुमित विपुलमित मन प्ययज्ञानमें विशेष जानना। अब अवधिज्ञान अर मन प्रयंयज्ञान इनमें काहेते विशेष है इस हेत्रते सुत्र कहे है।

# विशुद्धिक्षेत्रस्वामिविषयेभ्योऽवधिमनःपर्यययोः ॥२५॥

अर्थप्रकाशिका-अवधिज्ञान अर मन पर्यय ज्ञान इनि दोऊनिमे विगृद्धि क्षेत्र स्वामी अर विषय इनि च्यार भेदिनिते भेद हैं। जातं अविवज्ञान जो रूपीद्वच्यकौ जाने हैं तार्के अनतभागभी सूक्ष्म रूपीद्रव्यकौ मन पर्ययज्ञान जाने हैं। तार्त अवधिज्ञानतं मन.पर्ययज्ञान विशुद्ध है निर्मेल हैं। वहुरि अवधिज्ञानके उत्पत्तिका क्षेत्र त्रस्नालीपर्यत है। अर विषयका क्षेत्र सर्व लोक है। अर मन पर्ययज्ञान मनुष्यलोकहीमें उपजे हैं। अर पैतालीस लाख योजन वनरूपही याका विषयका क्षेत्र हैं। वहुरि अवधिज्ञान च्यारो गिनके सैनीपचेद्रियजोविक होय हैं। अर मन.पर्ययज्ञान गर्भमनुष्य कर्मभूमीके पर्याप्तिक हों उपजे। अर भावलिंगी सयमीनिक ही उपजे अर सयमीनिमेह जे वद्धमान चारित्रहीमें उपजे हीयमानमें नही उपजे। अर वद्धमान चारित्रके घारकनिमेह सप्तप्रकारकी ऋद्धिमते एक दोय तीन इत्यादिक ऋदि उपजी आइ होय तिनक ही मन पर्ययज्ञान होय। ऋदिधारी विना नही होय। अर ऋदिधारी-निमेह केईकि कि ही उपजे हैं। समस्त ऋदिधारीनिक नही उपजे हैं। वहुरि विषयको अपेक्षा अव केवलज्ञानका लक्षण कहनेका अवसरक् उल्लबनकरिक ज्ञानिका विषयका नियमक् कहै है श्रुतज्ञानका विषयका स्वस्त मोक्षतत्वका वर्णनरूप दशम अध्ययम वर्णन करसी। अव मित-

# मतिश्रुतयोनिबन्धो द्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु ॥२६॥

अयंप्रकाणिका— मितज्ञान अर श्रुतज्ञान इति दोऊनिका विषयका नियम द्रव्यिनिकें अन्वंपर्यायनिविषे है । समस्तपर्यायनिक नहीं जाने है । इहां सूत्रमें विषय शब्द नहीं है सो "ित्र द्विशेष्ठा" इत्यादिमूत्रते अनुवृत्ति आई है । सो जानती । इहा "द्रव्येषु" ऐसा बहुवचनतं द्वित पुर्गल धर्म अधर्म काल आकाश ए समस्त द्रव्य ग्रहण करनें तिनके असर्वपर्याय कहिए

केईक पर्याय लेने सर्व पर्यायनिसहित इनका विषय नाही है। जाते एक एक द्रव्यके अनत अनत विकालसबधी पर्याय है। इहा कोऊ कहै, धर्मास्तिकायादिक अमूर्तिक द्रव्य है सो मितज्ञानका विषय कैसे होय। याते सर्वद्रव्यनिविषे मितज्ञान प्रवर्त्ते है ऐसे कहना अयुक्त है। ताकू किहए ए दोष नाही है। जाते अनिद्रिय कहिए मन नामा अतरग करण है द्रव्यमन है तिसका अवलवनका धारक नोइद्रियावरणकर्मके क्षयोपशमरूप लिध्धपूर्वक उपयोग है। सो अवग्रहादिरूप पहले उपजे है पाछे तत्पूर्वक श्रुतज्ञान सर्वद्रव्यनिविषे आपके योग्य पर्यायनिविषे प्रवर्त्ते है ऐसा जानना। अव याके अनतर अवधिज्ञानका विषयनिबध कहा है याते सूत्र कहे है।

## रूपिष्ववधेः ॥२७॥

अर्थ प्रकाशिका— अवधिज्ञानका विषयका नियम रूपीपदार्थनिविष है। इहा सूत्रविष विषयिनविध शब्दकी अनुवृत्ति पहिले सूत्रमें लेनी। तथा 'सर्वपर्यायेषु' इस पदकीहू पूर्वसूत्रते अनुवृत्ति लेणी। वहुरि रूपी कहनेते पुद्गलद्भव्य ग्रहण करना पुद्गलकीही कितनेक पर्यायिनको जाने है। वहुरि पुद्गलद्भव्यका सबधसहित जीवद्भव्यहुकू जाने हैं। मुक्तजीवकू तथा अन्य अमूर्तिक पदार्थनिक नही जाते है। अर क्षयोपशमके याग्य सूक्ष्म स्थूल रूप परणए तथा दूर क्षेत्र वा निकट क्षेत्रमें वर्त्तते तथा अतीत अनागत वर्त्तमान कितनेक पर्यायसिहत पुद्गलव्यको साक्षात् प्रत्यक्ष जाने है। अव मन-पर्ययज्ञानका नियम कहनेकू सूत्र कहे है।

#### तदनन्तभागे मनःपर्ययस्य ॥२८॥

अर्थप्रकाशिका—जो रूपीद्रव्य सर्वाविधज्ञानका विषयपणाकरि कह्या तिसका अनत-भाग करिए तिसका एकभागविषे मन पर्ययज्ञान प्रवर्त्ते है। याका सामर्थ्य अति सूक्ष्मद्रव्य जाननेका है। इहा कोई कहैं सर्वाविधका विषय तो परमाणुपर्यंतका है। अर ताका अनतवा भागकू मन पर्ययज्ञान जाने है। सो परमाणूमें अनतवा भाग कैसे सभवे। ताका समाधान। एक परमाणूमें स्पर्शे रस गद्य वर्णके अनतानत अविभाग परिच्छेद है तिनके घटने वधनेकी अपेक्षा अनंतका भाग सभवे है। अब केवलज्ञानका विषयनिबध कहनेकू सूत्र कहे है।

## सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य ॥२९॥

अर्थप्रकाशिका—केवलज्ञानके विषयका नियम सर्वद्रव्यपर्यायनिविषे है। एक एक द्रव्यनिके त्रिकालसंबधी अनतानत पर्याय है। सो सर्वद्रव्य अर सर्वद्रव्यनिकी त्रिकालवर्ती अनतानतपर्यायनिको अक्रमते एके काल प्रत्यक्ष केवलज्ञान जाने है। ज्ञानकी स्वच्छताविषे विना इच्छा सहजही सर्व ज्ञेय प्रत्यक्ष होई है। लोक अलोककू जाने है। अर केवलज्ञानमे शक्ति ऐसी है जो अनतानत लोक अलोक और होई तो उनह्रकू जाननेकू समर्थ है। ज्ञाननिका

विषय तो कह्या अब एक आत्माविषे अपने निमित्तते उपजे ज्ञान युगपन् केतेक होय याते सूत्र कहे हैं।

# एकादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः ॥३०॥

अर्थप्रकाशिका— एक आत्मविषे एककालविषे युगपत् एक वा दोय तीन च्यार ऐमें विकल्प रूप होय। जहा एक होय तहा केवलज्ञान होय। अर दोई होय तहा मितज्ञान श्रुतज्ञान होय। तीन होय तहा मित श्रुत अविध होय। अथवा मित श्रुति मन.पर्यय होय। च्यार होय तो मित श्रुत अविध मन पर्यय होय। च्यारिसिवाय नहीं होय। जाते केंवलज्ञान क्षायिक है। असहाय है। समस्त ज्ञानावरणके क्षयते होय है। इहा क्षयोपणम ज्ञान कहातें होय? इहा प्रश्न। जो क्षायोपणमिक ज्ञान तो कमवर्ती है। एक कालम एकही ज्ञान प्रवर्त्ते है। ताका समाधान। जो ज्ञानावरणका क्षयोग्णम होते च्यार ज्ञानकी ज्ञाननणिवतल्य लिख तो एक कालमें होय है। अर उपयोग इनिमें एक काल एक ज्ञानस्वरूपहीं होय है। तथापि इहां उपयोगकं पलटनेकी शीध्रताते कालका भेद नहीं जान्या जाय है। अर सूक्ष्य काल भेद है ही। अव ये कहें जे मत्यादिक ते ज्ञाननामकरिही है, की अन्यथाभी है इस हेतुते सूत्र कहें है।

# मतिश्रुताबधयो विपर्यश्व ॥३१॥

अर्थप्रकाशिका~ मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान ए तीन ज्ञान है ते विपर्ययभी होय है। विपयंय नाम मिथ्याका है। इहा सम्यक्जानका अधिकार है सूत्रामें च शब्द समुच्चयायं है। तात मिति श्रुत अवधि ए तीन बान विपयंयभी है अर सम्यक्षी है। इहा कोऊ पूछे इनके विपयंयपणा काहेते होय ताकू किहए है। मिच्यादर्शनका उदयकरि सिहत एक आत्मिविप समवायसवधरूप एकता होते विपयंय होय है। कुमति कुश्रुत कुअविध तथा याकू विभगभी कहिए। जैसे कटुकतुवा गीरसिहत होई तामें दुष्य क्षेपिये तो कटुक हो जाय तैसे मिथ्यादर्शनका उदयसहित आत्मविष भी ज्ञान होय सो मिय्याज्ञान होय है। इहा विपर्यय कहनैते मिथ्याज्ञान कह्या है। सो सशय अनध्यवसायभी लेना। तहा मित श्रुन शानही सशय विपयय अनध्यवसाय होते कुमित कुश्रुत ज्ञान होय है। अर अवधिज्ञानमें सणय नहीं होय है कदाचित् अनध्यवसाय होय वा विषयंय होय है ताते कुअविध कहिए वा विभग किहए। अव कोऊ कहे हैं। मिध्यादृष्टीकेंहू रूपादिक विषयका ग्रहणमें न्यमिचारका अभाव है। ताते विपर्ययपणाका अभाव है। जैसे मध्यादृष्टि मतिज्ञानकरिक रूपरसादिकनिक ग्रहण करें है। तैसे मिच्यादृष्टीहू मितिअज्ञान जो कुमितिज्ञान ताकरिकै रूपादिकिनिक ग्रहण करे है। बहुरि जैसे घटादिकिनिम म्पादिकनिक् श्रुतज्ञानकरि निण्नयकरे है परक् उपदेश करे है। तैसेही कुश्रुतज्ञानकरि निण्नय पर परक उपदेश करे है। तथा जैसे अवधिज्ञानकरि रूपीपदार्थनिक निश्चय करे तैसे जिस्तानकरिकेंह निक्चय करें है ताते विपर्ययपणा नहीं । ऐसी सका होते सूत्र कहै हैं ।

## सदसतोरविशेषाद्यदृच्छोपलब्धेरुन्मत्तवत् ।।३२॥

अर्थप्रकाशिका— मिथ्यादृष्टीकं विपर्ययज्ञान होय है सो सत्का तथा असत्का विशेषक् ही जाननेते अपनी इच्छाते जैसेतेसे ग्रहणकरनेते ऊन्मक्तकीनाई होय है। जैसे मदिरादिकते नमत्त भया पुरुष अपनी इच्छाते जैसेतेसे वस्तुको ग्रहण करे है। तैसे मिथ्यादृष्टीभी त् असत्का विशेष जान्याविना अपनी इच्छाते ग्रहण करे है। सत् कहिए विद्यमान असत् हिए अविद्यमान अथवा सत् कहिए भली असत् कहिए बुरी ऐसे सत् असत्का विशेषक् नहीं । सत्को असत् कहै। तथा असत्कृ सत् कहै अथवा कहू सत्कू सत्भी कहे कहू अमत्कू सत्भी कहे। ऐसे अपनी इच्छाते जैसेतेसे ग्रहणकरि कहै तहा विपर्ययज्ञान कहिए। जैसे तवाला कोऊ कालमे माताकू भार्या कहे। कोऊ कालमे पार्याकू भार्याभी कहे। माताकू माताभी कहे। ऐसे अपनी इच्छाते माने अर निर्णय नहीं हैं। हा जो जैसाकू जैताभी कहे तो ताक सम्यग्ज्ञान नाही। जाते वाक निश्चयरूप निरद्यार करि । सम्यग्दृष्टीह घटपटादिकिन व्रादिकिन पदार्थनिक नेत्रादिककरि घटपटादिकही जाने है। र सम्यग्दृष्टीह घटपटादिकनिक नेत्रादिकिन हि । सोही दखावे है।

यद्यापि नेत्रादिक इद्रियनिते पदार्थका रुगिदिक ग्रहण करना समान है। तोहु मिथ्यारुग्टीके कारणिवपर्यय स्वरूपिवपर्यय भेदाभेदिवपर्यय ए तीन विपर्यय तो है ही प्रथम

कारणिवपर्ययकू कहे है। घटादिकनिका रूप तो जैसे है तैसेही जाने है परतु इनिका कारणमे

मेथ्यादृष्टि विपरीत कल्पना करें है। ब्रह्माद्वेनवादी तो रूपादिकनिका कारण एक अमूर्तिक

नत्य ब्रह्मही है। ब्रह्मते भएही माने हैं। बर साख्यमती रूपादिकनिका कारण एक अमूर्तिक

नत्य प्रकृतिहीकू कहे हैं। जो रूपादिक एक प्रकृतिहीते उपजे है। बहुरि नेयायिक वेणैविकमित

प्रवीआदिक परिमाणुनिमें जातिभेद माने है। तिनमें पृथ्वीविषे तो स्पर्ण रस गध वणं च्यार

पुण माने है। जलविषे स्पर्ण रस वर्ण तीन गुणही माने है। गघ नही माने है। बहुरि

शिन्तिषि स्पर्ण वर्ण दोय माने है रस गंघ नही माने है। अर पवनविष स्पर्गगृणही माने है रस

ाध वर्ण नही माने है। ताते पृथ्वी जल अग्न पवन ए च्यार अपनी अपनी जातिक न्यारे न्यारे

क्षम्हण्य कार्यकूं उत्पन्न करे है। अर बौद्ध है ते पृथ्वीआदि च्यार भूत कहे है। अर इनिके

एम्मां रस रूप गध च्यार भौतिक कर्म है। इनि आठोनका समुदायरूप परमाणु होय है। बहुरि

वार्वाकमतवाले पृथ्वीके परमाणूनिके तो काठिन्यादि गुण अर जलके परमाणूनिके द्रव्यत्वादि

गुण अर अग्निके परमाणूनिके उप्लत्वादि गुण अर पवनके परमाणूनिके ईरणत्वादि गुण है ते

भिन्नभिन्न परमाणु पृथ्वीआदिक भिन्न स्कप्तरूप उपलावे है। ऐसे तो घटपटादि पदार्थनिके

## कारणनिविषं विपर्ययपणा माने है।

बहुरि स्वरूपविपर्ययक् कहे हैं। केई इति समस्त पदार्थिति स्वरूपियों में पेट माने हैं। केतेक तो रूप रसादिककी निरम निविकल्प माने हैं। उतिमें अभेद नहीं माने हैं। तथा निक कहे हैं जो रूपादिक वाह्यवस्तु हैही नहीं रूपादिकितियें आयुग्र परण्या ज्ञानहीं हैं। तिम ज्ञानका आलवनरूप वाह्यवस्तु नाही। कोऊ सर्वथा नित्यहीं माने हैं कोऊ अनित्यहीं माने हैं। ऐने मिथ्यादर्शनके उदयते वस्तुका स्वरूपमें विपर्यय माने है।

बहुरि भेदाभेद विपर्यय माने है। ते केई तो कारणते कार्यको निन्नही माने हैं। तया ब्रव्यते गुणकू भिन्नही माने है। तथा कारणते कायंकू सर्वथा अभिन्नही माने है। तथा ममस्त द्रव्यनीको ब्रह्मते अभिन्न माने है। इत्यादि भेद अभेदका सर्वर्थकातका पश्चपाती भेदागेदविपर्वय माने है ऐसे मिथ्यादृष्टीके जाननेविषे विपरीतता पाइए है। तैराहा मणय अनध्यवमापह होय है जहा शरीरादिक तथा रागादिक परद्रव्यमे अर ज्ञानदर्शनादिस्प आत्मस्यभावमे स्वपरकी निर्णय नहीं जो मै ज्ञानादिक रूपहूकी रागादिकरूप ही ऐसा सशयज्ञान है। बहुरि केईनिके धर्म अधर्ममें सशय है। केईनिक सर्वज्ञके अस्तित्वनास्तित्वविषे सगय है। केईनिक परलाक्का अस्तित्वनास्तित्वमै सभय है। बहुरि केईनिकै सर्वनी तत्वविषे अनध्यवसाय है काहां करे काहेने निर्णय करें हेतुवादरूप तर्कशास्त्र है ते तो कहू ठरहै नाही। अर आगम है ते मिन्न मिन्न वस्तुके रूपकू कहे है कोऊ कछू कहे कोऊ कछू कहे परस्पर बात मीले नहीं। अर कोऊ समस्तका ज्ञाता सर्वज्ञ वा कोई मुनि प्रत्यक्ष दीखे नाही जो ताके वचन प्रमाण करिए। अर धर्मका स्वरूप यथार्थ सूक्ष्म है सो कैसे निर्णय होय। तात जो वडा जिस मार्ग चले आये तैसे चलता प्रवर्त्तना ठीक है। निर्णंय होता नाही ऐसे अभिष्रायकू अनध्यवसाय कहिए है। ऐसे सशय विपर्यय अनध्यव्यवसाय होय है। तहा अवधिज्ञानविषे विपर्यय देशावधिही होय हैं। परनावधि सर्वावधि मन पर्यय है ते केवलज्ञानकी ज्यो सम्यक्स्वरूपही है विपर्ययरूप नाही होय है। ए ज्ञान सम्यक्दर्शनिवना होय नाही। ऐसे प्रमाण अप्रमाणका भेद दिखावनेके अथि विपर्ययज्ञानका स्वरुप कह्या। अब प्रमाणके अनतर कहे जे नय तिनका निद्देश करनेकू

# नैगमसंग्रहन्यवहारर्जुसूत्रशब्दसमिक्व्ढैवम्भूता नयाः ॥३३॥

अर्थप्रकाशिका – नैगम सम्रह व्यवहार ऋजुसूत्र शब्द समिभिरूढ एवभूत । ऐसे ये सात नय है। इनि नयिनका सामान्यस्वरूप अर विशेषस्वरूप कहने योग्य हैं इनिका सामान्यस्वरूप ऐसा। जो वस्तु अनेक धर्मरूप है तहा काहू एक धर्मकी मुख्यता लेय अविरोधरूप जाकरि साध्य पदार्थक जानिए सो नय है मोही ग्रथनिमे कह्या है।

## गाथा - णाणाधम्मजुद पि य एय धम्मं पि उच्चदे अत्थ ॥ तस्सेव विवक्खादो णत्थिविवक्खा हि सेसाण ॥ १ ॥

अर्थ- नानाधर्मनिकरि युक्तहू अर्थकू नयके वशते एकरूपकरि कहिए है। जाते तिस एकधर्मिके कहनेकी इच्छा है अन्य शेष धर्मनिके कहनेकी इच्छा नाही है। बहुरि कहे जे सप्तनय तिनका विशेष ऐसा है सो कहे है।

जे द्रव्य है ते तीन कालके पर्यायिनते अन्वयरूप है जोडरूप है। द्रव्य है ते भूतपर्याय-नित वर्त्तमानपर्यायिनते अर भविष्यत्पर्यायिनते भिन्न नहीं है। तात जो अतीनपर्यायिनमें वर्त्तमानवत् सकल्प करे अर आगामीपर्यायमेभी वर्तमानवत् सकल्प करे अर वर्तमानपर्यायिनमें जो पर्याय निष्पन्न किहए पूर्ण भया तथा अनिष्पन्न किहए परिपूर्ण नहीं भया ताकू निष्पन्नरूप सकल्प करे ऐसे ज्ञानकू तथा वचनकू नैगमनय किहए है। बहुरि जो समस्तवस्तुनिकू तथा समस्तपर्यायिनिको सग्रहरूपकरि एकस्वरूप कहे सो सग्रहनय है बहुरि जो अनेकप्रकार भेदकरि व्यवहरण करे भेदैं मो व्यवहारनय है।

वहुरि जो सरल सूधा वर्त्तमान पर्यायमात्रको ग्रहण करे सो ऋजुसूत्र है सो सूक्ष्म स्थूल भेदकरि दोय प्रकार है। वहुरि लिंग, सख्या, साधन, काल, उपसर्ग इत्यादिकमें जो व्यामचार ताको दूरिकरनेविष तत्पर सो शब्द नय है। वहुरि एक शब्दके अनेक अर्थ है तिनमे सो कोऊ एक प्रसिद्ध अर्थको ग्रहणकरि तिसहीको कह्या करे सो समिभिरुढनय है।

वहुरि वस्तुका जिस धर्मकी मुख्यनाकरि नाम होय सो तिसही क्रियारूप जिस काल परिणमे ताको तिस नामकरि कहे हैं सो एवभूतनय है। ऐसे ए सात नय है। इनिका उदाहरण कहिए है।

तहा नैगमनयके तीन भेद है। अतीतकालमे जो वस्तु भई ताके वर्त्तमानकी ज्यो कहै। तथा भविष्यत्कालसवधीको निपज्या वर्त्तमानज्यो कहे। वहुरि जो वस्तु करनेका आरभ कीया अर कछु निपज्या कछु नही निपज्या ताकों निपज्याही कहना सो वर्त्तमाननैगम है। जैसे कोऊ भात पाचाइवेकी सामग्री भेली करे था तिसकू काहूने पूछी तू कहा करे है। तव वाने कह्या में भात पचाऊहू। तहा भातपर्याय तो प्रकट नही भई अर भात पचाई वाके अथि इधन मेले है वा जलभरे है तोहू नैगमनयते भविष्यत्पर्यायमे वर्तमान का सकल्प करे सो नैगमनय है। वहुरि नैगमनयके अन्यप्रकारभी तीन भेद है। १ द्रव्यनैगम २ पर्यायनैगम ३ द्रव्यपर्यायनेगम। सो इनका स्वरूप अन्यग्रथनित जानना।

वहुरि सामान्यरूप जो ग्रहण तिसकू सग्रह किह्ए। जैसे सर्वद्रव्य है मो सत्तालक्षण-सयुक्त है। तथा जीववस्तु चित्तसामान्यकरि एक है। तथा अजीवसामान्यकरि जीवद्रव्यविना पंचद्रव्य अजीव है। तथा पुद्गलसामान्यकरि समस्त पुद्गल एकद्रव्य है। इत्यादि जानने। वहुरि सण्हनयकरि ग्रहणकीये जे वस्तु तिनका विधिपूर्वक ध्यवहरण कहिए भेटरा करना सो व्यवहारनय है। जैसे सत् कह्या सो सत् ते द्रव्यभी है गुणभी है कानक ग्रहण किरए ताते सत्का व्यवहारनयकरि भेदकरे ति व्यवहार प्रवर्ते। सामान्य सन्मात्र कहनेदी व्यवहार नहीं प्रवर्ते हैं। नाते व्यवहारका आव्य करिए ति द्रव्य दोय प्रकार है। जीवद्रव्य तथा अजीवद्रव्य। ऐसे जीवद्रव्यमं मी ध्यवहारनयकरि देव नारकादि भेद होय है। तथा जीवका समारी मुक्त ऐसे दोय भेद होई है। तथा अजीवके पुद्गलादि पाच भेद होई है। तथा पुद्गल है ते अणु स्कथ एस दाय प्रकार है। नथा स्कथ अनेक प्रकार है इत्यादि अनेक प्रकार भेद करता चल्या जाय जहां फरे भेद नहीं होय तहा ताई व्यवहारनय है।

वहुरि दो अतीत अनागत कालसवधी पर्यायिनकू छाडि वत्तमानका जो एक तमप्र तिस समयवर्ती पर्यायकू ग्रहण करनेवाल। ऋजुसूत्रनय हे। जाते वत्तंमानपर्यायकी जघन्यिन्यित समयमात्रही है। वस्तु है। सो समय समय परिणमें है। जो एक गमयवर्ती पर्यायकू अर्थपर्याय कहिए। सो अर्थपर्याय है सो ऋजुसूत्रनयका विषय है तिसमात्रही वस्तुका कहे है। वहुरि घडी मुहूर्त्तादिक कालकौभी व्यवहारमे वर्त्तमान कहिए है। सो तिस वर्तमान कालस्थायी पर्यायकूभी साधै तथा स्थूलऋजुसूत्रसज्ञा है। जैसे मनुष्यादि पर्याय है मो अपने आयुपरिमाण रहे है। ऐमे स्थूलअपेक्षा वर्त्तमानपर्यायका ग्रहणकीया सो स्थूलऋजुसूत्रनय है। ऐसे ऋजुसूत्रनय है

आगे शब्दनयक् किहए है। लिंग सख्या साधन इत्यादिकका व्यभिचारक् दूरि करनेविषे तत्पर सो शब्दनय है। तहा जो स्वीलिंगविषे पुरुपिलंग कहना जैसे तारका शब्द तो स्वीलिंग है ताक्ही स्वाति ऐसा पुरुपिलंग कहना। अर पुरुपिलंगिविषे स्वीलिंग कहना जैसे अवगम ऐसा पुरुपिलंग है ताक् विद्या ऐसा स्वीलिंग कहना। वहुरि स्वीलिंगविषे नपुसकिंग कहना जैसे वीणा ऐसा स्वीलिंग है ताक् अतोद्य ऐसा नपुसकिंग कहना। वहुरी नपुसक लिंगविषे पुरुपिलंग कहना जैसे द्रव्य ऐसा नपुसकिंगक् परशु ऐसा पुरुपिलंग कहना। वहुरि एकहीं वस्तुक् तीनू लिंग कहना ऐसे तो लिंगव्यभिचार है वा एकवचनक् द्विवचन वहुवचन कहना वहुवचन कहना वहुवचन कहना।

वहुरि मध्यपुरुपकी क्रिया कहने योग्यमे प्रथमपुरुष वा उत्तमपुरुषकी क्रिया कहना सो पुरुपव्यभिचार है। वहुरि कालव्यभिचार जैसे "विश्वदृश्वाऽस्य पुत्रो जिनता" याका अर्थ ऐसा जो विश्व समस्तलोक ताकू जो देखताभया सो याक पुत्र होसी। इहा जो विश्वकू देखतभया यो ता अनीतकालवाचक जन्द है। अर होसी सो आगामिकालवाची तथा होणहार था सो हो गया। वहानी होणहार तो आगामिकालकू कहे है। अर होगया यो अतीत कालकू कहे है। ऐसे अन्याय माने हैं। तथापि शब्दनयका एही विषय है। जो जैसा शब्द कहै तैसाही अर्थमे भेदरूप निवास जन्द समस्तविरोध मीटे हैं।

आगे समिभिरूढनयका लक्षण कहे है। तहा जैसे गोशब्द है सो गमनादि अनेक अर्थविषे प्रवर्त्तें है तोहू मुख्यताकरि गौ नाम वलध पशूका ग्रहण कीया। ताको चालता बैठता सोवतांमी समस्तलोक गौही कहे है। सो समिभिरूढनय है।

आगे एवम्भूतनयकू कहै है। जिस कालमें जो क्रिया करता होई तिस कालहीमें ताकू तिस नामकिर कहें सो एवम्भूतनय है। जैसे देवनिके पितकू परमैश्वर्यपणाने जिस कालमें प्राप्त होई तिस कालहीमें इद्र कहे। पूजन अभिषेकादि करतेकू इद्र नहीं कहे। तथा जिस कालमें शक्तिरूपिक्रियाकू करें तिस कालमें शक्त कहें अन्यकालमें नाहीं कहे। ऐसे सप्तनय जानने। पूर्वपूर्वनयके आगे आगे अनुकूलविषय है। वा इनका उत्तरोत्तर अल्पविषय है।

वहुरि सक्षेपतै द्रव्याधिक पर्यायाधिक ऐसे दोय नय है। तहा द्रव्य है मुख्य प्रयोजन जाका सो द्रव्याधिक कहिए है। अर पर्याय है प्रयोजन जाका सो पर्यायाधिक है। तहा नैगम सग्रह व्यवहार इनिकू तो द्रव्याधिक तय कह्या है। ऋजुसूत्र शब्द समिश्क्ढ एवम्भूत ए पर्यायाधिक नय है। वहुरि कोऊ पूछे जो निश्चय व्यवहार दोय नय प्रसिद्ध सुनिए है तिनका स्वरूप कैसे है। तहा कहिए है। जो पदार्थके निजस्वरूपको मुख्य करे सो निश्चय कहिए है। तिस निश्चयनयके द्रव्याधिक पर्यायाधिक दोय भेद है जाते वस्तुका स्वरूप द्रव्यपर्यायरूपही है। ए दोऊ नय तत्वका स्वरूप है सत्यार्थ है अर व्यवहारनय है सो उपनय है। जहा अन्य पदार्थके भावको अन्यविषे आरोपण करे तथा परिनिमित्तने भए जे नैमित्तिक भाव ताकूही वस्तुका निजभाव कहे। तथा आधारआधेयभाव आदि प्रयोजनके वश्रते आरोपण कीजिए सो इत्यादिक व्यवहारनय है। तथा एकदेशमे सर्वदेशका उपचार करे। तथा कारणविषे कार्यका उपचार करे इत्यादि सर्वही व्यवहार कहावे है।

बहुरि व्यवहारनयके तीन भेदभी कह्या है। सद्भूनव्यवहार। असद्भूत व्यवहार। उपचरितव्यवहार तिनमे जीवकौ रागादि भावकर्मका कत्ती कहिए सो सद्भूतव्यवहारनय है। जाते जीवके सत्तामे ए रागादिपयोय है। वहुरि जीवको ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्म वा देहादिक नोकर्म तिनका कर्त्ता कहिए सो असद्भूतव्यवहारनय है।

वहुरि जीवकौ घटपटादि पुद्गलका कर्त्ता किहए सो उपचिरतव्यवहारनय है। जातै जहां मुख्यवस्तु जो नहीं होई अर निमित्तके वसते अन्यद्रव्य अन्यगुण अन्यपर्यायनिका अन्यद्रव्य गुणपर्यायनिविषे आरोपण करना सो उपचार है। जैसे किसीका वालकके क्रूरपणा शूरपणा देखीकिरिके कह्या जो यो वालक सिंह है सो वालक सिंहवत् तीक्ष्णनख किपलनयनादिरूप तो है नहीं परंतु क्रूरपणा शूरपणा देखी सिंह कह्या सो उपचार हैं याहीकू व्यवहारभी किहए है। तोहू व्यवहारनय सर्वथा असत्य नहीं है जो व्यवहारकू सर्वथा असत्यार्थहीं कहे है तो एकेद्रिया-दिक जीवकू व्यवहारनयकरि जीव कह्या है मो व्यवहार सर्वथा असत्यही होड तो

जीविहिसादिकका कहना असत्य होय जाय। जातै निश्चयनयकिर तो जीव नित्य है अविनाशी है याकी हिंसा नहीं होय तो समस्तव्यवहारका लोप हो जाय तातै व्यवहारनय सर्वथा असत्यार्थ नहीं है। वहुरि कह्या जो निश्चयनय सोभी शुद्धनिश्चय अशुद्धनिश्चय दोय भेद है। तहां जीवकू मितज्ञानादिकका कर्ता कहिए सो अशुद्धनिश्चयनय है। तथा शुद्धज्ञानदर्शन जो केवलज्ञान केवलदर्शन तिनका कर्ता आत्माकू कहिए सो शुद्धनिश्चयनय है। जातै निश्चयव्यवहार दोळनयिनको यथार्थपने जानि अगीकार करना योग्य योग्य है। सो इस गाथाविषै कह्या है।

जइ जिणमये पवज्जह । ता मा ववहारणिच्छय मुयह । एवकेणविणा छिज्जई । तित्थ अण्णेण पुण तच्च ।।१।

अर्थ- भो ज्ञानीजनहो जो जिनमतमे प्रवर्त्तीहो तो व्यवहारिनश्चयको मतीछाडो । जो निश्चयनका पक्षपाती होइ व्यवहारनयकू छाडोगे तो रत्नत्रयस्वरूप धर्मतीर्थकी प्रवृत्तिका अभाव होयगा अर जो व्यवहारनयका पक्षपाती होय निश्चयनयकू छाडोगे तो तत्वके शुद्धस्वरूपका अभाव होयगा ताते पहले तो निश्चयव्यवहार दोऊनिकू जानना पछै यथायोग्य अगीकार करना पक्षपाती नही होना । निश्चयका निश्चयरूप व्यवहारका व्यवहारक्प श्रद्धानकरना युक्त है। एकहीका श्रद्धान एकातिमिथ्यात्व है। जिनशासनके वेत्ता हटग्राही नही होइ है। जाते जिनमतका कथन अनेक प्रकार है अविरोधरूप है।

वहुरि नयनिके बहुत भेद है। तथा नयनकी शाखा उपशाखा बहुत विस्ताररूप है। ए नयनिके भेद काहैते होय है जाते द्रश्य अनतशक्तिको लीए है ताते एक एकशक्तिप्रति भेदरूप अये बहुत भेद होय है। तहा नय मुख्यगीणपणाकरि परस्पर सापेक्षारूप भये सते अधिगमका कारण है। वस्तु है सो अनेकधर्म स्वरूप है। एकस्वभाव अनेकस्वभाव भेदस्वभाव अभेदस्वभाव वित्तनस्वभाव अचेतनस्वभाव मूर्त्तस्वभाव अमूर्त्तस्वभाव शुद्धस्वभाव अशुद्धस्वभाव अतरात्व विद्यात्व हेतुत्व अपेक्षत्व इत्यादि सविरूद्ध अविरूद्धरूप अनेकधर्म है। येसे अनेकधर्म स्वय्य है मो तिनके अधिगमका उपाय प्रमाणनय है। प्रमाणनयके जानेविना जे पुरुष वस्तुके स्वरूपको गाधने । अधिकारो वने है ते अज्ञान है। तिनके अधिगम नाही होय है। अन्य मतका सिद्धात एकानपक्षकरि दृष्ति है। अर जिनमतके सिद्धात सर्वत्र स्याद्धकरि व्यापक है। जाते वस्तुके अन्यधर्मक पहनेकी विवक्षा नाही करे तहा ऐसा तो नाही जो अन्यधर्मका अभावही है कर्यधर्मका अभाव तो नही करे है इहा तो प्रयोजनके आश्रय एकधर्मकी मुख्यताकरि नधा मत्त्र प्रवाद विवक्षा नहीं करे तहा ऐसा तो नाही जो अन्यधर्मका अभावही है क्षा मान्तर विवक्षा नहीं करे तो ताका लोप नाही करिसके हैं। व्याप मत्त्र विवक्षा नहीं करे तो ताका लोप नाही करिसके हैं। व्याप मत्त्र विवक्षा नहीं करे तो ताका लोप नाही करिसके हैं। व्याप मत्त्र व्यापन है व्यापन है। व्यापन है। व्यापन है। व्यापन है। व्यापन है। व्यापन ही करिसके हैं।

<sup>ः</sup> वे इतः व्यायने सम्यादर्णनज्ञानचारित्रकी एकत्रताकू मोक्षमार्ग कह्या । बहुरि

सम्यग्दर्शनका लक्षण कह्या । बहुरि सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति दोय प्रकार कि सम्यग्दर्शनके विषयभूत सप्ततत्व कहे । बहुरि तत्वनके स्थापनको व्यवहारका व्यभिचार मेटनेके नाम-स्थापनादि च्यार निक्षेप कहे । बहुरि प्रमाणनयनिकि सम्यग्दर्शनादिकिनका तथा तिनके विषय जीवादिकतत्विनका ज्ञान होय है । बहुरि निर्देश स्वामित्वादिक छह अनुयोगनिकिर तथा सत्सस्यादिक अष्ट अनुयोगनिकरि तत्वार्थनिका अधिगम कह्या बहुरि मत्यादि पच ज्ञानके भेद कि फिरि मितज्ञानके अवग्रहादि भेद कि तीनसे छत्तीस भेद कि श्रुतज्ञानका स्वरूपभेद कह्या । बहुरि अवधिज्ञानका स्वरूप दोय सूत्रनिमे कह्या । वहुरि मन पर्ययज्ञानका भेदस्वरूप कि अवधि मन पर्ययका विशेष कह्या । आगे पाचू ज्ञानका विषय तीन सूत्रमे कि अर एक जीवके एक काल च्यार ताई ज्ञान होय औता कि बहुरि मित श्रुत अवधि विपर्ययभी होय है ऐसा कि ताका कारण कह्या । बहुरि नैगमादि सप्त नयकी सज्ञा कही ।

# ज्ञानदर्शनयोस्तत्त्वं नयनां चैव लक्षणम् ॥ ज्ञानस्य च प्रमाणत्वमध्यायेऽस्मिन्निरूपितम् ॥१॥

अर्थ- ऐसे इस प्रथम अध्यायमे ज्ञानका अर दर्शनका तो स्वरूप वर्णन कीया अर नयनिका लक्षण कह्या अर ज्ञानके प्रमाणपणा कह्या ॥६९॥

#### ।। इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्रे प्रथमोऽघ्यायः ॥

ऐसे तत्त्वार्थका है अधिगम जाते ऐसा दशाध्यायरूप जो मोक्षशास्त्र तिसमे प्रथम अध्याय समाप्त भया।

दोहा- है जाते तत्त्वार्थका, अधिगम सवसुखदाय । मोक्षशास्त्र मडलमय, नमो प्रथम अध्याय ॥१॥

प्रथम अध्याय समाप्तः

# अथ हितीयोऽध्यायः॥

## - दोहा -

राजे सहजस्वभावते । तजि परभाव विभाव ॥ नसो आप्तके परमपद । प्रकटे शुद्धस्वभाव ॥१॥

औपशमिकक्षायिकौ भावौ मिश्रश्च जीवस्य स्वतत्त्वमौदयिकपारिणामिकौ च ॥ १॥

अर्थप्रकाशिका— औपशिमक । क्षायिक । निश्र । औदियक । पारिणामिक । ए जीवके पाच भाव हैं । ते जीवके निजतत्व हैं । जैसे मिलनजलके विषं कतकादिद्रव्यका मिलापतें कर्दम मल तो नीचे बैठीजाय है जल उज्वल होयजाय हैं तैसे कारणके वशतें प्रतिपक्षी कर्मकी शक्तिका उदय नहीं होना आत्माकी विशुद्धिता होना सो उपशम भाव है । वहुरि जैसे कतकद्रव्यके मबधतें जाका कर्दम तो नीचे बैठीगया अर जल ऊपरि निर्मल हो गया तिस जलकू अन्य पित्र उज्वल भाजनमें धारणकीया कर्दम निकासि दूरि डारि दीया तिस जलमें अत्यत उज्वलता रहे हैं तैसे प्रतिपक्षी कर्मका अत्यत अभाव होतासता आत्माके भाविनमें अत्यत विशुद्धिता होना सो क्षायिकभाव है । वहुरि जैसे प्रक्षलिक वसते माचणेको दूनिमें मदशक्तिका कुछ क्षीणपणा कुछ अक्षीणपणा प्रकट होय हैं तैसे क्षयोपशमक्त्य कारणके वशतें प्रतिपक्षी कर्मके सर्वधातिस्पर्द्धानका उदय नहीं होना सोही उदयाभाव क्षय अर उपरितन निषेकिनका सत्तामे उपशम रहना अर देशधातिस्पर्द्धकिनका उदय होना सो क्षायोपशमिक माव हे याहीकू मिश्र कहिए है। वहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भावका निमित्तके वग्रते विपच्यमान कर्मका फल प्रकट होना अपना रस देना सो उदय है। उदयते भाव होय नो अदियकभाव है। वहुरि जहा कर्मकी

अपेक्षा नहीं द्रव्यका आत्मस्वरूपही आत्मपरिणामहीं जाकू निर्मित्त होय सा पारिणामिकमाव है। ऐसे ए जीवके पाच भाव कहे। अब इन पचभावनके भेद कहनेकू मूत्र कहे हैं।

## द्विनवाष्टादशैकविंशतित्रिभेदा यथाऋमम् ॥२॥

अर्थप्रकाशिका— औपशमिकभाव दोय प्रकार है। धायिक नव प्रकार है। मिश्र अठारह प्रकार है। औदियक इकवीस प्रकार है। पारिणामिक तीन प्रकार है। ऐसे पचभावनके नेपन भेद है। अब उपशमभाविनके दोय भेदिन कहे है

#### सम्यक्तवचारित्रे ॥३॥

अर्थप्रकाशिका— उपणमसम्यक्त्व अर उपशमचारित्र ऐसे उपगमभाव दाय प्रकार है।
तहां अनतानुबंधी क्रोधमानमायालोभ अ चारित्रमोहकी च्यारा अर मिथ्यात्व सम्यक्मिय्यात्व
अर सम्यक्त्व बे तीन प्रकृति दर्शनमोहनीको असें सप्तप्रकृतिनका उपशम होनतं उपगमसम्यक्त्व
होय है अर समस्त चारित्रमोहनीयकर्मके उपशमतं उपशमचारित्र होय है।

कोऊ पूछे अनादिमिध्यादृष्टीमव्यके कर्मके उदयकरि कलुपता होतसत सन्तन्नक्वातिनका उपशम होना कैसे होय। ताका उत्तर कहे हैं। जो काळ्ळ्य्यादिकिनकी अपेक्षाते सन्त-प्रकृतिनका उपशम होय है। सो कौनके होय, सो कहे है। नरकादि च्यारोगितिहीं अनादिवासादि मिय्यादृष्टि सज्ञी पर्याप्त गर्भज मदक्षपायका धारक ज्ञानोपयोगी जागृत अदस्थ मे करणळिब्धविषे उत्कृष्ट जो अनिवृत्तिकरण ताका अतसमयित्र प्रथमोपजमसम्यन्त्व स्था ताका नाम प्रथमोपशमसम्यक्त्व है। अर उपशमश्रेणी चढतं जो क्षयोपशमसम्यक्त्वते जो उपशम-मग्यक्त्व होय ताका नाम द्वितीयोपशमसम्यक्त्व है।

१थमोपगमसम्यक्त होनेके पहिले मिथ्यादृष्टिगुणस्यानियपं पच लिक्ध होय है। १ अयापणमलिक्ध । २ विशुद्धिलिक्ध । ३ देशनालिक्ध । ४ प्रायोग्यतालिक्ध । ५ करणकिक्य । अ पचलिक्ष हो। जिनमे च्यार तो लिक्ध भव्यके वा अभव्यके दोऊनिका हो जाय है परतु करणलिक्ध भव्यहीके वा सम्यक्त्व होनेका नियमतेही होय है। सातिणयमिथ्यादृष्टिके जब करणलिक्ध होय है तिह सम्यक्त्वके उपजनेका नियम है। अर मातिश्रय अप्रमत्तगुणस्थानवाल करणानिके मन्मुख होय तिह चारित्रमोहिनका उपशमावनेका वा क्षपावनेका नियम है। नहा जिम बालमे ज्ञानावरणादिक अप्रणस्तप्रकृतिनिका समूहका अनुभाग जो रस देनेकी शिक्त गमय नमयप्रति अनतगुणाघटता अनुक्रमकरि उदय होय जो प्रथमसमयमे रस दीया, तिसमे दूर्ज पार्य कननगुणा घटता, ताते तीसरे समय अनतगुण घाटि, असे समय समयप्रति अनतगुण घाटी ।

वहुरि जो क्षयोपशमलिक्धके प्रभावतै जीवके सात्।वेदनीयादि शुभबध करनेकू कारण धर्मानुरागरूप शुभपरिणामनिकी प्राप्ति सो विशुद्धिलिब्ध है ॥ २ ॥ बहुरि जो षड्द्रव्य नवपदार्थनिके उपदेश करनेवाले आचार्यादिकनिके सगमका लाभ होना तथा तिनके उपदेशकी प्राप्ति होना तथा तिनका उपदेश्या पदार्थके धारनेकी प्राप्ती सो तीसरी देशनालिब्ध है। अर जहा नरकादिकविषै उपदेश देनेवाला नाही तहा पूर्वभवविषै धाऱ्या हुवा तत्वार्थके सस्कारका बलते सम्यग्दर्शनकी प्राप्ती जाननी ॥ ३ ॥

वहुरि तीनलब्धिसयुक्त जीव सो समय समय विशुद्धताकरि वर्द्धमान होत सते आनेते प्रथमसम्यक्त्व उपजे हैं। अर तेरमा स्वर्गलोकने आदिकरि उपरिम ग्रेवेयकनिपर्यंत देविनके एक देवऋद्धिदर्शनिवना तीन कारणिनकरि सम्यक्त्व उपजे है। अर नव अनुदिश अर पच अनुतर-वासी देव हैं ते पूर्वजन्मतेही सम्यक्त्व लीए उपजे है। वहा मिथ्यादृष्टीनिका उत्पादही नही है। बहुरि अष्टाविशतिप्रकार मोहनीयका उपशम होनेते उपशमचारित्र होय है। सो उपशमचारित्र ग्यारमे गुणस्थानमेही होय है। अब नवप्रकारके क्षायकभाव कहनेक सूत्र कहे है।

#### ज्ञानदर्शनदानलाभभोगोपभोगवीर्याण च ।।४॥

अर्थप्रकाशिका - केवलज्ञान । केवलदर्शन । क्षायिकदान । क्षायिकलाभ । क्षायिकभोग । क्षायिकनीर्य । वहुरी चकारक कहनेतै ज्ञायिकसम्यक्तव । क्षायिकचारित्र ए नव क्षायिकभाव है ।

तिनमें ज्ञानावरण तथा दर्शनावरण कर्मके अत्यत क्षय होनैते ज्ञानदर्शन क्षायिक होय है। अर दानातराय नाम कर्मके अत्यतक्षयते अनतप्राणीनिके उपकार करनेवाला दिव्य-ध्विनकू आदि लेय क्षायिक अभयदान होय है। वहुरि लाभातरायका अत्यतक्षयते केवलाहारिक्रयाकरि रहित भगवान् केवलीक शरीरमे वलाधानका कारण अर अन्यमनुष्यिनते असाधारण परमशुभ सूक्ष्म नोकर्मपुद्गल समय समयप्रति सबधकू प्राप्त होय है। तिन पुद्गल-निते औदारिक शरीरकी किचित् ऊन कोटीपूर्ववर्षनिकी स्थित रहे है। सोही क्षयिक लाभ है। वहुरि भोगातरायक अत्यत अभावते अतिशयवान् पचवर्णके सूगधपुष्पिनकी वर्षा तथा चरणार-विदके नीचे दोयसे पचीस कमलिकी रचना तथा मुगधधूप पद सुगधपवन इत्यादिक अनेकविशेपिनिको लीए क्षयिक भोग है। वहूरि उपभोगातरायकर्मके अत्यतक्षयते सिंहासन छत्रत्रय वीजना अशोकवृक्ष प्रमामडल अतिगभीर देवदुदुभी इत्यादि विभूति प्रकट होय ते क्षायिक उपभोग है।

बहुरि वीर्यांतरायकर्मके अत्यतक्षयते अनतवीर्य प्रकट होय है। वहुरि मिथ्यात्व सम्यक्मिथ्यात्व सम्यक्त्व अर अनतानुबधी क्रोध मान माया लोग इनि सातप्रकृतिनिका अत्यंत अभावते क्षायिकसम्यक्त्व प्रकट होय है। वहुरि समस्तचारित्रमोहके अभावते क्षायिकचारित्र प्रकट होय है । ऐसे अरहत नाम परमात्माके क्षायिकदानादि कहे ते शरीरनामकर्म वा तीर्थकर प्रकृतिकी सापेक्षाते कहना जानना । इहा कोऊ कहे जो सिद्धभगवानकेभी अभयदानादिकका प्रमग आवे है। ताको समाधान । जो दानादिक लिब्बका प्रतिपक्षी जो अतरायकर्म ताके अभावते गिवत तो प्रकट हैही, परत शरीरिवना तिनकी प्रवित्त होय नही, ताते ऐसा जानना जो परम उत्कृष्ट अनतवीर्य अव्यावाघ स्वरूपकरिही तिनकी तहा प्रवृत्ति है। जैसे केवलज्ञान स्पकरि तीनलोकके तीनकालके अनन द्रव्य गुण पर्यायनिके युगपत् ग्रहण करनेका आयुकर्मविना अन्य सप्तकर्मनिकी अत कोटाकोटीसागरमात्रस्थित अवशेष राखै। अर घातियानिका लता दारुख्प अर अधातियानिका निव काजीररूप द्विस्थानगत अनुशाग इहा अवशेष रहे तिद प्रायोग्यतालव्धि है। अर घातियानिका अस्थिशैलरूप अघातियानिका विषहालाहलरूप अनुभाग नहीं होय तदि प्रायोग्यलिंध है। बहुरि सक्लेशी सज्जी पचेद्रिय पर्याप्तके सभवता ऐसा उत्कृप्ट स्थितिवव वर उत्कृष्टस्थिति अनुभाग प्रदेशका सत्व, वर विशुद्धक्षपकश्रेणीकै माहि सभवता ऐसा जघन्य स्थितिवध अर जघन्य स्थिति अनुभाग प्रदेशका सत्व, इनिको होते जीव प्रथमो-पणमयम्यक्त्वकू नहीं ग्रहण करे है। जातै जघन्य स्थितिबधादिक करनेवाला जीव तो पहली मम्यन्दृष्टि है। प्रथमोपशमसम्यन्तवनं सन्मुख भया निध्यादृष्टि जीव सो पहली सम्यन्दृष्टी हैं। प्रथमोपगमसम्यक्तवकै सन्मुख भया मिथ्यादृष्टि जीव सो विशुद्धिताकी वृद्धीकरि वधता प्रायोग्यलिक्का प्रथमसमयतै लगाय पूर्वस्थितीकै सख्यातवै भागमात्र अत कोटाकोटिसागरप्रमाण आयुविना सात कमनिकी स्थितिवय करें है। बहुरि चोतीस बधापसरण करे है। तिनका विर्येषकथन छव्विमार नाम ग्रथमे जानना ।

उपजें पहली नहीं उपजें । तिनके जातिस्मरण तथा धर्मश्रवण तथा जिनविवदर्शन इन तीन कारणिनकिर सम्यक्त्व उपजें । वहुरि देवपर्याप्तिनिकें अतर्मुहूर्त्तकें उपिर उपजे तिनमे भवनवासी व्यतर ज्योतिषी अर सहास्नारपर्यत द्वादश स्वर्गके कल्पवासीनिके जातिस्मरण धर्मश्रवण तथा जिनमहिमादर्शन अर अन्य देविनिकी ऋद्धिकें देख मामर्थ्यकरिही अनतवीर्यकी प्रवृत्ति होय हैं, तैसे यह भी जानना । दश प्रकारके क्षयोपशमभाव कहनेकू सूत्र कहै है ।

# ज्ञानाज्ञानदर्शनलब्धयश्चतुस्त्रित्रिपच्यभेदाः सम्यक्तवचारित्रसँयमासँयमाश्च ॥५॥

अर्थप्रकाशिका— मित श्रुत अविध मन प्यंय ऐसे च्यार प्रकार ज्ञान । अर कुमित कुश्रुत विभग ऐसे तीन प्रकार अज्ञान । अर नेत्रडद्वियद्वारे पदार्थकी सत्तामात्रका ग्रहण सो चक्षुर्देशन । अर अन्य च्यार इद्वियद्वारे पदार्थका सामान्यसत्तामात्रका ग्रहण सो अचक्षुर्देशन है । अर अविधद्वारे सामान्यग्रहण सो अविधदर्शन ऐसे तीन दर्शन । बहुरि अतरायकर्मके क्षयोपशमते दान लाभ भोग उपभोग वीर्य ऐसे पचलिद्य अर वेदकसम्यक्तव अर सरागचारित्र अर सयमा-सयम याकू देशव्रतभी कहिए ऐसे ए अठारह भाव अपने प्रतिपक्षी कर्मके क्षयोपशमते होय है । ताते ये अव्दादश प्रकार क्षायोपशमिक भाव है । अव इकवीस प्रकार औदियकभाव कहनेकू सूत्र कहे है ।

# गतिकषायिलग्ङमिथ्यादर्शनाज्ञानासँयतासिद्धलेश्याश्चतुश्चस्तुत्र्यैकैकैकैकषड्भेदाः ॥६॥

अर्थप्रकाशिका— गति च्यार भेदरूप, कषाय च्यार प्रकार, लिंग जो वेद सो तीन प्रकार मिथ्यादर्शन एक, अज्ञान एक, असँयम एक, असिद्धत्व एक, लेश्या छह ऐसे एकविंशाति-मेदरूप औदियकभाव है। गति च्यार है ते नरक तिर्यंच मनुष्य देव गतिनाम नामकर्मके उदयते होय है। वहुरि चारित्रमोहका भेद जो कपायवेदनीय ताका उदयते आत्माके क्रोधादिरू कलुपपणाका उपजना सो क्रोध मान माया लोग ऐसे च्यार प्रकार कषाय है। जाते आत्माने 'क्षिन्त' कहिए घाते विनाशे ताते इनिकू कषाय कहिए। इनिका अनतानुवधी। अप्रत्याख्या-नावरण। प्रत्याख्यानावरण। सज्वलन ऐसे भेद है।

वहुरि वेद नामा जो मोहनीयका भेद ताके उदयतै लिंग होय है। सो लिंग दोय मकार। एक द्रव्यलिंग। दूजा भावलिंग। तिनमें द्रव्यलिंग जो योनी मेहनादिक ते तो गमकर्मका उदयकरि होय है। तिनका तो इहा भावनीके कथनमें अधिकारही नहीं है। इहां प्रात्मपरिणामका कथन है। ताते भावलिंग जो स्त्री पुरुप नपुसकिनके परम्पर रमणेकी प्रभिलापारूप भाव वेद है। सो चारित्रमोहका भेद जो नोकपाय ताका भेद जे स्त्री पुरुप । पुंसक नामा वेदकमं ताके उदयते स्त्रीलिंग पुरुपलिंग नपुमकिंग ऐमें तीन लिंग । विविक्तभाव है।

ाह हह हो। विचार का स्वार कि स्वार के स्वर के स्वार के स् ताक सामान्यकर्मका उदय होते असिद्धत्वभाव औदायिक है। यहुरि कपायनिका उदयकरि रजिता जो खोगनिकी। प्रवृत्ति सेंगे लेक्पा है। ते खंब्णाः, नील । हु। रोत् र सीत् र पद्य । जुन्क, ऐसे पुर्प्रकार है। इहा आत्माके परिणामनिके अशुद्धताकी प्रकर्पताकी अपेक्ष करि कुरणादिकगद-कारक कि को निकारी है है है है है है है हर ेर के मा, राष्ट्र नाता और नेत्र हु और प्राप्ता भवार रार्व हि । है में में इहा प्रस्त- जो जमशातकषाय क्षीणकपाय सुयोगी जिन्ने शुक्रकेण्या आग्रुममें, पृही हैं। धर इंन गुणस्थानिमो कषाय्किए अनुराजित ।जोग ।नहीं।है। तातै न्भीदियका कसे, वहोही एवा केश्याही कहोहों । स्ताका समाधातः। जो कवायनिका अभावः हातेभी-रजो लेण्या , कही मी पूर्वभावप्रशापननयकी अप्रेक्षाकिल कही । जो येही जोग पूर्वे कशयाकि । अनुरजित , या, जि लेखायी । अवाहनिः मुणस्यातिसे, क्षायितिका तो अभावः म्याः प्रनु , जोगः वृही पाइए हैं । जो जिन उपरि पूर्वे कषायनिका रग था, ताते उपचारतं औदयिक लेश्या करी । जैमे कुसुभक्षि रग्या वस्त्र घोयडारे तोहू कुमुभल कहिए । तैसे कषायनिका रत दूरि भएहू लेक्या कहिए है। वरे अयोगी कैंगवानक योग नहीं तिति लेक्प्यारहि कि हा। है। हि। हि।

भी मि पहली कोकि प्रश्व करे । अन्यप्रकृतिनिके उदयूते ज्येत् मान् होय है-ते अतिवृद्धिक मार्विमे नयोगनहीं। कहें के नहें क्षजात -अरेदियुक है, तेसे अद्यंत्मी अरेदियुक है, तथा विद्रानिद्रादिक धीदिमिकः। है। । वेदनीयका । उदयते । मुखादु खतु ; औदिबुकः है। ,हास्यहिकः , पृट्, नोक्पायभी बार्दिकाहै तिआयुका उदमतैः भवधारणह । वौदयिक है । गोशकर्म ते, उद्देयते, उच्च नीच्योगह थींदियिक हैं। नाम कर्मके उदयसे जारमहिक औदियकारहै,।-इनिका सूत्रसे,।यहण, नहीं कीया, तातं श्रीधियकका म्यूनलक्षण कहा। ताका समाधात । हको इन् भावनेही, गुनिङ्ग जातृना । णरीरादिक जे पुद्गलिवपाकी निनका तो,इहा जीवके, भाव कहनेमें, अधिकारही, नहीं,। अर 'जाति आदिक जीवविपाकीगतिमे गर्भित जाननी ।

स्वयमी अवाति है, मा गतिमे गिम्त जानते । अव जो पारिणामिक भाव तीन प्रकार कहा निना भेरस्वरा बहुनेकू सूत्र कहे है। है। तेर निर्माण कर हैं।

जीवभव्याभव्यत्वानि च ॥७॥

मेन'ये. मिहे।

विक्ति । अर्थ कि शिक्ति कि जित्ति । भग्यति । भग्यति । अभ्यति । अभ्यति । अभ्यति । अभिया द्वारि । असिया दिति । असिया । असिया प्रति । असिया प्रति । असिया प्रति । असिया प्रति । असिया । असिया प्रति । असिय

वहुरि सम्यग्दर्शनक्षानिवारिकेले पिरणीमकिरि हीनेधीग्यं हीय सीक्षिक्य है । और रित्तन्तमक्ष्य होनेकी प्रोप्यस्त जार्क, नहीं, सो अभव्य हो है । अर जो भ्रान है सो समस्त्रिक होती तहि सिक होसी सो अभव्यक्ष्य भया, वाले अभव्यही है । अर जो भ्रान है सो समस्त्रिक होती तहि सागले कालसे जगत भव्यतिक है यूर्य होसी सो नहीं है । जसे सुवर्णकी खातिमें जो कृतक, पापष्ट्रा अवतक्ष्यभी तुस्वर्ण नहीं होया तो तार्क अध्यक्षपाणाणपा, वो नहीं होया, क्लक्षपाणाण्या, वो नहीं होया, कल्क्षपाणाण्या, वो नहीं होया, कल्क्षपाणाणहीं रहेगा । वाह्र कारण मिल जाम वा सुवर्ण विराद्ध ग्राम्प्रीती नहीं हो या स्वाप्य कर अववक्षणपूर्ण में से सुवर्ण है परत को हा एसी वर्ह्य ग्राम्प्रीती नहीं हो सुवर्ण हा पर्या करें। ऐसे प्तीन भाव जीवके परिणामिक है है । कि मान्य नहीं सिल ती व्यव्य नहीं हो परत के स्वाप्य में पर्तीन भाव जीवके परिणामिक है है । कि मान्य निर्मा परिणामिक है तिनका में इस सुवर्ण कीया चाहिए। ताका उत्तर । जो इनिका प्रहर्ण नहीं चाहिए। अयवा चणव्यकरी प्रहर्ण कीया चाहिए। ताका उत्तर । जो इनिका प्रहर्ण नहीं चाहिए। अयवा चणव्यकरी प्रहर्ण कीया चीहिए। ताका उत्तर । जो इनिका प्रहर्ण नहीं चाहिए। अयवा चणव्यकरी प्रहर्ण कीया चीहिए। अयवा चणव्यकरी प्रहर्ण कीयाचि है । कहि पूर्व जो कीया है ता तोनकी सर्वा विर्मेशी जीय है । तहा कहिए। जो ए असाधारण जीशके भाव प्रहर्ण मिक तीनहीं है । वहुरि अस्तत्व आदि है ते जीवकेभी है अजीवकेभी है ताते साधारण है । याते चणव्यकरि त्यारे प्रहर्ण कीजिए।

निर्जरा आदिकी सापेक्षाते आत्माकी अनेक अवस्थारण परणि है। ऐस मान सूत्रनिर्फार वीवर्क पचभावनिका कथन कीया।

वहुरि इहा जीवके पाच माव कहनेते वैदातमनी आनयगात्र प्रक्रात रूप माने है। तथा साल्यमती पुरुषका स्वरूप चैतन्यमात्र माने है। आत्मातो एकानकीर जदर्श माने है एने अनेक प्रकार माने है। तिनका इस भावनके कथनकिर निराकरण भया। जाने मथेथा जुदरी होय तो ससार बध मोक्षका उपाय आदिकका कथन नवं गिट्या ठहरे। बहुरि रयादारी जे पचमावरूप जो आत्माकू कहे है ताते नयके आश्रयते गगरन कहना कथिन प्रकारकीर सिद्ध होय है। ताते जीवका स्वरूप पंचभावरूपही प्रमाणिनद्व है।

वहुरि इहा कोक तकं करे जो जीवके पचभावात कथन नाही बने है जाने आन्ता क्षेत्र की ताकू कहिए है। जो आत्मा एकातकरि अमूनिकही नही है कथिवन् अमूनिक है, कर्मबधनरूप पर्यायकी अपेक्षाकरि देखिए तो अनादिकाल के कर्म पुर्न होन है, कथिव मूर्तिक है, कर्मबधनरूप पर्यायकी अपेक्षाकरि देखिए तो अनादिकाल के कर्म पुर्न हो अर आत्माका शुद्धस्वरूपकी अपेक्षा देखिए तो यद्यपि क्षीरनीरज्यों कर्मपुर्न अर आत्मा एक होरह्या है तोहू अपना चैतन्यस्वभावकरि भिन्न ही है। पुर्न कमय कदाचिन् नही होय, तार्न अमूर्तिक हैं। इहा कोऊ फेरि पूछे जो ससार अवस्थामे आत्मा कर्मपुर्ग होनी एक होरह्या है तो आत्माका अस्तित्व कैसे जान्या जाय। ताकू उत्तर कहे है। वध्यवर्यायकी अपेक्षात आत्माक पुर्गलन एकपणा होतेंहू लक्षणके भेदते आत्मा अर कर्मपुर्गल भिन्न जाने जाय है केरि पूछे है। जो आत्मा पुर्गलनित एक होरह्याहू जाते भिन्न जाननेमे आवे ऐना लक्षणही कहो। ऐमा प्रका होतें सूत्र कहै है।

# उपयोगी लक्षणम् ॥८॥

अर्थप्रकाशिका— उपयोग है सो जीवका लक्षण है। सो उपयोग कहा है सो कहे हैं। जातें चैतन्य है सो आत्माका स्वभाव है। तिस चैतन्य स्वभावकहीं जो कहे ऐसा आत्माका परिणाम किहए परिणमन परिणित ताकू उपयोग कहीए है जेसे कटक कुडल अनिद्रियादिकनिक दारे जो परिणित है सो सब उपयोगही है। तथा घटपटादिकिक आकार वा सुखड़ खादिहए परिणमन सो समस्त उपयोगही है। जो उपयोग है सो जिवका निर्वाध लक्षण है। सदीपलक्षण होय है। तिनमें जो लक्षण लक्ष्यका एकदेशमें ज्यापें समस्तलक्ष्यमें नहीं ज्यापें सो अव्याप्तदों है। जिसे गौका लक्षण सावलेयपणा कह्या सो सावलेयपणा कोईक गौमें वर्तें है समस्त गोमात्रक भिन्न दिखावनेवाला यह लक्षण नहीं, तातें लक्षण अव्याप्तदोवसहित भया।

इहा सावलेयपणा कहा है सो कहे है। कोऊ वलधके पीठ उपरि जीभसी लबी होय है, ताकू सावलेय किहए है, ताकू नाद्याभी कहे है। वहुरि जो लक्षण लक्ष्यमेभी व्यापे अर अलक्ष्यमेभी व्यापे सो अतिव्याप्तदूषण है, जैसे गोका लक्षण सीगसिहतपणा कहना सो श्रृगसिहत तो भैसा मीढा अनेक होय है। वहुरि जो लक्षण लक्ष्यमे सभवैही नहीं सो असभवी दोष है। जैसे मनुष्यका लक्षण विषाणी कहिए श्रृगवाला कहना सो मनुष्यके श्रृग संभवेही नहीं, सो असंभवदोष है।

जाते यो उपयोग लक्षण है सो समस्त जीविनमे पाइए है कोऊ जीवमात्र उपयोगरिहत माही, ताते लक्षणके अञ्याप्तदोषं होय नाही हैं। बहुरि उपयोग है सो जीविवना अन्य द्रव्यिनमें मही पाइए है ताते अतिव्याप्त दोषसिहत नाही। वहुरि उपयोग लक्षण समस्तिजविनमें समिवें है। प्रत्यक्षािदप्रमाणकरि वाध्या नही जाय है ताते असभादोष सिहत नही है। बहुरि औरहूं दृष्टात जानना। जैसे आत्माका लक्षण अमूर्तत्व कहना सो अमूर्तिकपणा तो आकाशादि अन्यद्रव्यमेहू पाइए है याते लक्ष्यअलक्ष्य दोऊनिमें व्यापनेते अतिव्याप्तदोषसिहत लक्षण भया। चहुरि आत्माका लक्षण रागादिमत्व कहिए तो रागादिमानपणा समस्तआत्मामे नही। सिद्ध भगवान् रागादि रहित है। याते लक्ष्यका एकदेशमे व्यापनेते लक्षण अव्याप्तदोषसिहत भया। चहुरि लक्ष्यते विरोधी लक्षण सो असभवी हैं। जैसे आत्माका जडत्व लक्षण कहना सो मभवे नही। ताते अतिव्याप्त अव्याप्त असभव इन तीन दोषरिहत आत्माका उपयोगलक्षणही सत्य है। अब उपयोगका भेद कहनेक सुत्र कहे है।

## स द्विविद्योऽष्टचतुर्भेदः ॥९॥

अर्थप्रकाशिका — सो उपयोग दोय प्रकार है। एक ज्ञानरूप। एक दर्शनरूप। तिनमें मित श्रुत अविध मन.पर्येय केवल ए पान ज्ञान अर कुमित कुश्रुत विभग ए तीन अज्ञान। अथवा मितअज्ञान श्रुनअज्ञान विभग अज्ञान इनिके नाम ऐसेहू है। ऐसे अष्टप्रकार ज्ञानोपयोग कह्या। अर चक्षुर्दर्शन। अचक्षुर्दर्शन। अविधदर्शन। केवलदर्शन। ए च्यार दर्शनोपयोगके भेद कहै।

इहा पूछे, जो, दर्शनज्ञानिष भेद कहा है। ताका उत्तर। साकार अनाकारके भेदते भेद है। जहा पदार्थका सामान्य सत्तामात्र ग्रहण होय सो दर्शन है। जाते पदार्थके अर इद्रियनिके सबधके अनतरिह वस्तुका आकारादिविशेष ग्रहणमे नही आवे ताते दर्शन निराकार है। अर जो आकारादिविशेषकूं जाने सो साकारज्ञान है। अर छग्नस्य के तो दर्शनपूर्वकही ज्ञान होय है। अर केवली भगवानके दर्शन ज्ञान युगपत् होय है। वहुरि दर्शन ज्ञान इन दोऊ उपयोगनिमे ज्ञान प्रधान है। ताते सूत्रमे पहिले ज्ञान कह्या है।

इहा कोऊ प्रश्न करे जो अवधिज्ञान जैसे अवधिदर्शनपूर्वक होय है, तैमे मन पर्यय

ज्ञानद्भू मन-पर्ययदर्शनपूर्वक होना चाहिए। ताका उत्तर । आगममै ऐसे कह्या है जो मन पर्यय-दर्शनावरणकर्म है नाही । आगममे दर्शनावरणकर्मचतुष्टयहीको उपदेण्या हे । नाते आवरणका अभावते ताका क्षयोपशमकाहू अभाव है, ताते मन-पर्ययदर्शनोपयोगकाहू अभाव जानना ।

बहुरि इहा ऐसा उपदेश जानना। जो मन.पर्ययज्ञान है मो अपना विपयित्यं अविद्यानिक्यों समुखकरि नहीं प्रवर्तों है। तो केसे प्रवर्तों है मो कहे है। अपना मन है सो परकें मनकी प्रणालिकाक़िर अतीत अनागत अर्थनिकू चितवन करे है परतु देखें नहीं है। तैमें मन.पर्ययज्ञानीहू भूत भविष्यत् पर्यायनिकू जाणें है अर देखें नहीं है। अर वर्तमानपदार्थहू मनका जिष्यमें विशेषाकार करिकेही प्राप्त होय है। सामान्यपूर्वक प्रवृत्तिका अमाव है ताने मन.पर्ययद्यंनोपयोग नहीं है। ऐसे दोय सूत्रक्तरि कह्या जो उपयोगका लक्षण मो जीवके श्रारिक्त भेंदकू साधें है। जैसे उष्ण जलमे द्रवपणा अर उष्णपणा जल अग्निका भेंदकू साधें है। वैसे उष्ण जलमे द्रवपणा अर उष्णपणा जल अग्निका भेंदकू साधें है। वस्त्र तहा पीतथा स्वेतता तथा गुद्दपणा हलकापणा है सो सुवर्णक्रपाके भेंदको साधे है। तैसे इहाहू जीवपुद्गलके लक्षण भेदकरि भेंद जानना। अव समस्तजीवनिमे साधारण जो उपयोग ताकरि सहित जे जीव है ते दोय प्रकार है।

# संसारिणो मुक्ताश्च ॥१०॥

अर्थप्रकाशिका- जीव है ते ससारी वहुरि मुक्त ऐसे दोय प्रकार है। सनरण ससार। ऐसी ससारणव्दकी निरुक्ति है। "ससरण" कहिए परिश्रमणहा होय तो मसार है। याहीकू परिवर्त्तन कहिए है। सो परिवर्त्तन प्रवप्रकार है। तहा कर्मनोक्तमं हुप पुद्गलिका महणत्कानरूप परिश्रमण सो द्रव्यपरिवर्त्तन है। वहुरि क्षेत्र कहिए आकाणके सर्वप्रदेशनिविषे उत्पत्तिमरणहूप परिश्रमण सो क्षेत्रपरिवर्त्तन है। वहुरि उत्पिणी अवस्पिणो कालके समयनिविषे उपजनेविनसने हूप परिश्रमण सो कालपरिवर्त्तन है। वहुरि त्यौही भव कहिए नारकादि सर्व भविनका अग्रुके भेदिनिवर्ष उत्पत्ति मरण परिश्रमणहूर सो भवपरिवर्तन है। वहुरि भाव कहिए अपने कपाययोगिक स्थानरूप जे भेद जवन्य मध्यम उत्कृष्ट कर्मानिकी स्थितवधरूर तिनका पल्टने रूप परिश्रमण सो भावपरिवर्त्तन है। मिथ्यात्वकरि सहित जीव भाव ससारिवर्ष प्रमता सर्व प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेशक्यक्षेत्र के स्थान है ते सर्वही पाए। ए पच परिवर्त्तन है। प्रयनित जानह । अर सर्वेपत नवम अध्यायमे लिखेगे तहात जानना। ऐसे पंचप्रकार ससारते जीव रहित भए ते मुक्तजीव कहिए मुक्तजीव ते ससारपूर्वक होय है, तात ससारीनिका प्रथम ग्रहण जानना। अव ससारीजीवनिक भेद कहने कू सूत्र कहे है।

# समनस्काडमनस्काः ॥११॥

अर्थप्रकाणिका- समारी जीव है ते मनसहित वा मनरहित दोय प्रकार है। जे जीव

मनसहित है ते सज़ी है। मनरहित होय ते असज़ी है। जो हितमे प्रवर्त्तनेकी अहितमे प्रवृत्तिका निषेधकी शिक्षा ग्रहण करे सो सज़ी हैं। वहुरि जो हस्त पाद चामठी लाठी इत्यादिक उठावने-रूप कियाकू होतेही ऐसे ग्रहण करे जो ये हमारे देवेगा मारेगा इत्यादि कियाते आपके सुख दु खादिककू जाने। वा जाकू उपदेश लागे बुलाया आजाय, घेऱ्या चल्याजाय सो सज़ी है। अर जाके शिक्षा किया उपदेश आलापका ग्रहण नहीं होय सो असज़ी है।

जो मन है सो द्रव्यभावने भेदकरि दोय प्रकार है। तहा जो हृदयस्थानविषे अष्ट-पाखडीका फुले कमलके आकार सूक्ष्म पुद्गलका प्रचयरूप तिष्ठे है सो तो द्रव्यमन है। बहुरि द्रव्यमनके पुद्गलनिके अभ्यतर मन अनिद्रियावरणकर्मका क्षयोपशमसहित अगुलके असख्यातवे भाग जे आत्माके प्रदेश ते भावमन है। बहुरि समनस्क शब्दके पूज्यपणाते सूत्रमे पहिले ग्रहण किया है। जाते मनसहित जीवके गुणदोषनिका विचारसहितपणा है, मनरहितके नही, तातै समनस्ककू सूत्रमे प्रथम ग्रहण कीया। आगे ससारीजीवका अन्यहू भेद कहनेकू सूत्र कहे है।

#### ससारिणस्त्रसंस्थावराः ॥१२॥

अयंप्रकाशिका— ससारी जीव है ते त्रस और स्थावर ऐसे दोय हैं। जीव विपाकी त्रसनाम कर्मके उदयते त्रस होय है। जीव विपाकी स्थावरनामकर्मके उदयते स्थावर होय है। कोऊ कहे जो चलन हलन करे सो त्रस है अर अतिशयकरि तिष्ठते स्थावर है। ऐसे निष्ठित करिए है। ताकू उत्तर कहे है। जो चलन हलन अपेक्षाही त्रस होय तो गर्ममे तिष्ठते अडेनिमे तिष्ठते वा मूछित सुप्त भयभीत ए हलनचल गरिहा है। इनके त्रलपणाके अभावका प्रसग आवेगा। तथा पवन अग्नि जल इनिके एकदेशते अन्यदेशातरमे प्राप्ति होना देखिए है तिनके त्रसपणाका प्रसग आवेगा। ताते त्रसस्थावरपणा चलने तिष्ठनेकी अपेक्षा नही है। त्रस अर स्थावर नामा नामकर्मकी अपेक्षाते है। इस सूत्रमेह त्रसण्डिको अपेक्षा नही है। त्रस अर स्थावरनिका वहुत भेद नही है याते आनुपूर्व्विकू उल्लघनकरि स्थावरके भेद कहनेकू सूत्र कहे है। जाते लौकिकमेह सूचीकडाहन्याय प्रसिद्ध है। जो कडाहभी घडना होय अर सूईभी घडनी होय तो पहली सूई घडदे कडाह पर्छ घडे। अल्प भेद स्थावरनिकू कहे है।

#### पृथिव्यप्तेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः । १३॥

अर्थप्रकाशिका— पृथ्वी अप् तेज वायु वनस्पति ये स्थावर नामकर्मके उदयके वसते । पच स्थावर हैं। ए पच स्थावर तिनके इद्रियप्राण। कायवलप्राण। उछ्वास प्राण। आयुप्राण। ऐसे ए च्यार प्राण होय है। इहा ऐसा विशेष जानना। जो यद्यपि आत्मा केवलज्ञानस्वभाव है। तथापि ज्ञानावरणकर्मके वेढनेते ज्ञानका अपकर्ष न होनेते सूक्ष्मिनिगोदी या लब्धपर्याप्तजीवके अक्षरके अनतवे भाग ज्ञान रही जाय है। उस ज्ञानके आवरण नहीं है। जो उस पर्यायज्ञानकेह आवरण होय तो आत्मा जडरूप होजाय तदि आत्माका अभाव होजाय। सो द्रव्यका अमाव

होय नहीं, तात पर्यायज्ञान निरावरण है याका आवरण होय तो फिर पर्यायका पलटनहीं नहीं होय, तदि समस्त जीव निगोदीते नहीं निकसीसके ।

अव त्रस कोन है याते सूत्र कहे है।

# द्वीन्द्रियादयस्त्रसाः ॥१४॥

अर्थप्रकाशिका- द्वीद्रियक् आदि लेय त्रीद्रिय चतुरिद्रिय पचेद्रिय ऐसे त्रस जीव है। तहा द्वीद्रियके छह प्राण है। तिनमे स्पर्शन रसन दोय इद्रिय अर कायवल वचनवल आणु स्वासोश्वास ऐसे छह प्राण है। तीद्रियके घ्राणइद्रियकरि अधिक सात प्राण है। वहुरि चोद्रियके चक्षुइद्रियकरि अधिक आठ प्राण है। वहुरि पचेद्रियतिर्यचिनिविपे असङ्गीके कर्ण दशप्राण है। इद्रियकरि अधिक नवप्राण है। वहुरि सैनी पवेद्रियके मनकरि अधिक अव इद्रियनिकी गणनाका निश्चयके अर्थि सूत्र कहे है।

# वंचेन्द्रियाणि । १५॥

अर्थप्रकाशिका- इद्रियनिकी संख्या पाचही जाननी । केई अन्यमती हीनाधिक संख्या कहे सो अयुक्त है। वहुरि ए इद्रिय है ते अपने अपने विषयके ज्ञान उपजावनेविष कोऊ किसीके आधीन नाही जुदे जुदे एक एक इद्रिय परकी अपेक्षारहित है। अहिमद्रनकी ज्यो आप अपिके समस्तही स्वाधीन है ईश्वरताको धरे है। बहुरि अपने अपने विषयकू अगिकार करे है। अव इद्रियनका भेद कहनेकु सूत्र कहे है।

## द्विविधानि ॥१६॥

अर्थप्रकाशिका- जे इद्रिय कहे ते द्रव्येद्रिय भावेद्रियकरि दोय प्रकार है अव द्रव्येद्रियका स्वरूपका ज्ञानके अधि सूत्र कहे है।

# निर्वत्त्युपकरणे द्रव्येन्द्रियम् ॥१७॥

अर्थप्रकाशिका- निर्वृति अर उपकरण ऐसे द्रव्येद्रिय दोय प्रकार है। कर्मकरि जो रची या उत्पत्रकरि मो निवृंती कहिए। सो निवृंतिहू दोय प्रकार है। एक अभ्यतरिवृंति। एक बाह्यनियृति । निनम उत्मेधागुलके असख्यातवे भागप्रमाण जे विशुद्ध आत्माके प्रदेश तिन प्रदेशिन हो नेप्रदिक इदियनिका आकार वा प्रमाण वा स्थानरूप जो रचना सो अभ्यतर-निर्वति है। यहि तिन आत्मप्रदेशनिके उपरि इद्रियनामका धारनेवाले प्रतिनियतस्थान लिए नागर भंग उदयरि उदियव्यवस्थाक् प्राप्त भया जो पुद्गलसमूह सो बाह्यनिर्वृत्ति है।

भागर्व - त्रेमे नेत्रद्रियमे नेत्रइद्रियावरणकर्म अर वीर्यातरायकर्मका क्षयोपणमसिहत ्र रामार प्रदेश मगुर्व आगार रचनात्य होय तिष्ठे है सो अभ्यतरिनर्वृत्ति है। अर तिस अभ्यतर ŝ

दियाकार परिणतिरूप आत्माप्रदेशविप नामकर्मका उदयकरि नेत्रइद्रियाकार पृद्गलसमूह तेष्ठे सो वाह्यनिर्वृत्ति है। ऐसेही कर्णइद्रियावरण अर वीर्यातरायका क्षयोपशमसहित आत्माके ।देश जवकी नालीके आकार होय तिष्ठं सो आत्मप्रदेशनिकी रचना अभ्यतरिनवृत्ति है। पर ताके उपरि नामकर्मके उदयते कर्णइद्रियका अवकी नालीके आकार होय पुद्गलसमूह तेष्ठे सो वाह्यनिर्वृत्ति है। वहुरि जो निर्वृत्तिका उपकार करनेवाला पुद्गलसमूह सो उपकरण है। नाकेह वाह्य अभ्यतरकरि दोय भेद है। ऐसेही समस्त इद्रिनियके द्रव्येद्रियपणा जानना। अव भावडिद्रयनिका स्वरूप कहनेक सूत्र कहे है।

## लब्ध्युपयोगौ भावेन्द्रियम् ॥१८॥

अर्थप्रकाशिका— लिक्ध और उपयोग ऐते भावेद्रियहू दोय प्रकार है। जाकू होतें आत्मा द्रव्येद्रियकी रचनाप्रति प्रवर्त्तनकरे ऐसा ज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशमविशेषताकू लिक्ध किह्ए। वहुरि कर्मका क्षयोपशमरूप लिक्ष निमित्तते आत्माका विषयप्रति परिणमन होना सो उपयोग हैं। जैसे किसी जीवके सुननेकी शिक्त है, परतु उपयोग जो चैतन्यका परिणमन सो अन्य हो जायगा, अन्यविषयिनमे लिंग रह्या है तो मुने नाही। वहुरि कोऊ जान्या चाहे अर क्षयोपशमशिक्त नाही तो जानि नहीं सके, तात लिब्ध अर उपयोग दोऊ मिले विषयका ज्ञानकी सिद्धि होय हैं। आवरणकर्मका क्षयोपशमते जो आत्माके विश्वद्धता सो शिक्त है। निस क्षयोपशमशिक्तहीकू लिख्य किहए है। अर आत्मा ज्ञेपपदार्थके सन्मुख होय तासू जुडें सो उपयोग है। ऐसे भावेद्रियका स्वरूप कह्या। अव कही जे इद्रिय तिनकी सज्ञा अर आनुपूर्वीके जनावनेकू सूत्र कहे हैं।

## स्पर्शनरसनद्राणचक्षःश्रोत्राणि ॥१९॥

अर्थप्रकाणिका— स्पर्णन । रसन । ब्राण । चक्षु । श्रोत्र । ए पाच इद्रियनके नाम है । वीर्यातराय मितज्ञानावरणका क्षयोपणम अर अगोपागनामा नामककामं उदयका लाभ वा आलवनते आत्मा जाकरि विषयको स्पर्ण ताकूं स्पर्णन किहए । ऐसेही जाकरि अपने विषयकों आस्वादे ताकू रसन कहिए । जाकरि शवण करे ताकू ब्राण कहिए । जाकरि अवलोकन करे ताकू चक्षु कहिए । जाकरि श्रवण करे ताकू श्रोत्र किहए । ऐसे ए पाच इद्रिय है । इहां समस्तशरीरमे व्यापीपणाते स्पर्णनका आदिमे प्रहण कीया । अथवा नगस्त ससारिनके स्पर्णन इद्रिय पाइए है ताते स्पर्णनका आदिमे प्रहण कीया । तिन पाछे रसन ब्राण चक्षु इनका ग्रहण कमते कीया सो ए इद्रिय जीवनिके कमतेही होय है । जाने बेद्रियजीवके स्पर्णन रमनही होय अन्य दोय नही होय । त्रीद्रियके स्पर्णन रसनही होय । चोद्रियके स्पर्णन रसन ब्राण चक्षु इन च्यान्हीका ग्रहण होय अन्य नहीं होय । श्रोग्रइद्रिय पचेद्रियहीके होय अन्यके नहीं होय । इनि इद्रियनिमे श्रोग्रइद्रियके वह उपकारीपणो है । जाने

श्रोत्रइद्रियका वलते उपदेश श्रवण करिकेही हितकी प्राप्ति अहितका त्यागके अथि आदर करिए है। वहुरि आत्मा पहली श्रोत्रइद्रियद्वारे उपदेश श्रवण करिकेही वक्तापणाप्रति व्यापार करे है अब इन इद्रियनका विषय दिखावनेक् सूत्र कहै है।

#### स्पर्शरसगन्धवर्णशहास्तदर्थाः ॥२०॥

अर्थप्रकाशिका— स्पर्शनइद्रियका विषय स्पर्श है। रसनाइद्रियका विषय रस है। झाणइद्रियका विषय गद्य है। चक्षुइद्रियका विषय वर्ण है। श्रोत्रइद्रियका विषय श्रष्ट है। ऐसे पांच इद्रियनिके पच विषय है। अपने अपने विषयक्ही ग्रहण करे है अन्य इद्रियका विषयक् अन्य इद्रिय नहीं ग्रहण करे है। तहा जाकू स्पिशिए अथवा जो स्पर्शन सो स्पर्श है। वहुरि जाको अस्वादीए अथवा जो स्वादमात्र सो रस है। वहुरि जाको सुघिए अथवा सूघना सो गद्य है। वहुरि जाकू देखिए सो वर्ण है। सुणीए अथवा शब्दरूप होय सो शब्द है। ए इद्रियनके विषय जानने। अव इहा कोऊ कहे जो मन है ताका अवस्थान नाही तात यो इद्रिय नहीं है। ऐसे मनके इद्रियपणाका निषेध कीया। परतु यो मन उपयोगकों उपकारक है वा नहीं है। ति कहे जो, मन तो उपकारीही है। जात यनविना इद्रियनिका विषयनिमे अपना प्रयोजनस्य प्रवृत्तिका अभाव है। फिरी कोऊ कहे जो मनके इद्रियनिका सहकारीपणामात्रही प्रयोजन है कि अन्यभी है। ऐसे पूछतेसते सूत्र कहे है।

## श्रुतमनिन्द्रियस्य ॥२१॥

अर्थप्रकाशिका - अनिद्रिय जो मन ताका विषय श्रुत कहिए श्रुतज्ञानगोचर पदार्थ है सो विषय हैं। श्रुतज्ञानका विषय जो पदार्थ सो श्रुत है, सो श्रुत मनका विषय है। प्राप्त हुवा है श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशम जाके ऐसा आत्माके श्रवणकीए अर्थका विचारनेमें मनका अवलवनकिर प्रवृत्ति होय है जाते कर्णइद्रियकिर श्रवणमात्र कीया सो तो मितज्ञान है। तिस पूर्वक पदार्थका विचार सो श्रुतज्ञान है। अव आदिकेविष ग्रहणकीया जो स्पर्शनइद्रिय ताका स्वामी-पणाका निश्चयके अधि सूत्र कहे है।

# वनस्पत्यन्तानामेकम् ॥२२॥

अर्थप्रकाशिका- पृथ्वीकायकू आदि लेय वनस्पतिपर्यनिकि एक स्पर्शनइद्रियही है। अब अन्य इद्रियनिका स्वामीपणा दिखावनेकू सूत्र कहे है।

# कृमिषिषीलिकास्त्रसरमनुष्यादीनामेकैकवृद्धानि ॥२३॥

अभ्यक्षाणिका - कृम्यादिकिनिमे एकएक इद्रिय वधती जानना । लट सख जीक र पादिकिने स्पर्णन रमन झाण ए तीन इद्रिय है। वहुरि भ्रमर मिसका टीडी डास मछर पतग इत्यादिकिनिके स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु ए च्यार इद्रिय है। बहुरि मनुष्य मत्स्य गौ सर्प हस इत्यादिकिनिके पाचूही इद्रिय हैं। ससारीजीव इद्रियद्वारे तो वर्णन कीया। अव मनद्वारे वर्णन करनेकू सूत्र कहे है।

#### संज्ञिनः समनस्काः ॥२४॥

अर्थप्रकाणिका— जे मनसहित जीव है ते सज़ी है जाके ऐसा विचार होय जो यो हित है, यो अहित है इस हितकी प्राप्तिमे अर अहिनका निषेधमे यो गुण है अर यो दोष है। वा शिक्षा किया आलापका ग्रहण करनेरूप सज्ञा जाके होय सो सज़ी है। ऐसे मनसहित सज़ी हैही मन-रहितही है। अर पचेद्रियनिमे देव नारकी मनुष्य तो सज़ीही है इनमे असंज्ञी नही होय है। अर पचेद्रिय तिर्यचिनमे जे मनसहित है ते सज़ी है। अर जे मनरिह्त है ते असज़ी है। यद्यपि मज़ीनिमेहू गर्भअवस्थामे अडामे शयन कर ताक मूछितकें शिक्षा किया आलापादिग्राहीपणा नही है तथापि मनका सद्भावते सज़ीही होय है। अव कहे हैं, जाका पूर्वशरीका तो अभाव हो गया अर नवीन शरीरका ग्रहणके अथि सन्मुख जो मनरिहत आत्मा ताक कर्मका आस्रव काहेते होय। ऐसे पूछे सूत्र कहे है।

## विग्रहगतौ कर्मयोगः । २५॥

अर्थ- विग्रह जो नवीनदेह ताकै अिंथ जो गमन ताकै विषै कार्मणयोग है। विग्रह नाम देहका है ताके अिंथ जो परभवकू गमन करे ताकी विग्रहगित कहिए। अथवा 'विरुद्धो ग्रह. विग्रह "। विग्रह नाम रोकनेकाहू है। याही ते पुद्गलका ग्रहण होतेहू नोकर्मपुद्गलिक ग्रहणका निरोध है।

भावार्थं — जीव मरणकरि नवीन शरीर ग्रहण करनेकू गमन करे हैं तदि एक अथवा दोग तथा तीन समय काल लागे हैं। तिस कालमें कर्मपुद्गलिनका समयप्रवृद्ध तो ग्रहण होग हैं। अर नोकर्मपुद्गल नहीं है ग्रहण होग्र हैं। वहुरि कार्मणशरीरकों कर्म कहिए। तिस कार्मण-शरीरद्वारे आत्माके प्रदेशनिका सक्य होना सो कार्मणयोग है। सो समस्तकर्म ग्रहण करनेका बीज है। अब कहे हैं जो जीव पुद्गल गमन करे सो आकाशके प्रदेशनिकी पक्तिका क्रमरूप गमन करे हैं कि और तरह करे हैं यातें सूत्र कहे हैं।

#### अनुश्रेणिगतिः ॥२६॥

अर्थप्रकाशिका— जीविनका तथा पृद्गलिनका गमन आकाशके प्रदेशिनकी श्रेणीरूपही होय हैं। विदिशारूप गमन नही होय हैं। जीविनके मरण होते जो नवीन शरीरके अर्थि गमन होय सो आकाशके प्रदेशिनकी श्रेणी पिक्तरूप उर्ध्व अध. वा तिर्यक् गमन होय है। आकाशके प्रदेशनिकी सूधी विषेही गमन होय है। विदिशानिमे गमन नाही है। अर पुद्ग निकी शुद्ध परमाणु अतिशीझ गमनकरि एक समयमे चोदहराजू गमन करे सो सूधाही गमन करे है।

इहा कोळ पूछे, जो जीवका तो अधिकार है, इहा पुद्गलिका ग्रहण केंसे कीया। ताका उत्तर। जो, इहा गमनका ग्रहण है सो गमन जीवकेभी है पुद्गलकेभी होय है, तातं दोऊनिका ग्रहण कीया है। इहा ऐसा विशेष जानना। जो मरण होतं नवीनशरीकं आर्थ गमन करे, तिस कालमे आकाशके प्रदेशनिकी सूधी पक्ती रूपही गमन करनेका नियम है अन्य अवसरमें नही। अर पुद्गलिकेहू जो लोककाअतपर्यत गमन करनेका अवसरविषैही अनुश्रेणीगतिका नियम है अन्य अवसरमें श्रेणीरूप गमन करनेका नियम नहीं है। अत्र मुक्तजीविनिकी गित विशेष कहनेकू सूत्र कहे है।

### अविग्रहा जीवस्य ॥२७॥

अर्थप्रकाणिका— मुक्तजीविनिकी गित व वकतारिहत होय है। मुक्तजीव श्रेगीवह गतकिर एक समयमे सूधा सातराजू ऊच गमनकिर सिद्धक्षेत्रमें जाय तिब्दें है इहा कोऊ कहै, सूत्रमे मुक्तजीवका नाम विनाकह्या मुक्तजीवका ग्रहण कैसे कीया। ताका उत्तर विश्वित सूत्रमें ससारीका ग्रहण हैं याते इस सूत्रमें विनाकह्या मुक्तका ग्रहण करना। तसारीजीवका परलोक अर्थि गमन मुक्तजीववत् सरलगित है कि मोडाकिर गमन है याते सूत्र कहे हैं।

### एकसमयाविग्रहा ॥२९॥

अर्थप्रकाशिका— नाही है मोडा जामे ऐसी अविग्रहगित है सो एकसमयका कालमात्र है। याहीकू ऋजुगित कहिए है। वहुरि जी पुद्गलपरमाणूहू सूधा गमन करे तो अद्योलोकते ऊर्ध्वलोकपर्यत एकसमयमे शीघ्र गमनकरि चोदह राजू पहूचै है। अब विग्रहगितमे आहारक अनाहारकका नियमके अथि सूत्र कहे है।

### एकं द्वौ त्रीन्वाऽनाहारकः ॥३०॥

अर्थप्रकाणिका - विग्रहगतिविषै एक समय वा दोय तथा तीन समय अनाहारक है। नोकर्मवर्गणाका आहार नाही है। तहा औदारिक वैक्रियिक आहारक ए तीन शरीर तथा छह पर्याप्तके योग्य पुद्गलवर्गणाका ग्रहण सो आहार है। अर शरीररके योग्य पुद्गलवर्गणाका नहीं ग्रहण करना सो अनाहारक है वहुरि कर्मवर्गणाका ग्रहण तो जेते कार्मणशरीर रहे तैसेहू वाही करे है। जो एक मोडा लेय उपजे सो एक समय अनाहारक है। वहुरि दोय मोडाकरि उपजे सो दोय समय अनाहारक है। अर जो तीन मोडा लेय उपजे सो तीन समय अनाहारक है। ऐसे गमनविशेषका निरूपण छह सूत्रनिकरि कीया। अव जो नवीन शरीर ग्रहण करे तिस शरीरकी रचनाका प्रकारके अधि सूत्र कहे है।

### सन्मूर्छनगर्भीपपादा जन्म ॥३१॥

अर्थप्रकािषका— जो नवीन शरीर धारे है ताका जन्म तीन प्रकार है। एक सन्मूर्छन जन्म। एक गर्भज जन्म। एक उत्पाद जन्म। तहा जो आपके योग्य द्रव्य क्षेत्र काल भावके विशेषते तीन लोकमे उद्दें अध तिर्यक् सर्वतरफते पुद्गलिका ग्रहणकिर देहके अवयविनकी रचना होना देहका वनना सो सन्मूर्च्छन जन्म है। वहुरि जो स्त्रीके उदरिवर्ष माताका रुधिर पिताका वीर्यका गरण किह्ये मिश्रित होना मिलना सो गर्भ है। अथवा माताकिर ग्रहणकीया हुवा आहारका गरण किह्ये अगीकार करना सो गर्भ है। वहुरि जाविष प्राप्त होयकिर उपजे ऐसा देव नारकीिनके उपजनेका स्थान सो उपपाद है। ऐसे ससारीजीविनके जन्मके तीन प्रकार कहा। अव तीन प्रकार जन्मके उपजनेके योनि तिनका विकल्प कहनेक सूत्र कहे है।

## सचित्तशीतसंवृताः सेतरा मिश्राश्चैकशस्तद्योनयः ॥३२॥

अर्थप्रकाशिका – सचित्त । श्रीत । सवृत । वहुरि इतर कहिए इनते उलटा जे । अचित्त । उष्ण । विवृत । वहुरि तीनूहीका मिश्र ऐसे योनिके नव भेद है । तहा जो जीवके उपजनेका योनिरूप पुद्गलसमूह चेतनासहित होय सो सचित्तयोनि है ।

अर जीवके उपजनेके अचेतनपुद्गल होय सो अचित्तयोनि है । वहुरि जीवकी पर्याय

उपजनेका सचित्त अचित्त दोऊरूप स्थान होय सो मिश्रयोनि है। वहुरि योनिक जीतस्पर्शरुप पुद्गल होय सो शीतयोनि है। वहुरि उष्ण पुद्गल उपजनेका होयसो उष्णयोनि है। वहुरि श्रीत उष्ण दोऊ मिले पुद्गलरूप योनि होय सो मिश्रयोनि है। वहुरि योनिके पुद्गल प्रकट शीत उष्ण दोऊ मिले पुद्गलरूप योनि होय सो मिश्रयोनि है। वहुरि योनिके पुद्गल प्रकट शिय सो नहीं दीषे टके होय सो सवृतयोनि है। अर जिस योनिस्थानके पुद्गल उघडे हुए प्रकट होय सो विवृतयोनि है। वहुरि कुछ ढके कुछ उघडे होय सो मिश्रयोनि है।

इहा कोऊ पूछे योनि अर जन्मविषै भेद कहा है सो कहे है। आधारआधेयका भेदतें भेद हैं। इहा योनि तो आधार है अर जन्म आधेय है। जातें सिचत्त आदि योनिकें आधार भेद हैं। इहा योनि तो आधार है अर जन्म आधेय है। जातें सिचत्त आदि योनिकें आधार आत्मा सन्मूछंनािद जन्मकिर शरीर आहार इद्रियािदक योग्य पुद्गल ग्रहण करे हैं। तहां अत्मा सन्मूछंनिक तो अचित्तयोिनहीं है। वहुरि गर्भजन्मिविषै सिचत्त अचित्त दोऊरूप मिश्रयोिन है। वहुरि सन्मूछंनिविषे सिचत्त अचित्त अर मिश्र ए तीन प्रकार योनि होय है। वहुरि देव अर निर्माणकी सित अर जण्ण ए दोय योनि है। वहुरि गर्भजन्मके भेदिविषे अर सन्मूछंनजन्मके भेदिविषे सीत उष्ण मिश्र ए तीन योनि है। इहा और विशेष कहे है। जो तेजस्काियक जीविनिविषे उष्णही योनि है। वहुरि देवनारकी एकेंद्रिय मंवृतयोिनहीं है। विकलेद्रिय विवृत्तयोिनहीं है। वहुरि सन्मूछंन पचेद्रिय हैं विवृत्तयोिनहीं है। अर गर्भजनिके सवृत विवृत्त दोऊरूप मिश्रयोिन है। वहुरि सन्मूछंन पचेद्रिय हैं ते विकलेद्रियवत् विवृत्तयोिनमें उपजे हैं। इहा ऐसा जानना। जो जीविनिके उपजनेका आधारभूत पुद्गलस्कधका नाम योनि है ताके सामान्यपने नव भेद हैं। विस्तारकि तिसका चौरासीलक्ष भेद हैं। सो इन नवभेदिनहींके विशेष हैं ते प्रत्यक्षज्ञानीिनके ज्ञानरूप दिव्यचक्षुकिर दीखे हैं। अर अन्य छवस्थके आगमकिर जाननेमें आवे हैं। अव इनी नवभोनिके भेदिनमें तीन प्रकारका जन्मिनिविषे प्राणीनिका उपजनेका नियम दिखावनेकू सूत्र कहे हैं।

### जरायुजाण्डजपोतानां गर्भ ॥३३॥

अर्थप्रकाशिका— जरायुज । अडज । पोत । ए तीन प्रकारके प्रागीनिक जन्म गर्भही है। जो जालकीज्यो प्राणीका आच्छादन जिसमे मास रुधिर व्याप्त होरह्या सो जरायु है । जरायुमें उपजे ते जरायुज है । बहुरि माताका रुधिर पिताका वीर्यही गोलसा होजाय ऊनरी कठिन मिटन नत्वकी त्वक्समान सो अड है । अर अडामे उपजे सो अडज है । जाके ऊनरी कुछ श्रियरण नहीं । जावरणिवनाही जाका परिपूर्ण अययव होय योनित निकसतेही चलनवलनाहि गामध्यं होय मो पोत है ।

दर्रीर मूत्रमे जरायुजका आदिमे ग्रहण कीया सो जरायुज प्रधान है। जाते अडजिते अर पोत्तिने अमाधारण भाषा अर अध्ययनादिक जरायुजिनमे देखिए है। अर चक्रधर सामुरेगारि न महाप्रभाववानह् जरायुजिनमेही उपजें है। अर मोक्षमी जरायुजिनहीके होय है। सन्दर्भ गुणमादिस जगयुज है। हम क्योतादिक अडज है। सिहव्याधादिक पोत है। इन

### तीनोनिके जन्म गर्भतेही है। अब उपपादजन्म कोनकोनके है याते सूत्र कहे है।

### देवनारकाणामुपपादः ॥३४॥

अर्थप्रकाशिका— देवनिके अर नारकीनिके उपपाद जन्म है। च्यार प्रकारके देवनिका अर नारकीनिका उपपाद जन्म कह्या सो देवनिके तो प्रसूतिम्थानमे शुद्ध सुगंध कोमल सपूटके आकार शय्या—है। तिसमे उत्पन्न होय अतर्मुहर्त्तमे परिपूर्ण यौवनवान हुवा जैसे कोऊ शय्यामे सूता जागृत होय आनदसहित बैठिए होय है तैसे देवनिका उपपादजन्म होय है। अर नारकी-निके उत्पन्न होनेके विलिनिकी छातिनिविष मधुछताकी ज्यो अधोमुख उष्ट्रमुखादिकके आकार छोटेमुखनिके उत्पत्तिस्थान है तिनमे नारकी उपिज अधो मस्तक ऊचे पगते महाउष्मादिक वेदनाते निकसि विलाप करता भूमिविष पडे है। ऐसे देवनारकीनिके उत्पत्तिके स्थान उपपाद है तहा ही देवनारकीनिका जन्म है। अव अन्य जीवनिके कौन जन्म है याते सूत्र कहे है।

### शेषाणां सन्मूच्छनम् । ३५॥

अर्थप्रकाशिका— गर्भजन्मवाले मनुष्य तिर्यच अर अन्य उपपादजन्मवाले देवनारकी इनते जे शेष एकेद्रियादि जो इद्रिय ताई तथा केई पचेद्रिय तिर्यंच इनिके सन्मूर्छनजन्म है। अब तीन प्रकार जन्मके धारक जे प्राणी तिनके शुभ अशुभकर्मके फल भोगनेके आधार कौन शरीर है ? ऐसे प्रश्न होते सूत्र कहे है।

### औदारिकवैकियिकाहारकतैजसकार्मणानि शरीरराणि ॥३६॥

अर्थप्रकाशिका— औदारिक । वैक्रियिक । आहारक । तैजस । कार्मण । ए पच प्रकार शरीर कर्मके फल भोगनेके आधार है । जो उदार किहए स्थूल होय सो औदारिक है । बहुरि एक अनेक सूक्ष्म स्थूल हलका भारी इत्यादिक विकारके योग्य होय सो वैक्रियिकशरीर है । बहुरि जो सूक्ष्मपदार्थका निर्णयके अथि वा ऋद्धिविशेषका सद्भाव जाननेके अथि वा सयमके परिपालनके अथि प्रमत्तगुणस्थानधारी रचै सो आहारकशरीर है । बहुरि देहमे तेजका निमित्त सो तैजशरीर है । बहुरि ज्ञानावरणादिक अष्टकर्मनिका समूहरूप कार्मणशरीर है । ऐसे शरीरके भेद पाच कहे । अब कोऊ कहे जैसे जैसे औदारिकका ग्रहण इद्रियनिकरि होय है तैसे वैक्रियकादिकनिका ग्रहण काहते नही होय याते सूत्र कहे है ।

### पर रंप सूक्ष्मम् ॥३७॥

अर्थप्रकाशिका— औदारिकतै अगिले अगिले शरीर सूक्ष्म है। औदारिकशरीरतै वैकियिक सूक्ष्म है। यातै आहारक सूक्ष्म है। याते तेजस सूक्ष्म है। यातै कार्मण सूक्ष्म। ऐसे उत्तरोत्तर सूक्ष्म है। इहां कोऊ कहे जो परैपरै सूक्ष्मशरीर कह्या तो परैपरै प्रदेशनिते हीन होनेका प्रसग आया । इस दोषके दूरि करनेकू सूत्र कहे है ।

### प्रदेशतोऽसंख्येयगुणं प्रावतैजसात् ॥३८॥

अर्थप्रकाशिका— इहां प्रदेशशब्दका अर्थ परमाणू है। ए कहे जे गरीर ते तंजनतं पहिल कहे। ते असख्यात असख्यात गुणाकाररूप परमाणुका पिड है। औदारिक गरीरके जेते परमाणू है तिनते असख्यात गुणो कि कि यक श्री परमाणु है। विक्रियिक के परमाण्तं असख्यात गुणे आहारक विषे है। इहा कोळ आणका करे जो परेपरे शरीरित असख्यात गुणे असख्यात गुणे आहारक विषे है। इहा कोळ आणका करे जो परेपरे शरीरित असख्यात गुणे परमाणु हैं तो परेपरे महान् स्थूलपणाका प्रसग आया, परेपरे सूक्ष्मपणा कहा रह्या ताकूं कहे है। जो, स्थूलपणा नाही आवे है। रईका समूह अर लोहका पिडकी ज्यो वधनका विशेप है। याते वहुत परमाणुपिडह सूक्ष्म परिणम है। अवप छे है जो तंजन पहली तो ऐसा प्रमाण कह्या तो तंजस कार्मणका प्रदेश सन्मान है, कि कुछ विशेष है याते सूत्र कहे है।

### अनन्तगुणे परे ॥३९॥

अर्थप्रकाशिका— आहारकशरीरके परमाणुतं तैजसिवपै अनंतगुणे परमाणु है। तेजसते कार्मणिविषै अननगुणे परमाणु है। इहा कोऊ कहे तेजसकार्मणवेहसिहत आत्माका वहु कठोरताते वाछितगमन जो अपने जानेयोग्य क्षेत्रप्रति गमन नही होता होयगा। शल्यकी ज्यो रुकता होइगा ताका निराकरण करनेकूं सूत्र कहे हैं।

## अप्रतिघाते ॥४०॥

अर्थप्रकाशिका- तैजस कार्मण ए दोऊ शरीर अन्य मूर्तिमान पुद्गलादिकितकरी नहीं कि है। जैसे अग्निक परमाणुनिका सूक्ष्म परिणमनते लोहका पिंडहूमे प्रवेश हो जाय है। तैसे तैजस कार्मण दोऊ गरीर वज्जमय पटलादिकिनमेह नहीं एक है। इहां कोऊ कहे की जो वैक्रियक आहारक हूं मूक्ष्म परिणमनते काहू करि नहीं एक है। इनिहुकूं अप्रतिधात कहों। नाक कहे है। ऐमें नहीं है। इहां सर्वलोकिम नहीं एकनेकी अपेक्षा अप्रतिधात कहां। वैक्षियक आहारक मर्व लोकक्षेत्रमें अप्रतिधात नाही। जाते आहारक गरीरका गमन तो अहाई द्वीपयंत्रही है। अर मनुयनिक ऋद्वित प्राप्तभया वैक्षियक मनुष्यलोकपर्यतहीं गमन करिस केहैं। अर नेतियक गरीर है सो त्रसनालीपयँतहीं गमन करिसके हैं। अधिक क्षेत्रमें गर्मि रात्री है। वार्तिमं लोट में अप्रतिधात तो तेजस कार्मणहीं है। इनि शरीरिनका औरहूं विशेष

# अनादिसम्बन्धे च ॥४१॥

अर्थप्रकाशिका— आत्माक तैजस कार्मणका सबध अनादित है। औदारिक वैक्रियिक शाहारक जैसे कदाचित् सबधरूप होय है। कवही कोऊ गरीर होइ कवहू कोई होय तैसे नाही है। जिस कार्मण ए दोऊ गरीर तो सर्व अवस्थामे ससारका क्षयपर्यत सदाही रहे है। इस सूत्रमें च शब्द है सो विकल्प अर्थमें है। तात कथिचत् सादिसबध है। तहा कार्यकारणरूप बधसतानकी अपेक्षा तो अनादिसबधरूप है। अर पुरातन अनत परमाणु समयसमय निर्जर है अर नवीननवीन अनत परमाणु सचयरूप होय है। असे विशेषकी अपेक्षा सादि सबध है बीजवृक्षकी ज्यो जानना। जिनके मतमे शरीरका सबध सादिही है वा अनादिही है असा पक्षपातते तिनके अनेक दोष आवे है।

जो आत्माक शरीररका सबध सादिही माने तो शरीरका मबंध पहली आत्मा अत्यत शुद्ध ठहन्या तव नवीन शरीरका सबधका निमित्त कोऊ नही रह्या तव विनानिमित कैसे होय। अर शुद्ध जीवकेंहू निमित्तावनाही शरीरका सबध होइ तो मुक्तजीवनिके हू शरीरका सबध होनेका प्रसग आवे तब मुक्तात्माका अभावका प्रसग भया। बहुरि एकातकरि जीवके शरीरका सबध अनादिही है ऐसी कल्पना करे तो ऐसेहू जाके अनादिपणा है ताका अत नही होय है। आकाशकी ज्यो कार्यकारणका अमावते मोक्ष होनेका अभावका प्रसग आवेगा। ताते शरीरका सबध कथिन सादि है कथिन अनादि है। अव इहा पुछं है जो तेजस कार्मण दोऊ शरीर कोऊ कोऊ जीवकेंही होय है कि सर्वके होय है इस नियमके अधि सृत्र कहे हैं।

### सर्वस्य ॥४२॥

अर्थप्रकाशिका— इहां सर्व शद्ध निर्विशेषवाची है याते तैजस शरीर अर कार्मण शरीर ए दोऊ समस्त ससारी जीवनिक होय हैं। जो ए दोऊ शरीर नहीं होय तदि ससारीपणोही र नहीं होय। अब औदारिकादिक शरीरिनकिर समस्त समारीजीविनके सबभ्रका प्रसग आया। र ताते जितने शरीर एककालविषे सभवं तिनके दिखावनेकू सूत्र कहे है।

### तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः ॥४३॥

अर्थप्रकाशिका— तिम तैजस कार्मण दोऊ शरीरनकू आदि देयकरि एक जीवके एक कालविष दोय शरीरभी होय तीनभी होय च्यारिताई होय। असे मान्यरूप करना एक कालविष पत्र शरीर नहीं होय। तहा जीवक विग्रहगितमें तो तैजस कार्मण ए दोय शरीरही होय है। अर मनुष्य तियंचिनक विग्रहगितिवना अन्य अवसरमें औदारिक तेजस कार्मण ए तीन शरीर जानना। अर देव नारकीनिक वैक्तियिक तेजस कार्मण असे तीन शरीर जानना। अर कोऊ प्रमत्तगुणस्थानधारी मनुष्यके औदारिक आहारक तैजस कार्मण ए चार शरीर जानना। अथवा कोई मनुष्यके औदारिक वैक्तियिक तेजम कार्मण असेभी चार शरीर होय है। वैक्तियिक

थर आहारकके युगपत् सभवनेका असभव है याते युगपत् पच शारीर नहीं होय है। फेरिहू ित शरीरिनका विशेष जनावनेकू सूत्र कहे है -

### निरुपभोगमन्त्यम् ।।४४॥

अर्थप्रकाशिका— अतका कार्मण शारीर है सो उपभोगरहित हे। तहा इद्रियद्वारकीर शव्दादिकका ग्रहण सो उपभोग है। उपभोगका अभाव सो निरुपभोग है। सो कार्मणशरीर निरुपभोग हैं। विग्रहगितमे इद्रियकी उपलब्धि होते हू द्रव्येद्रियकी रचनाको अभाव है याते शव्दादिक विषयका अनुभवका अभावते कार्मण शारीर निरुपभोग है। इहा कोऊ तर्क करें बो तेजसभी निरुपभोग है ताकूभी कह्या चाहिए। ताका समाधान। तेजस शारीर योगका निमित्तर्भी नहीं है याते तैजस शारीर निरुपभोग हैही याते याकू सूत्रमे नहीं कह्या यो तो विनाकह्याहि निरुपभोग है। तेजस कार्मण शारीरके अगोपागभी नाही है याते वचनका बोलना सुनना इत्यादिक नाही। ताते ए दोऊ ही शारीर निरुपभोग है अन्य शारीर उपभोगसिहत है। ये जे पच शारीर कहे तिनका जन्मका नियम कैसे है याते सूत्र कहे हैं —

## गर्भसन्मू च्छंनजमाद्यम् ॥४५॥

अयंप्रकाशिका- सूत्रके त्रमते जो आदिविषे कह्या औदारिक शरीर सो गर्भते उपर्जं तथा सन्मूर्च्छनजन्मते उपजे है। जो गर्भते उपजे वा सन्मूर्च्छनते उपजे सो सर्व औदारिक शरीर जानना। अव औदारिकके अनतर जो वैक्रियकशरीर ताके जन्मका नियम कहनेकू सूत्र कहे है -

# औपपादि वैक्रियिकम्कं ॥४६॥

अर्थप्रकाशिका- वैक्रियिकशरीर है सो उपपादजन्मविषे उपजे है। देवनारकीर्निकं वैक्रियिक शरीर है सो उपपाद जन्मविषेही उपजे हैं। अब इहा ऐसी आसका उपजे है जो ऑपपादिक जन्मविना वैक्रियिक शरीर नहीं उपजता होयगा। याते सूत्र कहे हैं -

# लिंधप्रत्ययं च ॥४७॥

अधंप्रवाणिका वैक्रियकणरीरके उपजनेक ऋदिह कारण है। तपका विशेषते प्राप्तिको प्राप्ति मो लिख है। लिख जाकू प्रत्यय किहए कारण होय सो लिख प्रत्यय है सो निष्के प्रभावने उपपादिकनिविना मनुष्यिनकैंह होय है। अर तिर्यंच निह्न विक्रिया होय है। अव , रें रो लिखप्रिय वैक्रियकणरीरही है कि औरभी है? याते सूत्र कहे है -

# तैजसमिव ।४८॥

अर्थप्रकाशिका— तैजसशरीरहू लिब्धते उपजे है। इहा अपि शद्वकरि लिब्ध प्रत्ययका सबध करना सो तैजसभी लिब्धप्रत्यय होय है ऐसा जानना। इहा विशेष जो तैजसके दोय मेद है। एक नि सरणस्वरूप। दूसरा अनि सरणस्वरूप। तहा नि सरणतेजस शुभाशुभभेदकरि होय प्रकार हैं। तिनमे जो तपश्चरणके धारक मुनिके कोऊ क्षेत्रमे रोग मारी दुर्भिक्षादिककरि शोकनिकू दुखी देखी जो करुणा अत्यत उपिज आवै तिद दक्षिणस्कधमेते तैजसिपंड नीकलिकरि द्वादश योजनप्रमाण क्षेत्रके जीवनिका दुख मेटी आत्मामे प्रवेश करे सो शुभतेजस है। अर कोऊ क्षेत्रके लोकनि ऊपरि अत्यत कोधित होय तिद ऋद्धिके प्रभावते वामस्कधते सिदूरसमान रक्तवर्ण अग्निरूप आत्माका प्रदेश निकर्ले सो आदिमे तो सूच्यगुलके असख्यातवे भाग प्रमाण अर अतपर्यत कमते वयता काहलके आकार निकसि द्वादश योजनप्रमाण समस्त जीवपुद्गलिकू भस्मकरि उल्टा शरीरमे प्रवेशकरि मुनिकू दग्ध करे है सो मुनी तो नरककूं प्राप्त होय है। ऐसा तो नि सरणस्वरूप तैजसशरीर है। अर अनि मरणस्वरूप समस्तससारीजीवनिके देहकी दीप्तिका कारण है सो लब्धि प्रत्यय नहीं है। अब वैक्रियिकके अनतर कह्या जो आहारक शरीर ताका स्वरूपका निर्दारके अधि सूत्र कह है—

### शुभं विशुद्धमन्याघाति चाहारकं प्रमत्तसंयतस्यैव ॥४९॥

अर्थप्रकाशिका— यो आहारक शरीर है सो शुभ है, विशुद्ध है, व्याघातरिहत है सो प्रमत्तसयतमुनिहीके होय है। चद्रकातमणिसमान श्वेतवण एकहस्तप्रमाण उच्च समचतुरस्रसस्थान अतिसुदर अगोपागकू धरे, शृभरूप सप्तघातु उपघातुरिहत परमिनमंल आहारकशरीर है। आहारकशरीर अन्य पर्वत वज्ञादिककरि रूके नही। अन्य किसीको आप रोके नही ताते अव्यावात है। आहारक शरीर प्रमत्तमयमीमुनीके उत्तमाग जो मस्तक ताते उत्पन्न होय है। सो कदाचित लव्धिविशेषका सद्भाव जाननेके अर्थि कदाचित् सूक्ष्मपदार्थका निर्णयके अर्थि तथा तीर्थगमन सयमकी रक्षाके अर्थि केवली भगवानके निकट जाय सूक्ष्मपदार्थका निर्णयकिर अतर्महुत्तमे उलटा वाहुडी सयमीका देहमे आत्मप्रदेश प्रवेश करे है। इहा ऐसा जानना जो आहारक शरीर रचनेकू प्रमत्त होय है प्रयत्तसयमी मुनीहीके होय है।

इहा इतना विशेष और जानना। जो देवनिके वैक्रियिकशरीर अनेक होय है। जो स्वर्ग लोकमें तो देव विद्यमान रहें अर विक्रियाकरि अन्यशरीर होय अन्य क्षेत्रमें जाय है। तथा तैजसशरीर द्वादश योजन जाय है। सो इनि गरीरमें आत्मा तो जिसका देहमें तैं निकस्या सोही प्रमत्तसयतमें आहार शरीर दुरि क्षेत्र विदेहादिकनिमें जाय है तथा आत्मा है। जैसे कोई सामर्थ्यका धारक देव अपना एक हजार का कीए परतु उन हजार देहनिमें अपनेही आत्माके प्रदेश हैं। वीचीमें मुच्यगूलके अमध्यातवे भागप्रमाण देवके अर वैक्रियकशरी-के तातूकीज्यों जोड विध रह्या है। जाते आत्माका खड तो होय नहीं आत्माके असल्यान प्रदेश है

ते एक तरफ वा अनेक तरफ कार्मणशरीरसिंहत निकसे है जहा मूल शरीर है तहाताई सूक्ष्म प्रदेशनिका बन्या रहे हैं। वैकियकशरीर मूल है ताका काल तो जयन्य दश हजार वर्ष है। उत्कृष्ट तेतीस सागर है। अपर्याप्त अवस्थाका अन्मूह्तंकालकरि ऊन है। अर उत्तर वैकियक देहका काल जयन्य तथा उत्कृष्ट अर्मुह्तंही है अर जो तीर्थकरके जन्ममे वा नदी- ज्वरादिकनिके जिनायतनिकी पूजाकू जाय है तहा वारवार विकिया कन्या करे है। ऐ चोदह सूत्रनकरि पच शरीरिनका निरूपण कीया। इनि पच शरीरिनके परस्पर सज्ञा स्वलक्षण स्वामित्व सामध्यं प्रमाण क्षेत्र स्पर्शन काल अतर सख्या प्रदेश भाव अल्प वहुत्व इत्यादिकनिते विशेष है सो आगमते जानना। अब लिंगका नियमके अथि सूत्र कहे है-

### नारकसन्मूच्छिनो नपुंसकानि ॥५०॥

अर्थप्रकाणिका- नारकी जीव तथा सन्मूच्छेन जीव ए नपृप्रकलिगी ही होय है। अव जहां अत्यत नपुसकिलगका अभाव तिनका प्रतिपादनके अथि सूत्र कहे है-

### न देवाः ॥५१॥

अर्थप्रकाशिका— देव है ते न नपुसर्कालग नहीं है। देवगतिविष पुरुषवेद तथा रिपोवेद दोय वेदही पाई है। इनमें नपुसक नहीं होय है। वहुरि इहा प्रसग पाइए तो विशेष अर और जानना। जो भोगमूमिमें उपजे तथा म्लेळखड़के स्त्री गुरुप दोयही वेदने धारण करें हैं इनिमें नपुसक नहीं उपजे है। अव अन्यजीवनिके अधि सूत्र कहे हैं—

### शेषास्त्रिवेदाः ॥५२॥

अर्थप्रकाणिका— नारकी देव तथा सन्मूच्छंन इन विना अवशेष रहे जे गर्भज तिर्यय क्षीर मनुष्य ए तीन वेदसहित है। स्त्रीलिंग पुरुपिज्य नपुसकिलग ए तीन पाईए है। सी जिस नामान्य दोत्र प्रकार है। एक द्रव्यालिंग एक भाविलग तहा द्रव्यालग तो नामकर्षका उद्यने भया ऐसा पोनि स्तन तथा मेहन वा डाढी मुछ आदिक शरीरके आकार विशेष है। अर नामकंद है मो चारित्रमोहनीयका भेद जो नोकषाय नामा जो वेदकर्म ताके उदयते जिस्तान प्रान्थित है। इहा स्त्रीवेद तो अगारेकि अग्रीज्यों कामकरि च्हकन्हकाट दिश्ले प्रवादिन अग्निकी अग्निज्यों अतिमद कामकरि व्याप्त है। अर नपुसकवेद अपी प्रवादिन अग्ना प्रान्थित प्रवादिन अग्ना प्रचादिन प्रवादिन अग्ना प्रचादिन प्रवादिन अग्ना प्रचादिन अग्ना प्रचादिक स्वति स्वति स्वति स्वति स्वति स्वति स्वति अग्ना अग्ना प्रचादिक स्वति स्वति

क्षीपपादिरचरमोत्तमदेहाः संख्येयवर्षायुषोऽनपवर्र्यायुषः ॥५३॥

अर्थप्रकाशिका- औपपादिक कहिए देव नारकी वहुरि चरमोत्तमदेह कहिए चरम-शरीरी अर उत्तम देहका धारी ऐसे तद्भवमोक्षगामी अर असख्यात वर्षनिका आयुका धारक भोगभूमिमे उपजे जीव ए सर्व अनपवर्त्याय कहिए परिपूर्ण आयुकरि मरण करे हैं। इनका आयु विष शस्त्रादिकके निमित्तते नही छीदे हैं। इनिका ए नेम है अन्यका नियम नाही है। सोही कहिए है। इनके सिवाय कर्मभूमिके मनुष्य तिर्यचिनिक आयुकी स्थिति घटेभी है। याका उदाहरण-जैसे कोऊ जीव मनुष्य आयुकी स्थिति सौवर्षप्रमाण पूर्वजन्ममे वाघी मनुष्य उपज्या । तहा जो पूर्वे आयुकर्मकी पुद्गलवर्गणाके जितने परमाणु बधनकीए थे ते समस्त सो वर्षके जितने समय होय है तितने समयनिमे गुणहानिके विमागतै निषेक रचना भई सो मनुष्यपर्यायमे एक एक निषेक उदय आय निर्जरे हैं। सो कमते जो एक एक समयमे आयुका निषेक निर्जरे तिव तो सौवर्षमे पूर्ण होय । परतु वावन वर्षपर्यत तो समयसमय एकएक निर्ज-या अर पाछे कोऊ अन्य सिक्लप्ट कर्मके उदयते तथा वाह्य विषमक्षणते तथा तीव्रवेदना शस्त्रधात रक्तक्षय अतिभय अञ्चललका अवरोध श्वासोच्छ्वासका निरोध इत्यादिक कारणते अडतालीस वर्षके निषेक एकठे अनर्मुहर्त्तमे निर्जरी जाय उदीरणा होय विनसी जाय । ऐसे कर्मभूमिके मनुष्य तर्यचिनका गुज्यमान आयुका उदीरणा होय है। तदि आयुकी स्थिति छटी शीघ्र मरण होय है। गैसे आम्रफल वा फणसफ र पालविषे शीघ्र पके, तथा आला वस्त्र घामके निमित्तते शीघ्र पुके तैसे जानना ।

वहुरि च्यार प्रकारके देव अर नारकी अर उत्तम मध्यम जघन्य तीनू भोगभूमिके निष्य वा तिर्यच वा कुमोगभूमिया इनिकी तथा तद्भवमोश्रगामी तीर्यकर चक्रवर्त्यादिकिनिकी मुज्यमान आयुकी स्थिति पूर्वोक्त कारणनकरि छिदै नाही। कोऊ पूछे जो पूर्वोक्त कर्मभूमिके मनुष्य तिर्यचिनिका आयु घटना होय है तैसे इहा आयुका वधनाभी होता होयगा। ताका अमाधान। जो भुज्यमान आयुका वधना सभवे नही। जाते आयुवधे है सो पूर्वजन्मके त्रिभागमे ही आयुकर्मके परमाणूनिका आस्त्रव आय वध होनेका जिनागममे नियम है ताते भुज्यमान आयु वधे नही है।

ऐसे इस अध्यायमे जीवतत्वका निरूपण है। तहा प्रयमही जीवके उपशमकादि । च भाव कहे तिनके त्रेपन भेद सात सूत्रमे कहे। आगे जीवका प्रसिद्ध धर्म देखि उपयोगको न्रक्षण कह्या ताके भेद कहे। आगे जीवके भेद कहे तहा ससारी अर मुक्त मसारोमे सजी अमंजी कस स्थावर त्रसके भेद द्वीद्वियादिक पचेद्वियताई कहे। बहुरि पाच इद्वियके द्वायेद्विय नावेद्वियकरि मेद नाम विषय कहे। बहुरि एकेद्वियादिक जीवनिक इद्विय पाइए तिनका निरूपण अर श्वीजीव कोन बहुरि परभवको जीव गमन करे ताका गमनका स्वत्न्य कह्या। आगे जन्मके भेद शिनिक भेद अर गर्भज कैसे उपजे देव नारकी कैसे उपजे मन्मूछन कैने उपजे नाका निर्णय है! आगे पच शरीरिनके नाम कहि अर निनका मूध्म स्यूलका स्वत्न्य कहि अर ए वैने उपज

तिनका निरूपण कीया। आगे वेद जिनके जैसा होय ताको किहकरि जिनके उदयमरण तथा उदीरणामरण होय तिनका नियम कह्या।

#### इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे द्वितीयोऽध्यायः ॥२॥

अर्थ- ऐसे तत्वार्थका है अधिगम जाते ऐसा दशाध्यायरूप जो मोक्षशास्त्र तामे दूसरा अध्याय पूर्ण भया ।।२।।

### दोहा

है जाते तत्त्वार्थका । अधिगम सबसुखदाय ॥ मोक्षशात्र मंगलमय । नमो द्वितीय अध्याय ॥ २॥

द्वितीय अध्याय समाप्तः

# अथ तृतीयोऽध्यायः॥

आगे तिसरा अध्यायका प्रारंभ करे है।

### **–** दोहा –

अधो मध्य ऊरध सकल । जीवनिवास सुदेखि । कह्यो बचन वृषपूर जिन । ज्ञानविरागविशेष ॥१॥

अब जीवतत्वका वर्णनमे जीवनिका आधारिवशेषका प्रतिपादनमे अधोलोकका वर्णनके अधि सूत्र कहे है -

### रत्नशर्करावालुकापंकधूमतमोमहातमःप्रभाभूमयो घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठाः सप्ताधोऽधः ॥१॥

अर्थप्रकाशिका— रत्नप्रभा भर्कराप्रभा वालुकाप्रभा पकप्रभा धूमप्रभा तम प्रमा महातम प्रभा ए सात भूमि नीचे नीचे तीन वातवलय अर आकाश इनिके आश्रय तिण्डे है तहा ते समस्त पृथ्वी तो घनोदिध वातवलयके आधार है। अर घनोदिधवातवलय है मो घनवातवलयके आधार है। अर घनवातवलय है सो तनुवातवलयके आधार है। अर तनुवात-वलय है सो आकाशके आधार है। अर आकाश आपहीके आधार है। जाते आकाश गवते वडा है याते याके अन्य आधारकी कल्पना नहीं है। वहुरि रत्नप्रभा नाम पृथ्वी है मो एक लक्ष ऐसी हजार योजनकी मोटी है। तिसके मोटाईके म्कंधमे तीन विभाग है। निसमे मोलह हजार योजन मोटा उपरिका खरमाग है तिसमे चित्रा बच्चा वैद्यं इत्यादिक हजारहनार योजनकी मोटी सोलह पृथ्वी है। ऐसे सोलह हजार योजन मोटा ऊर्रारका खरभाग वर्णन कीया।

वहुरि ताके नीचे पंकभाग है सो चोरासी हजार योजन मोटा है। अर ताके नीचे असी हजार योजनका मोटा अब्बहुल भाग है तिनमे खरपृथ्वीका उपरला नीचला एकएक हजार योजन छाडिकरि मध्यकी चोदह हजार मोटी अर एक रज्जुप्रमाण चोडी लवी पृथ्वीविष तो किनर किपुरुष महोरग गधर्व यक्ष भूत पिणाच इन सप्तप्रकार व्यतरदेवनिका अर नाग विद्युत् सुपणं अग्नि वात स्तनित उद्धि द्वीप दिक्कुमार ऐसे नव प्रकारके भवन वासिनिक आवास है अर पक्भागविष असुर कुमार अर राक्षसनिके आवास है। अर अव्बहुल मागविष प्रथम नरक है तिसमे नारकी दु खित हुए वस है। ऐसे प्रथम पृथ्वीकी मोटाई एक लक्ष असी हजार योजनकी कही।

वहुरी एक रज्जुप्रमाण अतर छाडी नीचे दूमरी शर्करापृथ्वी है तिम दूसरी पृथ्वीकी मोटाई वत्तीस हजार योजनकी हैं। वहुरी एक राजू अतराल छोडी तीसरी पृथ्वी अठाईम हजार योजनकी मोटी है। वहुरी एक राजू प्रमाण अतराल छोडी चोवीम हजार योजन मोठी चोथी पृथ्वी है। वहुरी एक राजू प्रमाण अतराल छोडी वीस हजार योजन मोटी पचमी पृथ्वी है। वहुरी एक राजू अतराल छाडी सोलह हजार योजन मोठी छठी पृथ्वी है। वहुरी एक राजू अतराल छाडी आट हजार योजन मोठी सप्तमी पृथ्वी है ऐसे पृथ्वी पृथ्वीप्रति सामान्यपने एकएक राजूका अतर है। ऐसे छहू अतरालके छह राजू भए। वहुरि सप्तम पृथ्वीके एक राजू नीचे अधोलोकका अत है। वहुरि इन सातो पृथ्वीनिकी चोडाई लवाई लोकका अतपर्यंत जाननी। वहुरि जिस पृथ्वीका जैसा नाम है तैसीही ताकी प्रभा है। अब इहा जे सात पृथ्वी कही तिनमे नारकीनिका आवास सर्वत्र है कि कोऊ कोऊ स्थानमे है इसका निर्द्वार करनेक् सूत्र कहे है—

# तासु त्रिशत्पंचिवशितपंचदशदशिवपंचोनंकनरकशतसहस्त्राणि पंच चैव यथाक्रमं ॥२॥

अयंप्रकाणिका— तिन रत्नप्रभादिक भूमिनिविष नरकिन इस प्रकार सख्या है। प्रथम पृथ्वीके अव्बहुलभागविष तीस लाख नरक है। दूजी पृथ्वीविष पचीस लक्ष अर तीसरी पृथ्वीविष पंदग्ह लक्ष अर चौथी पृथ्वीविष दश लक्ष अर पाचमी पृथ्वीविष तीन लक्ष अर छट्टी पृथ्वीविष पांच घाटी एक लक्ष अर सातमी पृथ्वीविष पांच। एते नरक कहिए विल है। अनुप्रमारि मातो पृथ्वीनिका जोड चोरासी लाख विल है। तेई नरक है। ते विल गोल थिंगों चौरोंग इन्यादिक अनेक आकार रूप केई विल सख्यात योजनके है। केई असख्यात पांग्यों चौटे लवे है। वहिर विलन्ने परस्पर वरावर अतराल विष तथा ऊपरी नीचे हरेक पांग्योंगमान नारकीनिक विल जामीनिवर्ष गाडदे जब ढोलके सब तरक पृथ्वी रहे। अर ढोलकी पांग्योंगमान नारकीनिक विल है। निन एकएक विलविष सख्यात असख्यात नारकी वसे है।

प्रथम पृथ्वीका अब्बहुलभागविषै तेरह प्रस्तर है। अर दूजीपृथ्वीविषै ग्यारह प्रस्तर है। तीजी पृथ्वीविषै नव प्रस्तर है। चौथी पृथ्वीविषै सात प्रस्तर हैं। अर पचमी पृथ्वीविषै पच प्रस्तर है। अर छठ्ठी पृथ्वीविषै तीन प्रस्तर है। अर सातमी पृथ्वीविषै एकही प्रस्तर है। ते समस्त प्रस्तर नीचे नीचे है। तिन प्रस्तरनिविषे इद्रक। श्रेणीवद्ध। प्रकीणंक। ऐसे तीन प्रकारके विल है। तहा प्रस्तरके मध्य तो एकएक इद्रकविल है। अर इद्रककी चार दिशा चार विदिशानिविषे पक्तिरूप विल है ते श्रेणीवद्ध है। वहूरि दिशाविदिशानिके आठ अंतरालविष जहा तहा विल है ते प्रकीर्णक है। ऐसे तीन प्रकार विल कहे। तहा प्रथम प्रस्तरके श्रेगीवद्ध विल चारो दिशानिविषै प्रत्येक उनचास उनचास है। बर चारो विदिशानिविषै प्रत्येक अडतालीस अडतालीस विल है। तहा प्रयम प्रस्तारके आठ दिशानिके श्रेणीवद्धका जोड तीनसे अठचासि विलिनिका है। आगे नीचेनीचे एकएक प्रस्तारप्रति चारो दिशानिमे अर चार विदिशानिप्रति एकएक श्रेणीवद्ध विल घटते घटते है। यातै एकएक प्रस्तारप्रति आठआठ विल घटती होय है। ऐसे एकएक दिशाप्रति तथा विदिशाप्रति एकएक श्रेणीवद्ध विल घटते गुणचासमा प्रस्तर सप्तम नरकका है। तामे दिशानिमे एकएक श्रेणीवद्ध विल विदिशामे विज्ञा अभाव ऐसे पाचही विल है। अव इहा समस्त गुणचास प्रस्तरिनके श्रेणीवद्ध विलिनका जोड नव हजार छसे च्यारि होय है। अर इद्रक विलक गुणचासही है। अव शेष तीयासी लाख निवै हजार तीनसे सेतालीस प्रकीर्णक विल है।

वहुरि उनचास इद्रक कह्या ताका विस्तार ऐसा जानना । जो प्रथम इद्रक पैजालीस लक्ष योजनके विस्तारकू धरे हैं । सो अढाई द्वीपकी वरावर सूधीमें नीचे हैं । आगे नीचे समान अनूक्रमकरि घटता अतका उनचासमा इद्रक एक लाख योजन चौडा है । ऐसे गुणचास इद्रक तो समस्त सख्यात योजनके हैं । अर श्रेणीबद्ध समस्त अपन्यात योजनके हैं । बहुरि प्रकीणंक विल केई सख्यात योजनके विस्तार ली हैं । अव सीमातादिक नरकविषे पापकर्मक वशते प्रगट होता प्राणीनिका कहा लक्षण है इस हेत्ते सूत्र कहे हैं—

### नारका नित्याशुभतरलेश्याः परिणामदेहवेदनाविक्रियाः ॥३॥

अर्थप्रकाशिका- इनि विलिनिविषं नारकी जीव है ते मदा अशुभातर लेण्या अगुभापरि-णाम अशुभादेह अशुभावेदना अगुभाविकिया सिहत है। नारकीनिके अगुभागमंका जदयकरि अत्यत अशुभालेण्यादिकही पाइओ हे। पिहली दूजी पृथ्वीके नारकीनिके नो कापोतलेण्याही है। वहुरि तीजी पृथ्वीके नारकीनिके जपरले विलिनिके नारकीनिके कापीन नीचलेनीके नील लेख्या है। चतुर्थ पृथ्वीके नारकीनिके नील लेण्या है। पाचमीवाले ऊपिकिनिके नील है। नीचलेनीके कृष्ण है। छठ्ठीवालेनिके कृष्णही है। मानमी पृथ्वीवालेनिके परमकृष्ण है। ऐसे नीचेनीचे अधिक अगुभालेण्या है। अर नारकीनिका राज राज गांध वर्ण गव्दनिका परिचानन दे परिपाम तेहू क्षेत्रका विरोपते अत्यत अशुभ है। अग उपाग वर्ण स्पर्श रस गद्य शब्द अशुभ है। हृटकमस्यानी है। जैसे कोऊ पक्षीका केश पाख उडीजाय तिस समान तिनके शरीरकी आकृति है। महाकूर भयके कारण जिनका दर्शन है। जिनकी वैक्रियिक शरीर है तोहू मल मूत्र कफ रुधिर नशा जाल राधि व मन सिडवा हुवा मास केश हाड चाम औदारिक देहसवधी है। तिनतें हू अत्यत अशुभ नारकीनिके वैक्रियिक पुद्गल है।

प्रथमपृथ्वीविप तेरवा पटलमे नारकीनिका देहकी ऊचाई सात धनुष्य तीन हाथ छ अगुळ प्रमाण है। वहुरि नीचेनीचे पृथ्वीपृथ्वीप्रति दुनादुना शरीरकी उचाईका प्रमाण जानना। ऐसे होने इनकी सप्तम पृथ्वीविष शरीरकी उचाई पाचसे धनुष्य प्रमाण हो है। वहुरि तिनके अभ्यतर तो असाता वेदनीयका उदय अर वाह्य उष्ण शीतकी तीन्न वेदना है। तहा पहली पृथ्वीते लेय चौथी पृथ्वीगिडुापर्यत तो समस्त विल उष्णही हैं। वहुरि पाचमी पृथ्वीविष नीन लक्ष विल है तिनका च्यार शाग कीजे तहा तीन भागके सवादोय लक्ष विल तो अति उप्पर्णही है। अर चौथा भागके पचेत्तर हजार विल अति शीतरूप है बहुरि छवी सातमी पृथ्वी विषे शीतही वेदना है। ऐसे तो शीतकी उष्णकी अतिवेदना है। वहुरि नानाप्रकारकी रोग वेदना तथा क्षुद्या तृपाको वेदना है अर क्षेत्र महा दुर्गध है। ऐसे अतिवेदना है। तथा निन है पूर्व विलयही अशुभ विकिया होय है। ऐसे नारकीनिके लेश्या परिणाम देह वेदना विश्वया नित्य अशुभही होय है। अव कहे है जो नारकी निके शीतउष्णजनितही दु.ख है या और प्रकारभी होय है यात सूत्र कहे है—

अर्थप्रकाशिका— सक्लेशपरिणमन करि सहित जे असुरकुमार देव तेहू तीसरी पृथ्वीपर्यतके नारकीनिके दु.खकी उदीरणा करावें है। केई अवा वरीष जातिके असुरकुमार देव ते
तीजी पृथ्वी ताई जाय दु ख उपजावे है। नारकीनिमे परस्पर कलह उपजावें है। इहा कोऊ पूछे
उनके कहा प्रयोजन है ताकू किहए है। जैसे इहा कोई वलच मिंढा भैसा कूकड तीतर
इत्यादिकाने लडाय कलह देखि हर्ष माने है। तैसेही दुष्ट असुरके परिणाम जानने। तथा तप्त
लोहमय रसका पावना अग्निक्ष तप्तायमान लोहमय स्तर्भनितें अलिंगन करावना कूट
शाल्मलीवृक्ष उपरि चढावना उतारना लोहमय धनानिका घात करना वसोनितें छीलना तप्ततेल
सीचना लोहमय कडाहोनिमे पजावना भाडमें भुसलना घाणीनमें पीलना शूली चढावना
शूलिते वीधना करोतिनते चीरना अगारिनमें लोटना ज्याद्य सिंह रीछ स्वान स्थाल ल्याली
मार्जार न्योल्या सर्प्य उनर काक गीध कक घूचू शिखरा इत्यादिकिनकिर वाधा करनेकिर
तथा तप्तवालुकामे विचरण असिपत्रवनमे प्रवेशन वैतरणीनिमन्जनादिकरी महादु ख उपजावना
इत्यादि परस्पर दु ख उपजावे है। परतु आयुका अतिवना मरण नहीं होय है। अव नारकीनिका
आयुका प्रमाण कहनेकू सूत्र कहे हे—

### तेष्वेकत्रिसप्तदशसप्तदशद्वाविशतित्रयस्त्रिशसत्सागरापेमा सत्वानां परा स्थितिः ॥६॥

अर्थप्रकाशिका— नारकी जीविनका आयु पहली पृथ्वीविषै एक सागरका है। दूजी पृथ्वीविष तीन सागरका आयु है। तीजी पृथ्वीविष सात सागरका आयु है। चोथी पृथ्वीविष दश सागरका आयु है। पचमी पृथ्वीविष सतरह सागरका आयु है। छठ्ठी पृथ्वीविष वार्डम सागरका आयु है। पद्मी पृथ्वीविष सतरह सागरका आयु है। छठ्ठी पृथ्वीविष वार्डम सागरका आयु है। सद्मी पृथ्वीविष तेतीस सागरका आयु है। ऐसे मातो पृथ्वीविष नारकीजीविनकी उत्कृष्ट स्थिति है। असे पृथ्वीप्रति नारकीनिकी उत्कृष्टी स्थित मामान्यकरि कही। बहुरि इन सात पृथ्वीनिविष गुणचास प्रस्तर है। तहा प्रस्तरप्रम्तरप्रति नारकीनिका आयुका प्रमाण तथा प्रमाण तथा णरीरका प्रमाणका विशेष है। ते अन्य प्रयनित जानने। नारकीनिका उपजनेका विरहकाल असा जानना। प्रपम पृथ्वीम उत्कृष्ट विग्ह चोर्डम मुहूर्त्तेका। दूर्जा पृथ्वीविष सप्त दिनरात्रीका। तीजीमे अक पश्का। चतुर्थमे अक मासका। प्रमाण विश्व महीनाका। छठ्ठीमे च्यारि मासका। सप्तमीमे छ मासका उपजनेका विग्हान है। जेसे प्रथम पृथ्वीमे अमस्यात नारकी है तिनमे नवा नारकीका जन्म चोर्टम मृहुन्मे किमीका होयही होय।

अब कीन पृथ्वीताई कीन जीवका उपजनेका नियम है सो गई है। नहा जर्मेनी पचेद्रिय जीव जो नरकायु बांधे तो प्रथम पृथ्वीविष्ही उपजै। द्वितीयादितिमें उपजरें योग्य कमं नहीं बांधे हैं। वहुंर नरीमृप हैं ते प्रथम द्वितीय दोय पृज्वीपर्यंत जाय आगे नहीं जाय। विषय स्पंतियार पृज्वीपर्यंत जाय आगे नहीं जाय। विषय स्पंतियार पृज्वीपर्यंत

नहीं जाय। सिंह पचमी पृथ्वीताई जाय उपजै मनुष्यिणी छही पृथ्वीपर्यतही जाय। अर मत्स्य अर मनुष्य मन्तम पृथ्वीपर्यत उपजै। बहुरि नारकी देव भोगभूमिया अकेन्द्रिय विकलत्रय अ जीव मरीकरी नरकमे नही उपजे असा नियम है। अव नरकते निकसी कौन पर्यायमे जन्म पावे सो नहें है। नरकते निकस्या जीव मनुष्य तिर्यचगतिविषे कर्मभूमिका सैनी पर्चेद्रिय पर्याप्य गर्मजहीं होय।

भोगभूमीमे तथा असजी लिब्धपर्याप्त सन्मूर्छनमे नही उपजे। तथा नरकते निकस्या जीव यलिभद्र नारायण प्रतिनारायण चक्रार्ती इनका पद नही पावे। वहुरि तीमरी पृथ्वीताईका निकस्या केचित् तीर्थकरपद्यारक होय तो होजाय। वहुरि चौथी पृथ्व'ताईका निकस्या केचित निर्वाणगमन करे है। पाचमी ताईका निकस्या केचिन महावृत धारण करे है मोक्षगमन होय है। छठ्ठी ताईका निकस्या केचित सग्रमासयम देशचारित्र ग्रहण करे है। अर सप्तमी पृथ्वीका निकस्या कूर तिर्यचही होय मनुष्य नही होय ऐसे सप्तभूमिका निस्तारकू घरे जो अद्योलोक ताका वर्णन तो विया। अब तिर्यन्लोक कह्या चाहिए यात स्वयभूरमणसमुद्रपर्यत तिर्यक्प्रचयल्य अवस्थित असस्थाते द्वीपसमुद्र है तिनका नामनिर्देशादिक अधि सूत्र कहे है—

### जम्बूद्वीपलवणोदादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः ॥७॥

अर्थप्रकाशिका - जबूहीपादिक हीप अर लवणोदादिक समुद्र ए शुभनामके धारक अनन्यात हीप समुद्र है। तहा प्रथम तो जबूहीप अर लवणसमुद्र । अर दूजा धातकीखडहीप फालोदिधिममुद्र । तीणा पुष्करवरद्वीप पुष्करवरममुद्र । आगे जैमा हीपका नाम तैसा समुद्रका नाम जानना । चीथा वारुणीवर हीप । पाचमा क्षारवरही । छठ्ठा घृतवर । सातमा क्षोद्रवर । आटमा नदीश्वरवर । नवमा अरुणवर । दशमा अरुणभासवर । ग्यारमा कुडलवर । तेरमा ग्यायर । चादमा भूजगवर । पद्रमा कुशवर । सोलमा क्षीचवर । इत्यादि स्वयस्रमणपर्यंत एरगाकूरे विग्तारमे अहाई उद्धारसागरप्रमाणके जते समय होय तितने असख्याते द्वीपममुद्र है। त्या ज हीपममुद्र निका विम्तार रचना सम्थान इत्यादिकका विशेषका प्रतिपादनके अर्थ गुप रहे है-

असल्यातही समुद्र है। वहुरि जबूद्वीपको लवणोदिध समुद्र वेढे है। लवणोदिधकू धातकीखडद्वीप वेढे है। धातकीद्वीपको कालोदिध समुद्र घेरे है ऐसे समस्त द्वीपसमुद्रिनकी रचना है। आगे पूछे है जबूद्वीपका ठिकाना आकार विस्तारका गरिणाम कह्या चाहिए जाते आंगले द्वीपसमुद्र-निकाभी विस्तारादिकका ज्ञान होय है। ऐसे पूछे सूत्र कहे हैं-

### तन्मध्ये मेरुनाभिर्वृत्तो योजनशतसहस्रविष्कम्भो जम्बू द्वीपः ॥९॥

अर्थप्रकाशिका— पूर्वे कहे जे हीपसमुद्र तिनके बीच जबूहीप है सो सूयमडलके आकार है। ताक बीच नाभिकीज्यो मेहपर्वत है। अर एकलक्ष योजन प्रमाण चौडा है। अर तीन लक्ष सोला हजार दोयम सत्ताईस योजन तीन कोस एकसो अठाईस घनुष्य साडा तेरह अगुल कुछ अधिक प्रमाण परिधि जबूहीपकी है। वहुरि इस जबूहीपके चौगिरद अष्ट योजन ऊची अर अर्घ योजनकी नीवसहित वेदी है सो नीचे वारा योजन मध्यमे अष्ट योजन उपरि चार योजन चौडी है वज्रमय मूलमे वैडूर्यमणिमय है अत जाका अर सर्वरत्नमय है मध्य जाका ऐसी वेदी है। ताके पूर्वादिक चार दिशानिमे विजय वंजयत जयत अपराजित नामधारक च्यार महान द्वार है। ते द्वार च्यार योजन चौडे लबे है अष्ट योजन ऊचे है। तिनमे विजय वंजयत द्वारके गुण्यासी हजार वावन योजन पोगाच्यार कोश वतीस धनुष्य सवातीन अगुल कुछ अधिक अतराल है। ऐसेही अन्यद्वारनकेह परस्पर अतर है। बहुरि यो जबूहीप है सो जबूबृक्षसहित है। उत्तरकुरु भोगभूमिमे ईसानकीणमे अनादिनिधन पृथ्वीकायरूप अकृत्रिम परिवारके वृक्षिन सहित जबूबृक्ष है। अर तैसेही देवकुरु भोगभूमिमे नैऋतकोणाविष शालमली-वृक्ष है। अब इस जबुद्वीपविष षट्कुलाचलिकिरि विमागने प्राप्त भए सप्तक्षेत्र तिनके नाम कहे है—

# भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकहैरण्यवतैरावतवर्षाः क्षेत्राणि ॥१०॥

अर्थप्रकाशिका— तिस जबूढीपविष भरत । हैमवत । हरि । विदेह रम्यक । हैरण्यवत । ऐरावत ए सप्तक्षेत्र है । तिनमें हिमवान पर्वतके अर पूर्व दक्षिण पित्रचम इन तीन वोडी ममुद्रके मध्य भरतक्षेत्र जानना योग्य है । तिस भरतक्षेत्रके मध्य पूर्वपित्रचमलवा विजयाद्वंपर्वत है । मो पचीम पोजन जवा अर पचास योजन चौडा अर मवाछह योजन नीवको धरे है । अर प्रवेतवणं है । अर पूर्वपित्रचम अपनी कोटी तिनकरि पूर्वपित्रचमका समुद्रकू स्वर्शे है याने नमुद्रपर्वत लवा है । वहुरि इस पर्वतके भूमिसु दशयोजन ऊचा जाइए तिह दश योजन चौडी पर्वन्तमान छवी दोय वद्याधरिनके वसनेकी श्रेणी है । तिनमें दिश्वगश्रेणीविष तो रयनूपूरादिक पचास नगरी है। अर जित्रश्रेणीविष चत्रवालादिक साठी नगरी है । तिन नगरीनिमे प्रजन्मादिक विज्ञाले धरनहारे वद्याधर वसे है । तहासे दश योजन ऊचा जाईए तहा द्या योजन चौडी पर्वन्तमान छवी दोय तेणी है । तिनमें व्यतरदेव वसे है । त्यत्रके सोम पनन वक्ष्य वैश्वरण नाम व्यक्ति परिवाल विज्ञाल क्षेत्र स्व नाम व्यक्ति हो स्व

### आभियोग्य व्यतरदेवनिके निवास है।

वहूरि पच योजन ऊचा जाईए तहां पर्वतका शिखरतल है सो दश योजन चौडा पर्वतसमान लवा है तिस उपरि सवाछह योजन ऊचा पूर्वदिशामे सिद्धायतन कूट है तिस सिद्धायतन कूटपरि पद्मवेदिकाकरि वेष्टित उत्तरदक्षिण एक कोण लवा अर पूर्वपिचम आधा कोश चोडा कुछ घाटि ए कोशप्रमाण उचा अरहत भगवानका आयतन मदिर है। पूर्व उत्तर दक्षिण तीन द्वारनकरि युक्त है। तिस सिद्धायतनकूटते पश्चिमकी तरफ अष्ट अन्य कूट है। तिनकीहू ऊचाई चौडाई सिद्धायतनकूटसमान है। तिनमे व्यनरादिदेवनिके निवास है। अर इस विजयाई पर्वतके दोऊ तरक भूमिऊपरि अनेक फल फूलिनकरि मिडत पद्मवेदीकरि सयुक्त वनखड है। तिस पर्वतके नीचे तिमस्रा अर खडप्रपाता नामसहित दोय गुफा है। दक्षिण उत्तर पर्वतकी चौडाईसमान पचास पचास योजन लबी है। अर पूर्वपश्चिम द्वादश योजन चौडी अप्टयोजन ऊची है अर तिन गुफानिके सवाछह योजन चौडा एक कोश मोटा अष्टयोजन उचा वज्रमय कपाटयुगल है। अर हिमवान्पवंतते पड़ी जे गंगा सिंधू नदी ते इनही गुफाद्वारकी देहलीनीचे होय निकसि करिके दक्षिण भरतमे आय भरतक्षेत्रका छह विभाग करि समुद्रमे प्रवेश करे है। विजयार्द्धके उत्तर तीन खड अर दक्षिण तीन खड है। तहा दक्षिणके तीन सडिनका मध्य एक आर्यखंड है। अन्य पच म्लेच्छखंड है। अर विजयाद्धंके उत्तरका मध्यखंडके मध्यप्रदेशमे एक वृषभाचल नाम पर्वत है सो योजन ऊचा गोल आकार है। या ऊपरि चनवर्ती अपना नाम लिखे है। या प्रकार छह खड रूप भरतक्षेत्र है। बहुरि तैसेही यथासभव ऐरावत क्षेत्र जानना ।

्मवत, हरि, रम्यक, हैरण्यवत, इन च्यारो क्षेत्रतिमे एकएक नाभिगिर उचे एक हजार योजन है। तहा क्षेत्रके मध्यप्रदेशमे नाभिज्यो जानते। कहे। अव निषध अर नील कुलाचलके मध्य विदेहक्षेत्र है जिस विष योगी श्वर हर्गहत होय है, ताते विदेह ऐसा सार्थक नाम है। इस क्षेत्रमे सास्वतो है। नाका विशेपज्ञानको हेतु क्षेत्रनिका विभागादि लिखिए है। तहा ऐसी मुदर्शन मेरु है सो भद्रसालवनके मध्यविष है। सो भद्रसालवन पूर्व जार योजन लवा है। तिसके बीच दश हजार योजन चौडा गोल मेरु है। ताको पूर्वदिशामे अर पश्चिमदिशामे बाईस वाईस हजार मेर्डसाल नाम वन है। ताहीकी पूर्वदिशामे पूर्वविदेह है अर ताकी पश्चिमविदेह है। तहा पूर्वविदेह के मध्य होय सीतानदी पूर्वसमुद्रक् जाय है। तिसकिर के दिशा न्य प्रविदेह के विदेहनके अतमे निपध नामा कुलाचल है। अर उत्तरमें

अव सीता नदीकी उत्तरकी तरफकी रचना कहिए है। भद्रसालकी वेदीते लेय देवरण्यकी वेदीताई पूर्वविदेहका क्षेत्र है। तहा च्यार वक्षार पर्वत है ते नीलकुलाचलते लेय सीतानदीके तटकी प्राप्त ऐसे उत्तर दक्षिण लबे है। इन वक्षारगिरिनिकी उचाई कुलाचलके निकट च्यारसे योजन अर ऋपते वधती सीताके तटकने पाचसे योजन है तहा सीताकी तरफही याउपरि जिनभवन हैं। या प्रकार च्यार वक्षारगिरि जानने। तिन वक्षारगिरनिके बीचबीच तीन विभगानदी है। ते विभगानदी नीलकुलाचलते निकसी सीताविषे जाय मिली है। ऐसेही सीतानदीकी दक्षणकी तरफह च्यार वक्षार तीन विभगानदी अर दोऊ तरफ अनविषै वेदी इन नवनिक बीच आठ विदेह क्षेत्र है। अर सोही दिखाईए है। पूर्व भद्रसालकी वेदी ताके आगे विदेह ताक आगे वक्षार ताके आगे विदेह ताके आगे विभगा ताक आगे विदेह ताके आगे वक्षार ताके आगे विदेह ताके आगे विभगा ताके आगे विदेह ताके आगे वक्षार ताके आगे ' विदेह ताके आगे विभगा ताके आग विदेह ताके आगे वक्षार ताके आगे विदेह ताके आगे वैवरण्यकी वेदी ऐसे चार वक्षार तीन विभगा एक भद्रसालवनकी वेदी एक देवारण्यकी वेदी र इनि नवनिके बीची आठ विदेह ऐसे सीनानदीके दोऊ तटसबधी सोलह विदेह छह विभगानदी - आठ वक्षार गिरि जानने । अव इनका प्रमाण ऐसे । तीन विभगानदी प्रत्येक सवासे सवासे योजन चौडी। अर वक्षार गिरि चार प्रत्येक पाचसे पाचसे योजन चौडा। अर आठ विदेहस्रेत्र प्रत्येक बाईससे वारह योजन साढातीन कोश प्रमाण चोडे है। इनि सवनिका जोड वीस हजार अठहतरि योजन होय है। भद्रसालकी वेदीते लेय देवारण्यकी वेदीताई एता पूर्वविदेह है।

वहुरि पश्चिमकी रचनाभी पूर्ववत् जाननी । तहा सीतोदानदी पश्चिमविदेहके वीचि होइ पश्चिमसमुद्रमे जाय है । ताकरि सीतोदाके उत्तर दक्षिण रूप पश्चिमविदेहमे दोय भाग भए । तहा दोऊ दीस रचना समान है । इनिका प्रमाणभी पूर्ववत् है । तीन विभगानदी बार वक्षारिगिरि आठ विदेह क्षेत्र । इनि सविनका जोड वीस हजार आठहतिर योजन है । हा पश्चिम भद्रसालकी वेदीते लेय भूतारण्यकी वेदीताई एता पश्चिमविदेह है । अर जैसा विदेहका अतमे समुद्रमे उनतीससे वाईस योजनका देवारण्य वन है । तैसेही पश्चिम विदेहका तिमे उनतीससे वाईस योजनप्रमाण भूतारण्य नामा वन है । वहुरि भद्रमालवन मेरुसहित र दोऊ तरफका विदेह अर देवारण्य भूतारण्य ए दोऊ वन इन सविनका जोड एक लक्ष राजनाप्रमाण जानना । वहुरि सोलह तो पूर्वविदेह अर सोलह पिचम विदेह ऐने सव वत्तीस विदेहको है । तहा क्षेत्रनके मध्य पूर्वपश्चिम लवा एकएक विजयादंग्वंत है ।

वहुरि नीलाचल निषधाचलते निक्सी एकएक विदेहमे दोयदोय नदी विजायाद्वंपर्वतके मेचे होय सीतासीतोदामे जाय मिले हैं। ताते एकएक विदेहमे छहछह खड भए हैं। तहां लाचलकी तरफ तीन खडनिके मध्य वीचले खडमे वृषभाचल है वहुरि सीता वा मीतोदाके 'ऊतरफ तीन खडनिके मध्य वीचला आर्यखड है अन्य पाच म्लेच्छनड हैं। वनीस विदेह- क्षेत्रनिमे चोसठी नदी है। तिनमे नीलाचल ते निकसी वत्तीस नदी तो गगासिंधु ऐसे नामकू बारे है। अर निषधकुलाचलते निकसी वत्तीस नदी रक्ता रक्तोदा नामकूं धारे हैं। या प्रकार विदेव्ह्सेत्र है।

वहुरि इहा अन्य विशेष लिखिए हैं। सुदर्शन मेरुकी च्यार विदिशिपविषे च्यार गजदंत पर्वत है। तहा ईशानिदशिविषे मौल्यवान् गजदतपर्वत है। ताका वैदूर्यमणीकासा वर्ण है। अर अग्निविदिशाविषे श्वेत रूपाके वर्ण सौमनस गजदतपर्वत है। अर नैऋत्यविषे तप्तसुवर्ण विद्युतत्प्रभगजदत है। अर वायुविदिशाविषे सुवर्णवर्ण गधमादन गजदतपर्वत है। ते गजदत मेरुते लेय नीलाचल निपधाचलते जाय लगे हैं तीस हजार दोयसे नव योजन कुछ अधिक इनिकी लवाई है। अर इनकी उचाई मेरुके निकट पाचसे योजन उचा है। अर कुला-चलनके निकट चारसे योजन प्रमाण है। ऐसे सेरुते चार विदिशानिविषे चार गजदतपर्वत कहे।

वहुरि सुदर्शनमेरु है सो चित्रापृथ्वीविष हजार यो जन याकी नीव है तहां तो दश हजार निवे योजन अर दश योजनके ग्यारवे भागप्रमाण चौड़ा है। वहुरि अनुक्रमते घटता घटता सममूमीविष दश हजार योजन चौड़ा है। अर अतिवर्ष एक हजार योजन चौड़ा है महामो नायमान एक लक्ष योजनप्रमाण उचा है। तहा एक हजार योजन तो चित्रा पृथ्वीविष नीव है। अर समभूमीविष चोगिरद जो भद्रसालवन तात अनुक्रमते घटता पाचसे योजन उचा चटी चारो तरफ पाचसे योजन चौड़ी कटना है। तिस कटनीविष चारों तरफ नदनवन है। यहुरि ताक उपि ग्यारह हजार योजन तो समान चौड़ाई लिए पर्वत उचा गया है। अर ग्यारह हजार योजन उपि साढ़ा इक्यावन हजार योजनकमते घटता घटता साढ़ा वासठी हजार योजन उचा चढ़ीए तहा पाचसे योजन सर्व तरफ चोगिरद कटनी है। तिस कटनीविष सर्व नगफ नौमनम नामा वन है। वहुरि तहात ग्यारह हजार योजन उचा समान प्रमाण लीए है यहुरि प्रमेन पचीम हजार योजन घटाय है। सो छत्तीस हजार योजन ऊचा चढिए तहा च्यारसे गारा योजन चौड़ी चोगिरद कटनी है तिस विष पाडु नाम वन है। तिसके बोची नीच नगर पोजन चौड़ी उपरि कमते घटी च्यार योजन चौड़ी रही ऐसी च्यालीस योजन ऊची नगरा पार्मा प्रमाण ही है। ऐसे च्यार कम महके है तिनकी दिशाविष च्यारि जिनमदिर है सो

अव की छु अन्य विशेष लिखिए है। मेरुपर्वत है सो समस्त क्षेत्रते उत्तरिद्यामे है। जाते आगमविषे सूर्यंको उदयकी अपेक्षा पूर्वादिकदिशा कही है। पूर्वविदेह क्षेत्रमे सूर्यंका उदय नीलाचल ऊपरि दीखें है। अर निषधाचलऊपरि अस्त होता दीखे है। ताते पूर्वेदिशामे नील-पर्वत है। अर पश्चिम दिशामे निषधपर्वत है। अर दक्षिणमे समुद्र है। उत्तरमे मेरु है। वहुरि पश्चिमविदेहमे निपधपर्वतते सूर्यंका उदय है। अर नीलपर्वत उपरि अस्त होय है। ताते निषधाचल तो पूर्व है। अर नील पश्चिम है। अर दक्षिणमे समुद्र है। अर उत्तरमे मेरु है। वहुरि उत्तरकुरुभोगभूमीमे गधमादन गजदत ऊपरि सूर्यंका उदय है। अर माल्यवान् गजदत-उपरि अस्त होय है। वहुरि देव कुरु भोगभूमिमे संमिनस गजदन ऊपरि सूर्यंका उदय है। अर विद्युत्प्रभ गजदतउपरि सूर्यंका अस्त है। तासे सौमनस पूर्व है। अर विद्युत्प्रभ पश्चिम है। अर निगध दक्षिण है। अर मेरु उत्तर है। या प्रकार च्यारो तरफते मेरुगिरि उत्तरमे जानना। सो इनका विस्तारकथन तथा विदेहक्षेत्रका अनेक विशेषवर्णन राजवार्तिकग्रथते जानना। अव जिन क्षेत्रनिका विभाग भया वे कौन है अर कसे तिष्ठे है इस हेतुते सूत्र कहे है—

### तिद्वभाजिनः पूर्वापरायता हिमनन्महाहिमनिज्ञषधनीलक्षिमशिखरिणो वर्षधरपर्वताः ॥११॥

अर्थप्रकाशिका- तीन भरतादिक क्षेत्रनिके विभाग करनेवाले पूर्वपश्चिम लबे ऐसे हिमवान् महाहिमवान् निपध नील हक्मी शिखर ए छह कुलाचल पर्वत क्षेत्रनिका विभाग धारण करे है। नाते इनकी वर्षधर सज्ञा है। भरतक्षेत्र अर हैमवत क्षेत्र अर इन दोऊनिकी सीमा- विषं पूर्वपश्चिम समुद्रपर्यत लवा सी योजन ऊवा पचीस योजन भूमीविष नीव जाकी ऐसा हिमवान नामा पर्वत है। सो भरतक्षेत्रकी चौडाईते दूणा एक हजार वावन योजय अर एक योजनका उगणीमभागमे वारह भाग प्रमाण चौडा है। वहुिर तिस हिमवान पर्वतके पैलीनरफ पूर्वपश्चिम लवा दक्षिणउत्तर चौडा हैमवन क्षेत्र है। मो इक्तवीमसे पाच योजन पाच कलाका चौडा है। इस विष मनुष्यिनका शरीर एक कोण ऊचा दोय होय है एक दिनके अतराल आवला प्रणाण आहार करे है। कल्पवृक्षनिके दोय नानाप्रकारके भोग भोगवे है विनयवान सदक्षाय है।

वहुरि याते परे महाहिमवान पर्वत हैं सो पूर्वपिश्चम समुद्रपर्यत लवा है। याका वियालीसे दश योजन दश कला प्रमाण चौडा विस्तार है। दोयसे योजन ऊचे है। याते परे हिरक्षेत्र चौरासीसे इकवीस योजन एक कलाका चौडा है। पिश्चमसमुद्रपर्यंत लवा है। इस विषे मनुष्यिनका दोय कोण प्रमाण ऊचा काय है दोय पत्रका आयु है। दोय दिन व्यतीत भए वहेडा प्रमाण आहार ले है। याते परे सोल्ह हजार आठसे बीयालीस योजन दोय कला प्रमाण चौडा पूर्वपिश्चम समुद्रपर्यंत लवा च्यारिसे योजन ऊच निपद्यवंत है याते परे तेतीस हजार

छर्सै चोरासी योजन च्यार कला प्रमाण विदेहक्षेत्र हैं। पूर्वपश्चिम ममुद्रपर्यंत लंबा है। याते परे सोलह हजार आठसे बीयालीस योजन दोयकला प्रमाण चौडा पूर्वपश्चिमसमुद्रपर्यंत लवा च्यारिसे योजन ऊचा नीलपर्वत है। याते परे आठ हजार च्यारसे इकईस योजन एककला प्रमाण चौडा पूर्वपश्चिम समुद्रपर्यत लवा रम्यकक्षेत्र है। यामे मनुष्यनकी हरिक्षेत्रवत रचना है। याते परे च्यार हजार दोयसे दस योजन दश कलाका चीडा पूर्वपश्चिम समुद्रपर्यंत लवा दोयसे योजन ऊचा रुक्मी पर्वत है। याते परे दोय हजार एकसो पाच योजन पाच कलाप्रमाण चौडा पूर्वपश्चिम समुद्रपर्यत लवा हैरण्यवत नाम क्षेत्र है। यामे मनुष्यिनिकी हिमवतक्षेत्रवत रचना है। याते परे एक हजार वावन योजन वारह कला प्रमाण चौडा सौ योजन ऊचा पूर्वपश्चिम समुद्रपर्यत लबा शिखरीपर्वत है। याते परे ऐरावत नामा क्षेत्र भरत-क्षेत्रवत है। ऐसे पट्कुलाचलनकरि क्षेत्रनिका सात विभाग होय है। तिन पट्कुलाचलनिका वर्णविगेप प्रतिपादनके अथि सूत्र कहे है-

### हेमार्जुनतपनीयवैड्यंरजतहेमसयाः ॥१२॥

अर्थप्रकाशिका- हिमवान पर्वत सुवर्णमय कहिये पीतवर्णका है। महाहिमवान पर्वत म्प्यमय है। निपधपर्वत तरुणसूर्यके समान तप्तसुवर्णमय है। नीलपर्वत नीलवर्णका है। क्रियपर्वत रजतमय किह्ये शुक्लवर्ण है अर शिखरीपर्वत हेममय किह्ये पीतवर्णका है ऐसा जानना । अब इन पवंतिनका औरभी विशेष स्वरूप कहनेकू सूत्र कहे है-

# मणिविचित्रपार्श्वा उपरि मूले च तुल्यविस्ताराः ॥१३॥

अर्थप्रकाशिका - नानाप्रकारके वर्ण अर प्रभावादिकनिकरि सहित जे मणि तिनकरि इन कुलाचलनिके पसवाडे विचित्र है। वहुरि मूलते लेय ऊपरिताई समान चौडे है। वहुरि गुगधगुणादिक्तिकं धारक नानाप्रकारके उत्तम वृक्षनिकरि सोभासहित है। सर्वही पर्वतिके योज पार्चिनिविषे वेदी है। अव इन पर्वतिनिके ऊपरि तिष्ठते न्हदिनके कहनेकू सूत्र कहे हैं-

# पद्ममहापद्मतिगछकेसरिमहापुण्डरीकपुण्डरीका न्हदास्तेषामुपरि ॥१४॥

अयंप्रराणिका- हिमवान कुलाचल उपरि पद्म न्हद है। महाहिमवान उपरि महा-पद के। निपंध उपरि निगंछ क्हद है। नीलउपरि केसरिक्द है। रुक्मी उपरि महापुडरीक प्रशेष निर्मार उपि पुडरीक न्हद है। ऐसे छह कुलाचलिन ऊपरि छह न्हद कहे। अब रें ज्यानिक आसारिकोण कहनेकूं सूत्र कहे है-

# प्रथमो योजनसहस्रायामस्तदर्द्धविष्कम्भो न्हदः ।१५॥

- रंप्रवर्शनग- इनमे प्रथम जो पद्म नामा व्हद है सो पूर्वपश्चिम एक हजार

योजन लवा है। अर दक्षिण उत्तर पाचसे योजन चौडा है। वज्रमय याका तल है। वहुरि अनेक प्रकारके मणि तथा सुवर्ण तथा रजत तिनकरि विचित्र इनका तट है। वहुरि च्यार द्वारनकरि सिहत न्हदसमान लबी चौडी अर्द्धयोजन ऊची पाचसे धनुष चौडी रूपमयी याके वेदी है। च्यारूतरफ वनखडकरि मिडत है। स्फिटिकमणिसमान स्वच्छ गभीर अक्षय जलकरि भन्या है अब तिसका ऊडापना कहनेकू सूत्र कहे हैं—

### दशयोजनावगाहः ॥१६॥

अर्थप्रकाशिका- पदान्हदकी ऊडाई दशयोजनकी है।

### तन्मध्ये योजनं पुष्करम् ॥१७॥

अर्थप्रकाशिका – तिस पद्मन्दमे एक योजनप्रमाण चोडा लवा कमल है। ताके एक कोस लवो पत्र हैं। अर दोय कोश चौड़ी बीचिमे किणका है। अर जलतलते दोय कोश ऊचा याका नाल है। अर दोय कोश मोटे पत्र है। याका वज्जमय मूल है। अरिष्टमणिमय कद है। रजतमणिमय मृणाल है। वैडूर्यमणिमय नाल है। सुवर्णसमान पत्र है। तप्तसुवर्ण-समान केसर है। नानामणिकरि विचित्र सुवर्णमय किणकायुक्त कमल है। तिस कमलकी ऊचाईते अर्द्धउच्चताके धारक एकलक्ष चाळीम हजार पद्रह याके परिवारके कमल है। तिन परिवारके कमल है। तिन परिवारके कमलनिमे श्रीदेवीके परिवारके देवनिक वसनेके महेल मकान है। अव अन्य च्हदिनका प्रमाण तथा कमलनिका प्रमाण कहनेकू सूत्र कहे है-

# तिद्वगुणाद्विगुणा न्हदाः पुष्कराणि च ॥१८।

अर्थप्रकाशिका— पहिले न्हदते तथा कमलते दूनेदूने लवाई चोडाईरूप अगिले अगिले न्हद तथा कमल जानने । तहा पद्मन्हदते सर्वप्रकार दूना महापद्म न्हद है । अर महापद्म न्हदते दूना तिगछ न्हद है । ऐसे तीन न्हद कहे तैसेही प्रमाण लीए उत्तरके तीन न्हद है । इन न्हदनिकी लवाई चोडाई ऊडाई दक्षिणके तीन न्हदनीके समान उत्तरकेनिके जाननी । अर इनि न्हदनिमें जे कमल है तेहू दूणा प्रमाणक् लीए है । पद्म न्हदमे एक योजनका कमल कह्या ताते दूणा महापद्म न्हदमे कमल है सो जलतलते दोय कोश ऊचा है । अर दोय कोश लवा पत्र है । अर एक योजनकी कमलके बीचि क्लिका है । अर ताके परिवारके कमल पद्मन्हदसमानही एक लाख चालीस हजार पनरा है । विस्तार दूणा है । याते तिगंछ न्हदका प्रमाण तथा कमल विस्तार दूणा है । अर उत्तरका इन तीन न्हदिनके तुल्य है । अव इनि न्हदिनके बीचि कमलिनमे निवास करनेवाली देवी है तिनके नाम आयु परिवारके जनावनेक सुत्र कहे है—

# तन्निवासिन्यो देव्यः श्री-हीधृतिकीतिबुद्धिलक्ष्म्यः पत्योपमस्थितयः ससामानिकपरिषत्काः ॥१९॥

अर्थप्रकाशिका – जं न्हर्यनिविषे कमल कहे तिनमे छह देवी कमते वसनेवाली है। तिन न्हर्गिमें कमल है ते वनस्पतिकाय नहीं है। पृथ्वीकाय रत्नमय है। कमलिके अकार है। तिन कमलिकी किणकाके मध्य अतिनिर्मल उज्वल महल है। निन महलिमें निवास करनेवाली अनुक्रमते श्री न्ही धृति कीर्ति बुद्धि लक्ष्मी है नाम जिनके ऐसी देवी वसे है। तिनका एकएक पत्यका आयु है। अर तिस वडे कमलके परिवारके कमल है निन विषे तिन देवीनिके सामानिक जातिके परिषद जातिके देव वसे है। अव जिन नदीनिर्धार क्षेत्रिने विभाग भया तिनके नाम कहनेकू सूत्र कहे है—

# गगासिन्धूरोहिद्रोहितास्य हरिद्धहरिकान्तासोतासीतासीतोदाना-रोनरकान्तासुवर्णरूप्यकूलारक्तारक्तोदाः सरितस्तन्मध्यगाः ॥२०॥

अर्थप्रकाशिका- इनि छही च्हदिनते निकसि सप्तक्षेत्रनिविविषे गमन करे ऐमी चोवह महानदी है। तिनके नाम गगा सिधु रोहित रोहितास्या हरिन हरितकाता सीना सीनोदा नारी नरकाता सुवर्णकला रूप्यकूला रक्त रक्दोदा। ए चोवह नदी छही च्हदिनते निकसी है तहा पहला पद्मच्हद अर छवा पुडरीक च्हद इनते तीन तीन नदी निकसी है। अर च्यार च्हदिनते दोग्रदोय नदी निकसी है। अव इन नदीनिका दिशाप्रति गमनका नियम कहे है।

# इयोईयो पूर्वा पूर्वगा । २१॥

अर्थंप्रकाशिका- दोयदोयमंते जे पहिले नासकरि किह ते पूर्वसमद्रक् जाय है। एक एक दोत्रविषे दोयदोय नदी अनुक्रमते गई है। तहा दोयदोयमे जे पहिले नामकरि किह जे गगा गप्तनदीनिका गमन जणावनेक सूत्र कहे है-

्रयोजनते कुछ अधिकप्रमाण हिमवान् पर्वतते गोमुख सियाका प्रनालिकाते हिमवान् पर्वतते पचीरा योजन परे दश योजन मोटी काहलाकार धारा भरतक्षेत्रमे पडी सो तहा एकसाठी योजन चौडा लवा गगा नाम कुड है।

ताकी दशयोजनप्रमाण ऊडाई है वन्त्रमय जाका तल है तिस कुडमे साढादश योजन जिला अध्य योजन चौडा लवा एक द्वीप है तिस द्वीपऊपरि श्रीदेवीका गृहप्रमाण महलकरि मिडत श्री श्रीदेवीका मिदर है तिम मिदर ऊपि कमलासन सिहासन ऊपिर परमशातस्वरूप जिनेद्रका प्रतिविव विराजे है तिस प्रतिविव ऊपिर हिमवान पर्वतते पिडकिर तिस कुडके दिक्षणतोरणद्वारकिरके निकिस सो सवाछह योजन चौडी अर्घ योजन ऊडी क्रमकिर विस्तारक् प्राप्त होती भुजगवत कुटिलगामिनी खडप्रपातनाम विजयाद्वंकी गुफाकिर विजयाद्वंक नीचे गमन करि विजयाद्वंक् व्यतीतकिर दक्षिणसन्मुख होय दक्षिणभरतका मध्यमे जाय पूर्वसन्मुख मोडा खाय सवा योजन ऊडी साडावासिठ योजन चौडा विस्तारकिर मागधद्वारकिर लवणसमुद्रमे प्रवेश करे है।

वहुरि तिसही पद्म-हदके पश्चिम तोरणद्वारकरि निकसि गगाकी ज्यो पाचसे योजन हिमवान् पर्वत ऊपरी सूधी जाय सिधूकूटते दक्षिणसन्मुख मुडी गगाकी ज्यो सिधूकुडमे पिंड तामिस्नागुफ करि विजया ई कू छाडि पिक्चिमसन्मुख होय दक्षिणभारतके अई ते प्रभासती यंद्वारकरि लवणसमुद्रमे प्रवेश करे हैं। याका कुडादिक की स्वामिनी सिधूदेवी है। वहुरि तिसही पद्म-हदके उत्तरतोरणद्वारकरि रोहितास्या नाम नदी निकसी सो दोयसे छिहत्तरी योजन अर छह कला ता उत्तरके सन्मुख हिमवान् पर्वत कपरी गई फेरि माढा द्वादश योजन विस्तार अर एक योजन ऊडी सौ योजन कुछ अधिक लबी हिमवत् क्षेत्रमे एक सौ वीस योजनप्रमाण विस्तीणं अर वीस योजन ऊडा वज्यमय तलसहित कुड है, तामे सोलह योजन चौडालवा साढा वारह योजन ऊचा द्वीप है ता ऊपरि श्रीदेवीका ग्रहप्रमाण मिदर ताविष जिनप्रतिविव ऊपरि रोहितास्या नामा नदी पिडकरि तिस कुडका उत्तरतोरणद्वारते निकसी उत्तरसन्मुख शब्दवद्वंताढ्यपर्वतकी अर्द प्रदक्षिणा देय अर अर्द्धयोजनपरेसू मूडि पिच्चमसन्मुख जाय पिच्चमलवणसमुद्रमे प्रवेश करे हैं। सो या नदीनिकसी तहा तो साढा वारा योजन चौडी एक कोश ऊडी है। अर समुद्रमे प्रवेग कीया है तहा एकसो पचीस योजन चौडी अर अढाई ग्रोजन ऊडी है। ऐसे ए तीन नदी हिमवान् पर्वतते निकसी है।

बहुरि ऐसेही महापद्म ऱ्हदके दक्षिणतोरणाद्वारते निकसी रोहित नदी सो सुघा दक्षिण-सन्मुख होय हैमवत् क्षेत्रमे पडी पूर्वसमुद्रको जाय है। वहुरि महापद्म ऱ्हदके उत्तरद्वारते निकसी हरिकातानदी हरिक्षेत्रमे होय पिक्चमसमुद्रमे प्रवेश करे है। वहुरि तिगछ ऱ्हदके दक्षिणतोरण द्वारते निकसी हरित् नदी हरिक्षेत्रमे होय पूर्वसमुद्रको जाय है। वहुरि तिगछ ऱ्हदके उत्तर- तोरणद्वारते निकसी सीतोदा नाम नदी सो देवकुरुक्षेत्रमे पड़ी मेरूके सन्मुख जाय दोय कोशते ही मेरु टली मेरुकी अर्द्ध प्रदक्षिणा देय विद्युत्प्रभा गजदतकी गुफामे प्रवेशकरि पिश्चमविदेहकें मध्य होय पश्चिम समुद्रमे गमन करे हैं। वहुरि फेरि व्हदके दक्षिणतोरणद्वारते निकसी सीता नाम नदी उत्तरकुरुभोगभूमिमे पिंड मेरुके सन्मुख जाय आध्योजनते मेरुकी अर्द्धप्रदक्षिणा देय माल्यवान गजदतके नीचे होय पूर्वविदेहमे होय पूर्वसमुद्रमे प्रवेश करे हैं। वहुरि फेरी व्हदके उत्तरतोरणद्वारते निकसी नरकाता नदी रम्यकक्षेत्रके मध्य होय पश्चिम समुद्रमे जाय है।

वहुरि महापुडरीक व्हदके दक्षिणतोरणद्वारतै निकसी नारी नाम नदी रम्यकक्षेत्रमें होय पूर्वसमूद्रमे प्रवेश करें हैं। वहुरि महापुडरीक व्हदके उत्तरतोरणद्वारतै निकमी रूप-कूलानदी है सो हैरण्वतक्षेत्रमे होय पिश्चमसमुद्रको जाय है। अर पुडरीक व्हदके दक्षिण-तोरणद्वारते निकसी सुवर्णकूलानदी हैरण्यवतक्षेत्रमे होय पूर्वसमुद्रको जाय है। वहुरि सोही पुडरीक व्हदके पूर्वतोरणद्वारते निकसी रक्ता नाम नदी सो शिखरीपर्वतउपरी पाचसे योजन सुधी जाय वहुरि उत्तर सन्मुख होय ऐरावतक्षेत्रमे पडी गगानदीकीज्यो पूर्वसमुद्रमे गमनकरे हैं। वहुरि पुडरीक व्हदके पिश्चमतोरणद्वारकरि निकसी रक्तोदा नाम नदी सिश्चनदीकीज्यो पिश्चमसमुद्रमे प्रवेश करे है।

डन सर्वनदीके दोऊ तटानिविष सुदर फलपुष्पादियुक्त नानाप्रकारे वृक्षिनिका वन है। अब डन नदीनिका निकसना अर परनाली होय पड़ना अर चौड़ाई ऊड़ाई अर दिनकुड़िन होपनऊपरि पड़ी तिन कुड़िन होपनका विस्तार अर मूलते निकसी तहाका विस्तार ऊड़ाई अर नमुद्रमे मिली तहाको चौड़ाई ऊड़ाईका विस्तार विदेहके मध्य प्राप्तहुई सीतासीतोदा नदी-पर्यत दूनादूना जानना इहा जदाबुदा तथा और विशेषवर्णन ग्रथ वधनेके भयते नही लिखा है। एमें नान क्षेत्रनिम चोदह नदी है। तहा हिमवत। हरि। रम्यक। हैरण्यवत। इनि च्यार क्षेत्रन मध्यविष च्यार नाभिगिरि है। अर विदेहक्षेत्रके मध्यमेरुही नाभिगिरि है। जिन क्षेत्रनमें दो दो नदी कित को नम्बुद्धमा सम्मुद्धमा सम्मुद्धमा साधाधाध्य योजन उरे ते मुड़ी नाभिगिरिकी अर मन्द्रमें अद्येपदक्षिणा देय नमुद्धम गमन करे है। ऐसे पाच क्षेत्रसबधी दश नदी जाननी अर मन्द्रमें नाभिगिरि नाही है। तहा सबधी च्यार नदीनिका प्रवाहादिक समान है।

# भरत षड्विंशतिपंचयोजनशतविस्तारः षड्चेकोनविंशतिभागा योजनस्य ॥२४॥

अर्थप्रकाशिका - भरतक्षेत्र है सो पांचसे छबीस योजन अर एक योजनका उगणीस भागमे छह भागप्रमाण दक्षिण उत्तर विस्तार है। अन्य क्षेत्रानिका विस्तार विशेषकी प्रतिपत्तिके अथि कहे है।

### तद्विगुणद्विगुणविस्तारा वर्षधरवर्षा विदेहान्ताः ॥२५॥

अर्थश्रकाशिका— निस भरतक्षेत्रतं कुलाचल तथा क्षेत्र दूनादूना विस्ताररूप विदेह-क्षेत्रपर्यत है। तहा भरतक्षेत्रतं दूना चोडा एक हजार वावन योजन वारहकलाका हिमवान् पर्वत है। हैमवतक्षेत्र इकईससं पाच कला है। महाहिमवान् कुलाचल च्यार हजार दोयसं दश योजन दश कलाका है। हरिक्षेत्र आठ हजार च्यारसे इकईस योजन एक कला है। निपध-कुलाचल सोलह हजार आठसं बीयालीस योजन दोय कला है। विदेहक्षेत्र तेतीस हजार छसं चोरासी योजन च्यार कला है। ऐम विदेहपर्यत दूनादूना विस्तार है। आगे उत्तरके कुलाचल क्षेत्रादिकनिका प्रमाण कहनेकू सूत्र कहे हैं—

### उत्तरा दक्षिणतुल्या ॥२६॥

अर्थप्रकाशिका - उत्तरके ऐरावतादिक नीलपर्यत भरतादिक दक्षिणके क्षेत्रनकिर तुल्य जानने योग्य है। अब कहे है जो भरतादिक क्षेत्रनिमें मनुष्यादिकिन के सुखदु खानिकिनका अनुभवादिक तुल्य है कि कुछ विशेष है। याते सूत्र कहे है।

### भरतैरावतयोर्वृद्धि-हासौ षट्समयाभ्यामुत्सिपण्यवसिपणीभ्याम् ॥२७॥

अर्थप्रकाशिका— भरत ऐरावत इन दोय क्षेशनिविष उत्सर्पंग जो वढना अर अवस्पंण जो घटना इनि रूप जो छहं काल तिनकरि मनुष्यादिकनिक आयुका प्रमाण कायका प्रमाण भोग उपभोग सम्पदा वीयं बुद्धचादिकनिका वढना घटना होय है। उत्सर्पिणीमें दिनदिन वधे हैं। अवस्पिणीमें घटे है। तहा अवस्पिणी तो सुखसुखमा १, सुखमा २, सुखमदु खमा ३, दु खम-सुखमा ४, दु खमा ५, अतिदु खमा ६, ऐसे छह प्रकार है। अर उत्सिपिणीह अतिदु खमा १, दु खमा २, दु खमसुखमा ३, सुखमदु खमा ४, सुखमा ५, मुखमसुखमा ६, ऐसे छह प्रकार है। अवस्पिणीका प्रमाण दशकोडाकोडीसागरका है। सोही उत्सिपिणीका प्रमाण दशकोडाकोडीसागरका है। सोही उत्सिपिणीका प्रमाण दशकोडाकोडीसागरका है। तहा सुखमसुखमा च्यार कोडाकोडीसागरप्रमाणका है इसकी आदिमें मनुष्य उत्तरकुक्मोगभूमिका मनुष्यके तुल्य है। तिसकी कमते हानी होते दूजा काल सुखमा नामा तीन कोडाकोडीसागरका प्रवर्ते है। तिम कालकी आदिमें मनुष्य हरिवर्षके मनुष्यसमान है। मध्यभोगभूमिका रचना इस कालमें है।

तिसकी कमते हानी होते सुखमदु खम नामा तीजा काल दोय कोडाको टीसागरका प्रवर्ते है। तिस कालकी आदिमे मनुष्य जघन्यभोगभूमिकीज्यो हैमवतक्षेत्रा ताके मनुष्यिनकिर तुल्य होय है। तिस कालकी कमते हानी होते दु खमसुखमा नामा चौथा काल प्रवर्ते है। याका चौयालीस हजार वर्ष घाटी एक कोडाको डीसागर प्रमाण काल है। तिसकी आदिमे मनुष्य चिदेहिनिके मनुष्यिनिके तुल्य है। तिसकालकीहू कमते हानी होते दुःखमा नामा पचम काल इकईस हजार वर्षका प्रवर्ते है। इस कालकू कमते व्यतीत होते अतिदु खमा नामा इकईस हजार वर्षका प्रवर्ते है।

प्रथम कालकी आदीमें मनुष्यिनका आयु तीन पत्यका अनुक्रमते घटता अतमे दोय पत्यका है। द्वीतीय कालका आदिमें आयु दोय पत्यका अनमें अनुक्रमते घटते एक पत्यका है। तृतीय कालकी आदिमें आयु एक पत्यका अतमें घटते घटते एक कोटी पूर्वका है। चतुर्थं कालकी आदिमें एक कोटी पूर्वका अतमें अनुक्रमते एकसोवीस वर्षका पन्मकालकी आदिमें मनुष्यिनिका आयु एकसोवीस वर्षका अतमें क्रमते घटता वीस वर्षका है। छठ्ठा कालकी आदिमें मनुष्यिनिका आयु वीस वर्षका अतमें क्रमते घटता पनहरवर्षका है। ऐसे मनुष्यिनिका छह कालमवधी उत्कृष्ट आयु कह्या।

वहुरि मनुष्यनिका शरीरकी ऊचाई प्रथमकालकी आदिमे तीन कोस अतमे दोय कोस। दितीयकालकी आदिमे दोय कोश अतम एक कोश। तृतीय कालकी आदिमे एक कोश अतमे पाचसे धनुष्य ऊचा है। चतुर्थ कालकी आदिमे पाचसे धनुष्य अतमे सप्त हस्त ऊचा है। पचमकालकी आदिमे सप्त हात ऊचा अतमे दो हस्त ऊचा है। छठा कालकी आदिमे दोय हस्त ऊचा अतमे एक हस्त ऊचा है। ऐसे छह कालमे शरीरकी उचता कही। प्रथम कालमे मनुष्यनका वर्ण ऊगता सूर्य समान है। दूजामे पूर्णमासीके चद्रमासमान है। तृतीय कालमे हिन्त श्यामवर्ण है। चतुर्थकालमे पचवर्ण है। पचमकालमे कातिहीन मिश्र पचवर्ण है। छठामे धूमवत रयामवर्ण है। ए छह कालमे शरीरका वर्ण कहा।।

अव इनके आहार कहे हैं। प्रथम कालमें तीन दिन गए चौथे दिन वदरीफलके प्रमाण आहार ग्रहण करे हैं। द्वितीय कालमें दोय दिन गए पीछें बहडा प्रमाण आहार ग्रहण करे हैं। अर नृतीय कालमें एक दिन गया पछें आवला प्रमाण भोजन करे हैं। अर चतुर्थेकालने रोजीना गणवार। पत्रम कालमें बहुतवार अर छठा कालने अतिप्रवृत्वृत्तिकरि भोजन करे हैं। ऐसे मन्त्यिनिके छह कालमें आहारकों कम कह्यों।

कर तीजा बालताई इस भरतक्षेत्रमें भोगभूमि प्रवर्त्ते है। अर चतुर्थं पचम कालमें रमें मूर्ण प्रवर्ते है। अर अवस्पिणीका पचमकलाका तीन वर्षं साढा आठ महीना अवशेष कर कर्मात्रकालमें धर्मका नाश होयगा मध्यान्ह कालमें राजाका नाश होयगा। नीठा पाछे छठा कालमें मनुष्य नगन

रहेगे मत्स्यादिकनिका आहार करेगे। जातै पुद्गलनिका लूखापणातै तो अग्निका नाश होयगा। अर मुनि श्रावकादिकका अभावतै धर्मका नाश होयगा। अर असुरपितका कोपतै राजाका नाश होयगा। ऐसे दुखम जो पचमा काल ताका स्वरूप कह्या।

अव अतिदु खमा नाम छठा काल एकवीस हजारपर्यत प्रवर्त्तका। इस कालमें मनुष्य नरकितयँच गतीके आएही उपजें है। अर नरक तिर्यचगितहीमें जाय उपजें है। अर इस छठे कालमें मनुष्य मत्स्यादिकिनका आहार करें है नग्न रहे हैं। तिस छठा कालका अतमें आर्यखडमें सवर्त्तक नाम पवन चलें है। सो पवन पर्वत वृक्ष भूम्यादिककको चूर्ण करती दिशाका अतताई आर्यखडमें परिभ्रमण करें हैं। तिस पवन किर आर्यखडकें जीव मरणको प्राप्त होय है। अर कितनेक विजयाद्धंके वा गगासिधुकी वेदीके निकटवर्त्ती मनुष्य तिर्यंच जीव विजयाद्धंके वा गगासिधूकी वेदीके क्षुटविलिनमें प्रवेश करें हैं। अर कितनेक देव विद्याधर दयावान होय मनुष्य युगलादि वहुत जिवनितें विल गुफादिकिनमें प्रवेश करावे हैं। ऐसे छठा कालका अतमें सात सात दिन पर्यंत पवन अतिशीतल क्षार विष कठोर अग्नरज धूम इनकी उणचास दिनपर्यंत वृष्टि होय हैं। तदि तिन वर्षानिकिर अवशेष जन नष्ट होय हैं। अर विषकी अर अग्निकी वर्षाकिर पृथ्वी एकयोजनपर्यंत नीचाताई कालका प्रभावतें चूर्ण होय हैं। इसकू प्रलयकाल कहे हैं। और जो एकाती महाप्रलय माने हैं सो नहीं जानना।

वहुरि उत्सिपिणीकालका प्रवेश होय है। तिसका प्रथमकालकी आदिमे मेववर्षे है। ते सातसात दिन पर्यत जल दृग्ध घृत अमृत रसाने वर्षे है। तदि तिन वर्षानिकरी भूमि उज्णता छाडि सिचक्कणता कातिमानताते घारण करे है। अर वल्ली वृक्ष औषधादिक प्रगट होय है तदि नदीतीर गुफादिकमे तिष्ठते जीव भूमिका शीतल सुगधगुणकरि खेचे हुए निकसिकरि कमते भूमिविषे विचरेगे ते नग्न रहेग मृत्तिकाका आहार करेगे। ऐसे उत्सिपिणीका प्रथमकाल डकईस हजार वर्ष प्रमाण व्यतीत होय चुके तदि उत्सिपिणीका दु खमा नाम द्वितीय काल इकईस हजार वर्ष प्रमाण व्यतीत होय चुके तदि उत्सिपिणीका दु खमा नाम द्वितीय काल इकईस हजार वर्षका प्रवर्त्ते है। तिस द्वितीय कालका एक हजार वर्ष वाकी रहे सोलह कुलकर होय है। ते कुलकर कुलका आचार अग्निसे अन्नादिक पकावना इत्यादिक किया प्रगट करे है। वहुरि वियालीस हजार वर्ष घाटि एक कोडाकोडीमागरप्रमाण तीसरा काल प्रवर्त्ते है। तिसमे तीर्थकरादिक तरेसिठशलाका पुरुष प्रगट होय है। वहुरि उत्सिपिणीका चौथा कालमे जघन्यभोगभूमि, पाचमामे मध्यभोगभूमि, छठामे उत्कृष्टभोगभूमि ऐसे उत्सिपिणीका छह काल। वहुरि अवसिपिणीका पहला दूजा तीजामे भोगभूमि, चोथामै, पाचमामे कर्मभूमि, छठामे प्रलय ऐसे शुक्लाक्ष कृष्णपक्षकीज्यौ निरतर प्रवर्ते है। अव कहे है अन्य भूमिविय कैगी अवस्थित है याते सुन्न कहे हैं--

ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः ॥२८॥

अर्थप्रकाशिका- तिन भरत ऐरावत क्षेत्रनते अन्य जे क्षेत्र है ते अवस्थित है।

जैसीकी तैसीही रचना रहे है। जैसे भरत एरावत क्षेत्रमें काल पलटै है। आयुकायादिक घटे वधे है। तैसे नहीं घटे वधे है। अब अन्यक्षेत्रनिमें आयु अवस्थित कैसे रहे है याते सूत्र कहे हैं-

### एकद्वित्रिपल्योपमस्थितयो हैमवतकहारिवर्षकदैवकुरुवकाः ॥२९॥

अर्थप्रकाशिका – हैमवत क्षेत्रनिका मनुष्यनिका एक पल्यका है । हरिक्षेत्रके मनुष्यनिका आयु दोय पत्यका है। देवकुरुके मनुष्यनका आयु तीन पत्यका है। इन तीन भोगभूमिने कायका प्रमाण एक कोश दोय कोश तीन कोश ऊचा है। अर आहार जवन्य भोगभूमिमे एकदिनके अतर। मध्यमे दोय दिनके अतर। उत्कृष्टमे तीन दिनके अतर है। इनिके मल मूत्र पनेवादिक नहीं है। रोग नहीं मरणके अवसरमें वेदना नहीं। पुरुषकू उवासी स्त्रीकू छिंक मरणममयमे आवे है। अन्य वेदना नहीं होय है। वालवृद्धपणाका क्लेश नहीं है। व्रासयम नहीं है। केईविनकै सम्यक्तव होय है। कलहादिक दुख नहीं है। पृथक्तव अपृथक्तव दोऊ प्रकारको विकिया करे है। मरण भए पछे देह कपूरवत विलाय जाय है। मरे पीछे सम्यग्दृष्टी तो मीधमं ईणान स्वर्गमे देव होय है। मिथ्यादृष्टि भवनित्रकमेहू उपजे है। परस्पर ईर्षा वैरभावरहित है। तिर्यच है ते च्यार अगुल ऊचे महामिष्ट तृण अमृत समान भक्षण करे है। जहा नायडा जीत गरमी आताप नहीं । मणिमयी भूमिका है । वर्षा नहीं होय है । जहां स्वामी नेवर नहीं। छह कमेंके क्लेशकरि जीविका नहीं है। कल्पवृक्षितिके दीए मनोवाछित भोजन चस्त्र आगरण वाहन महल पात्र वादित्र समस्त भोग उपभोग सामग्री भोगे हैं। व्यभिचारादिक निचरमं जहा नहीं है। विकलत्रयादिक जीत्र नहीं है। जहां निर्यंच महाभद्रपरिणामी वैरिवरोध रहिन स्थलचर नभचरिह है। जलचर नहीं है। ऐसे भोगभूमिका वर्णन कीया। अब उत्तरक्षेत्रनिकी अर्थानकं अधि सूत्र कहे है-

# तथोत्तराः ॥३०॥

अयंप्रकाणिका- जैने दक्षिणके क्षेत्रनिकी रचना है तैसेही उत्तरके क्षेत्रनिमें है। तहा रेग्यारकी रचना हैमत्रनक्षेत्रके तुल्य है। अर रम्यक्षेत्रकी रचना हरिक्षंत्रके तुल्य है। अर राष्ट्रीय रोज रंग देवकुरके नुल्य है। ऐसे उत्कृष्ट मध्यम अर जघन्य इन तीन भोगभूपिका रोग्याय रोज रंग पनमेरमत्रवी तीय भोगभूमी है। अव विदेहकी अवस्थिति कहनेकू अतर्मुहूर्त्तका है। इहा पूर्वका प्रमाण ऐसा जानना। चोरासी लक्ष वर्षका एक पूर्वाग होय है। चोरासी लाख पूर्वागका एक पूर्व होय है। सो कर्मभूमिमें उत्कृष्ट आयु कोडीपूर्वकी है। अब आगे कह्या जो भरतक्षेत्रका विस्तार ताकू प्रकारातरकरि कहे है।

# भरतस्य विष्कम्भो जम्बूद्वीपस्य नवतिशतमागः ॥३२॥

अप्रथंकाणिका — जम्बूद्दीप एकलक्ष योजन प्रमाण है ताका एकसों निवै भागकी जेतामें एकभागमात्र भरतक्षेत्रका विस्तार है। पूर्वे जो भरतक्षेत्रका पाचसौ छवीस योजन छ कला प्रमाण विस्तार कह्या सो जम्बूद्दीपका लक्ष योजन क्षेत्रमें ऐसे बटवारा है। भरतकी एक भाजाका। हिमवानपर्वतका विस्तार दोय शलाकामें है हिमवन क्षेत्रका च्यार। महाहिम-वतका आठ। हरिक्षेत्र सोलह भागमें है निषधाचल बत्तीस भागमें है। विदेही चोसिठ भागमे है। नीलाचल पर्वत वत्तीसमे। रम्यक सोलहमे रक्मीपर्वत आठ भागमे। हैरण्यवत क्षेत्र चारि भागमे शिखरीपर्वत दोय भागमे। ऐरावतक्षेत्र एकभागमे। ऐसे एकसोनिवै विभाग जानने।

अव इस जबूद्वीपकू वेढे लवणनामा समुद्र है। सो सममूमिविषे है। याका विस्तार दोय लाख योजनका सर्वतर क है। अर इस समुद्रकी ऊडाई दोऊ तटनिविषे तो माणीकी परसमान है। फिर अनुक्रमतें ऊडाई बधी है सो पिच्याणवे अगुल गए एक अगुलकी ऊडाई है। अर पिच्याणवे हस्त गए एक हस्तप्रमाण ऊडा है। पच्याणवे योजन गये एक योजन ऊडा है। ऐसेही तटतें पच्याणवे हजार योजन दूरि गये एक हजार योजनका ऊडा है। जहा हजार योजन ऊडा है तहा दश हजार योजनके विस्ताररूप रह्या तितनीही जलकी चौडाई है। ऐसे तौ नीचे कमते दोऊ तटनीतें ऊडाई वधी है सो दोऊ तटनितें पच्याणवे हजार योजन गए हजार योजनका ऊडा है तहा दश हजार योजनकी चौडाई है।

े वहुरि समभूमित दोऊनरफ जलकी उचाई वधी है। सो दोऊ तटिनत पच्याणवे हजार योजन गए सोलह हजार योजन ऊचा है। जल है तहा दश हजार योजनकी चौडाई है। यविनकी राशीकी ज्यो याका ऊचा जल है। यात लवणसमुद्रका मृदगका सस्थान है। जैसे मृदगका एक विभाग लंबा ऊचा होय एक विभाग छोटा होय है। अर जैसे मृदग वीचिमैत चौडा होय नीचे उपरि दोऊ तरफ कमते घटताघटता होय दोऊ मुखकी चौडाई समान होय। तैसे समुद्रह् बीचि दोय लक्ष योजन प्रमाण चौडा अर नीचे कमते घटता हजार योजन ऊडा गया तहा दश हजार योजनका चौडा है। अर ऐमेही उपरि कमते घटता घटता सोलह हजार योजन उचा समभूमित गया तहा जल दश हजार योजनका चौडा है। सो पूर्णमासीके दिन तो समभूमित जल सोलह हजार योजन उचा होय है। अर उपरि दश हजार योजन चौडा विस्तार होय है। फिर पडिवाके दिनते लगाय दिनदिनप्रति तीनसे तेतीस योजन अर एक योजनका तीजा भाग प्रमाण उच्चताकरि घटता जाय है सो अमावसीके दिन ग्यारह हजार योजन समभूमिते ऊचा जल रहिजाय है। इस सीवाय घटैनही तहां जलकी चीडाईका प्रमाण गुणहतरि हजार तीनसे पचेनरि योजनप्रमाण रहे है। फिर शुक्लपक्षकी पिडवाते जलकी ऊचाई तीनसे तेतीस योजन, एक योजनका तीजा भाग नित्य वधे है। सो पूर्णिमा पर्यत पद्गह दिनये तीनसे तेतीस योजन वधे तदि सोलह हजार योजन उचा होय है। अर उपिर दश हजार चौडाई पाच हजार योजन वधे तदि सोलह हजार योजन उचा होय है। अर उपिर दश हजार चौडाई होय है। सो इहा जलके घटने वधनेका ऐसा हेतु जानना। जो लवणसमुद्रके मध्यभागका पिर्हिक अभ्यतर पृथ्वीमे खाडसमान एक हजार आठ पातालकल्या है तहा चारो दिशानिमे एक एक लक्ष योजनके ऊडे च्यार पाताल कल्या है। तिनकी ऊडाई रत्नप्रभा पृथ्वीका पक्षभागताई है। वहुरि च्यारो विदिशानिविषे दश हजार योजन ऊडाई रत्नप्रभा पृथ्वीका पक्षभागताई है। वहुरि च्यारो विदिशानिविषे दश हजार योजन ऊडा च्यार अन्य कल्या है। वहुरि इन आठो कल्यानिक आठ अतराल, तिन एक एक अतरालविषे एकसो पचीस एकसो पचीस अम्य छोटे कल्या है। ऐसे आठ अतरालनिके एक हजार कल्या है। ते एक हजार योजनकी ऊडाई लिए है। ऐसे समस्त कल्या एक हजार आठ है।

निवराका रसक्प है। पाचमा क्षीरवरसमुद्र दुग्धके स्वादक्प है। अर छठा घृतवार घृतके वादक्प है। ऐसे सात समुद्र तो भिन्न स्वादक्प कहे। अर इनते अन्य असल्यात समुद्रहै तिनके ाल इक्षुरसके समान स्वाद है। वहुरि कच्छमच्छादिक जलचर जीव है ते लवणसमुद्र अर गलोदिधसमुद्र अर स्वयभूरमण इन तीन समुद्रनिमेही है। अन्य असल्यात समूद्रनिमे नही है। रसमस्तसमुद्र हजार योजनप्रमाण समान ऊडे है। अव आगे लवणोदिधके अनतर धातकी खड़ाम दूसरा द्वीप है तहा सब्धी रचना कहनेकू सूत्र कहे है।

### द्वीद्धतिकीखण्डे ॥ ३३ ॥

अर्थप्रकाशिका— धातकीखडद्वीपविषे भरतादिक्षेत्र दोयदोय हैं। घातकीखड नाम सरा द्वीप है सो लवणसमुद्रते कडाकीज्यो वेढीकरि च्यार योजन चौडा तिप्ठे है।जो जम्बूद्वीप-मान खड करिए तो लवणसमुद्रका चोईस होय धातकीखडका १४४, कालोदिधिका ६७२, फिरक्रा २८८०, ऐसे विस्तार जानना। ताकी दक्षिणउत्तरिदशामे दोय इष्वाकार पर्वत है। पिप्रमाण च्यारि लाख योजन लवे है। ते लवणोदिधि कालोदिधिकी वेदीकू स्पर्शे है। ते द्वाकार च्यारसे योजन ऊचे है। सौ योजन ऊडे हैं। एक हजार चोडे है। तिनकरि द्वीपमे पेय भाग भया। तहा पूर्वभागके मध्य विदेहिवष अचल मेरु है। सो इन मेरुगिरिनिकी प्रत्येक कृ हजार योजन नीव अर चौरासी हजार योजन उच्चता है। तहा समभूमिविप तो भद्रसाल कि। तात पाचसे योजन ऊपरि नंदनवन अर साढे पचपन हजार योजन ऊपरि मोमनसवन भर अठाईस हजार योजन ऊपरि पाडुक वन ऐसे च्यार वन है। ऐसे दोय मेरुपर्वत इनको बूलिका चालीस योजन ऊचीपनाके वर्णे है।

वहुरि इन दक्षिण इध्वाकारते लगाय दोय तरफ भरतक्षेत्र है। वहुरि हिमवान्पवंत त्यादि ऐरावतक्षेत्र है। ऐसे चोदह क्षेत्र वारह कुलाचल है। इनकी रचनाका दृष्टात ऐसा है से पृथ्वी ऊपरि गाडीकी पह्या धरि देखिए तिस पह्याका आरसमान कुलाचल पवंत तिष्ठ है। ते पवंत दोउ तरफ सर्वत्र समान चोडे है। अभ्यतर लवणोदधिक निकट अन्य नोडे है। ऐसे तहा क्षेत्र कुलाचल निष्ठ है। बहुरि तहा भरतक्षेत्रका मध्यविस्तार वाग्ह हजार पाचमे इक्याशी योजन अर एके योजनका दोयसे वारह कला करिए तिनमे छत्तीम करण प्रमाण है। अर आगे हैमवत हरि विदेह पर्यत क्षेत्रनिका चोगुणाचोगुणा विस्तार है। वहुरि उत्तरके कुलाचल है ते दक्षिणकेनिक समान है। ऐने धातकी याद नामा दूनमा हीप है। नामे उत्तरके कुल्क्षेत्रविषे परिवारके वृक्षनिसहित धानकीवृक्ष है नामि गोनिन है।

### पुष्कराई च ॥ ३४ ॥

अर च्यारसे योजन ऊचे है। अर आठ लाख योजन लबे है। कालोदधि अर मानुषोत्तरकी वेदीताई है ताते द्वीपमे दोय भाग भया तहा पूर्व तो मदरमेरु है। अर पश्चिम विद्युन्माली मेरु है। दोऊ तरफ क्षेत्र कुळाचळिनकी रचना है। पुष्करार्द्धके भरतक्षेत्रका मध्यविस्तार त्रेपन हजार पाचसे वारह योजन अर एक योजनका दोयसे वारह भाग करिए तिनमे एकसो निव्याणवे भाग अधिक है। वहुरि इन च्यार मेरुगिरिनका प्रमाण समानरूप है। वहुरि कुलाचल तथा वक्षारिगरि तथा नदी है तिनकी चौडाई जबुद्वीपतै दूनी धातकीद्वीपविषे है। बर धातकीद्वीपते दूनी चौडाई लीए पुष्कराद्धं विषे हैं। परतु ए समस्त पर्वत उच्चताकरि जम्बूद्दीपके पर्वतिनकी ऊचाईकरि समान है, अधिक उच नाही । बहुरि धातकीसे पुष्कराईमे क्षेत्रनिकी वाह्य चौडाई अभ्यतर चौडाईते अधिक है। याहीते तहाके गजदन्त पर्वत है ते दोष अधिक लवे है। अर दोय अल्प लबं है। ऐसे प्रत्येक च्यारो मेरुसबधी जानने। धातकीद्वीप तथा पुष्करार्ध्वविषे प्रत्येक चौदह क्षेत्र वारह कुलाचल दोय इष्वाकार सहित अठाईस स्थान रप च्यारो तरफ रचना है। सो सर्वस्थाननिके चौडाईका अक जोडी द्वीपकी परिधि जानिजाय है। वहुरि इस पुष्कराद्धंमे उत्तर कुरुक्षेत्र विषे परिवारवृक्षनिसहित पुष्कर नामा वृक्ष है सो अपने परिवारके वृक्षनिकरि शोभित है। याहीते पुष्करार्द्ध ऐसी सार्थक सज्ञा है। वहुरि पुष्क-राईडीपके वीचही वीचि वलयावृत्तिरूप चौफेर सुवर्णवर्ण मानुषोत्तर नामा पर्वत है सो सतरहसे इकर्डस योजन उचा है। अर एक हजार वाईस योजन मूलविषै चौडा है। अर चारसे तेतीस योजन एक कोश याकी पृथ्वीविषे नीव है। सातसे तेईस योजन याका मध्यविस्तार है। चारसे चोईम योजन याका ऊपरि विस्तार है। अर मनुष्यलोककी तरफ भीतिसमान सपाट सूधा है। अर वाहिरकी तरफ मूलते उपरि उपरि कमहानिकरि अल्प चौडा है। सो याकी कृति अर्ढ यवराणीके समान है। वहुरि पुष्करार्द्धकी चौदह नदी निकसनेकी पर्वतके नीचे गुफा है। इस पुष्कराईके मध्यविषे मानुषोत्तर पर्वतका पतनकरि अईद्वीप बाह्य रह्या ताते पुष्कराई ऐसी मला किए है। जो क्षेत्र पर्वतादिकनिकी रचना है सो अर्द्धपुष्करद्वीपमेही है, समस्त पुष्कर-

इस द्वीपका अतिमध्यभागिविषै च्यारे दिशानिविषे च्यार अजनिगरीनाम पर्वत है। अजनवर्ण भ्याम है। सो एक हजार योजन तिनकी भूमिविषै नीव हैं। अर समभूमिते चौरासी हजार योजन उचे हैं। अर तिनका मूलमें मध्यमें अर अग्रभागमें समानविस्तार लीए चौरासी हजार योजनहीं उच्चता के समान चौडे हैं। ढोल के आकार है। तिनकी च्यारो दिशानिमें एक लक्ष योजन क्षेत्र छाडि एक एक अजनिगरिकी च्यार दिशामें च्यार बावडी है। रे एक लक्ष योजन लबी अर चौडी अर हजार योजन ऊडी चोकोर है। ऐसे च्यार अजनिगरि खिद्यी सोलह बावडी है। इनि बावडीके च्योगिरद चार वन है। अशोकवन, सप्तपर्णवन, चपकवन, आम्प्रवन, ते च्यारो वन वावडीसमान एक लक्ष योजन लबे हैं। अर पचास हजार योजन चौडे हैं। बहुरि तिन बावडीनिके मध्यविषे एक एक दिधमुख नाम पर्वत है। ते हजार योजन चौडे हैं। अर दश हजार योजन ऊचा तथा मूलमें मध्यमें ऊपरि समान विस्तार लिए दश हजार योजनका चौडा है। गोल है ढोलके आकार है। सुवर्णमय है। तिनके उपरिम भाग श्वेत रूपामय है। याहीते इनिक दिधमुख सज्ञाकरि कहिए है।

ऐसे सोलह दिधमुख पर्वत है। बहुरि इन एकएक वावडीकी च्यारो कोणिनके समीप च्यारि रितकर पर्वत है। ते एक हजार ऊचे अर मूलमे मध्यमे उपिरम भागविषे सर्वत्र एक हजार योजनके विस्तार चौडे है। अढाईसे यौजनकी पृथ्वीविषे नीव है। ढोलके आकार है। सुवर्णमणिरूप है। ऐसे चोसठी रितकर है। तिनमे अभ्यतर कोणमे तिष्ठने वत्तीस रितकर पर्वतिविषे देविनके कीडा करनेके स्थान है। अर बाह्य दोयदोय कोणिनमे तिष्ठते तिनि उपिर अरिहंत भगवानके आयतन है। ऐसेही च्यार दिशानिके च्यार अंजनिगरि अर सोलह दिधमुख अर वत्तीस रितकरिनके उपिर मध्यभागविषे जिनमदिर है। ऐसे नदीश्वरद्वीपमे वावन जिनमदिर हैं।

आगे नवमा अरुणवर अर दशमा अरुणभास द्वीपसमुद्र है। वहुरि ग्यारमा कुडलवर-द्वीप है। ताका मध्यविष कुडलिगिरि पर्वत चौफेर द्वीपका अर्द्धभागक वेढे वलयाकार सुवर्णवणं पचहतरी हजार योजन ऊचा है। मूलमे दश हजार दोयसे बीस योजन चौडा है। ऊपरि च्यार हजार दोयसे चालीस योजन चौडा है, ताकी च्यारो दिशामे च्यार जिनमदिर है, कुडलवर-द्वीपको वेढे कुडलवर समुद्र है। वहुरि वारमा सखवर नामा द्वीपसमुद्र है। आगे तेरमा रुचकवर नाम द्वीप है। ताका मध्यविष वलयाकार चौगिरद रुचक नामा पर्वत है सो सुवर्णवर्ण है चोरासी हजार योजन ऊचा है। चोरासी हजार योजनही नीचे ऊपर मध्यमे वरावर समान चौडा है। तिस गिरिके ऊपरि च्यारों दिशानिमे च्यार जिनमदिर है। वहुरि इस पर्वत ऊपरि अनेक कूट है। तिनमे अनेक देवीनिका निवास हैं। ते देवी तीर्थंकरप्रभूनको गर्भंजन्मकल्याणकमे माताकी अनेक प्रकारकरि सेवा करे है। आगे कहे जे मानुपोत्तरके अभ्यतर मनुप्य ते दोय प्रकार है यात सूत्र कहे हैं—

#### आर्या म्लेंछाच्च ॥३६॥

अर्थप्रकाशिका— आर्य अर म्लेच्छ इस भेदतें दोय प्रकार मनुष्य है। ते आर्य दोष प्रकार है। ऋद्विप्राप्त आर्य अनृद्धिप्राप्त आर्य। तिनमे ऋद्विप्राप्त आर्य तो जिनके अष्टप्रकार ऋदिनिमेते कोऊ ऋदि ऊपजी ते ऋदिप्राप्त आर्य हैं। अर जिनको ऋदि नहीं उपजी ते अनुद्धिप्राप्त आर्य है।

तिनमे अनृद्धिप्राप्त आयंके पच भेद है। १ क्षेत्रआयं २ जातिआयं ३ कर्मआयं ४ चारित्रआयं ५ दर्शनआयं। तहा काशी कोसलादि आर्यदग्रनिविपे उपजे ते क्षेत्रआयं है। इक्ष्वाकुवश भोजवशादिकविषे उपजे ते जातिआयं है। वहुरि वर्मआयं तीन प्रकार है। सावद्यकर्म आयं। अल्पसावद्यकर्म आयं। असावद्यकर्म आयं तहा सावद्यकर्मायं छह प्रकार है। असि, मिस, कृषि, विद्या. शिल्प, वाणिज्य, जे खड्गादिक आयुध्र धारणकरि जीविका करे से असिकमं आयं है। वहुरि द्रव्यका आवदि अर खरच लिखनेपे निपुण ते मिसकमं आयं है। आलेट्य गणितादिक वहत्तरि कलामे प्रवीण ते विद्याकर्मायं है। वहुरि धोवी, नाई, कुआर, लुहार, सुनार, इत्यादिक शिल्पकर्म आयं है। वहुरि चदनादि गध घृतादि रस धान्य कर्पावर स्त्रादिक मुक्ताफल मणिक्यादिक नानाप्रकार द्रव्यनिक सग्रह करनेवाले वहुत प्रकार वाणिकमं आयं है। ए छहू अविरतमे समर्थपणातै सावद्यकर्म आयं है। अर विरताित्ररतपरिणत जे श्रावक ते अल्पसावद्य कमार्य है। अर सकलसयमी जे गाधु ते असावद्यकर्म आयं है।

वहरि चारित्र आर्य दोय प्रकार है। अभागतचारित्रार्य। अनभगतचारित्रार्य। विना-उपदेणही चारित्रमोहका उपशम क्षय क्षयोपशमते आत्माकी उज्वलतातेही चारित्रपरिमाणक् ग्रहण करे ऐसे उपशातकपायगुणस्थान धारनेवाले तथा क्षीणकषायी ते अभागनचारित्रार्य है। वहरि अतरगमें चारित्रमोहके क्षयोपशमते वाह्यके उपदेशके निमित्तते सयमरूप परिणाम धारे गो तो अनिमगत चारित्रार्य है। वहरि दर्शनआर्य दशप्रकार है। तिनका आज्ञामार्गादि दश भेद है। गंमे तो अनुद्धिप्राप्तार्य पचप्रकार कह्या ानना सो बीजबुद्धिशृद्धि हैं। बहुरि जैसे कोष्ठाध्यक्षकरि कोष्ठमें स्थिति स्थारि प्रमुरधान्य जादिक ते बहुतकालतक जितनेके तितने धरे रहे हैं घटे बढ़े नहीं परस्पर मिले नहीं जिस लिमे सभाले तिसकालमे तैसेही पावे तैसेही परके उपदेशकरि ग्रहण कीए जे बहुत शब्द अर्थ ज तिनका बुद्धिमें जैसेके तैसे अवस्थान रहे। एक अक्षर तथा अर्थ घटे वधे नहीं आगे छैं अक्षर होय नहीं सो कोष्ठबुद्धिशृद्धि हैं।

वहुरि जो ग्रथकी आदिका वा मध्यका वा अतका एकपदपरते श्रवणकरि समस्तग्रथ । अर्थका निरुचय करना सो पदानुसारित्विद्ध है। ६। वहुरि चक्रवर्त्तिका कटक वारह जिन लवा नव योजन चीडा पडे है। तिस विषै गज घोडा उट वल धनुष्यादिकनिके नाना-कारके अक्षर अनक्षरात्मक एके काल जाने युगपत् उपजे शब्दिनकू तपोविशेषके वलका लाभते वं जीवके प्रदेशविपे श्रोत्रेद्वियावरणकर्मका क्षयोपशम होय ताते भिन्नभिन्न श्रवण करे सो भिन्न श्रोतृत्व नाम ऋद्धि है। ७। वहुरि तपके विशेषकरि प्रकट भया जो असाधारण सनेद्रिय श्रुतज्ञानावरणवीर्यातरायके क्षयोपशम अगोपायतामकर्मका जाके उदय ऐसा मुनिके सनाका विषय नव योजनप्रमाण ताके वाह्यते रसका स्वादके जाननेका सामर्थ्य सो दूरा- श्रावनसामर्थ्य नाम ऋद्धि है। ऐसेही स्पर्शनेद्विय तथा झाणेद्विय चक्षुरिद्विय श्रोत्रद्विय इनके एयके क्षेत्रते वाह्य वहुत क्षेत्रके गध स्पर्श शब्दके जाननेका सामर्थ्य होय सो ऋद्धि है ताते पाच द्वियसवधी पाच ऋध्विए भई ११२। वहुरि महारोहिणि आदिक विधादेवता तीनवार आवे र प्रत्येक अपना अपना स्वरूप सामर्थ्य प्रकट करे ऐसी वेगवान विद्यादेवतानिका लोभादिककरि जनका चारित्र चलायमान न होय ते दशपूर्वरूप दुस्तरसमुद्धके पार प्राप्त होय तिनके दशपूर्वित्व- इछिद है। १३। अर सपूर्ण श्रुतकेवलीपणो सो चतुर्दशपूर्वित्विद्ध है।

वहुरि अतिरक्ष भौम अग स्वर व्याजन लक्षण छिन्न स्वप्न नाम धारक अच्टागिनमत्तान है। वहुरि सूर्य चद्रमा ग्रह नक्षत्रिनका उदय अस्तादिक देखि अतीत अनागत फलका कहना विवार करवेकिर वा पूर्वादिकिषणोमे सूत्र पडते देखिकिर हानिवृद्धि जयपराजय इत्यादिक खि विचार करवेकिर वा पूर्वादिकिषणोमे सूत्र पडते देखिकिर हानिवृद्धि जयपराजय इत्यादिक गिना। तथा भूमिमे तिष्ठते सुर्वण रूप्यादिकका प्रकट जानना सो भौम न।मा निमित्तज्ञान है। हिर अग उपगादिकके दर्शन स्पर्शनादिक करि त्रिकालभावी सुखदु खादिकका जानना सो गगनाम निमित्तज्ञान है। अर अक्षर अनक्षरका तथा शुभ अशुभके श्रवणकिर इण्टानिष्ट- जलका प्रकट करना सो स्वर नामा निमित्तज्ञान है। वहुरि शिर मुख ग्रीवादिक विषे तिल गुसल सण इत्यादि लक्षण के देखनेकिर त्रिकालसबद्यी हिताहितका जानना सो व्यजन नामा निमित्तज्ञान है। वहुरि श्रीवृक्ष स्वस्तिक भृगार कलश आदि चिन्ह शरीरविषे देखनेते तीन कालके विषे पुरूषके स्थान मान ऐश्वर्यादिक विशेषकृ जाने सो लक्षण नाम निमित्तज्ञान है। महुरि वस्त्र शस्त्र छत्र उपानत् अशन शयनादिकविषे देव मनुष्य राक्षसादिककिर तथा शस्त्र करन

टकमुखी आदिककरि छेदे गए होय तिनके देखनेते त्रिकाल सबधी लाभ अलाभ मुख दुःका जानना सो छिन्ननिमत्तज्ञान है। वहुरि वात पित्त ग्रलेक्म दोषकरि रहित पुरुषके पश्चिमरात्रिकों चद्रमा सूर्य पृथ्वी पर्वत समुद्रका मुखमे प्रवेशादि करे सो तो ग्रुभस्वप्न है। अर घृत तेलकी अपना देहके लिप्तता तथा खर उष्ट ऊपरि चिंट दक्षिणदिशामे गमन इत्यादिक अशुभरक्ष तिनका दर्शनते आगामी कालमे जीवन मरण सुख दुःखादिकका प्रकट करनेवाला स्वप्न नाम निमित्तज्ञान है। ए अष्टप्रकार निमित्तज्ञानका ज्ञाता होय सो अष्टागनिमित्तज्ञ नाम ऋध्व है। १५।

वहुरि कोऊ अतिसूक्ष्म अर्थका स्वरूपका विचार जैसा होय तिसमे चौदह पूर्वे धारिहो निरूपण करि सके अन्य नहीं करि सके ऐसे सूक्ष्म अर्थका जो सदेहरिहत निरूप करें सो प्रकृष्टश्रुतज्ञानावरण अर वीर्यातरायके क्षयोपशमते प्रकट भई जो प्रज्ञाशिक्त तार्वे प्रज्ञाश्रमणत्व ऋध्दिका धारक है। १६। वहुरि परके उपदेशिवनाही अपने शक्तिके विशेषें प्रजानसयमके विद्यानिवर्षे निपुणता होय सो प्रत्येकबुध्दता है। १७।

वहुरि इद्रभी आय वाद करे तो ताकू निरुत्तर करदे अर आप नहीं हु वादि विद्रविद्र है। वहुरि प्रकार है। तह जलकार के वादिन वहार प्रकार भूमिकी ज्यों चरणिनका उठावना मेलना इत्यादिककरि जलकार जीवनिक वाद्री निर्मित व्यार अपूल उच्चे आकाशिवर्ष ज्या उठाव मान करने समर्थ सो जवाचारण है। ऐसे ही ततुवारण प्राचनित्र वहुरि भूमित व्यार अपूल उच्चे आकाशिवर्ष ज्याद्र ततुवारण प्राचन वहुर से कहा योजन गमन करने समर्थ सो जवाचारण है। ऐसे ही ततुवारण प्राचन वहुरि पर्यकारण अग्निश्वाचारण इत्यादिक चारणाहिद है। ते पुष्पफलादिक व्यार नाम्याधिद्र है। वहुरि पर्यकारन वैठा कायोत्सर्गकरि खडेते पगके उठावने मेलने विवार वहार गमन करने कुणल ते आकाशगामित्वऋहिदके धारक है।

७, बहुरि देव दानव मनुष्यादिकनिके वशीकरण करनेका सामर्थ्य सो विशत्व ऋध्दि हैं-८ हुरि पर्वतादिकनिके मध्य आकाशकीज्यो गमनागमन करनेका मामर्थ्य सो अप्रतिघात नामा इध्दि है-९, अदृश्य होनेकी सामर्थ्य सो अतर्धान ऋध्दि है-१०, बहूरि युगपत अनेक आकार ... प करनेका सामर्थ्य सो कामरूपित्व ऋध्दि है। ऐसे अनेक प्रकार विकियिद्ध है।

बहुरि सप्त प्रकार शुद्धि है। तहा जो एक उपवास वा वेला तेला पचीपवास क्षोपवासादिकनिमैते कोऊ योगका आर्भ भया तो मरणपर्यंत उतना उपवासनते हीन पारणा हीं करें। बहुरि कोऊ कारणते अधिक उपवास होजाय तो वाते मरणपर्यंत कमती उपवासकरि ारणा नहीं करे। ऐसा सामर्थ्य प्रकट होना सो उग्रतत ऋध्द है-१, बहरि महान उप-गसादि करतेहू मन बचन कायका बल वधताही रहै। दुर्गधरहित मुख रहै। अर कमलादिककी गुगधवत् सुगध निस्वास नीसरै। अर शरीरकी महान दीप्ति होजाय सो दीप्तितप ऋध्दि है-२ बहुरि तप्तायमान लोहके कडाहमे पडा जलके कणकीज्यौ आहार सूकी जाय मल रुधिरादिक हप नाही परिणमे ऐसे आहार करतेह जिनके निहार नही होय सो तप्तऋध्दि है-३. वहरि सहिनकीडितादि महानतपके करनेमे तत्पर सो महातप ऋध्दि है-४, बहुरि वात पित्त श्लेष्म प्रिपातते उपज्या ज्वर कास स्वास नेत्रगूल कोढ प्रमेहादिक अनेक प्रकारके रोग निनकरि ततापित है देह जिनका तोभी अनशन कायक्लेशादिक तपते नहीं छूटते अर भयानक स्मशान वंतके शिखर गुफा दराडा कदरा शून्यग्रामादिकविषं दुष्ट यक्ष राक्षस पिशाचिनके प्रवर्त्ते वेतालरूप विकार होतेह अर कठोर स्थालनिनीके रुदन तथा निरतर सिंह व्याघ्रादिक दुष्ट नीवनिक भयानक शह जहा निरतर प्रवर्त्त ऐसे भयकर स्थाननिविषै निर्मय भए वसे सो गोरतप ऋद्धिका प्रभाव है-५, बहुरि पूर्वे कहे रोग तिनकरि युक्त हुए अर अतिभयकर स्थानमें उसतेह तपके योग वधावनेमें तत्पर सो घोरपराक्रम ऋदिके घारक है। ६। वहुरि वहुत कालते बह्मचर्यके धारक मुनिनके अतिशय रूप चारित्रमोहनीय कर्मका क्षयोपशमते नष्ट भए है खोटे चप्न जिनके ते घोरब्रह्मचर्य ऋद्धिके धारक है। ७। ऐसे सप्त प्रकार तपगुद्धि है। इनिके मरणमात्रते कोटच विच्न विनाशने प्राप्त होय अप्रमाण शक्तिके धारक होय है।

बहुरि पचमी मन वचन कायके भेदकरि वर्ली तीन प्रकार है। वहुरि मन श्रुनज्ञानारण वीर्यातरायका क्षयोपशमका प्रकर्ष होते अतर्मुहत्तमे समस्त श्रुतका अर्थका चितवनका
गामध्ये जिनके होय ते मनोवर्ली के घारक है। वहुरि मनइद्रियावरण अर जिन्हाश्रुतावरण
गिर्यातरायके क्षयोशमके अतिशय होते अतर्मुहूर्त्तमे सकलश्रुतके उच्चारण करनेका सामर्थ्य होय वा
नरतर उच्च स्वरते उच्चारण करतेह स्वेद नही उपजे अर कठ स्वरमंग नही होय मो वचन।ल ऋदि है। २। वहुरि वीर्यातरायका क्षयोपशमते असाधारण कायका वल प्रकट होते मानिक
शातुमीसिक वार्षिक प्रतिमायोग धारतेह शरीर खेदक्प नही होय सो कायवल ऋदि है। ३। ऐने
गिन प्रकार वलि कही।

पाचसे योजन परें द्वीप है ते पचावन योजनके विस्तार है। अर आठ दिशानके अंतरालके द्वीप है ते लवणसमुद्रकी वेदीतें पाचसे पचास योजन परें जाइए तहां पचास योजनके विस्तार है। अर पर्वतके अतके अष्ट द्वीप है ते लवणसमुद्रकी वेदीतें छसें योजन दूर है। अर पचीस योजनके विस्तार है। तिनमे पूर्वदिशाके द्वीपमे एक जंघावाले एकटगें ऊपजें है। पश्चिम दिशाके द्वीपमें पूछवाले मनुष्य उपजें है। उत्तर दिशाके द्वीपविषे वचनरहित गूगा उपजे है। दक्षिणदिशाविषे सिगवाले मनुष्य उपजें है। च्यार विदिशाके द्वीपनिविषे कमतें सूसासमान कर्णवाले अर शाकल-समान कर्णवाले अर कर्णप्रावरण कहिए एककानकू विछायले एक कानकू ओढी ले ऐसे अर लवकर्ण ऐसे ऊपजें है।

वहुरि अष्ट अर्तिदशानिमें घोडाकासा मुख सिंहकासा मुख भैसाकासा मुख सूरकासा मुख व्याघ्रसारिसा मुख घुगूसारिसा मुख वानरपारिसा मुख ऐसे मनृष्य उपजे हैं। वहुरि शिखरीपर्वतके अतक सन्मुख द्वीपनमें मेघसारिसे विजुलीसारिसे हैं। अर हिमवानपर्वतके दोऊ अंतिवर्ष मत्स्यमुख कालमुख मनुष्य है। वहुरि विजयाई पर्वतक दोऊ अतिवर्ष हस्तीसमान मुख अर दर्पण समान मुखवाले मनुष्य है। वहुरि दक्षिणविजयाई के उभय अतरिवर्ष गौसमान मुख अर मीटासमान मुखके धारक है। वहुरि इनमें एक जघावाले इकटगे हैं ते मृत्तिका जो मांटी ताका आहार करे है। अर गुफानमें वसे हैं। अर अन्य है ते वृक्षनके फल फूलनका आहार करे है। अर वृक्षनिक नेचे बसे है। अर समस्त अतर्हीप के मनुष्यिनिका एक पत्यका आयु है। वहुरि ते चोवीस अतर्हीप जलते एक योजन ऊंचे है। जैसे लवणसमुद्रमें अतर्हीप अडतालीस है दोऊ तटसंबंधी तैसेही कालोदधिसमुद्रमें अडतालीस जानना। ऐसे समस्त छिनवे अतर्हीपिनमें कुभोगभूमिया मनुष्य है। वहुरि कर्मभूमिक म्लेख शक्स यवन शवर पुलिदादिक अनेक जाति है। वहुरि एकसो सत्तरि कर्मभूमिक क्षेत्र है तिनमें एकसो रात्तरी तो आर्यखंड है। अर आठसे पचास म्लेखखंड हैं तिनके निवासी म्लेखही है। अव कर्मभूमि कौन है इस प्रशनते सूत्र कहे हैं—

## भरतैवरावतिवदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुरूत्तरकुरुभ्यः ॥३७॥

अर्थप्रकाशिका— पाच भरतक्षेत्र पाच ऐरावतक्षेत्र अर देवकुरु उत्तरकुरु विना पांच विदेहक्षेत्र इनिमें कर्मभूमि है। जाते पचमेरुसवधी पच भरत पच ऐरावत अर पंच विदेह है। तिनमे विदेहके एक मेरुसबधी वत्तीस भेद है ताते विदेहसहित एकसो साठि क्षेत्र है। ऐसे सव मिलि कर्मभूमिके एकसो सत्तरी क्षेत्र है। अर एक मेरुमवधी हिमवत् हरिक्षेत्र रम्यकक्षेत्र हैरण्यवतक्षेत्र अर देवकुरु उत्तरकुरु ऐसे छह भोगभूमि है। सव भोगभूमि पचमेरु सबंधी तीस है तिनमे दश जवन्य दश मध्यम दश उत्कृष्ट है। तिनमें दशप्रकारके कल्पवृक्षनिकरि दीए भोगभोगते सुखरूप तिष्ठे है। अव कोऊ पूछे जो कर्म-

भूमिक एकसो सत्तरी क्षेत्र कहे सो कर्मका आश्रय तो तीन लोकका क्षेत्र है इनिक्ही कर्मभूमिका क्षेत्र कैसे कह्या। ताक कहिए है। जो सप्तम नरक पहूचनेका पापकर्म बर मर्वार्थसिद्धि जावनेका शुभकर्म इनक्षेत्रविषे ही उपार्जन होय है। तथा असि मिष कृषि शिल्प वाणिज्य पश्रपालन ए छह कर्मभी इनि क्षेत्रनिविषेही है तथा देवपूजा गुरुउपासना स्वाघ्याय सयम तप दान ए छह प्रकार प्रशस्तकर्म इनि क्षेत्रनिविषेही है। ताते इनकू कर्मभूमि कहिए है। अब समस्तभूमिविषे मनुष्यिनिकी स्थितिके जनावनेक सूत्र कहे हैं—

### नृस्थिती परावरे त्रिपल्योपमान्तर्मुहूर्ले ॥३८॥

अर्थप्रकाशिका— मनुष्यनिकी उत्कृष्ट स्थिती तीन पल्यकी हैं जचन्य अतर्मुहूर्त्तकी है।
मध्यके अनेक भेद है। मुहूर्त्तका प्रमाण दोय घडीका है। अर दोय घडीके अध्यतर होय सो
अतर्मुहुर्त्त है। अव पल्यका कहा प्रमाण है ताते प्रकरण पाय प्रमाणकी विधका परूपण करे है।
तहा प्रमाण दोय प्रकार है। एक लौकिक दूजा अलौकिक। तहा लौकिक मान छह प्रकार है।
मान, उन्मान, अवमान, गणितमान, प्रतिमान, तत्प्रतिमान, ऐसे छह प्रकार है। तिनका दृष्टात
कहिए है। पार्डमाणि इत्यादिकरि अन्नादिकका प्रमाण करिए सो पार्डमाणीकू मान कहिए।
वहुरि तुला जो काटा ताखडी इत्यादिककरि प्रमाण करिए ताकू उन्मान कहिए। वहुरि हस्तकी
चलू उत्यादिकरि प्रमाण करिए सो अवमान है। वहुरि एक दोय तीन च्यार इत्यादिकरि
प्रमाण करिए सो गणितमान है। वहुरि गुज रती मासा तोला इनिकूं प्रतिमान कहिए। वहुरि
तुरुग घोडादिकनिका मोल सो तत्प्रतिमान कहिए। ऐसे लौकिक मान छह प्रकार कहा।
दहुरि लौकिकमानकू अन्य प्रकारहू कहे है। तिनमे गज हस्तमाणा इत्यादिकनिकू करि माण

केवलज्ञान है अर जघन्य अर उत्कृष्टके मध्य बीचके जितने भेद है तितने मध्यममानके है। वहुरि द्रव्यमान दोय प्रकार है। एक संख्यामान अर दूजा उपमामान। तिनमे संख्या-मान के तीन भेद है। सख्यात, असख्यात, अनत। तिनमे सख्यात तो एक प्रकार अर असख्यात तीन प्रकार है। १ परितासख्यात, २ युक्तासख्यात, ३ असख्यातासख्यात। बहुरि अनतहू तीन प्रकार है। १ परीतानत, २ युक्तानत, ३ अनतानत। ऐसे सप्त भये। इनके प्रत्येत जघन्य मध्य उत्कृष्ट भेद करिये तब इकईस भेद सख्याप्रमाणके भये । तहा सख्यातका प्रमाण जाननेके अर्थि जम्बूद्वीपप्रमाण लक्ष योजन चौडे लबे अर गोल अर एक हजार योजन ऊडे ऐसे च्यार कुड कल्पना करिये । तिनके नाम ऐसे है । १ अनवस्थाकुड, २ शलाकाकुड, ३ प्रतिशलाकाकुंड ४ महाशलाकाकुड । तिनमे अनवस्थाकुडकू सिरसूनिकरि भरीये अर उपरि शिखा चढाईए । तिस शिखासहित कुडमे केती सरसू मावै सो प्रमाण कहे है। लक्षयोजन प्रमाण कुडका जो एक योजन ऊडाः एक योजन चौडा एक योजन लवा चौकोर खड करिए तो ७५००००००००० सात लाख पचास हजार कोटी खड होय। सो इस लक्ष योजनके कुडमे सरसु भरिये तो केती मार्व सो कहे है। इस एक योजनके पाचसे व्यवहार योजन होय है। अर एक योजनके चार कोश होय है। एक कोशके दोय हजार धनुष्य होय है। एक धनुष्यके च्यार हजार हात होय है। एक हस्तके चोईस अगुल होय। एक अगुलके आठ यव होय एक यवकी आठ चौकोर स्रस्यू होय। ए समस्त राशि धनरूप है सो इनका तीन तीन जायगा माडि परस्पर गुणाकार करना। जैसे जो क्षेत्र च्यार कोश लवा च्यार कोश चोडा च्यार कोश उचा होय ताका एक कोश चोडा एक कोश लवा एक कोश ऊचा खड करिये तो च्यारके अक्षरको तीन जायगा माडि परस्पर गुणिये तो चोसठी खड होय। ऐसे तीन तीन जायगा माडि परस्पर गुणाकार कीय चौकोर सिरसू होय तिस नव चौकोर सरस्यूकी गोल सोलह सिरसू होय है।

एकवार अनवस्थाकुड पूर्ण भऱ्या तव अक सिरमू शलाका नाम दूसरा कुडविषै क्षेपी।

बहुरि तिस अनवस्थाकुडके मध्यवर्ती जे समस्त सिरसू तिनको मित कहिये। बुद्धिका विचार

तिहकरि गृहण करे अथवा देव ग्रहण करिकं अक द्वीपिवषै अक समुद्रविषे बहुरि अक द्वीपिवपै

अक समुद्रविषे ऐसे सरसो क्षेपते जहा परिपूर्ण होय तिह द्वीपसो वा समुद्रसो लगाय पहिली

भये जे द्वीप वा समुद्र जम्बूद्वीपपर्यंत तिन सविनका प्रमाणके समान अर ऊडा हजार योजनका ऐसा कुड करना सो कुड तिन पूर्वोक्तप्रकार गोल सिरसूनिकरि भरना ति शलाका कुडमे एक सिरसू और नाखणी। फिर उस अनवस्थकुडकीहू सिरसू आगले द्वीपसमुद्रमिमे अक के क्षेपते उस कुडकी सिरसूंभी जिस द्वीप वा समुद्रमें पूणं होजाय तितना द्वीपसमुद्रप्रमाण कुंड के हजार योजन ऊडा फिर शिखासहित सिरसूकरि भरना तिद तीजी सिरसू शलाका कुडमे फेर सीपये ऐसे करते करते अनवस्थाकुडका प्रमाण वघता वधता जाय अर अक के अन अनवस्थाकुड भरणेकी समस्याख्य के के सिरसूनिका प्रमाण कह्याथा तितने कोशा लवा च्यार कोश चौडा च्यार कोशा ऊवा होय ताका अक कोश चौडा अंक अनवस्था कुंड होजाय तिद शलाकाकुड शिखासहित भरिजाय तिद अंक सिरसों प्रति शलाकाकुडविप क्षेपिये। वहुरि तिस शलाकाकुड शिखासहित भरिजाय तिद अंक सिरसों प्रति शलाकाकुडविप क्षेपिये। वहुरि तिस शलाकाकुड रीता करी पूर्वोक्तप्रकार करिही वधता वधता व्यासकी लीये अनवस्थाकुंड करी करी भरीये तव अक सिरसो शलाकाकुडविप गेरिये ऐसे करते करते दुसरी वारभी शलाकाकुड भरे तव अक सिरसो श्रीर प्रतिशलाका कुडमे तिक्षेपण करना। ऐसेही अक अक वार शलाकाकुड रीता करी करी करी विश्वेपण करना। ऐसेही अक अंक वार शलाकाकुड रीता करी करी करी विश्वेपण करना। ऐसेही अंक अंक वार शलाकाकुड रीता करी करी भरीये तव अंक सिरसो प्रतिशलाकाकुड में तिक्षेपण करना। ऐसेही अंक अंक वार शलाकाकुड रीता करी करी करी भरीये तव अंक सिरसो प्रति शलाकाकुडविप क्षेपते जाईये ऐसे प्रतिग्रलाकाकुडमी भरीजाय तव अंक सिरसों महाशलाकाकुडमें क्षेपिये।

वहुरि तिस प्रतिशलाकाकुडक रीताकरी पूर्वोक्तप्रकार अनवस्थाकुडिनके भरणकरी तो शलाकाकुंडको अर शलाकाकुडिनिके भरणकरी प्रतिशलाकाकुडको अंक अंक वार भरी अंक अंक सिरसों महाशलाकाकुडिमे गेरते जाईये ऐसे जव महाशलाकाकुड भरीजाय तिह कालविषे चारोही कुंड भरिजाय है। तहा जो अतका अनवस्थितकुडिवषे जेते प्रमाण लीये सिरसो शिखासिहत भरे गये तिह प्रमाण जघन्यपरीतासंख्यात जानना । इसमे अंक घटाय उत्कृष्ट सख्यातका प्रमाण जानना । अव जघन्य परीतासंख्यातको अंक अंक करी विरलन नाम जुदा जुदा विखेरीये। अर तिस परीता सख्यातको अंकअंक उपरी देय परस्पर गुणन करीये जो महाराशी उपजे सो जबन्य युक्तासंख्यातका प्रमाण उपजे है। जैसे च्यारको विरलन करिये तव च्यार जायगा माडिये। १, १, १। तिसके अपरी च्यारको दीजिये। ६, ६, ६। इनको परस्पर गुणन करिये नव दोयसे छपन होय। ऐसेही जहा जघन्य परीतासंख्यातको अंकअंक जुदा करिये अर तितनेही प्रमाण जघन्य परीता संख्यातको राशिको परस्पर गुणे जो महाराशि होय सो जघन्य युक्तान गण्यानका प्रमाण होय है। यहुही आवलीका प्रमाण है।

जात जघन्य युक्तासख्यात समयनिके समूहकू आवली कहे हैं। इसमे एक घटाईयें यह उन्हरूर परीतामन्यात जानना। बहुरि जघन्ययुक्तासख्यातके प्रमाणकी जघन्य परीतासख्यात करनारा प्रमाण की जघन्य यसन्यातासख्यात जानना। इसमे अक घटाईये सो उत्कृष्ट युक्ता-

अव उपन्य अमन्यानामन्यातकी तीन राशिरूप स्थापन करिये तहा विरलनराशिकू ती

नेक अक भिन्न भिन्न वखेरिये अर तिस अक अंक ऊपरी दोय राशी माडी परस्पर गुणन करिये ाव समस्त राशिका गुणन हो चुके तदि शलाका राशिमहसू अक घटादीजिओ। जैसे च्यारि ामाणराशिकौ शलाका विरलन देय तीन जायगा स्थापन करिये तहा विरलन राशिकौ अक्रअक ाखेरिए उपरि देय राशिकौ- ४, ४, ४, ४ च्यार जायगा विरलन तथा ताकै ऊपरि देय रस्पर गुणिए तव दोयसे छपन्न होय। तदि शलाका राशि च्यारिकीमैतै एक घटाइए तदि ालाकामे तीन रह्या । वहरि दोयसै छपन्नकौ दोयसे छपन्न जायगा वखेरिए अर दोयसे छपन्न ोयसे छपन्न जायगा परस्पर गुणि तव जो महाराशि उपजै तदि शलाकाराशिमै ते एक ओर ाटाइए। तदि शलाकाराशिमें दोय रहे। फीर जो महाराशि उपजी ताकौ विरलन करि तिनीही जायगा तिस महाराशिको परस्पर गुणन करिए तदि जो महाराशि उपजै तदि गलाकाराणि दोय था तामै एक ओर घटाइए शलाका राशिमै एक रह्या। अर जो महाराणि उपजें ताको विरलन करि ताकै ऊपरि तितनीही देय राशिस्थापन करि परस्पर गुणन कीए नो महाराणि होय सो च्यारकी राणिका शलाकात्रयका प्रमाण होय है। ऐसे जघन्य असख्या-ासख्यातको शलाका विरलन देय रूप स्थापन करि विरलन देयका अनुक्रमकरि शलाकाराशि नपूर्ण होजाय जव जोक्यू महाराणि उपजै ताको फेरि शलाका विरलनदेय रूप स्थापनकरि वरलनक् वखेरी देयराशिक् देयशलाकाराशिमैते एकएक घटाता जाइए तदि दूजीवारहू शलाका पूर्ण होजाय तदि जो महाराशि आवे सो तिस प्रमाण तीसरा शलाका विरलनदेयका कमकरि गलाका पूर्ण होय । ऐसे शलाकात्रय निष्ठापन हुवा पाछै जो क्यू महाराशि उपजै मध्यम असंख्यातासंख्यातप्रमाण तिस विपै धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य एक जीवद्रव्य अलोकाकाश लोकाकाश इन च्यारीनिका प्रदेणनिका प्रमाण अर लोकाकाशके प्रदेशनिका प्रमाणतं असंख्यातगुणा अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पतिजीवनिका प्रमाण वहुरि तातेह असख्यात गुणा प्रत्येकवनस्पति-जीवनिका प्रमाण ऐसे छह राशि मध्य असख्यातासख्यातप्रमाणविषै मिलाइ दीजिए तिनक् मिलाए जो असख्यातासख्यातरूप प्रमाण होय ताका फिर शलाकात्रय स्थापन करना।

ऐसे एकवार वा दोय वार वा तीन वार शलाका विरलनदेयके क्रमकरि शलाकात्रय पूर्ण होजाय तदि जो मध्यम असल्यातासल्यातको जो महाराशि उपजै तिस विषै उत्सर्पिणी अवसिष्पणी मिलकरि भया जो कल्पकाल ताका समय अर ताते असल्यात लोकगुणा स्थिति-वधाध्यवसायस्थान ताते असल्यात लोक गुणा अनुभागबधाध्यवसायस्थान ताते असल्यातलोकगुणा योगनिक उत्कृष्ट अविभागप्रतिच्छेद ए च्यार राशि प्रक्षेपण करिए। अव एह च्यार राशिको मिलाए जो प्रमाण भया ताकौ पूर्वोक्त प्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करिए ऐसे करते जो प्रमाण होय सो जधन्यपरीतानत जानना। यामै एक घटाइए सो उत्कृष्ट असल्यातासल्यातका प्रमाण जानना। वहुरि तिस परीतानतकौ एकएक करि विरलन करि एकएक प्रति तिसही जधन्य-परीतानतकौ देइ तिनकौ परस्पर गुणं जो महाप्रमाण होय सो जधन्य युक्तानत जानना सो यह

अभव्यसमान है। अभव्यजीवनिका एता प्रमाण है यामै एक घटाए उत्कृष्ट परीतानत होय है।

वहुरि जघन्य युक्तानतका वर्ग करिए जघन्य युक्तानतको जघन्य युक्तानतकरि गृणि ति जघन्य अनतानत होय है । यहुरि जघन्य ति जघन्य अनतानत होय है । यहुरि जघन्य अनतानत होय है । यहुरि जघन्य अनतानतके प्रमाणको पूर्वोक्त प्रलाका त्रय नष्टापक करिए । विरलन देयके अनुक्रमकरि एक अनंतानतके प्रमाणको पूर्वोक्त प्रलाका पूर्ण करि जो मध्य अनतान नरूप महाराधिएभ्या घलाका दोय शलाका वा तीन शलाका पूर्ण करि जो मध्य अनतान नरूप महाराधिएभ्या तिसमें अं तीन राशिका प्रक्षेप करिए । जीवराशिक अनतव भाग सिद्धराधिका प्रमाण अर तात अनतव भाग पृथ्वव्यादिचतुष्ट्य अर प्रत्येकवनस्पति अर त्रसराधि इन तीन राधिकरि न्यू समारीजीविनकी राशि सोही निगोदराधि है । अर तात प्रत्येक वनस्पतिकरि अधिक जो निगोदराधि सोही वनस्पतिराधि । वहुरि जीवराधित अनतगुणा पुद्गलराधि अर तात अनतगुणा कलोकाकाशके प्रदेशिका पृणा कालके समयनिका प्रमाणरूप कालराधि । तात अनतगुणा अलोकाकाशके प्रदेशिका प्रमाण एप अलोकाकाशराधि । अं छह अनत रूपराधि मिलावना । इनि छहीं राधिकौ मिलाव जो राधि भया ताकौ पूर्वोक्तप्रकार शलाकाविरलनदेयके कमकरि विगत सर्वागत करि वहुरि ह्रणा तीजा जलाका पूर्ण करि जो मध्य अनतानत प्रमाण भया तामै धर्मद्रव्य अर अध्वदेश्यके लगुरुल्युगुणके अविमागप्रतिच्छेद मिलाये ।

वहुरि इस राशिकी शलाकात्रय पूर्ववत् निष्टापन करिये जो कोऊ मध्य अनतानत प्रमाण भया तिमकू केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदनिमे घटाये जो केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदनिमे घटाये जो केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेद नहैं तिनमे ज्यूका त्यू पूर्वोक्तराशि मिलाइये सो उत्कृष्ट अनतानत है। याने के घटेनाई मध्य अनतानत है। जाते उत्कृष्ट अनतानत केवलज्ञानप्रमाण है। अर जो केवलज्ञाने विभागप्रतिच्छेदनिमे पूर्वोक्तराशि घटाये विना मिला दोजिये तो केवल ज्ञानने अधिक्रप्रमाण होजाय सो है नाही ताते घटाय मिलाया है। ऐसे सख्याप्रमाणके इकवीत अर वर्णन कीये। इहा और जानना।

ाया भू ऐसे इस अक योजनप्रमाण कुडका सूक्ष्म परिधिका प्रमाण होय है। बहुरि विष्कभका वैधाभागते परिधिको गुणे क्षेत्रफळ भया भु बहुरि याके वेधनो ऊडाई एक योजनप्रमाण वहकरि गुणेभी तितनाही भया ऐसे इस कुडका घनरूप समस्त सूक्ष्मक्षेत्रफळ उगणीसका वेदिसमा भाग प्रमाण भया।

वहुरि बहु कह्या जो प्रमाणयोजनरूप सूक्ष्मक्षेत्रफळ ताके व्यवहारयोजनादि कैसे रिने सो कहे है। एक प्रमाण योजनरूप क्षेत्र ताके पाचसे व्यवहारयोजन होय है। इहा घनरूप ोत्रका गुणाकार भागहारहू घनरूपही होय है। जातै एक प्रमाणयोजनकी लवाईमे पाचसे खड रिया। अर लवा एक एक खडका पाचसे चौडाईमे खड भया बहुरि इन खडनिका एकएकका रिचसे पाचसे ऊचाईमे खड भया। यातै तीन जायगा माडिए तदि गणोहुए व्यवहार योजन होय।

बहुरि एक व्यवहारयोजनका सात लाख अडसिठ हजार अगुल अर एक अगुलके आठ ाव अर एक यवके आठ तिल एक तिलके आठ लीख एक लीखके आठ कर्मभूमीयाके रोम एक हम्भूमियाके रोम एक कर्मभूमियाके रोमका आठ जघन्यभोगभूमियाके रोम एक जघन्यभोग-मूमियाके रोमके आठ मध्यभोगभूमियाके रोम मध्यभोगभूमियाके एक रोमका आठ उत्तमभोग मूमियाके रोम। इनका त्रैराशिक करिए घनरूप राशि है। ताते सवनिक् तीनतीन वार माडि 'गरस्पर गुणिए।

आगे उद्घारपत्यके कालको दिखावे है। जो व्यवहारपत्यविषे जे रोम कहे तिनिवर्षे अं क्षेत्रके रोमके असख्यात वर्षके समयिनके समान खडरूप कीजिये तव उद्घारपत्यके रोमनिका प्रमाण होय। तिन रोमखडिनके अंकअंकको अंकअंकसमयमे ग्रहण करते सर्व रोमखड जेते कालकिर समाप्त होय सो उद्धारपत्यका काल जानना। उद्धारपत्यके कहे जे रोम तिनको असख्यातवर्पानिके समयिनका गुणाकार दीजिए जेता प्रमाण होय तेना प्रमाण अद्धापत्यके

नमयिनका जानना। इहा असल्यात वर्षके समय कह्या सी मध्यम असल्यातका भेद सर्वज्ञदृष्ट है। लेना जानना जो व्यवहारपल्यकरि तो रोमिनिकी सल्या वर्णन करी है। अर उद्धारपल्यकरि होपनमुद्रिनकी सल्याका वर्णन है। जातै पचीस कोडाकोडी उद्धारपल्यके जैते समय है तेते अवृद्धीपक् आदि लेय स्वयभूरमणपर्यंत द्वीपसमूद्र जानना। वहुरि अद्धापल्यकरिकेही समस्त-कर्मिनकी स्थितिका वर्णन जानना। औरभी पल्यकरि जिनका प्रमाण कह्या ते अद्धापल्यते हैं। वहुरि दगकोडी उद्धारपल्यका उद्धारसागर है। अढाई उद्धारसागर प्रमाण द्वीपसमुद्र है। उद्धारसागरका द्वीपसमुद्रकी गिणतीहीमे प्रयोजन है। अर दशकोडाकोडी अद्धापल्यका अंक अद्धानगर है।

वहुरि अद्धापल्यके जेते अर्द्धच्छेद होय तितनी जायगां अद्धापल्यके प्रमाणको माही परम्पर गुणीये सो सूच्यगुलके प्रदेशनिका प्रमाण है। अक अगुल लबे अंक प्रदेश चौडे अंक प्रदेश को प्रमाणका वर्ग करिये सो प्रतरागुलके प्रदेशनिका प्रमाण है। अर प्रत्यागुलके प्रदेशनिक सूच्यगलके प्रदेशनिकरि गुणीये ते घनागुलके प्रदेशनिका प्रमाण है। यो तेर अगुल लंबे अंक अगुल चौडे अंक अगुल कचे प्रदेशनिका प्रमाण है। बहुरि पत्यका प्रमाण लंके अंक अगुल चौडे अंक अगुल कचे प्रदेशनिका प्रमाण है। बहुरि पत्यका प्रमाण लंके अंक अगुल चौडे अंक अगुल कचे प्रदेशनिका प्रमाण है। बहुरि पत्यका प्रमाण लंके अंक प्रदेश चौडे अंक अगुल कचे प्रदेशनिका प्रमाण है। बहुरि पत्यका पर्यापाण वानगातवा मागप्रमाण घनागुल माडी परस्पर गुणीये सो जगतश्रेणी होय है। मो नान राज्पमाणलवे अर अंक प्रदेश चौडे कचे आकाशके प्रदेशनको पक्तीकू जगतश्रणी प्रशान राज्पमाण जानना। बहुरि सातराजू लवे चौडे अचे क्षेत्रक जगतघन कहिए वा घनलोक प्रदेशनिन जानतः। वहुरि सातराजू लवे चौडे अचे क्षेत्रक जगतघन कहिए वा घनलोक माराजिक्यान जानतः। तथा इनका अनेकस्थान अल्पवहुत्व चौदहधारानित जानहः। ऐसे प्रसग

, जानना । वहुरि छह अंगुलका एक पाद होय वारह अगुलका एक वितस्ति होय । दोय वितस्तिका एक हस्त होय । दोय हातका एक इषु होय गज होय । दोय गजका एक घनुष्य होय । दोय हजार धनुष्यका एक कोश होय । च्यार कोशका अंक योजन होय । असे लौकिक अलौकिक मान कह्या । तेसै उत्कृष्ट मध्य जघन्य स्थिति मनुष्यनिकी कही तैसेही तियँचिनकी आयु कहे हैं ।

#### तिर्यग्योनिजानां च ॥३९॥

अर्थप्रकाशिका – तिर्यच जीविनकीभी आयुकी उत्कृष्ट स्थिती तीन पल्यकी अर जघन्य स्थिती अतमुहूर्त है। मध्यके नानाभेद है। इहा विशेष कहे है। शुद्ध पृथ्वीकाय जीविनकी बारह हजार वर्षका आयु है। अर कठोर पृथ्वीकायका वाईस हजार वर्षका आयु है। जलकायके जीविनका सात हजार वर्षका आयु है। वायुकायके जीविनका तीन हजार वर्षका आयु है। वायुकायके जीविनका तीन हजार वर्षका आयु है। ऐसे एकेंद्रिय जीविनका उत्कृष्ट आयु कह्या। वहुरि बेद्रिय जीविनका तीन दिन रात्रिका आयु है। ऐसे एकेंद्रिय जीविनका उत्कृष्ट आयु कह्या। वहुरि बेद्रिय जीविनका आयु उत्कृष्ट द्वादशवर्षप्रमाण है। त्रीद्रीयजीविनका उत्कृष्ट आयु गुणचास दिनका है। चतुरिद्रियका आयु छ महीनाका उत्कृष्ट है। पचेद्रीय जलचर तिर्यचिनका आयु उत्कृष्ट कोटीपूर्वका है। बहुरि सरीसृप जे गोद्या नकुरादिकिनका नवपूर्वागका-आयु है। वहुरि उर्ग जे सप्प तिनका उत्कृष्ट आयु बीयालीस हजार वर्षका है। पक्षीिनका उत्कृष्ट आयु बहत्तरि हजार वर्षका है। चतुष्पदिनका उत्कृष्ट आयु तीन पल्यका है। अर समस्त तिर्यचिनका जचन्य आयु अतर्मुहूर्तका है। ऐसे तीसरा अध्यायमे अद्योलोकका वर्णन तथा मध्य-लोकमध्ये द्वीपसमुद्वादिकनिका वर्णन कीया।

अव इहा कोई अन्यवादी ऐसे कहे है जो इस जगतका कोऊ ईश्वर कर्ता है। जाते कर्ताविना कोऊही सत् रूप वस्तु होय नहीं। ताकू पूछिए। ईश्वरकू कौन कीया। ईश्वरहू सत् वस्तु है याका कर्ताहू कह्या चाहिए। अर जो कहोगे याका कर्ताहू अन्य है। तो वाकू कौन कीया। ऐसे अनवस्था नामा दोष आवेगा। वहुरि और पूछे है जो पहली सृष्टी रचना नहीं थी। तो सृष्टी वाहिर ईश्वर कहा था अर कोन स्थानमें बैठी जगत्कू रच्या अर ईश्वर आप जगत्विना निराधार अर वहोत कालसे विद्यमान आप तो कहा तिष्ठता अर इस जगतकू रची कहां स्थापन कीया। अर किसीके आधार कहोगे, तो वह कौनके आधार, उसका अन्य आधार कहोगे तो उस अन्यका कोन आधार ऐसे अनवस्था नाम दोष आवेगा। अर जो या कहोगे निराधारमें अनादिनिधनमें तर्क नहीं तो सृष्टीका कर्त्तापना कहना वन नहीं। जैसी तो समस्त पदार्थनिकूही अनादिनिधन कहे है जाके मतमे सृष्टीकू करी हुई माने ताके मतमेही दोप आवेगा। वहुरि ईश्वर अक जगत् नानात्मक, सो अंक होय नानात्मक जगतकी रचनामें कैसे समर्थ होय। वहुरि ईश्वर शरीररहित अमूर्तिक ताते शरीरादिक मूर्तिक उत्पन्न होनेयोग्य नहीं। अमूर्तिकते मृतिक कैसे होय।

वहुरि अन्य करणादि सामग्रीविना लोककू कैसे रच्या। जाते उपादानकारणिवना कोऊ वस्तुकी रचना नहीं देखिये हैं। जैसे मृत्तिकाविना समर्थं कुभकार घटकी रचना करनेकू नहीं समर्थं है। अर जो या कहोंगे पहली सामग्री वनाय पाछ जगतकू रच्या तो पृछिए उस सामग्रीकू काहेते रची। अर सामग्रीकू अन्य सामग्रीकरि रची कहोंगे तो अत्य सामग्रीकों काहेते रची ऐसे अनवस्था दोष आवेगा। अर जो या कहोंगे जगतके रचनेयोग्य सामग्री तो स्वधावहींते सिद्ध है तो लोकह स्वतः सिद्ध माननेका प्रसग आवेगा। वहुरि जैसे लोकका कर्त्ताकी स्वतिस्द मान्या तैसे लोककह स्वतः सिद्ध माननेका प्रसग आये है। वहुरि या कहोंगे ईश्वर समर्थं है सो सामग्रीविनाही इच्छामात्रकरि लोककू रचे है। तो ऐसे इच्छामात्र युक्तिरहित तुमारा कहना कीनके श्रद्धान करनेयोग्य है। इच्छामात्र करनेकी कल्पना औरह करो कौन रोके है। इच्छामात्र कहा तहा विचार काहेका रह्या।

वहुरि ईश्वर कृतार्थ है कृतकृत्य है कि अकृतार्थ है। जो कृतार्थ किहए करनेयोग्य अर्थ करो लीया बन्य कुछ करनेयोग्य बाकी जाक नही रह्या ऐसाकू कृतार्थ किहए है। तो जगतको रचनेकी इच्छा ईश्वरके कैसे उपजी। अर जो अकृतार्थ कहोगे तो अकृतार्थ होयगा सो समस्तजगतकू रचनेको कुशकारकी ज्यों समर्थ नही होय। जाते अकृतार्थ कुशकार एक घटकू रची कृतार्थपणा अपने मानों समस्त जगतकू करना तो अकृतार्थके वनेगा नही। तैसे ईश्वरकू अकृतार्थही मानोहो तो अकृतार्थपना होते तो एकएक वस्तुकरि खेदित कलेशित होता अनत पदार्थनिकू कैसे पूर्ण करेगा। तातेहू जगतका कर्त्तापणा ईश्वरके नहीं संभवे है।

वहुरि ईश्वरक् अमूत्तिक कहे हैं। अर निष्क्रिय कहे हैं। अर व्यापी कहे हैं सो ऐसी ईश्वर जगत्कू कैसे रचें। जाते अमूत्तिकतें तो मूत्तिक उत्पन्न होय नहीं। अर जो नि.क्रिय किहए कियारिहत होय ताके रचनेकी किया कंसे वनें। वहुरि जो व्यापी समस्तमे व्याप रहा ताकें लोकका रचना केसे वनें समस्तमें अनादिहीका व्याप्त होरह्या। वहुरि ईश्वरक् विक्रियारिहत निर्विकार कहै ताके रचनेके अधि विकारी होना नहीं सभवे। वहुरि ईश्वर मृष्टिक् कहीं फल चाहता रची। ईश्वर तो कृतकृत्य है ताके धर्म अर्थ काम मोक्ष इन च्यारो पदार्थिनमें कुछ करना वाकी नहीं रह्या ति सृष्टिक रचीं कहा। फल चाह्या प्रयोजनिवना तो मूर्खहूं नहीं प्रवर्त्ते हैं। अर जो या कहोंगे ईश्वरके सृष्टि रचनेमें कुछ प्रयोजन तो नहीं परतु विनाप्रयोजनिहीं रचे है तो अनर्थक्ष कार्म करनेका प्रसग आया। अर जो कहोंगे ईश्वरके या कीडा है या वडा मोहका सतान आया। कीडा तो अज्ञानी मोही वालक करे हैं। वा दु खित हुवी

यहिर और पूछे हैं। जो ईश्वर जगतहू रच्या तो सुखरूप उज्वल रूपवान मनोहर गोंगी नमन्त पदार्थनिको क्यो नहीं रचे। जगतमे केई दरिद्रि रोगी कुरुप निद्य नीच जाति ऐसे ो ग्चे विपादिक कीटकादिक काहेते वनाए। तथा दुष्ट भील चाडाल म्लेच्छ क्यो रवे जगतमें भी देखिए हैं। जो महाबुद्धिवान चतुर होय सो वहोत सुदरही बनाया चाहै। अपना कीया कार्यंकू विगाडते नहीं चाहै। याते ईश्वर-है सो बुद्धिवान अर समर्थ होय ग्लानिरूप भयानक विडरूप रचना कैसे करी सो कहे। अर जो या कहोगे प्राणी जैसे कमें उपार्जन कीए तैसे उनके शरीरादिक रचे तो वाके ईश्वरपणा कहा रह्या जैसे कोलीकू मही सुत दिया महीमा विण दिया मोटा विण दिया ईश्वरपणा नहीं रह्या। फिर और पूछे है। प्राणिनिते भले खोटे कमें कीए ते ईश्वरके अभिप्रायते कीए की ईश्वरते निराले जबर होय कीए सो कहो। जो ईश्वरके अभिप्रायते कीए तो ईश्वर होयकिर अपनी प्रजाते खोटे कृत्य कैसे कराए। अर जो ईश्वरकी इच्छाविनाही कीए तो ईश्वरके ईश्वरपणा कर्त्तापना कहा रह्या। जगत स्वयही कर्मादिककार्यके कर्त्ता भए। वहुरि कहोगे कार्य तो होय है सो जैसा कर्म कीया तैसाही होय है। परंतु ईश्वरके निमित्तते होय है। तो ऐसे सिद्धवस्तुके विनाकारण ईश्वरका कीयापणा क्यों पोखोहो। असत्यत असतहू रचे है तो आकाशका फूलका रचना समान अवस्तु ठहन्या।

वहुरि जो ईश्वरक् मुक्त कहोहों तो उदासीन वह सृष्टीकू कैसे रचे। अर जो ईश्वरससारी है तो आपणेसमान है उसका कीया समस्त जगत् कैसे रचनारूप होय। तात तुमारा सृष्टीवाद कहना कुछ नहीं रह्या। वहुरि पहली तो जगतकू रच्या अर पाछे सहार कीया सो प्रजाकू रची अर सहार करे ताके महान् अधर्म भया। अर जो कहोगे दैत्यादिक दुष्ट इकठे भए तिनके मारनेकू प्रलयकालमें सहार करे है। तो दैत्यादिक दुष्ट पहली रचे कैसे। अर पहली ठीक नहीं था तो ईश्वरके अज्ञानीपणा भया। अर दुखिया भया जो नई रचना करवो करे अर चूकी खणिजाय जिंद मारता फिरे हेरता फिरे। ऐसे तो ईश्वरके वहुत अज्ञान रागद्वेषादिक क्लेश वहुत दोष आए। अर इसही ईश्वरक् सदाशिव कहे है। सदाकाल मुक्त माने है। वहुरि केई ऐसा कहे है।

जो जगत् कुछ वस्तु नही है। एक ब्रह्मही नानाजगतरूप दीखे है। ब्रह्मते दूजा पदार्थ अन्य हैं ही नही। जैसे सूर्य तो एक है। अर सूर्यका प्रतिविव अनेक जलके भाजनिमे देखिये है। ताकू कहिये है। जो भाजन अर सूर्य तो दोय वस्तु भया तैसे ब्रह्म जर जगत दोय भया तव तुमारा अद्वैत ब्रह्मका मानना तो नहा रह्मा।

वहुरि जैसे सूर्य अंक है तो ताका प्रतिविव अनेक पात्रनिमें सदृशही दीखें है। जिस दिन ग्रहण होयगा अर सूर्यकी कोर दक्षिणिदशाकी लुप्त भई होयगी तो समस्त पात्रनमें दक्षिणकी कोरही लुप्त भई भासेगी अन्य प्रकार नहीं दीखें। तैसे त्रम्ह एकही है तो समस्त-पदार्थिनिमे अंकरूपही दीख्या चाहीए। जगत तो मनुप्य पशु पक्षी वा केई दुखी केई सुखी केई रक केई राजा केई जड केई चेतन ऐसे नाना रूप कैसे भासे है। जो एक ब्रह्मस्वरूपही होय तो चडाल अर ब्राह्मणादिकनिका भेद नहीं रहेगा। वहुरि जो समस्त जगत ब्रह्मरूपही है तो जप ध्यान आराधन दर्शन कीनका अर ध्यानादिक करनेवाला कोन रह्या। अंक ब्रह्मही रह्या तव दीक्षा शिक्षा गुरुशिष्यादिकका भेदका लोप भया। वहुरिकहोगे जो ए भेद दीखे है सो अविद्या है। तो पूछे है या अविद्या ब्रह्मसे जुदी जुदी है कि अक है। जो अविद्याकू वा मायाकू जुदी कहेगा तो ब्रह्म अर अविद्या होय ठहन्या तदि ब्रम्हके अद्वैतपणा कहा रह्मा। ब्रह्म सो अक कहेगा तो ब्रह्म अविद्यारूप भया मायारूप भया असत्य भया। वहुरि अविद्याकू अवस्तु कहोहो जो अविद्या तो कुछ वस्तूही नही। तो यहु कैसे कहो जो अविद्याते जगत नानारूप दीखे है ब्रह्म सिवाय कुछ नही। अवस्तुके कार्यकारणपणा कैसे भया। वहुरि सव जगत ब्रह्महो है तो अविद्या अर माया ए कौनके भया ब्रह्महौके भया तव ब्रह्म कहना मानना तुमारे अभिष्रायतेही असत्य भया। वहुरि अद्वैतशहही द्वैतपनाविना होय नही। जाते कोऊ वस्तू होयगा ताका निपेधभी होयगा दैत-विना ही द्वैतपनाका निषेध कीया। अर जो कहोगे हम तो समझायवेको अद्वैत कह्मा है जाते जगतमे जीव भ्रमते द्वैत मानि राख्या है इनिका निषेधकू कह्या है जो द्वैतका निषेध सभेव नही। ऐसे इनिका विधिनिषेध श्लोकवार्तिकमे तथा अष्टसहस्त्रीमे है। अर ईश्वरवादकाह आप्तपरीक्षादिक प्रथिनमे है तहाते जानना। इहा तो प्रकरण पाय दिग्मात्र दिखाया है। ऐसे सप्तूम विल लेश्या आयु द्वीप समुद्र पर्वत इद नदी मनुष्य तिर्यचिनका आयु इत्यादिक वर्णनकरि तीसरा अध्याय समाप्त कीया।

#### इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे तृतीयोऽध्यायः ॥३॥

वर्य- ऐसे तत्वार्थका है अधिगम जाते ऐसा दशाध्यायरूप जो मोक्षशास्त्र तामे तिसरा अध्याय पूर्ण भया ।।३।।

- दोहा -है जाते तत्त्वार्थका । अधिगम सबसुखदाय ॥ मोक्षशात्र मंगलमय । नमो तृतीय अध्याय ॥३॥

तृतीय अध्याय समाप्तः

# अथ चतुर्थोऽध्यायः॥

आगे चौथा अध्यायका प्रारंभ करे है।

- दोहा -वंदनकरि पद आप्तका । सुनि आगम उपदेश ॥ स्वस्वरूपके कथनमे । रहै न भ्रमतमलेश ॥१॥

केई प्रकरणमे देवशद्ध कह्या परतु यह नहीं जाण्या जो देव कितने हैं कौन है इसके निश्चयके अधि सूत्र कहे हैं—

देवाश्चतुणिकायाः ॥१॥

अर्थप्रकाशिका — देवगितनामकर्मके उदयते देवनिका च्यारि निकाय है। निकाय नाम समूहका है। भवनवासी, व्यतर, ज्योतिष्क, वैमानिक ऐसे देवनिके च्यार समूह है। अब इनके लेक्याका जाननेकू सूत्र कहे हैं –

#### आदितस्त्रिषु पीतान्तलेश्याः ॥२॥

अर्थप्रकाशिका— आदित लेय भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क इन तीन निकायनिविषे । तिपर्यंत लेश्या है। कृष्ण नील कापोत पीत ए च्यार लेश्या है। अव तिन देवनिके अतर्भेद दिखावनेक सूत्र कहे हैं—

#### दशाष्ट्रपंचदादशविकल्पाः कल्पोपन्नपर्यंताः ॥३॥

अर्थप्रकाशिका- भवनवासीनिके दश भेद व्यंतरिनके अप्ट भेद । ज्योतिष्कदेविके पाच भेद । कल्पवासिनिके द्वादश भेद ऐसे कल्पोपन जे स्वर्गनिवासी तिन पर्यंत भेद है। अव इन देवनिमे विशेष है तिनके जाननेक सूत्र कहे हैं-

#### इंद्रसामानिकत्रायस्त्रिशत्पारिषदात्मरक्षलोकपालानीक-प्रकीर्णकाभियोग्यकिल्विषकाश्चैकशः ॥४॥

अर्थप्रकाशिका- देवनिमे अक अक निकायमे दश दश भेद है। इद्र, सामानिक, त्राय-विशत्, पारिषद, आत्मरक्ष, लोकपाल, अनीक, प्रकीणंक, आभियोग्य, किल्विपिक ऐसे भेद है। तहा अन्य देवनिविषे नही पाइये ऐसी अणिमा महिमादिक अनेक ऋद्विनिकरि परम ऐर्ग्यंक् प्राप्त होय इद्र है। जैसे इहा राजा आज्ञा ऐश्वर्यंकरि प्रवर्ते । बहुरि जिनका स्थान आयु वीर्य परिवार भोगादिक इद्रके समान होय एक आजा ऐश्वयं नही होय जाते आजा ऐश्वयं तो इद्रकाही होय है ते सामानिक देव है। इद्र इनकू पिता उपाध्याय तुल्य वडे गिणे है। वहुरि मत्री पुरोहित समान तो शिक्षा करनेवाले अर पुत्रसमान प्रीतीका पात्र जिनकू देख-नेकरि वचनालापकरि पुत्रसमान इद्रके मनके आनद उपजावे ऐसे तेतीस देव ते त्रायित्रशत है। वहुरि जे इद्रकी वाह्य अभ्यतर मध्य जे तीन प्रकारकी सभा तिनमे तिष्ठनेयोग्य सभानिवासी देव है ते पारिषद देव है। वहुरि जे इद्रकी सभामे पाछ खडे रहनेवाले शस्त्रधारण कीये जे देव है ते आत्मरक्षक है। यद्यपि देवनिक किछु घातादिक नहीं हैं तथापि ऋद्विविभवकी महि माके अथि है। वहूरि कोट्टपालतुल्य होय अमार्गकी प्रवृत्तिका निपेचक लोकपाल है। बहुरि पयादा अग्व वृषभ रथ हस्ती गद्यवं नर्त्तकी ए सात प्रकार इद्रकी सेनाके देव ते अनीक कहिये। वहुरि नगरिनवामी समान प्रीतिका कारण प्रकीणंक देव है। वहुरि दासादिकिनके समान हम्ती घोडादिक वाहन विण सेवा करें ते आभियोग्य देव है। बहुरि दूर तिष्ठनेवाले इद्रादिकितिकी सन्मानादिकके अधिकारी नहीं बाहीर दूरीही रहे है ते किल्विषिक देव हैं। इस सूत्रमे "एकश " कहने करि अक अक निकायमे दश दश भेद है। परतु व्यतर ज्योतिषीनिमे .. आठ आठही भेद है। याते सूत्र कहे है-

# त्रायस्त्रिशल्लोकपालवर्ज्या व्यन्तरज्योतिष्काः ॥५॥

अर्थप्रकाशिका- व्यतर अर ज्योतिष्क देवनिमे त्रायस्त्रिशत् अर लोकपाल ए दोय भेद नहीं है बाठही है। अब इद्रिनका नियम कहै है-

## पूर्वयोद्धींन्द्राः ॥६॥

वर्थप्रमाणिका- पहली दोय निकायनिक भेदिनिभे दौयदोय इद्र है। दशप्रकारका

भवनवासीनिमें चसर वैरोचनादिक दोयदोय इद्र है याते वीस इद्र है। व्यंतरिनके अष्टभेदिनमें किन्नर किपुरुषादिक षोडण इंद्र है। अव देवनिके काम सेवनका नियम कहे है-

### कायप्रवीचारा आ ऐशानात् ॥७॥

अर्थप्रकाणिका— इहा प्रवीचार नाम मैथुनसेवनका है। भवनवासी व्यतर ज्योतिष्क अर सीयर्म ईणान स्वर्गके देव अर इनिकी अगना इनिके मनुष्यिनिके समान सक्लेणकर्मकरि कायथकी मैथुनसेवन है। अव उपरिके देवनिके कैसे है सो कहे है—

#### शेषाः स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचाराः ॥८॥

अर्थप्रकाशिका— पहिले सूत्रमें कहे देव तिनते अवशेष रहे जे सनत्कुमारादिक देवतिनके स्पर्श रूप ग्रह मनके विषेही मैथून है। सनत्कुमार माहेद्रके देविनके मैथूनकी इच्छा
उत्पन्न मई जाणि देवी नजीक प्राप्त होय है। तहा देवीनिका अगका स्पर्शमात्रतेही प्रीतिने
प्राप्त होय है अर कामकी इच्छा मीटि जाय है। अर देवीनिकेंद्र तृष्ति होय है। बहुरि ब्रह्म
ब्रह्मोत्तर लातव कापिष्ठ इन च्यार स्वर्गनिके देविनके देवागनानिके स्वभावतेही सुदरश्रृगार
आकार विलास चतुर मनोज्ञ वेषरूप लावण्य इनिके अवलोकमात्रतेही परमसुख होय हैं। बहुरि
ग्रुक्त महाश्रुक्त सतार सहस्रारके देव है ते देवागनानिके मधुरगीत कोमलहाम्य कोमलवचन
भूपणिनके श्रहृश्रवणादि रूप अमृतपानकरि परमप्रीतिक् प्राप्त होय है। बहुरि आनत प्राणत
आरण अच्युत इन च्यार स्वर्गनिविषे देव है ते अपनी देवागनानिका मनविषे ही सकल्पमात्र
करनेते परमसुखकू प्राप्त होय है। अव सोलह स्वर्ग ऊपरि अहर्मिद्रनिके केसे सुख है इसके
निश्चयके अर्थ सूत्र कहे है—

#### परे प्रवीचाराः ॥९॥

अर्थप्रकाशिका— इहा पर शद्धके कहनेकरि कल्पातीत समस्त देवनिका सग्रह भया।

अर्थप्रकाशिका— इहा पर शद्धके कहनेकरि कल्पातीत समस्त देवनिका सग्रह भया।

अर पच अनुत्तर विमान इनमे वसनेवाले अहमिद्र है तिनके कामसेवन नाही। तहा देवागना
नाही। विपयवेदनाके अभावते वेदनारहित स्वाभाविक परमसुख निरतर भोगे है। अव
भवनवासी देवनिकी विशेष सज्ञा कहनेकूं सूत्र कहे हैं--

#### भवनवासिनोऽसुरनागविद्युत्सुपर्णाग्निवातस्तिनितोदधिद्वीपदिक्कुमाराः ॥१०॥

अर्थप्रकाशिका- भवनिमे वसेहै तातै इनकू भवनवासी कहिए है। भवनवासीनिमें असुरकुमार नागकुमार विद्युत्कुमार सुपणंकुमार अग्निकुमार वातकुमार स्तनितकुमार उदिध-

कुमार द्वीपकुमार दिक्कुमार ऐसे दश विशेषसंज्ञा नामकर्मकरि कीनी जानना। वहुरि कोळ स्वेतावरादिक कहे जो देविनकिर "अस्यित" किहए युद्ध करें प्रहारकरें ते अमुर है ऐसे कहें सो नहीं। ए कहना तो देवाको अवर्णवाद है इसमें मिथ्यात्वका वध होय है। ते सीधर्मादिकिक देव महाप्रभाववान है। इनके ऊपरि हीनदेव मनकिरकें प्रतिकूलपणा नहीं विचारे है। जो एता विशेष है। जो चमरेद्र अर वैरोचन ए इद्र अपनी ऐश्वयंसपदाकरि परिणाममें ऐसा मद करें है जो हमारे सौधर्म ईशान इद्रसी कौनसी सपदा घटेंहे हमभी उनकी तुल्यही है।

ऐसी परिणामनिमें ईर्षा है सो अभिमानकी अधिक्यताते ऐसी ईर्षा करेही है। वहुरि सौधर्मादिक देवनिके विशिष्ट शुभकर्मका उदयकरि विभव है। सो अरहतपूजा तया भोगानुभवन इत्यादिकमें लीन है। इनके परकी दारा हरणादिक वैरका कारणही नहीं। तार्त अमुर है ते सुरनकरि युद्ध नाही करें है। वहुरि समस्त देवनिके वाल योवनादिक अवस्था नहीं पल्टे हैं। उपज्या जिस अवसरते मरणपर्यंत एकिस थिर अवस्था रहे हैं। तार्त अवस्थाकरि कुमार नहींहै। इनिके कुमार समान उद्धतवेष भाषा आभरण आयुध्व वस्त्र गमन वाहन राग कीडन है तार्त कुमार कहिए है।

अव इनका भवन कहा है सो कहे है। इस जबूद्दीपकी दक्षिणदिणामें असस्यात द्वीपसमुद्रनिक् व्यतीतकरी रत्नप्रभापृथ्वीका पक्षभागिवर्ष असरकुमारिनका चमर नाम इद्रके चौतीस

न भवन है। अर चौसिंठ हजार सामानिक देव है। तेतीस त्रायिस्त्रिशत देव है। वहुिर
सोम यम वहण कुबेर ए च्यार लोकपाल है। तीन सभा है तिनमे पहली सभामे अठाईस हजार
देव है। मध्यकी सभामे तीस हजार वाह्य सभामे बत्तीस हजार देव है। अर सात सेना है।
मिह्पिनिकी घोडेनिकी रथिनिकी हातीनिक प्यादिनकी गध्वनिकी नृत्यकारिणीनिकी। तिन
एकएक सेनामे सातसात कक्षा है। पहिलो कक्षा चोसिंठ हजार देविनकी दूजी याते दूणी तीजी
याते दूर्णा ऐसे सप्त जायगा दूर्णीदूर्णीकी इक्यासी लाख अठाईस हजार प्रमाण मिह्पिनिकी
मेना भई। इनिक् सप्तकरि गुणीए तिद पाच कोटि अडसठी लाख छितवे हजार देव सातौ
सनाके भए। ऐसेहि वैरोचनादिक इद्रिनिक सेनाका प्रमाण जानना। इनि सात प्रकारकी सेनामे
एकएक सेनाधिपित महत्तर देव है। नृत्यकारणीकि सेनामे महत्तरी देवी है। अर प्रकीर्णक देव

वहुरि छपन्न हजार देवी है तिनमे सोलह हजार वल्लिशका अर पांच पट्टदेवी है। अर पट्टदेवी आठ हजार विकिया करे है। ऐसेहि वैरोचनादि इद्रिनिके समस्त दश भेदिनिमें भवन पिन्वारादिक जिलोकसारादिग्रथनिते जानना। बहुरि रत्नप्रभा पृथ्वीका पक्षभागिविषे भवन है अर नागकुमारादिक नव जातिके भवन खरभागिविषे है। बहुरि केई भिने दे । नीनमे योजनकी अचाई लीए है। उत्कृष्ट मवन असख्यात योजनके विस्तारहण है

ऊंचाई है। अर एकएक भवनके मध्यविषे एक योजन ऊंचा पर्वत है तिस पर्वत ऊपरि जिनेद्र-मंदिर हैं। ऐसे दश जातिके भवनवासीनिके सात कोटी वहत्तरी लाख भवन है। अर सात कोटी वहत्तरी लाखही जिनचैत्यालय है। अव्टगुणरूप ऋद्विनिकिर सिहत है। नानामणिमय भूषणिन-किर जिनका दीित्तसयुक्त अग हैं। अर दशप्रकारके चैत्यवृक्ष जिनप्रतिमाकिर विराजित हैं। अपने तपकें प्रभावकिर सुखरूप भोग भोगते तिष्ठे हैं। तिनमे असुरकुमार देवनिके एक हजार वर्ष गए आहारिक इच्छा उपजें सो मानिसक आहार मन चलतप्रमाण कन्ठमे अमृत गरें हैं। वेदना व्यापें नाहि। अर पद्रह दिन व्यतीत भए उच्छ्वास है। अर अन्य नागकुमार सुपणंकुमार द्वीपकुमार इन तीनिक आहारको इच्छा साढावारह दिन गए होय। अर साढा वारा मृहूर्त गए उच्छ्वास होय अर उदिध कुमार विद्युत्कुमार स्तनितकुमार इन तिनके वारह दिन गए आहारिकी इच्छा। अर वारह मृहूर्त्त गए उच्छ्वास होय है अर दिक्कुमार अभिनकुमार अर वातकुमार इन तीनके आहारिक इच्छा साढा सात दिनमे अर उच्छ्वास साढा सात मृहूर्तिनमें होय है। वहुरि देहिक उचाई असुरकुमारिनके पचीस धनुष्यकी। अन्य नव जातिनिके दश धनुष्य है। समस्त भवन महासुगध महारमणीक महा उद्योतरूप है। अव व्यतरनकी संज्ञा कहनेक सुत्र कहे हैं—

#### व्यन्तराः किन्नरिकम्पुरुषमहोरगगन्धर्वयक्षराक्षसभूतिपशाचा ।।११।।

अर्थप्रकाशिका— विविध किहए नानादिशांतरिनमें इनका निवास ताते व्यतर किहए हैं।
सो सामान्यसज्ञा है। अर नानाकर्म के उदयकरि इनिक ए आठ विशेषसज्ञा है। ते किन्नर,
किपुरुष, महोरग, गधवं, यक्ष, राक्षस, भूत, पिशाच ऐसे आठ है। कितने अज्ञानी कहे है
जो, "किन्नरान् कामयते इति किन्नराः। किपुरुषान् कामयते इति किपुरुष। पिशिताशनात्
पिशाचाः।" ऐसे निरुक्तिकरि ऐसा विपरीत अर्थ करे। जो कुत्सित नरनकू इच्छा करे ते किन्नर कहिए अर कुत्सित पुरुषाते कामसेवन करे ते किपुरुष है। अर पिशित जो मास ताके भक्षणते
पिशाच है। सो ऐसा कहनादेविनका अवर्णवाद है। मिथ्यादर्शनके बधका कारण है। पित्रत्र
वैक्रियक देहका धारक देव कदाचित्ही अशुचि औदारिक मनुप्यितका देहते कामसेवन नहीं करे
अर मासभक्षण देविनके कदाचित् नहीं है। देविनके मानसिक आहार है कवलाहार नहीं है।
अर लोकिकमे प्रवृत्ति सुनिए देखिए है सो पूर्वजन्मके सस्कारते कीडा सुखर्क निमित्त है पूर्वजन्मका सस्कार खोटा होय ताते खोटी कीडामे प्रवृत्ति है। तिनमे किनरिनका हिरतवर्ण है।
किपुरुषिनका धवलवर्ण है। महोरगिनका श्यामवर्ण है। राधवंनिका हेमवर्ण है। यक्षनिका श्र्यामवर्ण है। राक्षस भूत पिशाच श्यामवर्ण है। इनिक जिनप्रतिमाकरि सहित अष्टप्रकारके
वित्यवृक्ष है ते मानस्तंभादिक सहित है।

वहुरि इन अष्टभेदिनमे दोयदोय इद्र है। एकएक इद्रकै च्यार हजार सामानिक देव है। ज्यार पट्टदेवी है। सोलह हजार अंगरक्षक है। तीन सभा है। अभ्यतरसभामें आठसे देव।

मध्यममे हजार देव । वाह्यमे वारासे देव । अर एकएक इंद्रके सातसात प्रकार सेना है। हस्ती, घोडा, पयादा, रथ, गधर्व, नृत्यकारिणी, वृषभा, एकएकमे सातसात कक्षा है। पहली कक्षा अठ्ठाईस हजारकी फिर दूणीदूणी सातमी कक्षामे हस्ती सतरालाख वाणवे हजार भया। सात कक्षानिका मिल्या हुवा पैतीस लाख छपन्न हजार हस्ती भया। ऐसेही प्रमाण लीया घोडा पयादा रथादिकनिकी सेना है। ऐसे इनके समस्त इद्र सोलह तिनके सेनादिक ऋदि जाननी।

वहुरि इनका आवास इस जबूद्दीपतै तिर्यंक दक्षिणदिशाविषै असख्यात द्वीपसमुद्रिनिक् उल्लघन करिके अर खरपृथ्वीका भागविषै किंनरेद्रका असख्यात हजार नगर है। ऐसेही उत्तरदिशाविषै किंपुरुष इद्रका विभवपरिवार है। ऐसेही सत्पुरुष गीत रितपूर्ण भद्रस्वरूप काळ नामभद्रका दक्षिणभागमे आवास है। तैसेही महापुरुष महाकाय गीत यशमणि भद्र अप्रतिरूप महाकाल। ए उत्तरके अधिपति तिनका उत्तरमे निवास है तथा पकभागविषे दक्षिणदिशामे राक्षसनिका इद्र भीम नामका असख्यात नगर है। बहुरि उत्तरदिशाविषै महाभीम नाम राक्षसेद्रका असख्यात नगर है। वहुरि इन व्यतरिनके नगर अनेक पृथ्वीऊपरि वहुत द्वीपनिमे है। जबूद्दीपप्रमाण वडे है। अनेक वन उपवन महल मदिर दरवाजे कोट पडकोटिन-महित अनेक रचना है। वहुरि व्यतरिनका आवास पृथ्वीउपरि द्वीप पर्वंत समुद्र देश ग्राम नगर त्रिक चोहटा गृहागण रस्ता गली जलके निवाण बाग वन देवकुलादिकविषे असख्यात विचरे है। अव तृतीयनिकायकी संज्ञा कहनेक सूत्र कहे है—

## ज्योतिष्का सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णकतारकाश्च ॥१२॥

अर्थप्रकाशिका- १ सूर्य, २ चद्र, ३ ग्रह, ४ नक्षत्र, ५ प्रकीर्णकतारा, असे पचप्रकार उद्योतिए देव हैं। इतिको उपोति उद्योतिष्य स्वभाव है याते ज्योतिष्क ऐसी सामान्यसज्ञा हैं। ग्रंथ चद्रमा ग्रह नक्षत्र प्रकीर्णकतारा ए विशेषसज्ञा है। इहा सूर्यचद्रमासौं इतिकी भिन्नभिन्न विशेष है। सूर्यका पहली प्रशासिक विशेष है। सूर्यका पहली प्रणाप अपाप ग्रामा ज्ञानपणा जणाया है। इतिके प्रभावादिक विशेष है। सूर्यका पहली प्रमाना है। इतिमे चद्रमा इद्र है सूर्य प्रतीद्र है। इतिके आवास मध्यलोकमे है। इस सम्पानिको नात्रमे नवे योजन उत्परि समस्त ज्योतिषीनिको नीचे तारा विचर्र है। ति शामानिको नात्रमे नवे योजन उत्परि समस्त ज्योतिषीनिको नीचे तारा विचर्र है। ति शामानिको नात्रमे नोन योजन उत्परि नक्षत्र है। तिनते तीन योजन उत्पर वाजन उत्पर नक्षत्र है। तिनते तीन योजन उत्पर वाजन उत्पर वाजन को गुनदेव है। तिनते तीनयोजन उत्पे वृहस्पति है। तिनते च्यारयोजन को शामानिको व्यारयोजन को गुनदेव है। तिनते तीनयोजन उत्पर योजन को गुनदेव है। तिनते तीनयोजन उत्पर योजन को गुनदेव है। तिनते तीनयोजन उत्पर योजन के गुनदेव है। तिनते तीनयोजन को व्यारयोजन को शामानिको च्यारयोजन के गुनदेव है। जाते समभूमिते सातसेनिव योजनके उत्पर नवसे योजनपर्यंत विषय समभूमिते सातसेनिव योजनके उपर नवसे योजनपर्यंत देवितका परल है। अर तिर्यंक असल्यात द्वीपसमुद्र प्रमाण

चौडालवा घनोदधिपवनपर्यत तिष्ठे है। वहुरि एक योजनका इकसिंठ भागकी जेतीमे छपन्न भागप्रमाण चंद्रमाका विमान है। अर एक योजनका इकसिंठभागकी जेतीमे अडतालीस भाग प्रमाण सूर्यका विमान है। शुक्रका विमानका ज्यास एककोशप्रमाण है। बृहस्पतीका किचित न्यून अक कोशप्रमाण है। अर बुध मगल शनैश्चरका विमान अद्धेकोश विस्तार है। बहुरि तारानिका विमान जघन्य है सो तो एक कोशका चतुर्थभाग प्रमाण विस्तार है। अर उत्कृष्ट एककोशका तारानिका तथा नक्षत्रनिका विमानका विस्तार है। अर ए समस्त विमानिका आकार जैसे कोऊ गोला सर्वतरफते घटता जानना सो लोहादिकनिका गोला वीचिमे चीरिये तब उपरि विस्तारक्ष्य अर नीचे कमते घटता होयही। अर विमानिका विस्तारते आध ऊचाईका प्रमाण है। अर विस्तारते तीगुणीते कुछ अधिक परिधि है।

वहरि राहको विमान चद्रमाका विमानके नीचे गमन करे है। अर केत्को सूर्यविमा-नके नीचे गमन करे है। अर राहुकेतुका विमान किचित न्यून एक योजनके विस्तार है। बहुरि राहुका विमानका ध्वजादडके ऊपरि च्यारि प्रमाणागुलका अतर छाडि चद्रमाका विमान है। अर केत्रका विमानका ध्वजादडके ऊपरि च्यार प्रमाणागुलका अतर छाडि सूर्यका विमान है। चद्रमाका विमान दिनप्रति अपना विस्तारके मोलमे भाग कृष्ण वा गुक्ल होय है। सो राहुका विमानकी गति विशेष होय हैं। दक्षिणदिशामे हस्तीके आकार च्यार हजार देव है। पश्चिममे वृषभके आकार च्यार हजार देव है। उत्तरमे तुरगाकार च्यार हजार देव वसे है। वहुरि अन्य प्रहनिके विमानका वाहक आठ हजार देव है। नक्षत्रविमानके च्यार हजार देव है। ताराविमानके दीय हजार देव विमानकू वहनेवाले है। वहुरि सूर्यके वारह हजार किरण कठोर है। चद्रमाके गीतल वारह हजार किरण है। भ्राक्रके अढाई हजार किरण है प्रकाशकरि उज्वल है। और प्रहादिक मंदिकरण है मदप्रकाशसहित है । वहुरि इहा कोऊ कहै ज्योतिषीदेविनके गमनका कारणविना गमन कैसे। ताका उत्तर गीतस रत आभियोग्य देव है तिनके कर्म गमनकरिकेही मचे हैं। कर्मकी विचित्रता है तप्तायमान सुवर्णवर्ण सूर्यविमान है। निर्मेल कमलततुके वर्ण चद्रविमान है रूपावर्ण शुक्राका विमान है। मोतीसमान बृहस्पवितिन है। कनकमय बुधविमान है। तप्तायमान सुवर्णवर्ण शनैश्चर विमान है। ताया सुवर्णसमान मगल विमान है। ज्योतिषीनिका गमनविशेष जनावनेक सूत्र कहे है-

#### मेरुप्रदक्षिणा नित्यगतयो नृलोके ॥१३॥

अर्थप्रकाशिका— ज्योतिपी देव मेरुकी प्रदक्षिणारूप निरंतर मनुष्यलोकमे गमन करे है। मेरुकू ग्यारह इकईस योजन तिर्यंक् छाडिकिर तारांगणादिक विचरे है। अढाई द्वीपमे अर दोय समुद्रमे मनुष्य निका क्षेत्र है। तिनमे जम्बूद्वीपमे दोय चद्रमा, लवणसमुद्रमे ज्यार है। धातकी द्वीपमे वारा है, कालोदिधमे वीयालीस है, पुष्करार्द्धमे वहत्तरी है। ऐसे पचस्थान जपरी एकसी वत्तीस चद्रमा भये। इतनेही सूर्य है। बहुरि जम्बूद्वीपमें छत्तीस ध्रुवतारा है। लवणसमुद्र उपरी एकसी गुणतालीस, धातकीमे अंक हजार दश, कालीदिध उपरी इकतालीस हजार बेकसी वीस, पुष्करार्ध उपरि त्रेपन हजार दोयसे तीस ध्रुवतारा है। बहुरि एक असी योजन घटाये गुणचास हजार आठसे बीस योजनप्रमाण तो अभ्यंतर वीथी मेंहगिरिका मध्य-पर्यंत उत्तरदिशाविषे आताप फैले है।

वहुरि ठवणसमुद्रका व्यास दोय लाख योजनका ताका छवा भाग तेतीस हुजार तीनसे तेतीस योजन अर एकका तिसरा भागप्रमाण यामे द्वीपका चार क्षेत्र एकसो असी योजन मिलाए तेतीस हुजार पाचसे तेरह योजन अर एकका तिसरा भागप्रमाण दक्षिणदिशा विषे थाताप फैले हैं। ऐसेही अन्य वीथीनिविषे जानना। बहुरि नीचे अठारहसें योजन चित्रापृथ्वी- प्रयंन्त फैले हैं। वहुरि उपरि सौ योजनपर्यंत आताप फैले हैं। वहुरि चद्रमाका आयु एक पत्य अर एक लक्ष वर्षका हैं। सूर्यका आयु हजार वर्ष अधिक पत्यका अर शुक्रका आयु सौ वपंसहित पत्यका। अर बृहस्पतिका आयु एक पत्यका। बुध मगल शनश्चरका आध पत्यका। अर तारानिका आयु अर नक्षत्रनिका उत्कृष्ट आयु पाव पत्यका अर जझन्य आयु पत्यका अपटम भागप्रमाण है। वहुरि चद्रमा अर सूर्य इनिके चारचार पट्टराणी है। अर एकएक पट्टेवीके चारचार हजार परिवारकी देवी है। अर एकएकके एतीही विक्रिया है। अर ज्योतिपीनिकी देवागनाका आयु अपनेअपने स्वामी देवकी आयुत्ते अर्द्धप्रमाण है। गृतिमान् ज्योतिपीनिकरिही कालका विभाग है ऐसे दिखावनिकू सूत्र कहे है—

#### तत्कृतः कालविभागः ॥१४॥

अयंप्रकाशिका- तिन ज्योतिषी देवनिके गमनकरि कीया कालका विभाग है। लव, पर, घड़ी, मृहूतं, दिनरात्री, पक्ष, मास, ऋतु, अयन, सत्सवरादिक कालका विभाग न्योनिपीदेवनिकरी कोया प्रकट होय है, काल हैं सो दोय प्रकार है। निश्चयकाल, व्यव-हारकाल। मो निश्चयकाल तो पचम अध्यायमे वर्णन करसीही निश्चयकालका जनावने वार्य निर्माणका है। अब मनुष्यक्षेत्र जो अढाईद्वीपवारे ज्योतिपी देवनिका स्थिरपणाका नियम एक वलय है। अर वलयवलयप्रति चारचार चद्रमा अधिक है। ऐसे बाह्य पुष्कराई द्वीपविषे अठ वलय किहए परिधि है। तहा चद्रमा सूर्यपरिवार अवस्थित है। वहुरि पुष्करवर समुद्रविषे वेदीते पाचसो हजार योजनपरे जाय प्रथम वलय है। सो प्रथमवलयिषे दोचद्रमा-संबधी एकसूर्य अर अठासी ग्रह अठाईस नक्षत्र अर छासिठहजार नवसे पिचहत्तरी कोडाकोडी तारा है। एता परिवारसिहत समस्त चद्रमा जानना। जहा जे जबूदीपविषे दोय सूर्य दोय चद्रमा इनका गमन करनेका क्षेत्रकूं चार क्षेत्र किहए है। तहा एकसी असी योजन तो द्वीपविषे अर तीनसी तीस योजन अर सूर्यका विवका प्रमाणकरि अधिक लवणसमुद्रविषे गमनका क्षेत्र है। ऐसे पाचसी दश योजन साधिक इनका चार क्षेत्र है।

यामें सूर्यंके गमन करनेकी अकसो चौरासी गैली है। तहा विव प्रमाण तो अक अक गैलीकी चौडाई है। अर गैलीप्रती दोय दोय योजनका अतर असे एकसो तीयासी अतर जानने। इनका गमनकी जम्बूद्दीपमे अभ्यतर परिधिमे गमन करे सो प्रथम गैली किह्ये। अर लवणसमुद्रमे तीनसे तीस योजन परे जो गैली सो अतकी वाह्य परिधि है। प्रथम अभ्यतर जंबीविष तिष्ठता सूर्यंके दक्षिणायनका प्रारभ है। अर अतर्बाह्य वीथी विषे तिष्ठता सूर्यंके उत्तरायणका प्रारभ होय है। बहुरि कर्कराशीविष सूर्य प्राप्त होय तव अभ्यतर वीथीविष अभण करे है। अर राशिविष सूर्य प्राप्त होय तव वाह्यवीथीविष भ्रमण करे है। सूर्यं ज्यों ज्यो वाह्यवीथीकू प्राप्त होय ज्यो ज्यो शीप्र गमन करे है। अर जैसे जैसे अभ्यतरवीथीकू प्राप्त होय तैसे तैसे मद गमन करे है। जब अभ्यतर परिधिम गमनका प्रारभ करे है। तदि अठारह मुहुर्तका दिन वारह मुहूर्तकी रात्री होय है। अर बाह्य परिधिम भ्रमण करे है। तदि वार मुहूर्तका दिन अठाण्ह मुहूर्तकी रात्रि होय है।

वहुरि चद्रमाकी वीथी पद्रह है। बहुरि इहा इनके गमनका चार क्षेत्रकी चौडाई ग्राचमी दस योजन प्रमाण कह्या तिसमें एकसी चौरासी वीथी सूर्यका है। तिनमें जबूद्वीपसवधी वार क्षेत्र एकसी असी योजनमें जबूद्वीपकी वेदीका व्यास च्यार योजनका है। ताते द्वीप उपरि एकसी छिहत्तरी योजन अर वेदी उपरि च्यार योजन लवणसमुद्रके ऊपरि तीनसी तीस योजन है। तिनमें सूर्यका विव तो अडतालीस योजनका इकसठवा भागविषे अर दोय योजनको अतराल इनकू मिलाय एकसी सत्तरिका इकसठिवा भागप्रमाण दिनप्रति परिधिको अतराल जाननी सो द्वीप ऊपरि वासठि उदय है अर वेदीसबद्यी दोय अर लवणसमुद्रसबद्यी एकसी अठार है। ऐसे एकसी चौरासी उदय कहे। वहुरि भरतक्षेत्रके निवासीनिकू त्रेसठी उदय तो निषधपर्वंत उपरि दीसे है। अर चोसठिवी पैसठीवी वीथीविषे तिष्ठता सूर्य हिर क्षेत्र उपरी उदय दीखे है। अर छासठिवीते लगाय अतपर्यंत वीथीविषे तिष्ठता सूर्य लवणसमुद्रके उपरी उदय होता भरतक्षेत्रके निवासीनिकू दीखे है। वहुरि मेर्रागिरिके मध्यते लगाय यावत लवण-समुद्रका छठा भागपर्यंत सूर्यका आताप फैले हैं। जबूद्वीपका आधा क्षेत्र पचास हजार योजन

तामं द्वीप चार क्षेत्र एकसौ अठासी चद्रमा है। आगे एक लाख योजनपरे जाय दूसरा वल्य है तहा दोयसौ वाणवे चद्रमा है। असे एकएक लाख योजनपरे जाय एकएक वलय है। एकएक वलयप्रति च्यार चद्रमा अधिक है। ऐसे पुष्करवरसमुद्रविषे वत्तीस वलय है। वहुरि ताते दूना वारुणीवर द्वीपविषे चोसिठवलय है तहा वेदीते पचास हजार योजनपरे जाय पहला वलय है। मो पहला वलयविषे पाचसे छीहत्तरी चद्रमा है। आगे एकएक लाख योजन क्षेत्रपरे जाय एकएक वलय है अर वलयप्रति च्यार चद्रमा अधिक है। समस्त वलयविषे चद्रमा सूर्य अपने परिवारसिहत तिष्ठे है अवस्थित है। इहा ऐसा। जो पुष्करवरसमुद्रमे वत्तीस वलय है। नाने चारुणीवर द्वीपविषे दूणा वलय है चोसिठ है। पुष्करवर समुद्रके पहले वलयविषे दोयसे अट्यामी चद्रमा ताते दूणा वारुणीवर द्वीपके पहले वलयविषे पाचसे छीहत्तरी चंद्रमा है। ऐमेही वारुणीवर समुद्र तथा क्षीरवर द्वीपादिक विषे दूनादूना वलय अर याही अनुक्रमकरि चद्रमा मूर्यको सरयाकी वधतीका परिणामादिक लोकका अतमे स्वयभूरमणसमुद्रपर्यत ज्योतिलोक न्यिर तिष्ठेहै। ऐसे ज्योतिषीनिका वर्णनपर्यत तीन निकायका वर्णन कीया। अव चतुर्यन्ति त्याकी सामान्यसङ्गा कहने सूत्र कहे है—

## वैमानिकाः ॥१६॥

श्काणिका- जिनमै तिष्ठते जीवनिक पुण्यवत विशेषपणाकरि मानै सत्कार करे ते । मानिमे उत्पन्न भए ते देव वैमानिक हैं। ते विमान चौरासी लाख सत्याणवे । अर एकएक विमान वहुत योजनके विस्तार है। तहा विमान तीन प्रकार है। गीवह, ३ प्रकीणंक। तिनमे श्रेणीवह विमान तो एकएक असख्यात योजनकाही है। गान योजनिकेही हैं। अर प्रकीणंक केई असख्यात योजनके केई सख्यात योजनके हैं। निनमे उत्तर मदिर कल्पवृक्ष वन वाग वावडी नगरादिक अनेक रचना पाईए है। गानमें निष्ठना इद्रक्रविमान है। अर पूर्वादि च्यारों दिशानिविष पिक्तरूप तिष्ठ है। वहुरि च्यारो दिशानिके वीची अतरालरूप विदिशानिविष जहा तहा । भी तिष्ठ ते प्रकीणंक विमान है। अव वैमानिकिनमे भेद दिखावनेकू

#### उपर्युपरि ॥१८॥

अर्थप्रकाशिका— कल्पनिके जुगल तथा पटल वहुरि नवग्रैवेयक अर नव अनुदिश पच अनुत्तर। ए समस्त ऊपरिऊपरि है। अव कल्पादिकनिका नाम कहे है तिनमे देव वसे है—

> सौधर्मेशानसनत्कुमारम।हेन्द्रब्रह्मब्रह्मोत्तरलान्तवकापिष्ठशुक्र-महाशुक्रसतारसहस्रारेष्वानतप्राणतयोरारणाच्युतयोर्भवसुग्रैवे-यकेषु विजयवैजयन्तजयन्तापराजितेषु सर्वार्थसिद्धौ च ॥१९॥

अर्थप्रकाशिका— सीधर्म, ईशान, अर सनत्कुमार, माहेद्र, अर ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, अर लांतव, कापिष्ठ, अर शुक्र, महाशुक्र, अर सतार, सहस्रार, अर आनत, प्राणत, अर आरण, अच्युत ऐसे अष्ट युगलके षोडस स्वर्ग हैं। तिनके वावन पटल है। ऊपरि नव ग्रैवेयकिनके नव पटल है। उपरि अनुदिश विमानिका एक पटल है। उपरि विजय, वैजयत, जयत, अपराजित, सर्वार्थसिद्ध इनि पचिवमानिका एक पटल है। ऐसे समस्त त्रैसिठ पटल है। इहा ऐसा विशेष जानना। इस भूमितलते निज्याणवे हजार च्यालीस योजन ऊच्या जाय सौधर्म ईशान दोय कल्प है। तिनका प्रथम पटलका अत्यत अत्यत मध्यमे ऋतुनामा इद्रक विमान है। सो ऋतुनामा इद्रक मेरुकी चूलिकाके ऊपरि एक वालका अग्र समान अतरकिर तिष्ठे है सो अढाई द्वीप समान पैतालीस लक्ष योजनके विस्तार सिहत है। तिसके च्यार दिशानिमे वार्साठ वासिठ सुधी पितत्वप श्रेणीवद्ध विमान है। अर दिशानिके श्रेणीवद्धनिके वीचि वहुत प्रकीणंक विमान है।

बहुरि इसके उपरि असल्यान योजनका अतराल छाडि दुसरा पटल है। तिसके मध्य चद्रनाम इद्रक है। अर च्यारो दिशानिमे इकसट इकसट श्रेणीवद्ध है। अर तिनके वीचि प्रकीणंक है। बहुरि असंख्यात योजनिका अतराल छाडि तीजा पटल है। तिसके वीचि विमल नामा इद्रकिवमान है। अर च्यार दिशामें साठिसाठि श्रेणीवद्ध विमान हैं। अर दिशानिके अंतलेनिमे प्रकीणंक विमान है। ऐसे असल्यात असल्यात योजनका अतराल छाडि डचोढ राजूकी उचाईमे इकतीस पटल है। अर पटलपटल प्रति एकएक दिशाप्रति एकएक श्रेणीवद्ध घटता गया है। सो तहा इकतीसमा पटलमें दिशानिक श्रेणीवद्ध वत्तीसवत्तीस रहेहै। अर इद्रकिवमानका विस्तारहू पटलपटलप्रति सत्तरी हजार नवसे सडसठी योजन अर तेईस योजनका इकतीसमा भागप्रमाण उपरि घटता घटता है।

भावार्थ- सौधर्मका प्रथम इद्रक पैतालीस लक्ष योजनका है। अर त्रेसिटमा पटल अनुत्तरिवमान सर्वार्थसिद्धिनामा इद्रक एक लक्ष योजनप्रमाण विस्तारते लीया है। ताते चवालीय लक्ष योजन वासिट स्थानिमें कमते घटा है। ताते पटलप्रति मत्तरि हजार नयमें मटमिठ योजन अर तेईस योजनका ईकतीसवा भागप्रमाण इद्रक प्रति हानि चय है। ऐसे ट्योट राजूकी उचाईमे इकतीस पटलरूप सौधर्म ईशान कल्प है। तहा पटल पटल प्रति तीन हिनाके भ्रेणीवह अर इद्रक अर पूर्व दक्षिण दिशाके श्रेणीवद्धिक बीचि अर दक्षिण पश्चिम इन दोह तरफके श्रेणीवद्धनिके वीचि जे प्रकीर्णक इनमे तो सौधर्म इद्रकी आज्ञा प्रवर्ते है। अर उत्तरिनाका श्रेणीवह अर पश्चिम उत्तर बीचि अर उत्तर पूर्वके बीचि जे प्रकीर्णक तिनमे इंजान इद्रकी आज्ञा प्रवर्ते है। ऐसे इकतीस पटलके पूर्ण दक्षिण पश्चिमका श्रेणीवद्ध अर इद्रक पर दाय दिजाके प्रकीर्णकिनिमे सौधर्मकी आज्ञा है। अर उत्तरके श्रेणीवद्ध अर प्रकीर्णकिनिमे रिगान इद्रकी आज्ञा है। सीधमं इद्रके वत्तीस लाख विमान है। तिनमे इकतीस इद्र कहे। अर नेनालीने इकहरारी श्रेणीवढ़ है। अर इक्तीस लाख पिचाणवे हजार पाचसे अठाणवे प्रकीणंक है। अर ईजान स्वर्गके इद्रके चोदहसे सत्तावन श्रेणीवद्ध अर सत्ताईस लाख अठाणवे हजार पानमें तेनालीस प्रकीर्णक है ऐसे समस्त अठाईम लाख विमानिनमे ईशानेद्रकी आज्ञा प्रवर्ते है।

अव इद्र कहा वैसे है सो कहे है । तिस सौंचर्म स्वर्गका इकतीसमा पटलके मध्य प्रभा नामा इट्टक विमान है तिनकी दक्षिणदिशासबधी वनीस श्रेणीवद्ध विमानिकी पिनत तिस विषे अठाग्मो श्रेणीवड विमान है। तिसकै स्वस्तिक वर्द्धमान विश्वत नाम धारक तीन कोट है। िननं बाह्य कोटमे वसनेवाली सेना है। अर सभानिवासी देव हैं। अर मध्यम प्राकारमे निगम करनेवाला त्रायस्त्रिणत् देव है । अभ्यतर प्राकारमे निवास वरनेवाला देविन्या राजा सीधर्मेंद्र है । तिसके विमानके च्यारी दिशानिमे च्यार नगर रे। तिना नाचन अगोक मदिम स्तार गल्व ए नाम है। अर तेतीस त्रायस्त्रिशदेव है। चौगमी हजार आत्मरक्षक देव है। तीन सभा है। सप्त सेना है। चौरासी हजार सामानिक रेन है। च्यार लोकपाल है। अप्ट पट्टदेवी है। चालीस हजार वल्लभिका देवी है। पट्टदेवी पर याजिए। देवी प्रत्येक पाचपत्यका आयुक् घारे हैं। अर एकएक देवी सोलह हजार पिर गर्भा रेथीनिकार वैप्टिन है। अर एक एक पहुदेवी अर एकएक वल्लिभकासीलह हजार र्शा द रप र्शिक्या करनेक नमर्थ है। तिनमे सौधर्मेंद्रकी अभ्यतर समिता नामा सभा प्याप्त रंगिती है। तिनका पच पल्यका आयु है। अर चद्रा नामा मध्यमकी सभा र प्यार देविन में है। तिनका च्यार पल्यका आयु है। अर चातुनीमा वाह्यसभा तितमे े १ १ श्री र ति । निका तीन पल्यका आयु है। अभ्यतर समाके देवनिके एकएकके । को दो है। विनया अहाई परयका आयु है। अर मध्यकी सभाका एकएक देवके होती 

रारं अप महापट्टेर्शिनिक अभ्यतर सभामे सातसी देवी मध्यममे छेसी, अर वाहि . ं वर्षे हैं। ए वीन मनाकी नमस्त देवी अढाई पत्यकी आयुक् धरे हैं। बहुरि 1

1

पयादा अथव गज वृपभ रथ नृत्यकी गधर्व नाम धारक सप्त सेना है। तिन सेनाके देवनिका एक पत्यका आयु है। अर इन सेनामे एकएक महत्तरी है। तिनकाहू आयु एक पत्यका है। तिनमे वायु नामा पयादिनकी सेनाका महत्तरी है। सप्त कक्षानिकिर सिहत पयादिनकी सेना है। तहा पहली कक्षामे चौरासी लाख पयादा है। दूसरीमे याते दूणा तीसरीमे याते दूणा ऐसे सप्त कक्षा दूणीदूणी जाननी। ऐसेही सप्त सेनाका प्रमाण सप्तकक्षासहित जानना।

हरिनाम घोडाकी सेनाको महत्तर है। ऐरावत नाम हस्तीनिकी सेनाको महत्तर है। दामयिंट वृषभाकी सेनाको महत्तर है। माथली नाम स्थानीको महत्तर है। नीलाजना गणि-कानिकी सेनाकी महत्तरी है अरिष्टयशस्क नाम गधवंसेनाको महत्तर है। सो या सख्या विकि-याकरी होय है। इद्रकी लार विकियाते इतना रूपकरि सेवा करे है। अर स्वाभाविक तो इन एकएक सेनाके देवनिके छेसी छेसी देवी है। अर एकएक देवी छह देवीनिके रूपकी विक्रिया करनेकू समर्थ है। अर आधपल्यका आयु है। अर चोरासी हजार आत्मरक्षक देव है। तिनका एकएक पल्यका आयु है। अर तिन एकएकके दोयसे देवी है। अर एकएक देवी विक्रियाकरि अपना छह रूप करनेकू समर्थ है। अर्द्धपल्यकी जिनकी आयु है। बहुरि इद्रके बालक नाम आभियोग्य देव है। ताको एक पल्यका आयु है। अर जबूद्वीप प्रमाण वाहन विमान रूप विक्रिया करनेकू समर्थ है। तिसके छेसी देवी है। एकएक देवी छेसी रूपविक्रिया करनेकू समर्थ है। अर्द्धपल्यका जिनका आयु है। बहुरि पूर्वदिशामे स्वयप्रभविमानविषै सोमनाम लोकपाल है। ताका अढाई पल्यका आयु है। अर ताक चार हजार सामानिक देव है। तिनका अढाई पल्यका आयु है। अर ताकै चार हजार देवी है। तिनका अढाई पल्यका आयु है। अन च्यारोही लोकपालनिके च्यारच्यार महापट्टदेवी है। तिनका अढाई पल्यका आयु है। अर सोमके अध्यतर ईशान नामा पाचसी देवनिकी सभा है। तिनका सवापल्यका आयु है। अर दृढानाम मध्यकी समा च्यारिसे देवनिकी है। तिनका सवापल्यका आयु है। चतुरत नाम वाह्य सभा पाचसी देविनकी है। तिनका सवापल्यका आयु है। वहुरि दक्षिणदिशाविषे वर-ृज्येष्ठ विमान यम नाम लोकपाल है। ताकै सामानिकादि समस्त विभव सोमतुल्य है। बहुरि पश्चिम दिशाविषे अजनविमानविषे वरुण नाम लोकपाल है। ताका पोणा तीन पल्यका आयु है। इसके ईषा नाम अभ्यतर सभामे साठि देव है। तिनको डचोढ पत्यका आयु है। अर दृढा नाम मध्यकी सभा पाचसौ देवनिकी हैं। तिनकी देशोन डघोढ पल्यकी आयु है। अर चतुरग वाह्य सभा छसे देवनिकी है। तिनका कुछ अधिक डचोढ पल्यकी आयु है। इन तीनृही सभाके देवनिकी देवीनिकी आयु अपने भर्तारते अर्द्धप्रमाण है। और इनकी विभूति सोमतुल्य ्रहै । बहुरि उत्तर दिशाविषै वल्गु विमानमे वैश्रवण लोकपाल है । तीन पल्यका जाका आयु है। इसकी अभ्यतर सभाके सत्तारी देव है। मध्यसभा छसे देवनिकी। अर वाह्य सभा सातसे दिविनकी। तिनकी सवापल्यकी आयु है इनकी देवीनिकी अर्द्धप्रमाण आयु है। और विभव ्रशोमलोकपालतुल्य है। अर इन चारि लोकपालनिके एक एकके साढातीन कोटी अप्सरा है।

4

मीघर्म इद्रकानृत्य गान वादित्रका वडा समाज है। ऐसे राजवार्तिकजीतै लिख्या है।

वहुरि सौधर्मादिकनिके एकएक विमानमे एकएक जिनमदिर कोटीनिवभूतिकरि स्युक्त है। वहुरि इद्रका नगरके बाह्य अशोकवन सप्तच्छदवन चंपकवन आम्रवन है। एक हजार योजन लवा पाचसे योजन चौडा तिन बनिमे एक चैत्यवृक्ष है। तिनकी च्यारे दिज्ञानिमे पल्यकासन जिनेद्रकी प्रतिमा है। तिनको में बदना करूहू। बहुरि अमरावती पुर्क मध्य इद्रका आवासगृहकी ईशानिदशामे सुधर्मा नाम इद्रका आस्थानमङ्य है। सो आस्थानमङ्य मी योजन लवा पचास योजन चौडा पचेतरी योजन ऊचा है तिस सुधर्मा नाम आस्थानमङ्य को गनाप्रह ताके पूर्व उत्तर दक्षिण दिशाविष द्वार है निन द्वारिनका अष्ट योजन विस्तार है। बर अन् पोड्य योजन ऊचे है। तिस सभाके वीच इद्रके बैठनेका सिहासन है। तिसही सिहासने अप्रभागविष अप्ट महादेवीनिका आसन है।

तिन देवीनिका आसनते वाह्य पूर्वादिदिशाविषे सोम यम वरुण कुबेर इनके आसन है। वर्हान इद्भवा सिहासनते अग्नि दक्षिण नैऋत्य दिशाविषे त्रायस्त्रिशत देवनिके तेतीस आगन है। वर्हान पित्वमदिगाविषे सेनापतिनिके सात आसन है। वहुरि चौरासी हजार सामानिक देविने केलाकीन हजारके आसन तो वायुदिशामे है। अर बीयालीस हजारके आसन ईशान दिशा विदे है। इनते वाह्य आत्मरक्षक केलिक कर्मान दिशा

ते जानना । बहुरि इकतीसमा पटलमे जो प्रभाविमानते उत्तरश्रेणीविषै वत्तीस विमानरूप रश्रेणीका आठमा विमान तामे ऐशान नाम इद्र वसैहै तिसके परिवार वर्णन सौधर्मवत् नना । ईशान इद्रके अठाईस लाख विमान है । तेतीस त्रायस्त्रिशदेव है । बहुरि असी हजार ग्रानिक देव है । तीन सभा है । सप्त अनीक कहिए सेना है । असी हजार आत्मरक्षक है । र लोकपाल हैं ।

वहुरि श्रीमती सुसीमा वसुमित्रा वसुधरा जया जयसेना अमला प्रभा ए अष्टमहा-। हैं। तिनकी सप्तप्त्योपम आयु है। वहुरि वित्तस हजार वल्लिभका है। तिनका प्रत्यका आयु है। अभ्यतर सिमता नाम सभा दश हजार देविनकी हैं। तिनका सप्त-का आयु है। चद्रमा नाम मध्यम सभा वारह हजार देविनकी है। तिनका छह प्रत्यका गु है। जानु नाम वाह्यसभा तामे चोदह हजार देव है। तिनका पच प्रत्यका आयु है। प्राक्रम नाम प्यादिनकी सेनाको महत्तर है। अमितगित नाम अभविनकी सेनाको महत्तर है। कात नामा वृषभानीक महत्तर है। पुष्पदत नामा गजिनकी सेनाका महत्तर है। अर नामा रथानीक महत्तर है। गीतयश नामा गधर्वसेनाका महत्तर है। श्वेता नाम नर्त्तकी-की सेनाकी महत्तरी है। तहा प्यादिनकी सेनामे सात कक्षा। तिनमे पहली असी हजार निकी, दूजी यात दूणी, तीजी यात दूणी। ऐसे सप्तकक्षापर्यत दुगण दुगण एकएक सेना है। प्रमस्त सेनाके देव अर इनका महत्तरिनकी कुछ अधिक एकप्रत्यका आयु है।

ऐशान इद्रके पश्चिमदिशाविपे समनाम विमानविषे सोम नाम लोकपाल है। तिसका ग्वार पल्यका आयु है। तिसके अभ्यतरसभा साठि देविनिके है। मध्यसभा पाचसे देविनिकी है। वाह्यसभा छसे सात देविनकी है। दक्षिणदिशाविषे सर्वतोभद्र विमानिपे यम नाम कपाल है। साढाच्यार पल्यका आयु है। और सोमवत रचना है। वहुरि उत्तरदिशाविषे द्विमानविषे वरुण नाम लोकपाल है। तिनका पच पल्यका आयु है। ताके अभ्यतरसभा सी देविनिकी है। मध्यसभा सातसे देविनिकी है। वाह्यसभा आठसे देविनिकी है। वहुरि दिशाविषे अमित नाम विमानविषे वैश्ववण नाम लोकपाल है। पोणापाच पल्यका आयु है। सके अभ्यंतर सभा सत्तरी देविनिकी है। मध्यम छसे देविनिकी है। वाह्यसभा सातसे निकी है। ऐशान इद्रके पुष्पक नाम आभियोग्य देव है। वालकदेव सौधर्मकाक तुल्य है। जबूद्वीपप्रमाण विमान वाहन करनेकू समर्थ है। और रचना सौधर्मइद्रवत जानना। ऐसे रास्त्रेणी अर पुष्पप्रकीर्णकिनका स्वामी ईशानेद्र है। अव इम प्रभाविमानते ऊपरि असख्यात जन जाइए तहा सनत्कुमार माहेद्र कल्प है। तिनमे सप्त पटल है। इत्यादिक रचना स्तारसहित राजवात्तिकते जानना इहा लिख्ये कथन वहुत होजाता ताते विस्तार वधनेके गते इहा नही लिख्या है। इहा अन्य विशेष जानना।

मेरुका तलते चित्रापृथ्वीते डचोढ राजू ऊचा सौर्धम ईशान युगल है। ताके ऊपरि

डबोट राजूबिषे सनत्कुमार माहेद्र स्वर्गयुगल है। आगे ऊपरिऊपरि आधआध राजूबिषे हह युगल कमकरि है। ऐसे छह राजूनिविषे सोलह स्वर्ग है। वहुरि तिनके ऊपरि एक राजूबिषे कर ग्रेवेयक बर अनुदिश पच अनुत्तर विमान कमते है। बहुरि प्रथम स्वर्गके विषे वत्तीस लख विमान है। ईशानिविषे अठाईस लाख है सनत्कुमारिविषे वारह लाख है। माहेद्रविषे आठ लख विमान है। ब्रह्मब्रह्मोत्तर युगलविषे च्यारि लाख। लातव कापिष्ठमे पचास हजार है। शुक्र महाग्रुकमे वालीस हजार। शतार सहस्त्रारिविषे छह हजार है। वहुरि आनतादि च्यार कल्पां विषे सातसे है। तीन अधोग्रेवेयकविषे एकसो ग्यारह विमान है। अर तीन मध्यमग्रेवेयकविषे एकसो सात विमान है। अर तीन उद्वंग्रेवेयिकिन विषे इक्याणवे विमान है। वहुरि का अनुदर्शाविषे नव विमान है अर अनुत्तरिविषे पच विमान है। बहुरि सौधर्मयुग्मविषे इक्तीसप्रक अर इक्तीसही इंद्रक है। सनत्कुमारयुगलविषे सात इद्रक अर सात पटल है। ब्रह्मयुगलिषे च्यारि इद्रक है एकही पटल है। लातवयुग्मविषे दोय इद्रक है दोय पटल है। अम्बन्धि पक इद्रक है एकही पटल है। आनतादि च्यार कल्पनिविषे छह इद्रक है छह पटल है। अम्बन्धि एक पटल है। अस्तनादि तीन प्रकार ग्रेवेयकविषे तीन तीन पटल है। अर तीन तीनही इद्रक है। अर अनुदर्शविषे एक पटल है एक इद्रक है। एसे असिठ पटल है। विमान वे ने असिठही इद्रक विमान है।

वहिर इहा एता सक्षेप और है। सौधर्मस्वर्गविषे अंतका इकतीसमा पटलका इक्ष्रियमानते अठारमा दक्षिणदिशका विमानमे सौधर्मेद्र वसे हैं। उत्तरिशाका अठारमा श्रेणी वद्धविमानमे ईशानेद्र वसे हैं। सनत्कुमारका अतका पटलका सोलमा श्रेणीवद्ध है। तामे मनन्तुमार इद्र वसे हैं। उत्तरश्रेणीवद्धमें माहेद्र इद्र वसे हैं। ब्रह्मयुगलका अतपटलका चोदमा द्विज्ञ श्रेणीवद्धविषे ब्रह्मेद्र वसे हैं। लातवयुगमका अत पटलका वारमा उत्तरश्रेणीवद्धविषे ग्राम्त्र अन पटलका वारमा उत्तरश्रेणीवद्धविषे ग्राम्त्र अन पटलका आठमा उत्तरश्रेणीवद्धविषे श्राम्त्र वसे हैं। आनतयुगलका अत पटलका द्विण श्रेणीवद्धविषे आतारेद्र वसे हैं। आनतयुगलका अतका चौण श्रेणीवद्धविषे आनतेद्र वसे हैं। आनतयुगलका अतका चौण श्रेणीवद्धविषे आग्रेप अग्रेप अग्रेप अग्रेप अर्थ उत्तरश्रेणीवद्धविषे प्राणतेद्र वसे हैं। विस्रणदिशामे छह इद्र वसे।

श्मी अमेम, २ मनत्कुमारमे, ३ ब्रह्ममे, ४ शुक्रमे ५ सानतमे, ६ आरणमे। उत्तरके इत श्मी अमेम, २ मनिकुमारमे, ३ ब्रह्ममे, ४ शुक्रमे ५ सानतमे, ६ आरणमे। उत्तरके इत श्मी अपिका अग्रमाग प्रमाण अतराल छोडि पहला ऋतुनाम इद्रकविमान तिर्छे श्मी अपनिका अनुना अनुना इद्रकका ध्यजादङ है सो कल्पसबंधी पृथ्वीका अंत जानता।

राशिक्तमा प्रतिनिर्दे जे वत्तीस लाख अठाईस लाख इत्यादिक प्रमाण लीए विकास माण तो मस्यातयोजनके विस्तारक घरे है। अर शेष विमान विदेश अधोग्रैवेयकविषे तीन मध्यग्रैवेयकविषे अठाई रिग्रैवेयकविषै सत्रह । नव अनुदिशनिविषै एक पच अनुत्तरिवषै एक सख्यातरूप योजनके ताररूप है । वहुरि सौधर्म ईशानिवषै विमान पचवर्ण है । सनत्कुमार माहेद्रविषै कृष्णविना ।रि वर्ण है । ब्रह्मादि च्यारि कल्प्नि विशै नीलभी नाही तीन वर्ण है । शुक्रादि च्यार गैनिविशै रक्तभी नाही तात दोय वर्ण है । तात परे आनतादि अनुत्तरपर्यत समस्त विमान-विशे शुक्लवर्णही है । ऐसे विमानिका रग जानना ।

वहरि सौधमंयुगलके विमान तो जलरूप पुद्गलस्कधनिकौ आधारकरि ऊपरि तिष्ठे है। रि सनत्कुमार माहेद्रके विमान पवनके आधार तिष्ठै है। बहुरि ब्रह्मादिक आठ स्वर्गके मान जलक्प वा पवनरूप परणए पुद्गलस्कधनिकै ऊपरि तिष्ठे है। बहुरि आनतादि अनु-एपर्यतके विमान पुद्ललस्कधनिका आधाररहित आकाशके आधार तिष्ठे है । बहुरि विमान-की भूमिकी मोटाई ऐसे है। सौधर्मादिक छह युगलनिके छह स्थान अर अवशेष आनतादि पनिका एक स्थान अर तीनतीन अधोग्रैवेयकादिकनिका एक स्थान तातै तीन स्थान अनुदिश क्तरका एक स्थान ऐसे इन ग्यारह स्थानकनिविषे विमाननिकी भूमिकी मोटाई सो आदि-शे ग्यारहसौ इकईस योजन प्रमाण अर ऊपरि दश स्थानविषे क्रमते निव्याणवे निव्याणवे जन प्रमाण घाटी घाटी है। याहीतै अनुदिश अनुत्तरकी एकसौ इकतिस योजन भूमिकी टाई रही। वहुरि दक्षिण उत्तर स्वर्गसबधी सोलमा स्वर्गपर्यतका देवी सौधर्म ईशान स्वर्ग-षैही उपजे है उपरि नही उपजे है। जिनविमाननिविषे कोऊ देव नही उपजे केवल देवागनाही हा उपजे ऐसे सौधर्मविषे छह लाख विमान है। अर ईशानविषे च्यारि लाख विमान है। म सौधर्म वा ईशानविषे ऊपजे पोछे ऊपरले स्वर्गनिक जिन देवनिकी नियोगिनी होय ते देव यने अपने ठिकाने लेजाय है। अर अन्य सौधर्मके छविस लाख विमान अर ईशानके चोईस ाख विमान तिनमे देवदेवी उपजे है। सनत्कुमारादिक स्वर्गके विमाननिमे देवागनाका :पादही नही है केवल देवनिहीकी उत्पत्ती है।

वहुरि अधोदिशाविष जहा पर्यन्त गमनादिक विकियाकी शक्ति है तहापर्यंत अवधि। नकरि पदार्थ जाननेकी शक्ति है । सौधर्म ईशानके देवप्रथम पृथ्वी पर्यंत गमन शक्ति है ।
। य स्वर्गविष दूसरी नरक पृथ्वी पर्यंत है । च्यारि स्वर्गनिमे तीसरी पर्यंत । च्यारिमें चौथी पर्यंत
आरमे पाचमीपर्यंत नवग्रेवेयकविषे छठी पर्यंत । अनुदिश अनुत्तर चौदह विमानके देविनके
। तवी नरक पृथ्वी पर्यंत गमनशक्ति अर अवधिज्ञानशक्ति है । बहुरि जन्ममरणका अतर ऐसे
। नना । जे ते काल किसीहीका तहा जन्म नही होय सो जन्मका अतर है । अर जे ते काल
। सीहीका तहा मरण नही होय सो मरणांतर है । सो ए दोक उत्कृष्टपने सौधर्मादि दोय
वर्गनिविष च्यार मास अवशेष ग्रेवेयकादिक छह मास विषेप्रमाण जानना । बहुरि उत्कृष्ट
। रह कहिए है । उत्कृष्टपणे मरण भए पीछै तिहकी जायगा अन्य जीव आय यावत् काल नही
। वतरै तिस कालका प्रमाण कहे है । इद्र अर इद्रकी महादेवी अर लोकपाल इनका विरहकाल

1

छह मास हैं। वहुरि त्रायिस्त्रिशदेव अर अगरक्षक अर सामानिक अर परिपद इनका च्यार मास अतर जानना। बहुरि इद्रनिको अपेक्षा कल्प सख्या ऐसे है। ब्रह्मब्रह्मोत्तरमे एक ब्रह्म नाम इद्र है। अर लांतव कापिष्ठमे एक लातव नाम इद्र है। अर शृक महाशुक्रमे एक शृक नाम इद्र है। श्रातार सहस्रारिवर्ष एक श्रातार नाम इद्र है। अन्य आठ स्वर्गनिविप भिन्न भिन्न आठ इद्र है। ऐसे वैमानिकनिका वर्णन कीया। विशेष जाननेका इच्छुक राजवार्तिकर्त जानहू। अव वैमानिक देवनिक परस्पर विशेष जानविक सूत्र कहे है—

## स्थितिप्रभावसुखद्युतिलेश्याविशुद्धीन्द्रियाविधविषयतोऽधिका ॥२०॥

अर्थप्रकाशिका – वैमानिक देव ते स्थिति प्रभाव सुख द्युति लेश्याकी विशृद्धिता इद्रियिनिका विषय अवधिका विषय इनकरि ऊपरि ऊपरि अधिक अधिक है। अपना आयुक्षंका उदयते जिस भवमे रहना सो स्थिति हैं। वहुरि परके उपकार तथा निग्रह करनेकी शिक्त सो प्रभाव किहए है। वहुरि साता वेदनीका उदयते इद्रियनिके इप्टविषयिनिकू भोगना सो सुस किहए। वहुरि शरीरकी तथा वस्र आभरण बलकी दीप्ति सो द्युति कहिए। वहुरि लेश्याकी उज्वलता सो विशृद्धिता कहिए। वहुरि इद्रियनिकरी विषयका जानना वहुरि अवधिकरि विषयका जानना इनकरि अधिकाधिक है।

भावार्थ- स्वर्गनिक पटलपटलप्रति नीचेके देवनितै उपरले देवनिके स्थिति प्रभा-वादिक अधिक अधिक जानना । सौधर्मीदिकनिकै निग्रह अनुग्रह विकिया परके योगते ऊपरिऊपरि वहुत गुणे है तोहू मद अभिमानकरि अल्पसक्लेशकरि प्रवर्त्तनमें नही आवे है। जैसे स्थित्यादिककरि अधिक है तैसे गमनादिककरि अधिक नही सूत्र कहे है।

## गतिशरीरपरिग्रहाभिमानतो हीनाः ॥२१॥

अर्थप्रकाशिका – वैमानिक देव है ते गमन अर शरीरकी ऊचाई अर परिग्रह अभिमान इनकरि ऊपरिऊपरि हीन है घाटि घाटि है। एकदेश छाडि अन्यक्षेत्रमे जावना सो गमन है। अर शरीरका विस्तार सो शरीर है। अर श्रीभकषायका उदयते ममता परिणाम सो परिग्रह है। माना पायके उदयते अहकार सो अभिमान है।

इहा कोऊ आशका करे। जो ऊपरिके देवनिके विकियाकी अधिकताते गमन वस्ता है गिन पार्ट के में कही। ताका समाधान। जो गमनकी शक्ति तो ऊपरि ऊपरि वस्ती वस्ति है पन्नु अन्यक्षेत्रनिमें गमनकार्यका परिणाम अधिक नहीं ताते घाटि है। जैसे सौधर्म ईशानके देव प्राटादिए के निमिन्न महान विषयानुराते वारवार अनेक क्षेत्रनिमें गमन करे हैं तैसे ऊपरिकें देविनों विषयनिकी उत्कट वाछाका अभाव है ताते गतिकरि हीन है। बहुरि सौधर्म ईशानकें

विनिका शरीर सात हात ऊचा है। सनत्कुमार माहेद्रमे छह हस्तप्रमाण है। ब्रह्मब्रह्मोत्तर जातवकापिष्ठमे पचहस्तप्रमाण है। शुक्र महाशुक्र शतार सहस्रारमे च्यार हस्त ऊचा है। नानत प्राणत साढा तीन हाथ ऊचा है। आरण अच्युतमे तीन हाथ ऊचा है। अधोग्रैवेयकमे नाढाई हाथ । मध्यमे दोय हाथ उपरिमग्रैवेयक अर नव अन्दिशमे डचोढ हाथ । अर पची-ारनिमे एक हस्तप्रमाण ऊचा है। वहुरि विमान परिवारादिक लक्षण परिग्रहहू ऊपरि घाटि ाटि है। अर कषायनिका मदपणाते अवधिज्ञानादिकमे विशद्धता वधती है ताते अभिमान ाटि जाय है। जातै इहा जिनके मदकणाय है तेही ऊपरि ऊपरि उपजे है। तातै ऊपरि ऊपरि न्जाय मद है। पूर्वला सस्कारप्रमाण होय है। अब इहा ऐसा विशेष जानना। असैनी पचेद्रिय र्याप्त तिथंच शुभपरिणामनके वसते पुण्यबधकरी भवनवासीनीमे तथा व्यतरनीमे उपजे है। 'र सैनी पर्याप्त कर्मभूमिका तियँच मिण्यादृष्टि वा सासादान सम्यग्दृष्टि वारमा स्वर्गपर्यत पजे है। अर तेही सम्यग्दृष्टि सौधर्मादिक अच्युत स्वर्गपर्यत उपजे है। अर भोगभूमिका 'नुष्य तिर्यच मिथ्यादृष्टि सासादन सम्यदृष्टि ज्योतिषीनिमे उपजे है। अर तापसीहू त्योतिषीनिमे उपजे हैं। अर भोगभूमिके मनुष्य तियँच सम्यग्दृष्टी सीधर्म ईशानमे जन्म धारे है। र कर्मभूमिका मनुष्य मिथ्यादृष्टि अर सासादन सम्यग्दृष्टि भावनवासीकू आदि लेय उपरिम -वेयकपर्यत उपजे हैं। जिनके द्रव्यतो जिनलिंग होय भावमिथ्यात्व सासादन होय तो ग्रैवेयकताई वे है। अर अभव्य मिथ्यादृष्टि निग्नथिलग धारणकरि महान गमभाव अर तपके प्रभावते रिम ग्रेवेयकपर्यत उपजे है।

वहुरि परिव्राजक तापसीनिका उत्कृष्ट उपपाद ब्रह्मस्वर्गपर्यत है। आजीवक काजिका हारि इनीका वारमा स्वर्गपर्यत उपपाद है। अन्य लिगिनिका उपरि उपपाद नही है। अर प्रथा लिगके धारक मिण्यादृष्टि उत्कृष्ट तपकरि मदकषायके प्रभावते उपरिम ग्रैवेयकपर्यंत य है। वहुरि सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी प्रकीर्षताके योगते श्रावकनिका साधर्मादि अच्युत- ग्रैपर्यंत उत्पादनीचेहू नही उपजे अर उपरिमी नही जाय। अर भावलिंगी निग्रथनिका थिसिद्धिपर्यंत उत्पाद है। वहुरि अणुवतधारी तिर्यचिनका सीधर्मकू आदि लेय वारमा ग्रैपर्यंत गमन है।

वहुरि एकेद्रिय विकलत्रय तथा देव अर नारकी ए मरणकरि देव नहीं उपजे है। अर ाव्य जीव निर्माथ लिंग धारि भवनित्रकादि उपरिम ग्रैवेयकपर्यंत उपजे है बहुरि पचमेहमबधी प भोगभूमिके मनुष्य तिर्यच मिथ्यादृष्टि तो भवनित्रकमें उपजे हैं। सम्यग्दृष्टि मीवमं ानमे उपजे है। बहुरि छाणवे कुभोगभूमिके अर मानुपोत्तर स्वयप्रभाचल पर्वनके बीचि जे एख्यात द्वीप तिनके उपजे तिर्यंच भवनित्रकविषेही उपजे है। ऐसे देवनिका उपपाद कहा।

बहुरि देव चय कौन पर्याय धारे है सो कहे है। भवनित्र देव अर सीधर्म ईंशान ईंके देव चयकरि एकेंद्रिय बादर पर्याप्त ऐसे पृथ्वीनाय अपकाय प्रन्येकवनस्पतिमें नथा मनुष्यितमे पचेद्रिय तियँचितमे उपजे है। सनत्कुमारादिकितिका आया स्थायर नही होय है। वहुरि वारमा स्वर्गपर्यतका देव चय पचेद्रिय पणु तथा मनुष्यमे आय उपजे है। सौधर्मक् बादि लेय नवग्रेवेयकपर्यंतके आये देव त्रेसिठिशलाका पुरुषभी उपजे है। वहुरि अनुदिश अनुत्रके बाये तीयंकर तथा चक्रवर्ती विलभद्र तो आय उपजे हैं। परंतु अद्धेचकी नही होय है। वहुरि भवनिक देवते आये त्रैसिठिशलाका पुरुष नही उपजे है। तथा विकलत्त्रयमे असैनीमै अपर्यात्ये नही उपजे है। तथा भोगभूमिमे नही उपजे है। अव वैमानिक देवितके लेश्याका नियम कहनेक सूत्र कहे है—

### पीतपद्मशुक्ललेश्या द्वित्रिशेषेषु ॥२२॥

अर्थप्रकाशिका— सीधर्म ईशान स्वर्गमे देविनिके पीतलेश्या है। अर सनत्कुमार माहेद्रके देविनमे पीत पद्म दोऊ लेश्या है। वहुरि ब्रह्मादि तीन युगलिनमे पद्मलेशा कही सो ब्रह्म ब्रह्मोत्तर लातव कापिष्ठ इनमे तो पद्मलेश्या है। अर शुक्र महाशुक्र शतार सहस्रार इति च्यारिनमे पद्म शुक्ल दोऊ लेश्या जानने योग्य है। आनतादिक शेप कल्पिनिवर्ष शुक्ललेश्या है तहाहू अनुदिश अनुत्तर सज्जक चोदह विमानिनमे परम शुक्ल लेश्या है। बहुरि कल कोन है याते सूत्र कहै है—

### प्राग्प्रैवेयकेभ्यः कल्पाः ॥२३॥

अर्थप्रकिषका— सौधर्मकू आदि लेय ग्रैवेयकिनते पहली अच्युतस्वगंपर्यत कल्पसज्ञा है। जिनमे इंद्रादिक कल्पना पाईए ताते कल्प सज्ञा है। अर नव ग्रैवेयक नव अनुदिश पच अतुः तर विमान इनिमे इद्रादिक कल्पना नाही है ताते इनकी कल्पातीत सज्ञा है। इन कल्पातीत विमानिमे समस्त अहमिद्र समानसुख धारे है। अव कौन कल्पविषे लोकांतिक देव हैं याते सूत्र कहें है—

### बह्मलोकालया लौकातिकाः ॥२४॥

अधंप्रकिशका- ब्रह्मलोक है आलय किहमें निवासस्थान जिनका ऐसे लोकिति देव है। वह्मलोक जो पचम स्वर्ग तिसकें अतिविधे है निवास जिनका असे लोकार्ति देव है। अयवा लोक जो ससार ताका अत जाके भया ते लोकांतिक है। जाते एकवार गर्भ वानमें मनुष्य जन्म हैय निर्वाण प्राप्त होय है ताते लोकांतिक है। अब इनके भेरे चरनेक सूत्र कहे हैं—

सारस्वतादित्यवन्ह्यरुणगर्हतोयतुषिताच्याबाधारिष्टाश्च ॥२५॥ अपंत्रगांगका- सारस्वत, आदित्य, वन्हि अरुण, गर्हतोय, तुषित, अव्यावाधः ्रेष्ट । ए अष्टप्रकारके देव ब्रह्म देवलोककी पूर्वादिक अष्टिदिशानिमे वसे हैं । इहां विशेष जानना । जो अरुण नाम समुद्रमेते सख्यात योजनका मूलमे विस्ताररूप द्रवत् वलयाकार अधकारका रामूह उत्पन्न भया है । सो अतितीव्र अंध कारमय परिणम्या सौ ऊपरि अनुक्रमकरि वृद्धीकू प्राप्तहोय मध्यमे अर अतमे सख्यात योजनका मोटा है । ब्रह्मस्वर्गका पहला पटलका अरिष्ट नाम विमानका अधोभागकू प्राप्तहोय कुर्कंटकी कुटीवत् स्थिन होय तिसके ऊपरि अरिष्ट नाम इद्रक विमानके परिधिरूप च्यारि दिशानिमे दोय दोय कारकी पक्ति निर्यंकलोकका अतपर्यंत गई है । तिन पक्तिनके अतरालनिमे सारस्वतादिक वसे है । ईशान पूर्व इत्यादिक आठ दिशानि विषे अनुक्रमते आठ लोकातिक देव जानने ।

वहुरि च शद्धते इनके विमाननिके आठ अतरालविष अग्न्याभ, सूर्याभा, चद्राभ, ाभा, श्रेयस्कर, क्षेमकर, वृषभा, कामवर; निर्माणरज, दिगतरक्षित, आत्मरक्षित, सर्वरक्षित, स्तु, अश्व, विश्व ए षोडश देवगण दोयदोय वसेहैं। ऐसे सर्व चोईस प्रकार है। ते समस्त सि प्रकारके लोकातिक देव च्यार लाख सात हजार आठसे वीस है। ए समस्तही एक धारि निर्वाण पावे हैं। समस्तही चतुर्दश पूर्वके धारक है। स्वाधीन हैं। हीनता, अधिकता, उ हैं। अर विषयनिते विरक्त हैं। ताते अन्यदेवनिकरि वदनीक देविष हैं। निरतर ज्ञाननामें लीन हैं मन जिनका अर ससारते नित्य भयभीत है विरक्त हैं। अनित्य अशरणादि स्थानिमें जिनका मन लीन हैं। अतिविशुद्ध सम्यव्दर्शनके धारक है। तीर्थकरिनको तप । एक प्रतिबोधनमें तत्पर हैं। ब्रह्मचारी है इनके स्त्रीनिका प्रसग नहीं हैं। अव जे मनुष्यके दोय भव धारणकरि निर्वाण जाय दोय भव शिवाय भवधारण नहीं करे तिन देविनका म कहनेकू सूत्र कहें हैं—

#### विजयादिषु द्विचरमाः ॥२६॥

अर्थप्रकाशिका— विजयादिक च्यार विमानवाले अहमिंद्र दोय भव मनुष्यका लेय जाय है। इहा आदि शद्ध प्रकारार्थमे है। तातै विजय वैजवत जयत अपराजित तथा अनुत्तर विमान इन्ट है तिनका ग्रहण है। जाते इन विषे सम्यदृष्टीहीका उत्पाद हैं। इहा कहे आदि शद्धकरि तो सर्वार्थसिद्धिकाभी ग्रहण होय है ताकू कहिए है। सर्वार्थसिद्धिके रस्म उत्कृष्ट है। ताते इनकी सज्ञाही सार्थक है एक भव लेय मोक्ष पावे है। अर यादिकित आय जीव एक जन्मभी लेवे अर जो दोय जन्मभी मनुष्यके लेवे हैं। ऐसे अर्थ है जो विजयादिकित चयकिर मनुष्य दोय वहुरि सयम आराधि फेरि पादिकिनिमे उपजे तहाते चय मनुष्य होय मोक्ष जाय है। ऐसे द्विचरम देहपना है। ऐसे देश अर च्यार अनुत्तरके देव तो दोय भवभी धारे एकभी धारे। अर सर्वार्थसिद्धिके अर दिक्षण, इद्र अर सौधर्मके लोकपाल अर सौधर्मकी शची नाम इंद्राणी एक जन्म

मनुष्यका लेय निर्वाण होय है। ऐसे ग्यारह सूत्रकरि वैमानिक देवनिका वर्णन कीया। अव तिर्यंचयोनि धारकनिके जनावनेकू सूत्र कहे है—

### औपपादिकमनुष्येभ्यः शेषास्तिर्यग्योनयः ॥२७॥

अर्थ प्रकाशिका— औपपादिक किहए नारकी अर मनुष्य इन सिवाय वाकी रहे जे ससारी ते तियँच है। देव नारकी मनुष्य इनिकू पूर्वे कहे। इनिते अन्य समस्त संसारी जीव तियँच है। तिनमे सूक्ष्म एकेद्रिय तो समस्त लोकमे व्याप्त है। लोकका प्रदेशहू सूक्ष्मविना नही। अर वादर एकेद्रिय पृथ्वीव्यादिकनिके आधार है। अर विकलत्रय अर सैनीपचेंद्रिय त्रसनालीमे कहूकहू पावे है सर्वत्र नहीं है। अब देवनिकी आयुकी स्थिति कहनेकू सूत्र कहे हैं-

### स्थितिरसुरनागसुपर्णद्वीपशेषाणां सागरोपमत्रिपल्योपमार्द्धहीनमिता ॥२८॥

अर्थप्रकाशिका- असुरकुमारिनको आयु एकसागरका है। अर नागकुमारिनका तीन पत्य आयु है। सुपर्णकुमारिनका अढाई पत्य है। अर द्वीपकुमारिनका दोय पत्य है। अर अवजेप रहे जे छह कुमार तिनकी प्रत्येक डचोढ पत्यकी आयु है। असे भवनवासीिनका उत्कृष्ट आयु किह अव सौधर्म ईशानका आयु कहे है-

### सौधर्मेशानयोः सागरोपमेऽधिके ॥२९॥

अर्थप्रकाशिका – सीधर्म ईशानके देवनिका आयुका प्रमाण दोय सागरते कुछ अधिक है। जाते सीधर्म ईशानमे उत्कृष्ट आयु दोय सागरहीका है। परतु सम्यग्दृष्टि होय अर घातायुक होय तो तिस जीवके आयु उत्कृष्ट आयुत आध सागर अधिक होय और दोय सागर आयु पावे तो घातायुक अढाई सागर अतर्मुहूर्त घाटि पावे सो वारमा देवलोकपर्यंत घातायुक वाली उत्भाद है। आगेकू नाही।

गावार्थ- पूर्वभवविषे किसी जीवने विशुद्धपरिणामनिते आयुका वंध गांधा वीषा या पीछे सक्लेशपरिणामनके वसते आयु घटाय थोडा आणि राख्या तिर्ध गांचायुक्त कहिए। जैसे कोऊ मनुष्य ब्रह्मब्रह्मोत्तर स्वर्गका आयु दश सागर प्रमण ध्या कि उमही मनुष्यम्वमे सक्लेश परिणामनिके वधनेते आयुकी स्थितिका धार गांधा गां

टावना कदलीघात है। सो देवनिमे कदलीघात सभवे नही ताते अपवर्त्तनघात है। अव अन्य-वर्गनिमे आयुका प्रमाण कहे है।

#### सनत्कुमारमाहेद्रन्योः सप्त ॥३०॥

अर्थप्रकाशिका- सनत्कुमार माहेद्रमे देवनिका आयु उत्कृष्ट सात सागर हैं। घाता-, ष्कका आधा सग्गर अधिक है। अव उपरले स्वर्गनिमे आयु कहनेक सूत्र कहे है-

### त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपंचदशभिरधिकानि तु ॥३१॥

अर्थंकाशिका— तीन सात नव ग्यारह तेरह पद्मह इन करि सात सागरमे मिलाए नुक्रमते छह युगलिन विषे आयु जानना। सोही किह्ये है। ब्रह्मब्रह्मोतरमें दश सागर ज्ञ अधिकप्रमाण उत्कृष्ट आयु है। लातवकापिष्टिविषे चोदह सागर प्रमाण कुछ अधिक है। कृमहाशुक्रस्वगंमे सोलह सागर कुछ अधिक है। शतार सहस्रार स्वगंविषे अठारह सागर कुछ धिक है। आनतप्राणत स्वगंविषे बीससागर प्रमाण आयु हैं। आरण अच्युत दोय स्वगंके विनक्ता आयु वावीस सागर प्रमाण है। इहा सूत्रमे तु शब्द है सो सहस्त्रारपर्यंत कछ अधिक हित जानना। आगे अधिक प्रमाण नहीं है। आगे कल्पातीतकी स्थित कहनेकू सूत्र कहे है—

### आरणाच्युतादूर्ध्वमेकैकेन नवसु ग्रैवेयकेषु विजयादिषु सर्वार्थसिद्धौ च ॥३२॥

अर्थप्रकाशिका— आरण अच्युत स्वर्गके ऊपरि प्रथम ग्रैवेयकविषे तेईस सागर प्रमाण गायु है। वहुरि ऊपरिऊपरि ग्रैवेयकविषे एकएक सागरप्रमाण आयु वधे हैं सो नव ग्रैवेयकमे कतीस सागर प्रमाण आयु है। अर अनुदिश्गविमाननिमे वत्तीस सागर आयु है। अर विजया-क अनुत्तरिवमाननिमें तेतीस मागर आयु है। इहा सर्वार्थसिद्धिमे उत्कृष्टही आयु है जघन्य गायु नहीं है। देवनिका उत्कृष्ट आयु तो कह्या अव जघन्य आयु कहनेकू सूत्र कहे हैं—

#### अपरा पत्योपममधिकम् ॥३३॥

अर्थप्रकाशिका - सौधर्म ईशानके देवनिका जघन्य आयु एक पत्यते कुछ अधिक है। व याके ऊपरि जघन्य स्थिति कहनेकू सूत्र कहे है-

#### परतः परतः पूर्वापूर्वानन्तराः ॥३४॥

अर्थंप्रकाशिका— पूर्वले पूर्वले स्थानमे जो उत्कृष्ट आयु है सो ऊपरके ऊपरके स्थान-षै जघन्य आयु है। सौधर्म ईशानविषै जो दोय सागरते अधिक आयु है सो सनत्कुमार माहेंद्रमे वन्य आयु है। अर सात सागर अधिक उत्कृष्ट आयु है। सोही ब्रह्मब्रह्मोत्तरमे जघन्य है। से ऊपरि समस्त स्थाननिमे जानना। इहां प्रसगपाय एता विशेष और जानना। जो जहां जेता सागरका आयु होय है तितना हजार वरस व्यतीत भए आहार मानसिक ग्रहणकी इच्छा उपजै है। बर जेता सागरकी आयु होय तितना पक्ष गया उच्छ्वास होय हैं। जैसे सीधर्म ईशानमे दोय सागरका आयु है। अर दोय हजार वरस गए मानसिक आहार होय है। अर दोय पक्ष व्यतीत भए श्वासोच्छ्वास होय है। आगे नारकीनिकी उत्कृष्ट स्थिति तो कहीथी अव जघन्य-स्यिति कहनेक सूत्र कहे है। इहा नारकीनिका प्रकरण नहीं है तोह इहा थोरे अक्षरकिर कह्या जाय याते कहे है-

#### नारकाणां च द्वितीयदिषु ॥३५॥

अर्थप्रकाशिका- नारकीनिकीह द्वितीयादिक पृथ्वीमें ऐसेही च शद्वकरि स्थिति जाननी। जो रत्नप्रभमें नारकीनिकी उत्कृष्टस्थिति एक सागरकी है। सो वालुकाप्रभामे तीन सागर जघन्यस्थिति जाननी । ऐसे सप्त पृथ्वीपर्यंत जाननी । अव प्रथम पृथ्वीके नारकीनकी जघन्य स्थिति कहनेकू सूत्र कहे है-

### दशवर्षसहस्राणि प्रथमायाम् ।।३६॥

अर्थप्रकाशिका- प्रथमपृथ्वी जो रत्नप्रभा तिस विषे नारकीनिका जघन्य आयु दश हजार वर्षका है। अव भवनवासीनिकी जघन्यस्थिति कहनेकू सूत्र कहे है-

### भवनेषु च ॥३७॥

अर्थप्रकाशिका- भवनवासीनिविषेहू जघन्यस्थिति दश हजार वर्षकी है। अव व्यतरिनहूका जघन्य आयु कहे है-

### व्यंतराणां च ॥३८॥

अर्थप्रकाशिका – व्यतरदेवनिकाहू जघन्य आयु दश हजार वर्षका है। अव व्यतरिका उतकृष्ट आयु कहा है सो क} है-

### परा पल्योपममधिकम् ॥३९॥

अर्थप्रकाशिका- व्यतरिनका उत्कृष्ट आयु एक पत्य कछु अधिक है। अब ज्योर्ति-प्तिनिका आयु कहनेकू सूत्र कहे है-

## ज्योतिष्काणां च ॥४०॥

अर्घप्रकाशिका- ज्योतिपी देवनिका उत्कृष्ट आयु एक पत्य कछु अधिक है। अव ाोनियोनिकी जघन्यस्थिति कहे है-

## तदब्टभागोऽपरा ॥४१॥

अर्थप्रकाणिका- ज्योतिषी देवनिका जघन्य आयु पत्यके अष्टम भागप्रमाण है। हैं देनेना निर्णेष जानेना। चहमाका आयु एक पत्य एक लाख वर्षका है। सूर्यका आयु एक एक पत्यका है। शुक्रका आयु एक पल्य एक लाख वर्षका है। पूर्वणा वर्षका है। शुक्रका आयु सौ वर्ष अधिक एक पत्यका है। बृहस्पितिका आयु एक पल्यप्रमाण है। शोष जे बुधादिक ग्रह तिनका उत्कृष्ट आयु अर्द्ध-पल्यका है। नक्षत्रनिका उत्कृष्ट आयु अर्द्धपल्यका है। तारकानिका आयुका प्रमाण पल्यका चतुर्थ भाग है। अर नक्षत्रनिका अर तारकानिका जघन्य आयु पल्यके अष्टम भागप्रमाण है। और सूर्यादिकनिका जघन्य आयु पल्यके चौथे भागप्रमाण है।

### लौकान्तिकानामध्दौ सागरोपमाणि सर्वेषाम् ॥४२॥

अर्थप्रकशिका- वहुरि समस्त लीकातिक देविनका आयु अष्टसागरप्रमाण है। ते समस्त शुक्ल लेश्याके धारक है पच हस्तप्रमाण ऊचा शरीर है। ऐसे इहा च्यार निका-यनिके देवनिका वर्णन कीया। सो ए देव अति उत्तम है इन सवनिका उत्तम ,मनुष्यनिकासा आकार है। एक मस्तक दोय नेत्र दोय कर्ण एक नासिका एक मुख दोय हस्त एक हृदय दोय पग समस्त अति सुदर आकार अग उपाग अतिमनोहर उत्तम सस्थानके धारक मल मूत्र हाड मास चाम रूधिरादिक सप्त धातु सप्त उपघातु रहित महा सुगध वैकियिक शरीर अणिमा महिमादि अनेक शिवतिनिकरि युक्त रोगरिहत पसेवरिहत मलरिहत जिनका शरीर है। अर केश वधनेका सस्काररहित वा फणी भवरा मस्तकके केशादिक चाहिये तहा स्वयमेव स्याम पुद्गल परिणमे हूए केर्शानके आकारकू धारण करे है केशनिका वधना घटना नहीं है। आहारकी इच्छा मनमेही उपजे है। जब कठाविपै अमृत श्रव है ताते तत्काल तृप्त हेय है। कवलाहार नहीं है। मानसिक आहारही चारि निकायके देवनिके है। ऐसे च्यारि ं 'अध्यायमे जीवतत्वका दर्णन कीया। सो जीव एकरूपहू है। अर अनेक रूपहू है सो इसका कथन राजवार्तिक श्लोकवार्तिकतै जानना इहा जो सामान्य लिखिये तो सशय दूरि होय नही। अर विशेष लिखिये तो ग्रथ विधानाय अर मदज्ञानी जे है ते नहीं समझै तिनको वडा कठिण हें जाई। तदि वाचनेमें मदता रहि जाय यातै जहा जैसा प्रयोजन आवेगा तहा तैसा लिख्या जायगा।

#### इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे चतुर्थोऽध्यायः ॥४॥

अर्थ- ऐसे तत्वार्थका है अधिगम जातै ऐसा दशाध्यायरूप जो मोक्षशास्त्र तामे चौथा अध्याय पूर्ण भया ॥४॥

> - दोहा -है जाते तत्त्वार्थका । अधिगम सबसुखदाय ॥ मोक्षशात्र मंगलमय । नमी चतुर्थ अध्याय ॥४॥

> > चतुर्थ अध्याय समाप्तः

# अर्थ प्रकाशिका

— (तत्वार्थटीका) पंसदासुखदास विरचित

# अथ पंचमोऽध्यायः॥

आगे पचम अध्यायका प्रारंभ करे है।

- दोहा -

रहै अजीव प्रपंचते सदा स्वच्छंद अफंद ॥ गहि आपापर नही चहै नमो आप्त निर्द्धे ॥१॥

अब सम्यग्दर्शनका विषयपणाकरि कहे जे जीवादिक पदार्थ निमे अव अजीव पदार्थके विचारका अवसर आया तोकी भेदसज्ञा कहनेकू सूत्र कहे हैं-

#### अजीवकाया धर्माधर्माकाशपुद्गलाः ॥१॥

अर्थप्रकाशिका— धर्म अधर्म आकाश पुद्गल ए चार अजीव ऐसे काय है। इनि च्यारि इन्यनिके अजीवपणा अर कायपणा दोऊरूप पार्व हैं। जाते द्रव्य छह है। तिनमे आत्माके तो कायपणा है परंतु अजीवपणा नही। अर कालनाम द्रव्य है ताके अजीवपणा है अर कायपणा नही। अर धर्म अधर्म काकाश पुद्गलके अजीवपणा अर कायपणा दोऊ है। जिस द्रव्यमे वेतनपणा नही तिसके अजीवपणा कहिये है। अर धर्म अधर्म काल इनके चेतनपणा नही ताते अजीव है। अर प्रदेशनिका बहुतपणाते इन च्यारि द्रव्यनिके कायपणा है। अर जीवद्रव्यभी बहुप्रदेशी है याते जीवकेंभी कायपणा है परंतु अजीवपणा नही। ताते अजीव ऐसे काय तो च्यारिही द्रव्य है। यहा जो अवयवसहितपणा सोही कायपणा है। अर कालद्रव्य अक्अंक प्रदेश-रूप भिन्न भिन्न है। ताते कायपणा नही है। बहुरि गमनरूप परणमते जीव पुद्गल तिनको एक

के काल गमनकू सहकारीकारण धर्मद्रव्य है। वहुरि स्थिति रहते जीव पुर्गल तिनको स्थिति रहनेकू कारण अधर्मद्रच्य सहकारीकारण है। वहुरि समस्त द्रव्यनिकू अवकाश देनेकू कारण अ।काशद्रव्य है। वहरि तीन कालविषै अनेक परमाणिनका मिलन विछ्रन शक्तियुक्त पूर्वल द्रव्य है। अव इनिका विशेष कहे है-

#### द्रव्याणि ॥२॥

अर्थप्रकाशिका~ धर्मादिक कहे ते द्रव्य है। त्रिकालविषे अपने गुणपर्यापिकौ द्रवे प्राप्त होय ताते द्रव्य किह्ये। जाते द्रव्यका लक्षण तीन प्रकार करि परमागमिवपं कह्या है। एक तो द्रव्यका लक्षण सत् है। जाते सत्ताके अर द्रव्यके भिन्नपणा नही है ताते सत्स्वरूपही द्रव्यका लक्षण है। अर एक उत्पाद व्यय घीव्य द्रव्यका लक्षण है। द्रव्य है सो उत्पाद व्यय घीव रूप है। जो एकजातिमे विरोधरहित कमते होती जो भावनिकी परिपाटी तिस विषे पूर्व-स्वभावको जो विनाश सो समुच्छेद है। अर उत्तरस्वभावका प्रगट होना सो उत्पाद है अर पूर्वभावको उच्छेद होते अर उत्तरभावका उत्पाद होतेकू जो अपनी जातिका नही छोडना सो धोव्य है। सो समस्त द्रव्यनिमे उत्पाद विनाश ध्रुवपना पाईये है।

कोऊ द्रव्यह् काहू समयमेहू उत्पाद व्यय विनानही है समयसमय परिणति है। पूर्व परिणतिका अभाव होना सोही उत्तर परिणतिका उत्पाद है। जाते पुर्वकी परिणतिका नाम विना उत्तर परिणति होय नहीं अर उत्तर परिणतीका उत्पादिना पूर्व परिणतिका विनाध नहीं। अर पूर्व उत्तर दोऊ परिणित होतेहू द्रव्यका नाश भया नहीं अर नवीन उपजा नहीं ताते द्रव्य घ्रीव्य है शास्त्रत है। ताते द्रव्यका उत्पाद व्यय घ्रीव्य लक्षण है। अर गुणपर्या यनान्पणाहू द्रव्यका लक्षण है। द्रव्यक् कदाचित् कोऊ पर्यायमेहू नहीं छाडे द्रव्यका स्वभाव हा गुण है अर कमते होय ते पर्याय है। गुण अर पर्याय दोऊ द्रव्यकी नहीं छाड़ है। द्रव्य है सो गुणपर्यायरूप है। अब जीवकेंहू द्रव्यपणा है सो कहे है-

### जिवाश्च ॥३॥

अर्थप्रकाशिका— जीव है तेभी द्रव्य है। जीवभी गुणपर्यायमान् है ताते जीव है तेह द्रव्य है वहिर पूर्वें कहे जे धर्म अधर्म आकाश पुद्गल अर आगे कहेगे जे काल ए पाची अजीव-द्रव्य है। अर इहा कह्या जीवद्रव्य कालकरि सहित ए छह द्रव्य जानने । अब इन द्रव्यतिहीर्क

## नित्यावस्थितान्यरूपाणि ॥४॥

अयंप्रकाणिका- ए कहे जे धर्मादिक द्रव्य ते नित्य है अर अवस्थित है अर अवस्थित है अर अवस्थित है ामान्यन्यतः है। ते क्यापिक क्रिक्त तो विशेषलक्षण है। अर अस्तित्वारि ामान्यव्याप है। ने द्रव्याधिकनयकरि किसही कालमे विनाणकू प्राप्त नहीं होयगे ताते नित्य

ं। जिस स्वभाकिर द्रव्य तिष्ठं है तिस स्वभावका नाश नहीं है तातें नित्य है। ए धर्मादिक व्य हैं ते अपनी छहकी सख्याकू नाहीं छांडे हैं पाच नहीं होय सात नहीं होय तातें अवस्थित । अथवा धर्म अधर्म लोकाकाश अर एक जीव इनके तुल्य असख्यात प्रदेश हैं। अर लोकागामके अर पुद्गलके अनंतप्रदेशीपणा है। अर कालके एकप्रदेशीपणा है सो अपने प्रदेशनिकी ख्याकू नहीं छांडे है तातें हू अवस्थित है। द्रव्यविषे विशेषलक्षण है ताकू द्रव्य छांडे नहीं। तन है ते अचेतन नहीं होय है। अचेतन है ते चेतन नहीं होय है। अभूतिक है ते अमूतिक ही होय है। तातें अवस्थित है। बहुरि अरूपी कहिए रूपादिरहित है अमूतिक है। इहां पके निषेधतें ताके सहचारि जे रस गध स्पर्श इनकाहू निषेध जानना ऐसे धर्मादिक द्रव्य हपी है ऐसे कहनेतें पुद्गलकेभी अरूपीपनाका प्रसग आवे है ताके निषेधके अथि विशेष अ कहें हैं—

#### रूपिणः पुद्गलाः ॥५॥

अर्थप्रकाशिका - पुद्गलद्रव्य है ते रूपी है। यद्यपि रूप शद्वके अनेक अर्थ है तोहू इहा भागमकरि कह्या मूर्तिक द्रव्यकूं रूपी जानना। इहां रूपी कहनेकरि जे रूपते अविनाभावी स्पर्भ रस गंघ्र तिनकरि सहिताहू ग्रहण करना। बहुरि इहा "पुद्गला" ऐसा बहुवचन है। पुद्गलके अणुस्कद्यादि भेदकरि बहुतप्रकारता जणावे है। अब कोऊ पुद्गलकी ज्यो धर्मादिक ग्यनिकैंहू बहुतपणा जाणे तो ताके निषेधकू सूत्र कहे है-

#### आ आकाशादकद्रव्याणि ॥६॥

अर्थप्रकाणिका— धर्म अधर्म आकाश ए एकएक द्रव्य है। इहा धर्म अधर्म आकाश । तीन द्रव्यनिकौ एकएक कहनेतेही जीव पुद्गल काल इन तीन द्रव्यनिकै अनेकपना आया। आगमके अनुकूल जीवद्रव्य अनतानत है। तिनते अनतगुणे पुद्गलद्रव्य है। कालद्रव्य अस-। ति है। धर्म अधर्म आकाश द्रव्यकी अपेक्षा एकएकही है। क्षेत्र अपेक्षा भाव अपेक्षा असख्यात अनत है। अब कहे जे एकद्रव्य तिनका विशेषके अिंध सूत्र कहे है—

#### निष्क्रियाणि च ॥७॥

अर्थप्रकाशिका— धर्म अधर्म आकाश ए तीन द्रव्य हलन चलन कियाकरि रहित है। हा अभ्यतर निमित्तके वशते जो एक क्षेत्रको त्यागि अन्य क्षेत्रमे गमन करे सो किया है। अभ्यतर तो द्रव्यमे कियारूप परिणमनशक्ति अर वाह्य अन्य पदार्थनिका घात प्रेरणा इन ऊ कारणनित पदार्थका क्षेत्रांतरमे गमन तथा प्रदेशनिका सकपपना रूप किया होय है सो में अधर्म आकाश तथा आगे कहेगे कालद्रव्य ए च्यारोही निष्क्रिय है। अर इनके निष्क्रिय राणा कहनेते द्रव्यनिके जीव पुद्गलके कियावनपणा जानना कौऊ कहे है जो " अजीवकाया"

-

इसप्रकार कहनेते द्रव्यनिके प्रदेशनिका अस्तित्वमात्रपणा तो जान्या परतु संख्या नही जानी। यातै प्रदेशनिकी सख्या जनावनेकू सूत्र कहे है —

### असंख्येयाः प्रदेशा धर्माधर्मैकजीवानाम् ॥८॥

अर्थप्रकाशिका- धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य अर एक जीवद्रव्य उनके एकएकके असंस्पात प्रदेश है ते समान है। जेता क्षेत्रकू अविभागी पुद्गलपरिमाणु रोकिकरि तिप्ठं है तितन क्षेत्रकू रोके सो प्रदेश हैं। ऐसे व्यवहार करिए है। तिनमे धर्मद्रव्य अर अधर्मद्रव्य ए दोऊ निष्क्रिय है सो आकाशका अत्यतमध्यमें असख्यात प्रदेशनिक् व्यापकरि निश्चल तिष्ठे है। अर जिस अवसरमे केवली होय लोकपूरण समुद्धात करे है तिस मेरुगिरके निचे चित्रा अर वज्राका पटलिक बीचि आत्माका मध्य अष्टप्रदेश तिष्ठे हैं। अर अन्य समस्त असख्याते प्रदेश उपरि नीचे तिर्यक् समस्त लोकाकाशकु व्याप्त होय है। आकाशके प्रदेशनिकी संख्या कहनेकू सूत्र कहे है-

#### आकाशस्यानन्ताः ॥९॥

अर्थप्रकाशिका— आकाशद्रव्यके अनंतप्रदेश है जेता आकाश क्षेत्रकू अविभागी पुर्गल परमाणु रोके ताकू एकप्रदेश कहिए है। यद्यपि आकाश अखड एकद्रव्य है तोहू परमाणुकरि मापिए तो अनतपरमाणू होय है याहीते अनतप्रदेशी कहिए है। अर केई अन्यमती आकाशक्षेत्रकू सर्वथा निरशही माने सो अयुक्त है जाते आकाशक्षेत्रके सर्वथा निरशही माने सो अयुक्त है जाते आकाशक्षेत्रमे अनेकपदार्थ भिन्नश्चित्र तिष्ठे हैं। जेंसे यह ग्राम है याते मठ आगे है। वापीका याके पाछे है ऐसा देशविभाग प्रत्यक्ष हैही ताते आकाशमे विभाग केसे नही मान्या जाय। इहा अनत कह्या सो अलीकिकप्रमाण विभेष है। अर अनत ऐसा प्रमाणकू सर्वमनके माने है। केई लोक घातुकू अनत माने है। केई प्रकृति अर पुरूषके अनतपना कहे है। केई विभाकू कालकू आत्माकू आकाशकू अनतमाने है। ताते अनंत हैही। बहुरि स्वाह्यादमतमे आकाशकू द्रव्यअपेक्षा एक कहे है तोई विभाग कल्पनाकरि आत्मसहित हैही। अव पुद्गलनिके प्रदेशप्रमाण कहे है—

# सङ्ख्येयासंङ्ख्येयाश्च पुद्गलानाम् ॥१०॥

अर्थप्रकाशिका- पुद्गलद्रव्यके प्रदेश सख्यातह है असख्यातह है च शहकरि अनतभी है। जाते गृद्ध पुद्गलद्रव्य तो अविभागी एक परमाणु है। परतु पुद्गलपरमाणुनिमे मिलन विद्युरन णिकत है ताते केई स्कद्य दोय परमाणुका केई तीन च्यार इत्यादिक सख्यातका कोऊ अनत परमाणुका स्कद्य है। अब इहा कोऊ अशका करें जो लोक तो अस्मानप्रदेशों है यामे अनतानत परमाणुका स्कद्य कैसे तिष्ठे है। ताकू उत्तर कहे है। सूक्ष्म परिणमनते अर अवगाहनासामध्येते यो दोष नहीं आवे है। परमाण्वादिक सूक्ष्मभावकिर

परिणमे हुए एकएक आकाशका प्रदेशमे अनतानंत तिष्ठे है याते विरोध नही है। ऐसा एकात नही हैं जो अल्प आधारविषे महान द्रव्य नही तिष्ठे। प्रचयका विशेषते अल्पक्षेत्रविषे वहुतनिका अवस्थान देखिए है। जैसे चपाका पुष्पकी डोडी तो अल्प है। अर तामे सूक्ष्मसचयरूप परिण्मनते गंधका अवयव एते निकसे है तिनकरि समस्त दिशा व्याप्त होजाय है। ऐसेही केतकीका पुष्प तो अल्प है अर तामे सुगध परमाणु एते निकसे है तिनकरि कोशन पर्यत सुगध चलीजाय। तथा विलका फल तथा छाणा तथा आला काष्ठ इन विपे प्रचयविशेषते एते पुद्गलस्कध है जो अग्निकरि वालिए तो धूमधूप होय समस्त दिशानिमे भरिजाय तैसे अल्पहू लोकाकाशमे अनतानत जीव अनतानत पुद्गलिका अवस्थान है यामे विरोध नही है। अव पुद्गलके प्रदेशकां कीए तो परमाणूह पुद्गल है याकेह प्रदेशका प्रसग आया याते परमाणुके प्रदेशका निषधके आधि सुत्र कहे हैं—

#### नाणोः ॥११॥

अर्थप्रकाशिका— अणु जो परमाणु ताक प्रदेश नहीं है। जात परमाणुक प्रदेशमात्र-पणोही है। ऐसे आकाशका एक प्रदेशके भेदको अभाव है यात अप्रदेशपणो है। तैसे परमाणुके हू प्रदेशमात्रपणात प्रदेशभेदको अभाव है। वहुरि परमाणुत अन्य कीऊ सूक्ष्म पदार्थ नाही तात परमाणुके प्रदेशनिका भेद करिए तात स्वयमेव परमाणु अप्रदेशी है। अर जो अणुके हू प्रदेश होय तो याके अणुपणा नहीं होय। अव इहा कोऊ कहे जो अणुके अप्रदेशपणात गंधाका सिगकीज्यो अभाव आया सो अभाव नहीं है। जात प्रदेशमात्र है परमाणुकू गंधाका सिगकीज्यो अप्रदेश नहीं कह्या है। अव कोऊ या कहै जो परमाणुके आदि मध्य अत है की नहीं है। जो है तो प्रदेशवान्पणा परमाणुके आया। अर जो आदि अत मध्य नहीं तो गंधाका सीगज्यों अभाव आया। सो नहीं है। जैसे विज्ञानके आदि मध्य अत नहीं है तोहू विज्ञानका अस्तित्व हैही तैसे परमाणुका अस्तित्वभी हैही। अव धर्मादिक द्रव्यनिका आधार जनावनेकू दे सूत्र कहे है—

#### लोकाकाशेऽवगाह ।।१२॥

अर्थप्रकाशिका— धर्मादिक द्रव्यनिको लोककाशमे अवगाह है आकाश नाम द्रव्य सर्वतरफ अनतानत है। तिसके मध्यविषे जितना आकाशमे धर्मादिक द्रव्य पाईए सो लोका- काश है। जहा छहू द्रव्य अवलोकन कीए सो लोकाकाश है। अर वाहिर सर्वतरफ अनतानत केवल आकाश है ताकू अलोकाकाश कहिए हैं। अर लोकका क्षेत्र तीनसे तीयालीस निवल आकाश है। सो यो लोकाकाश धर्मादिक द्रव्यनिका आधार है। अब कोऊ आणका करें। जो धर्मादिकनिका लोकाकाश आधार है तो आकाशका अन्य कौन आधार है। ताकू उत्तर कहे हैं। जो आकाशद्वयके अन्य आधार नहीं, यो तो आपके आधारही आप है। इसते

अन्य कोऊ वडा महान् द्रव्य नाही, ताके आधार आकाश तिप्ठे। ताते सर्वनरफ अतरिहत आकाश सो आपके आधारही आप है। अर जो आकाश आपके आधार आप नहीं होय तो अनवस्था दोष आवे।

वहुरि एवभूतनयकी अपेक्षा किर तो अब इहा कोऊ आशंका करे। जो आकाणकू आध्य कहा। अर ताके आधार धर्मीदिक द्रव्य कहा। तव कूंडेमें ओरकीज्यों पूर्वें आकाण तिप्ठेश पछ धर्मीदिक याके आधार तिष्ठे। तदि इनके संयुक्त कोई लोकमें तिप्ठनेते अनादि-पणाका अभाव आया नवीन समर्ग ठहन्या तातें आधाराध्येपमा कहना सदोप भया। ताका उत्तर। जो तुम दोष दीया सो नहीं हैं। जो संयुक्त होथ सिद्ध नहीं भए तिनकेहू आधाराध्येपणण देखिए हैं। जैसे शरीर अर हस्त इनकी युगपत् उत्पत्ति होतेहू हस्तके आधार शरीर है। जातें शरीरकें अर हस्तके उत्पत्ति पहली, पाछ नहीं हैं अर पहली अन्य अन्य थे, पछ युक्त होय सिद्ध भए नहीं हैं। तोहू शरीरके आधार हस्त है हस्तके आधार अगुली है अगुलीक़े आधार नख हैं। तैसे आकाश अर धर्मीदिक द्रव्य इनके अनादिपरिणामिक यीगपद्यताकी सिद्धि होतें पहली पछ ऐसा भेद नहीं होतेंहू आकाशके अर धर्मीदिक द्रव्यनिके आधाराध्येपणा सिद्धि हैं। तातें यो एकात नहीं हैं, जो युत्तिग्रिग्रिकेंही आधाराध्येपणा होय अर अयुत्तिग्रिक्षेत्र नहीं होंग। अयुत्तिग्रिक्ष तो जैसे स्तभमें सार अर युत्तिग्रि जैसे कुडेमें ओर दोऊनिकें आधाराध्येपणा प्रगट देखिए है तातें अनेकातके प्रभावतें यो उलाहनों नहीं हैं। अव धर्म अधर्म द्रव्यका अवगाह लोकमे कैसे हैं यातें सूत्र कहें हैं—

### धर्माधर्मयोः कृत्स्ने ॥१३॥

अर्थप्रकाशिका— धर्मद्रव्य अर अधर्मद्रव्य ए दोय द्रव्य समस्त लोकाकाशके प्रदेशिनिमें व्याप्यकरि जिण्डे हैं। जैसे तिलिनमें तेल व्यापि रह्या है तैसे धर्म अधर्म दोऊ द्रव्य लोकाकाशके समस्त प्रदेशिनमें व्याप्यकरि तिष्डे हैं ताते इनके अभिव्यापक आधार है। जैसे गृहका एक देशमें घट तिष्डे, तैसे इनका लोकमें अवस्थान नहीं है।

वहुरि कोळ कहे। जो लोकाकाशका प्रदेशनिमे धर्म अधर्म द्रव्यका प्रदेश विरोध रहित तिष्ठे है। एक प्रदेशमे तिनके प्रदेश कैसे समावे है। ताका उत्तर। जो जल भस्म खाड इत्यादिक मूर्तिक द्रव्यही एक क्षेत्रमे विरोधरहित तिष्ठे है तो अमूर्त्तिक धर्म अधर्म आकाश

भावार्थं- एक घडा जल करिके भन्या हुवा तामे भस्म क्षपिए तो एकघट भस्म माजाय वा लाडका घडा माजाय बहुरि लोहको सूई माजाय ऐसा देखिए है। जो स्थूल मूर्तिक उत्तरि परम्पर अवकाणदान दे हैं तो अमूर्तिक अवकाशदान कैसे नहि देवे। बहुरि भेदसधातपूर्वक आदिसहित जिनके संबंध होय ऐसे अतिस्थूल स्कध तिनमे केईकिनके प्रदेशिनके तिष्ठनेमें विरोध है। अर धर्मादिक द्रव्यिनके तो आदिनाम सबधी निह पारिणामिक अनादिसबध है इनिके कैसे परस्पर विरोध होय। अब पुद्गलनिके अवगाहनविशेषके जाननेकू सूत्र कहे हैं-

### एकप्रदेशादिषु भाज्यः पुद्गलानाम् ॥१४॥

अर्थप्रकाशिका — लोकाकाशका एकप्रदेशते लगाय असख्यातप्रदेशनिपर्यत अनेकप्रकार पुद्गलिका अवगाह है। एक परमाणुको एक आकाश प्रदेशिक अवगाह है। अर दोय परमाणु खुलीवा बधीको एकप्रदेशमे अवगाह वा दोय प्रदेशमे अवगाह है। तीन परमाणु खुलीवा बधीको एकप्रदेशमे अवगाह है वा दोयमे वा तीनमे अवगाह है। ऐसे सख्यात असख्यात अनत प्रदेशिका स्कधका एक लोकाकाशका प्रदेशमें भी अवगाह है। अर दोय तीन इत्यादि सख्यात असख्यात प्रदेशिका स्कधका एक लोकाकाशका प्रदेशमें भी अवगाह है। अर दोय तीन इत्यादि सख्यात असख्यात प्रदेशिका है। जसे एक घरमें अनेक प्रकाश वर्त्ते तहा क्षेत्रका विभाग नही है। अर एकक्षेत्रमें अवगाह होनेतें तिन प्रकाशिनके एकपणाहू नहीं है। तैसे एक लोकाकाशका प्रदेशमें अनत पुद्गलपरमाणूनिका स्कध सूक्ष्मपरिणमनशक्तितें तिष्ठे है अर एक नहीं होजाय है। वहिर द्रव्यनिका स्वभाव है सो प्ररेणा नहीं कीया जाय है जो ऐसे होहु ऐसे मित होहु। यातें अवगाहन स्वभावपणाते एक द्रव्य प्रदेशिविषे वहुत स्कधिनका तिष्ठना विरोधकू नहीं प्राप्त होय है। वहिर आर्ष जो परमागम तामेभी ऐसे कह्या है।

#### उगाढगाढणिचिदो । पोग्गलकाएिंह सन्वदो लोगो ॥ सुहुमेहि वारदोहि अणताणतेहि विविहेहि ॥१॥

अर्थ- यो लोक समस्त सर्वतरफते सूक्ष्म अर वादर नानाप्रकारकें अनतनत पुद्-'गलकायकरि गाढा गाढा भऱ्या है। तातें आगमप्रमाणतेंहू निश्चय करना योग्य है। अव 'जीवनिका अवगाह कैसे है याते सूत्र कहे है-

#### असंख्येयभागादिषु जीवानाम् ॥१५॥

, अर्थप्रकाशिका — लोकका असल्यातभागादिमे जीविनका अवगाह हैं। इहा लोकशहकी
पूर्वसूत्रते अनुवृत्ति है। तिस लोकाकाशका असल्यातभाग कीजे सो एक असंख्यातवा भागह
असल्यातप्रदेशप्रमाण है। तिस एक असल्यातवा भागमे एक जीवकी अवगाहना तिष्ठेहैं वा दोय
असल्येय भाग मे वा तीन च्यार इत्यादिक असल्येय भागमे एक जीवकी अवगाहना है जातै
जघन्य अवगाहनाका धारक सूक्ष्मिनगोद या लब्धपर्याप्तक जीव ताका शरीरहू असल्यात प्रदेश
अभाण अवगाहनाकू धारे है तातै लोकका असल्येय भागादिकमे एक जीवकी अवगाहना कही
अद्यपि अवगाहना नाना जीविनकी जघन्यते लेय उत्कृष्टपर्यंत एकएक प्रदेश अधिक पाइए है

F.Y

तोहू वे लोकके असख्यातवे भागही कहावे है। अर नाना जीव तो समस्त लोकमें है कोऊ प्रदेश जीवविना नही है। अब कोऊ कहें जो एक जीवकी अवगाहना लोकाकाशका असंस्थातन भागमें कैसे है एक जीवका लोकप्रमाण प्रदेश है तातै सर्वे लोकमें व्याप्त चाहिए ताकू उत्तरस्य सूत्र कहे है-

### प्रदेशसंहारविसर्पाभ्यां प्रदीपवत् ॥१६॥

अर्थप्रकाशिका- जीवका प्रदेश लोकाकाशक समान है तोहू दीपककीज्यो सकोन विस्तार होनेते जैसा आधार होय तिस प्रमाण होय तिष्ठेहै । यद्यपि आत्माका अमूर्तिक स्वभाव है अर लोकाकाश तुल्य प्रदेशी है तोहू अनादिकालते कर्मते एकक्षेत्रावगाहरूप होय क्यक्ति मूर्तिकपणाको धारण करेंहैं। ताते कमंके वशते ग्रहणकीया जो छोटा वडा शरीरमें वसेहैं जैस शरीरका आधार होय तैसे सकोच विस्तारकू प्राप्त होयहै । जैसे दीपक छोटे वडे भाजनमे धरि तिस प्रमाणही प्रकाश सकीच विस्तारकू प्राप्त होयहै । छोटे वडे शरीरमें तिष्ठता आत्माक लोकप्रमाण प्रदेश है ते घट वधे नाहीहै। अव कोऊ कहैं जो आत्माका प्रदेश सकीव होते कहांताई सकुचे। ताकू कहेहै। सूक्ष्म निगोद लब्धपर्याप्तक जीवके अगुलके असल्यातव भाग वनगाहना है ताकेमी असंख्यातप्रदेश है तिस प्रमाणते घट नाहीहै। अब कोऊ कहे है जो धर्म दिक द्रव्यनिके नानापणी मित कहो जाते देश सस्थान काल दर्शन स्पर्शन अवगाहनादिक करि अन्यद्रव्यनिते अभेद है। सोही कहेहै। जिस देशमे धर्मद्रव्य तिष्ठे तिस क्षेत्रमेही अत्यद्रव तिर्देहैं ताते देश भिन्न नहीहै। अर जो धर्मको सस्थान आकार सोही अन्यद्रव्यिनको है तार्व सम्यान भिन्न नहींहै। अर तीन कालमें धर्मादिक समस्त द्रव्यनिकी तुल्य प्रवृत्ति है तातं काल्ह् अभिन्न है अर प्रत्यक्षज्ञानी भगवान् जिस क्षेत्रमं धर्मद्रव्य देख्या तिसहीमे अन्यद्रव्य देखे तार्व दर्शन विभिन्न है। अर धर्मादिक समस्त द्रज्य सर्वात्मस्वरूप करि परस्पर स्पर्शनहू करेंहैं तर्ते विभाग अवगाहनमी अभिन्न है सर्वगतपणाते अर अरूपीपणो द्रव्यपणो क्षेत्रपणों इन करि भी भिन्न नक्षीहै । कोच प्रकृष्टि नहीं है। तो हू धर्मादित पल्टी परस्पर एक होजाय है प्रदेशनिकरि भेद है स्वभावकरि भेद है लक्षमही करि भेद है। यात जैसे रूप रसादिकिनको तुल्य आधार होतेहू लक्षणका भेदते भेद है।

# गतिस्थित्युपग्रहौ धर्माधर्मयोक्ष्पकारः ॥१७॥

अर्थप्रवाणिका- जीव पुर्गलनीक गति उपकार धर्मद्रव्यकृत है अर स्थिति उपकार अप्रकंप्रमुख है। जीव पुद्गलनीक गति उपकार धर्मद्रव्यकृत है अर । स्थाप करोई: नो जीव पुद्गल एक क्षेत्रमें अन्य क्षेत्रमें गमनिक्या करेंहैं। तहा गमन करनेकी ्रें नो जीव पुद्गल एक क्षेत्रमें अन्य क्षेत्रमें गमनिक्रया करें हैं। तहा गमण रिमंडर है। तो जीव पुद्गलहीं है सो तो अतरग कारण है। अर विहरंगसहकारी अविनाभूतकारण ्रमंद्रा है। जो जीव पृत्ताल गमन करें तो धर्मद्रव्य सहकारीकारण है अर नहीं गमन करें तो भी कार पुर्वे सम्म करें तो धर्मद्रव्य सहकारीकारण है अर नहां गमा करें तो धर्मद्रव्य सहकारीकारण है अर नहां गमा

कारण है जैसे मिच्छिके गमन करनेकी शक्ती तो आपहीमें है। परतु बिहरग सहकारी अविना-भूत कारण जल है। यद्यपि मिच्छ गमन निह करै तो जल प्रेरणा नहीं करै है तथापी जलका नहायविना गमन नहीं करी सकै तातै मच्छीनिकै गमन करनेक जल सहकारीकारण है। ऐसै र्गमद्रव्य जीव पुद्गलके गमनक सहकारीकारण है। बहुरि ऐसेही गमनपूर्वक स्थिति रहते जीव [द्गल तिनिक अधर्मद्रव्य अविनाभ्तसहकारीकारण है। जैसे ग्रीष्ममै गमन करते पथिकके वृक्षकी ग्रया सहकारी अविनाभूतकरण है। इहां पूछेहै। जो भूमि जलादि पदार्थही गति स्थिति रूप उपकारविषे समर्थ है धर्म अधर्म द्रव्यनिका कहा प्रयोजन है। तहा कहिए है। भूमिजलादिक तो होई कोई द्रव्यको एक एक प्रयोजनविषे अनुक्रमते गमनादि उपकार करनेमे समर्थ हैं। अर ार्म अधर्मद्रव्य है ते समस्तही जीवपुद्गलिनको एकैकाल गति स्थितिको साधारण आश्रय है हिर एककार्यकी अनेककारण साधैहैं तहा दोष नाही। इहा तर्क। जो धर्म अधर्म द्रव्य काहुके खनेमें आए नही ताते धर्म अधर्म द्रव्यही नहीहै। ताका समाधान। जो इनका नेत्रनिकरि खना नहीं याते अभाव मित कहो । ए परोक्ष पदार्थ है । नेत्रादिन इद्रियनिके ग्रहणमें नहीं गावनेते अभाव कैसे कहोहो । सर्वही मतमे प्रत्यक्षपदार्थ परोक्षपदार्थ मानिए है । जो इद्रिय-नका ग्रहणमें नही आवनेते अभाव मानोगे तो समस्त स्वर्ग नरक परलोक पुण्यपाप ईश्वरादिक ामस्तका अभाव मान्याजायगा । वहुरी हमारे स्याद्वादीनिके मतमे भगवान सर्वज्ञ वीतराग ात्यक्ष देखि करि कह्या है ताते सर्वज्ञके प्रत्यक्ष होनेते धर्मादिक द्रव्य प्रत्यक्षभी हैही तिनके ात्यार्थं प्रमाणभूत उपदेशते परोक्षज्ञानीहू अगीकार करेहै । वहुरी ए धमं अधमं द्रव्य परोक्ष है म्मूर्तिक है। तिनका उपकारके सबध करि अस्तित्व निश्चय कीजिए है। जीव पुद्गलके गति स्थितिक ए निमित्त है। वहुरी क्षणक्षणिवषै तिनके गती आदिका भेद है ताते तिनके हेतुकेभी मन्नपणा मानिए है। इस सूत्रका विशेष जाननेका इच्छक है ते राजवार्तिक श्लोकावर्त्तिकते ानहु । अब आकाशद्रव्यका उपकार दिखावनेकू सूत्र व हे है-

#### अकाशस्यावगाहः ॥१८॥

अर्थप्रकिशका— सर्वद्रव्यिनको अवनाशदान देना आकाशद्रव्य उपकार है। इहां प्रकार शब्दकी पूर्वके सूत्रते अनुवृत्ति जाननी। जीवादिक अवकाश देनेयोग्य द्रव्यिनको विकाशदान देना आकाशद्रव्यका उपकार है। इहां तर्क। जे जीवपुद्गलादिक क्रियावान है तनको तो अवकाशदान देना युक्त है परतु धर्मादिक द्रव्य तो नित्यसवधरूप है नि.क्रिय तिनको अवकाशदान देना आकाशकें कैसे सभवे। ताका समाधान। जो गति स्थिति क्रियासहित जे जीवपुद्गल द्रव्य है तिनकी अपेक्षा तो आकाशके अवकाश देना मुख्य उपकार है। अर धर्मादिकिनकी अपेक्षा गौण है उपचारते अवकाशदान देना सिद्ध है। वहुरि कि। जो आकाशका अवकाशदान देना गुण है तो मूर्त्तिक द्रव्यिनके परस्पर प्रतिधात किना अयुक्त है अर परस्पर घात देखिए है। वज्यपातादिकिनकिर पापाणादिकिनका धान

देखिए है। भितिकरि गवादिक् निका घात देखिए है तातै आकाशके अवकाशदान देना कैसे वने। ताका उत्तर। पुद्गलिका परिणमन स्थूलसूक्ष्मादि अनेक प्रकार है। तिनमे स्थूल पुद्गलिक परस्पर प्रतिघात है ते स्थूलपुद्गल परस्पर अभिघात करे है सूक्ष्म नहीं करे है सूक्ष्मके परस्पर प्रविधात है ते स्थूलपुद्गल परस्पर रोके है। यामे आकाशका दोष नहीं है। रुकना भिडना परस्पर पुद्गलिका सामर्थ्य है। सूक्ष्मपुद्गल है ते परस्पर अवकाशदान देवेहि है। वहुरि इहा ऐसा जो अवगाह गुण तो समस्तद्रव्यनिमेही है तयापी आकाश सवते भरा है ताते प्रधानपने अवकाश दान देना याहीका गुण है। सर्व पदार्थिकी साधारण युगपत अवकाश देहै। बहूरी इहा कोऊ कहे। अलोकाकाशिवपे अवगाह करनेवाला कोऊ द्रव्य है नाही तहा अवकाशदानभी नाही सो तहा आकाशके अवकाश देना कैसे किहए ताका उत्तर। तहा कोई अवगाह करनेवाला नाही तो अवकाशका कहा दोप, आकाशका अवगाह देना तो गुण विगडा नही। जो द्रव्यका स्वभाव है ताकू द्रव्य छाडे नही है जैसे अहगाह करनेवाला हसका अभाव होतेभी जलका अवगाह्यपणाका अभाव नही होय है तैसे अलोकाका शके अवकाशदान सामर्थ्यकी हानि नहीहै। पुद्गलकृत उपकार दिखावनेकू सूत्र कहेंहै—

### शरीरवाङमनःप्राणापानाः पुद्गलानाम् ।।१९॥

अर्थप्रकाशिका- शरीर वचन मन प्राणापान कहिए उछ्वासनिश्वास ए पुद्ललकृत उपकार जीवनीके है। शरीर है सो समस्त वचनादिकका आधार है ताते प्रथम कहा। औदारिकादि शरीर है सो तो पुद्गलमय हैही-

इहा कोऊ कहे । शरीरिनकी पौद्गलिक कह्या सो तो ठीक परंतु कार्मणशरीर तो निराकार है सो निराकारक पुद्गलपणो कैसे होय ? आकारवान औदारिकादि शरीरिनकेही पुद्गलपणो युक्त है । ताकू कहेहै । जो कार्मणशरीरहू निराकार नहीहै आकारवानही है सूक्ष पुरुव्गमयही है ताते नेत्रादिकनिक ग्रहणमे नही आवनेते निराकार नहीहै मूर्तिमान है याते पौद्गलिकही है । जाते मूर्तिक पदार्थके निमित्तते कर्मनिका उदय आवना देखिए है । जैसे गृह यार अटीकी मिद्रा वने है सो मिद्रा मूर्तिक है ताक पीवनेते चित्रके ध्रमरूप ज्ञानावरण यांद्र अटीकी मिद्रा वने है सो मिद्रा मूर्तिक है ताक पीवनेते चित्रके ध्रमरूप ज्ञानावरण यांद्र अपेति असाता उदय अविहे । तथा निव भक्षण करनेते असातावेदनीय उदय अविहे वाने कार्मणागरिष्ट्र मूर्तिक पुद्गलमयही है ऐसा निश्चय करना । बहुरी वचन दोय प्रकार है। वर्मनेते असाता उदय होते देखिए है तर्मा नाम्चयन एक इत्यवचन । मित्रश्रुतज्ञानावरण कर्मका क्षयोपश्यम होते अर अगोपाग नाम कार्मनेति जात्माके बोलनेकी शक्ती होई सो भाववचन है । सो पुद्गलकर्मके निर्मा कार्मन निमित्ते आत्माके बोलनेकी शक्ती होई सो भाववचन है । सो पुद्गलकर्मके निर्मा कार्मनेति प्रेरे जे शब्दरूप पुद्गलस्क सो द्रव्यवचन है सोहू पुद्गलते उपज्ञा विद्या करना है। शोन्नेद्रियके विपय है ताते पुद्गलते अन्य नही—

वहुरि जिस पदार्थंका जो रूप है तिस रूपकी सत्ता तिस पदार्थंहीमे है अन्यमे नहीं तै एक रूपपणा सिवश्वरूपका प्रतिपक्षी है। वहुरि एकएक वस्तुके अनत पर्याय है तिनमे एक पर्यायप्रति सत्ताका जुदाजुदा नियम है। यातेही पर्यायिनके भिन्नता है ताते कथिनत् पर्यायपणा अनतपर्यायका प्रतिपक्षी जानना। ऐसे सामान्यविशेषस्वरूपका प्ररूपणमे समर्थी दोऊ नयनिके आधीन समस्त कथन निर्दोष है। नयनिकू जानेविना वस्तुका यथावत् नना नहीं होय तदि एकातग्रहणकरि विपरीतताकू प्राप्त होय है। अब सत्का लक्षण नेकू सूत्र कहे हैं—

### उत्पादन्ययध्नीन्ययुक्तं सत् ।।३०।।

अर्थप्रकाशिका— उत्पाद व्यय झीव्य तीनपणाकरि युक्त है सो सत् है। अपनी तिको नाही छाडते जे चेतन अचेतन द्रव्य तिनके बाह्य अभ्यतर निमित्तके वशते एक परणां अन्य परणितको प्राप्त होना सो उत्पाद है। जैसे मृत्तिका द्रव्यविषे पिंडपर्यायका नाश या अर घटपर्यायका उपजना ऐसे उत्पाद जानना। तथा एक जातिमे विरोधरिहत कमते या जो भाविनका सतान ताके विषे पूर्वभावका अभाव होना सो विनाश है ताहिकू समुच्छेद हुए है। व्यय किहए है। अर उत्तर भावका प्रगट होना सो उत्पाद है। अर पूर्वभावका अर उत्तर भावका उत्पाद होतेकू आपनी जातिका नाही छाडना सो झीव्य है। ए उत्पाद घोव्य सामान्य तो अभिन्न है वोही एकद्रव्य है द्रव्यते भिन्न नही है। अर विशेषकी आ समस्तपर्यायकमवर्ती जुदी जुदी है परस्पर मिल्रेनही तिस करि भिन्न है। द्रव्यविषे तीनो युगपत् एककालमे पाइए है द्रव्यक्त स्वभाव है याहीते द्रव्यका लक्षण है। जाते जो उत्तरपक्षा उपजना सोही पूर्वपर्यायका नाश होना है अर जो पूर्वपर्यायका नाश होना सोही इत्तर यका उत्पाद है अर द्रव्य है सो उत्पादमे हूर्वही द्रव्य है अरव्ययमे हुर्वेही द्रव्य है अन्य शोध्य स्वस्त्य है । ताते जो सत् लक्षण द्रव्य है सो उत्पाद व्ययद्रव्य समयसमय हो है सो उत्पाद व्यय धौव्य स्वरूप ही है। है । समयमें हू द्रव्य नही है। ताते जो सत् लक्षण द्रव्य है सो उत्पाद व्यय धौव्य स्वरूप ही है।

वहुरि ए तीनो द्रव्यमे परस्पर सापेक्षही है। इनके जो परस्पर अपेक्षा नहीं होइ तो दिन्नी सिद्ध नहीं होइ। जो नेवल उत्पादही मानिए तो नवीन वस्तुका उपजना ठहरें सो दिन असत् ताका उपजना सभवें नहीं पूर्वें जो वस्तु सत्रूप होयगा ताकेही अन्य पर्यायका दिना होयगा अर जो पूर्वें सर्वथा असत् था अर फिर नवीन उपज्या मानिए तो मृत्तिकविना दिना उत्पाद अर सुवर्णविना कुडलका उपजना होयगा सो सर्वथा अवस्तुका उत्पाद होना दिन पर्याय नवीन उपजे है अर विनसै है द्रव्यस्वभावकरि उत्पाद विनाश नहीं है।

वहुरि सर्वथा वतुस्का विनाशही मानिए तो तिसका फेर उपजना नही ठहरेगा केवल का प्रसग आवेगा। घटका विनाश होते माटिका विनाश अर कुंडलका विनाश होते नुवर्णना नाम ऐसे प्रत्यक्ष दोष आवे। अर जो एकातकरि घौट्यहीं मानिए तो वस्तुमे उत्पाद विनाग प्रत्यक्ष देखिएहै तिस समस्त व्यवहारके असत्पना आवे तब व्यवहारका लोप होग। त्या उत्पाद व्यय रूपहीकू एकांतकरि सत् कहिए तो पूर्वापरका जोड रूप नित्यभाविना वन्तुना अभाव भया तदि उत्पाद व्यय कौनमें होय समस्तव्यवहारका लोप होय ताते सत् है से उन्पाद व्यय घौट्यात्मक है। अथवा आगे सूत्र कहेगे जो गुण पर्याय द्रव्यका लक्षण है। को जानम्बन्ध वस्तुके अन्वयी जोडरूप तो गुण है। अर व्यतिरेकी पर्याय है जैसे मृतिकांकि नाने रन गध रूप ये तो गुण है। अर पिड घट कपाल खड शर्करादिक पर्याय है। सर्ग ल गध वर्ष गुण है ते तो मृत्तिकांकी साथिही घट कपाल खडादिक समस्त पर्यायनिमे पाईए है जाते रमादिव गुण अन्वयी है। अर घट कपालादिक पर्याय भिन्नभिन्न कालमे पाइए है जिस काल्मे कि तिस कालमे घटादिक अन्य पर्याय नहीं अर घटपर्याय है तिसमें पिंडादिक पर्णाय नहीं ताने पर्याय व्यतिरेकी हैं। अर द्रव्यते गुण पर्याय भिन्न नहीं गुण पर्यायात्मकही द्रव्य है। गृग है ते तो द्रव्यमे युगपत् प्रवर्तों है। पर्याय है ते कमकरि प्रवर्ते है ताते गुण पर्याय है ते तो द्रव्यके तीन लक्षण कहे।

एन द्रव्यका लक्षण सत् कह्या । एक उत्पाद त्र्यय धीव्य युक्तपणा कह्या । एक सम्पत्यात्वात्पणा कह्या । इन तीन लक्षणितके मध्य एककू कहते सते अन्य दोय लक्षण अर्थतंही अग्य है । जो सत् लक्षण किहए तो उत्पाद न्यव धीन्यवान्पणा अर गुणपर्यायवान्पणा म्याप्त अर्थे । अर्थे वे अर उत्पादन्ययधीन्यवान् किहए तहां सत्पणा अर गुणपर्यायवान्पणा स्वर्णेव अर्थे । अर्थे । अर्थे नित्यानित्य स्वभाव है । जो सत्पणा अर उत्पादन्ययधीन्यपणा आपेही आवे हैं । जो स्वर्णेव स्वर्णेव

विनाशहू नहीं । अर पर्यायाधिकनयकरि उत्पादसहित अर विनाशसहित द्रव्यकू जानना यहें । वहरि कथिनत् द्रव्यके अर पर्यायके भेद नहीं है द्रव्यपर्याय एकही हैं । जैसे दुग्ध । नविन धृत इनि पर्यायनिविना गोरस नाम द्रव्य कोऊ कहावे नहीं है गोरस होयगा सो । दिध नवनीन धृत इनि पर्यायनिर्मेही होयगा इन विना कहू नहीं तैसे पर्यायविना द्रव्य है नहीं । वहरि जैसे गोरगिवना दुग्ध दिध नवनीत धृत कहू है नाही तैसे द्रव्य विना पर्याय कहू गहीं । तार्त द्रव्यके अर पर्यायनिके नयके वश्चति भेद होतेहू द्रव्य अर पर्यायका तत्व भिन्न नहीं है अग्तित्व एकहीं है । यार्त द्रव्यके अर पर्यायके वस्तुपणाकिर भेद नहीं प्राप्त नहीं है । अगहीं द्रव्यके अर गुणर्नह्र भेद नहीं है । जैसे पुद्गलद्रक्यते भिन्न स्पर्श रस यणं नहीं है नैसे द्रव्यके अर गुणर्नह्र भेद नहीं है । जैसे पुद्गलद्रक्यते भिन्न स्पर्श रस यणं नहीं है तैसे नृणविना द्राय नहीं सभवे है । तार्त द्रव्यके अर गुणनिके कथिनत् भेद । ह अरितत्व एकका नियम है तात वस्तुपणाकिर अभेद हैं । यहा द्रत्यके नयका वश्नते कहीं । सगीं है ।

स्पादिन्त द्रव्य । ग्पान्नाग्ति द्रव्य । स्पादिस्त च नास्ति च द्रव्य । स्पादिनतत्व्य च यं । स्पादिन्त वनतव्य च द्रव्य । स्पानित च नक्तव्यं च द्रव्य । स्पादित च नास्ति च तव्य च द्रव्य । असे द्रव्यविषे सप्तभग कहै । इहा स्पात् श्रद्धका अर्थ तो सर्वथापनाका निपेध नेवाला है अर अनेकांतका उद्योतक है । कथित् अर्थमे स्पात् श्रद्धका निपात है । तहा ने द्रव्य क्षेत्र काल भाव किर किहए तदि तो द्रव्य अस्तिस्वरूप है । अर परद्रव्य क्षेत्र काल च वरित कहा हुया द्रव्य नास्तिस्वरूप है अर स्वद्रव्य क्षेत्र काल भाव किरके अर परद्रव्य क्षेत्र काल भाव करिके अर परद्रव्य क्षेत्र काल च अर परद्रव्य क्षेत्र काल भाव करिके अर पुगपत्कह्या द्रव्य अवस्तव्य है । वहुरि स्वद्रव्य क्षेत्रकाल च करिके अर युगपत् स्वपरद्रव्य क्षेत्र काल भाव करिके अर युगपत् स्वपरद्रव्य क्षेत्र काल भाव करिके अह्या द्रव्य अस्तिअवक्तव्य है । :रि परद्रव्य क्षेत्र काल भाव करिके अर युगपत् स्वपरद्रव्य क्षेत्र काल भाव करिके अह्या द्रव्य अस्तिअवक्तव्य है । :रि परद्रव्य क्षेत्र काल भाव करिके अर युगपत् स्वपरद्रव्य क्षेत्र काल भाव करिक अर युगपत् स्वपरद्रव्य क्षेत्र काल भाव करिक अर युगपत् स्वपरद्रव्य क्षेत्र काल भाव करि कह्या हुवा य नास्तिअववत्य है ।

वहुरि स्वद्रव्य क्षेत्र काल भाव करिके अर परद्रव्य क्षेत्र काल भाव करिके अर युगपत् परद्रव्य क्षेत्र काल भाव करि कह्याहुवा द्रव्य अस्तिनास्ति अवक्तव्यरूप है। ऐसे नयवि-गते भग जानना। बहुरि जो सत्रूप द्रव्य है ताका द्रव्यपणाकरि नाश नाही है। अर नत् जो अभावरूप अन्यद्रव्यका द्रव्यपणा करि उत्पाद नहीहै।

जाते जो सत्वस्तु है ताका सर्वथा अभाव कदाचित् नही होयहै। अर असत् जो माव सो कहाते उपजे नही उपजे। याते द्रव्य है ते सत्का उच्छेद अर असत्का उत्पाद-नाही गुण पर्यायनिमे विनाश अर उत्पादकू आरभ है। जैसे घृतकी उत्पत्तिविपे विद्यमान रसका नाश नहीहै अर गोरसविना अन्य सत्अर्थका उत्पाद नहीहै। तो कहाहै। सत्का

उच्छेद अर असत्का उत्पादकू नहीं प्राप्त होता जो गोरस ताक स्पर्श रस गध वर्णादिक परि-णामी गुणानिक विषे पूर्वअवस्थाकरि विनसता अर उत्तरअवस्थाकरि प्रगट होताम वनीन पर्णण विनसेहैं अर घृत पर्याय उपजेहैं। गोशम तो उपजे नहीं अर विनसे नहीं। असे समस्तद्रव्यनिषे जानना।

वहुरि जीवादिक तो द्रव्य है। अर चेतनादिक गुण है। अर सुर नर नारक तियं-चादिक जीवकी वहुत प्रकार पर्याय है। तहा अगुरुलघु गणकी हानिवृद्धिकरि रचीहुई तो शुद्ध-पर्याय है। अर जीवके सुर नर नारक तिर्यक् लक्षण जे पर्याय है ते परद्रव्य जो पुद्गलका तिसके सयोगते रची अशुद्धपर्याय है। समयसमयप्रति सभवती जो अगुरुलघुगुणकी हानिवृद्धि करि रची स्वभावपर्यायकी परिपाटीकू नही विच्छेद करनेवाली ऐसी कर्मकी उपाधिसहित मनुप्यपर्यायकरि तो जीव विनसेहै । अर उपाधिसहित देवादिक पर्यायकरि उपजेहै । सह मनुप्यपणाकरि नाश होते जीवपणाकरि नाश नही होय है। अर देवादिपर्यायकरि उत्पन्न होते जीवपणाकरि नहीं उपजेहें सत्का नाशविना अर असत्का उत्पादविनाही पर्याय तैसे प्रवर्त है। जो पूर्वपर्यायका नाश अर उत्तरपर्यायका उत्पादरूप दोऊ अवस्थाकू अगीकार करता जीव द्रव्य उपजता विनशता देखिए हैं परतु उत्पाद विनाश दोऊ अवस्थामे व्यापी अपना एक स्वभाव तिसकरी विनसे नहीहै अर उत्पन्न नहीं होय है। अर द्रय्य हैं सो पूर्वपूर्व पर्यायका नाश बर उत्तरउत्तर पर्यायका उत्पाद ऐसे विनाश उत्पाद दोऊ धर्म धारेहै । परतु द्रव्यते भिन्न नहींहै ताते पर्यायनिकरि सहित एकवस्तुपणाते जीवद्रव्य उपजेहै अर विनसेहै तोहू सर्वकालमे जीवद्रव्य अविनष्ट है अर उनुत्पन्न है। अर देव मनुष्यादिक पर्याय है ते कमर्वात है। तार्त अपना समय व्यतीतकरि विनसेहै अर उपजेहै। याते सत्का विनाश नहीहै अर असत्का उत्पाद नहींहै। अर जो ऐसा होइ जो मरे है सो ही उपजैहै अर जो उपजैहै सोही मरेहै ति तो सत्का विनाश होय अर असत्का उत्पाद होय। अर जो देव उपजे है अर मनुष्य मर्हे एसा कहिए तो अपने कालकी मर्याद प्रमाण देव मनुष्यादिक पर्यायकू रचनेवाला देव मनुष्य गतिनामा नामकर्मके तितना प्रमाणमात्रपणा है ताते विरोध नहीहै । जैसे एक वडा वासिंग अपने प्रमाणको लिए अनेक पेली अदनाअदना स्थानविषे तो सभ्दावकू घरेहै । अर अन्य पेली विषे आप नहीं प्राप्त होती। परस्थानमे अपना अभावक् धारेहै। अर वास हैं सो समत पेरीनिमें अपना सम्दावकू धारे हैं तोहू अन्य पेलीका सबधकरी अन्य पेलीमें सबधका अभावत लभावकभी घारण करेहै।

> तेम अमर्यादरूप त्रिकालमें तिष्ठता एक जीवद्रव्यके क्रमते वर्त्तती अनेक मनुष्यत्वर्षि वार है। ते पर्याय अपनेअपने प्रमाणकू लीए है याते अन्यपर्यायमे नहीं गमन करती अपने उन्ते स्यानमें तो मञ्जूबकू धारेहै अर परस्थानिवर्षे अभावकू धारेहै। अर जीवद्रव्य है सी

मस्तपर्यायिनिविषे अपना सद्भावक् धारेहै तोहू अन्यपर्यायका सबंधकरि अन्यपर्यायमे सबधको भाव है याते भावक् धारण करेहै-

भावार्थ- जैसे एक जीवर्के मनुष्य देव नारक तिर्यक् अनेकपर्याय होय है तिन समस्त गियनिमे जीव एक प्रवर्ते है। परतु मनुष्य पर्यायमे तो देव नारकादिपर्यायका अभाव है। र देव नारकादिकानिमे मनुष्यपर्यायका अभाव है। मनुष्यपणाकरि देवपर्यायमे नही। गपर्यायकरि मनुष्यपर्यामे नही। ऐसे कथचित् सद्भाव कथंचित् असद्भाव जानना।

अव सिद्धपर्याय कैसे है कहे है। जैसे थोरे काल है सबध जाका ऐसा नामकर्मका र जो देवगत्यादिकर्म तिसकरि रची जो जीवके देवत्वादिक पर्याय होई है अर जव देवगति-म कर्मका उदय होय चुके तदि पूर्वे कहे नही भई। ऐसी मनुष्यादिक पर्याय उपजे तो असत् की उत्पत्ति तो नहीं भई। जीव तो बोही है निवन नहीं उपज्या। ाही दीर्घ काल है सबद्य जाका ऐसा ज्ञानावरणादिक कर्मसामान्यका उदयकरि रची ससारी-तकी पर्याय जीवके अनादिते है। अब किसही भव्य जीवके ससारीपणाका कारण टकर्मका उदय नाशकू प्राप्तभया तदि ससारीपणाकी पर्याय नष्ट भई अर पूर्वे नही भईथी ी सिद्धत्व पर्याय उत्पन्न भई। सो असत्की उत्पत्ति नही है पूर्वे जो जीव अष्टकर्मकरि प्त था सो ससारी था सोही जीव अष्टकर्मका अभाव कीया तदी सिद्ध भया है। वहुरि य है सो सदाकाल विनसे नहीं हैं अर उत्पन्न निह होय है तात जीवके द्रव्यरूपकरि नित्यपणा ्या है। अर देवादिपर्यायकरि प्रगट होते तिसही जीवके भावका कर्तापणा कह्या। अर ्ष्यादि पर्यायकरि विनसता तिसही जीवके अभावका कर्तापणा कह्या। अर विद्यमान देवादि यिका उच्छेदकू आरभ करता तिसही जीवके सद्भावका अभावको कर्तापणो उत्पन्न होय अर तिसही जीवके अविद्यमान जो मनुष्यादिक पर्यायका उत्पादका आरभ कर्नाके अभावके वका कर्तापणा कह्या। ऐसे यह समस्त कहना निर्दोष है। द्रव्यपर्यायनिके मध्य एकक् ग एककू मुख्यकरि व्याख्यान सिद्धातमें है याते सोही कहिए है। जिस अवसरमे पर्यायकू तो ग करिए अर द्रव्यकु मुख्यकरी कहिए तहा तो जीव उपजेंहू नही है अर विनसेंहू नहीं है। जिस अवसरमे द्रव्यको गौण करिए अर पर्यायकू मुख्य करिए तदि प्रगटभी होय है। अर ासेहू है। ऐसे यो समस्त प्रसाद अनेकातको है जो ऐसा विरोधहू विरोधकू नहीं प्राप्त है। अव नित्यपणा कहनेकू सूत्र कहे है-

#### तद्भावाच्ययं नित्यम् ॥३१॥

अर्थप्रकाणिका – तद्भावकरि अव्ययरूप है सो नित्य है। जो पहीले समय था सोही रे कालमे होय सो तद्भाव है ताहिकू नित्य कहिए। जो पूर्वे था सोही यह वर्तमानमे है ऐसा इंड्रप जो वस्तुमे भाव सो तद्भाव है। याहीकू प्रत्यभिज्ञान कहिए। जो तद्भावकरि अञ्यय

, 1

किहए अविनाशी सो नित्य जानना। सर्वथा नित्य कहे तो सर्वथा नित्य कूटस्थ ठहरे। कृटस्थके पर्याय पलटनेका अभाव है। तदि ससार तथा ससारके अभावका कारणके विधा-नमे विरोध आवे। इहा तर्क। जो सोही वस्तु नित्य सोही अनित्य ऐसे कहनेमे तो विरोध है। ऐसे विरोधके अभाव करनेकू सूत्र कहे है-

#### अपितानपितसिद्धेः ॥३२॥

अर्थप्रकशिका- जाकू मुख्य करिए ताकू अपित कहिए । अर जाकू गौण किए ताक् अनिपत किहए । इनि दोऊ नयनिकरि अनेक धर्मस्वरूप वस्तुका कथन सिद्ध होय है। वस्तूमे अनेक धर्म है। तहा वक्ता जिस धर्मको प्रयोजनके वसते प्रधानकरि कहे सो अपित है। अर प्रयोजनिवना जिस धर्मकी कहनेकी इच्छा नहीं करे सो अनिपत है। वहुरि ऐसे नाही जो वस्तुमे धर्मही नही है। वस्तु तो अनेकधर्मस्वरूप हैही। परतु किसीकी धर्मकू कहनेकी प्रधानता किसीकी अप्रधानता दोऊनिकरि सिद्धी होय है। जैसे एक पुरुषमे पिता पुत्र भ्राता मामा भैणजा इत्यादिक अनेक सबध है ते अपेक्षाते सिद्ध होय है। पुत्रकी अपेक्षा पिता कहिए पिताकी अपेक्षा पुत्र कहिए । भईकी अपेक्षा भाई कहिए भैणजाकी अपेक्षा मामा किहए मामा की अपेक्षा भैणजा किहए। ऐसे एकही पुरूषमे अनेक सबध कहते कुछ विरोध नाही। तैसेही वस्तुकू सामान्य अप्पिणाते नित्य किहए विशेष अपिणाते अनित्य किहए यामै विरोध नाही। वहुरि जे सामान्य विशेष है ते कथचित् भेद अभेद कर त्यवहारके कारण होय है। इहा सत् असत् एक अनेक नित्य अनित्य भेद अभेद तत् अतत् इत्यादि अनेक धर्मात्मक वस्तुके कहनेमे अन्यमती विरोधादि दूषण बतावे हैं। ते वस्तुको स्वरूप जान्यो नहीं ते सर्वधा एकाती है।

सर्वथा एकातका सामर्थ्यते अनेकातरुप वस्तु कैसे सधै ? एकाती जैसे कहै तैसे दूषण आवे। निर्दोप वस्तुका स्वरूप नहीं साधि सकै। स्याद्वाद वडा महिमा लायक है वलवान् है यार्प विरोधादि दूपणका अवकाश नहीं है। निर्बाध वस्तूके रूपकू साध है। अब इहा कोऊ कहें है। मत् है ताके अनेक त्यवहारके आधीनपणा है याते सत्रूप पुद्गलस्कद्यनिकी जो उत्पत्ती ही भेद मघातते है। परतु इहा ऐसा सदेह है। जो द्वचणुकादिक लक्षण जो स्कध सो सघात जो मयोग तातेही होय है की और किछ विशेष निश्चयकरिए है। तहा कहोगे। जो पृद्गलिकी नयोग होने जो पट्ट कि नयोग होते जो एकत्व परिणमन होना योही जो बध ताते सघात उपजे है। तो और पूछे हैं। तो अनेक पराणकिक को निर्मा ती की पहाली रो अनेक पुद्गलिका सयोग होतेह केइकिनके तो बध होय है केईक भिन्नही रहे हैं। तिकी यथ होनेका कारण कहनेकू सूत्र कहे है।

स्निग्धरूक्षत्वाद्वन्धः ॥३३॥

अवंप्रकाणिका- स्निग्ध कहिए सचिक्कणपणा तथा रूक्षपणातेही परस्पर वध होंग

है। दोय आदि सख्यात असख्यात अनत परिमाणुनिका स्कध होय है। इहा ऐसा जानना पुद्-गलनिमे रूक्ष तथा सिचक्कण गुण होय है तहा केई परमाणु रूक्षरूप है केई सिचक्कणरूप है। तहा सिचक्कणपणाका अर रूक्षपणाका अविभागपरिच्छेद केई परमाणुमे किसी अवसरमे अधिक हो जाय है किसी अवसरमे घटि जाय है। षट्गुणी हानिवृध्दिका क्रमकरि रूक्षपणा सिचक्कण-पणाकी अधिकता हीनता निरंतर होय है।

इहा सिचिक्कणपणाका वा रूक्षपणाका अविभागपरिच्छेद है तिनहीं गूण कहै है। उरमाणुमें सिचक्कणपणाका एक विभागपरिच्छेदसे लेय अनतपर्यत वढें है। अर एक परमाणुमें अनत अविभागपरिच्छेदसे घटे तो असल्यात वा सल्यात वा दोइ तथा एक अशपर्यत रहै। तथा निचक्कण परमाणु रूक्ष हो जाय है रूक्ष परमाणु सिचक्कण होय है। समयसमय परिणमन है अर वाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भावादिकिन निमत्तते परिणमनमें है। ऐसे स्निग्धरूक्षपणा परमाणुमें तथा स्कद्यमें जानना। जैसे जलमें सिचक्कणना है ताते छालीका दूधमें छालीका दूधते गोदूधमें गोंके दूग्धते भैसीके दुग्धमें याते घृतते तेलमें सिचक्कणपणा अधिक अधिक पाइए है। तथा गासु जो रज तिसमें रूक्षपणा है ताते वालुकामें ताते शक्रामें अधिक अधिक रूक्षपणा है। यरमाणुहूमें सिचक्कणपणाकी अधिकता अर न्यूनताअनुमान करना योग्य है। परमाणुमें गोंय तिही स्कद्यमें होय। ऐसे स्निग्धरूक्षपणाते पुद्उलिक परस्पर बद्य जानना। अव बद्य विभे अन्य विशेष कहे है—

#### न जघन्यगुणानाम् ॥३४॥

अर्थप्रकाशिका— जे जघन्यगुणसहित परमाणु है तिनके बध नहीं होय है। इहां परि-गणुमै स्निग्धताका वा रूक्षताका अविभागपरिच्छेद है ताहि गुण कहिएहै। जिस परमाणुमै त्नग्धताका वा रूक्षताकां एक अविभागपरिच्छेद रहिजाय सो जघन्यगुण है। इहा एक अवि-गणपरिच्छेदकू जघन्य कह्याहै। जिसम एक गुण स्निग्ध रूक्षताको होय सो परमाणु द्वितीयादि स्यात असल्यात अनत गुणसहित स्निग्धपरमाणुकरिकै वा रूक्षकरिकै नहीं बधनै प्राप्त होयहै रिभी जिस गुणसहित नहीं बधै ताके कहनेकू सूत्र कहेंहै—

#### गुणसाम्ये सदृशानाम् ॥३५॥

अर्थप्रकाशिका— गुण जे स्तिग्धरूक्षताके अश तिनकरि साम्य कहिए समान सख्यारूप ते सदृश कहिए रूक्षरूक्ष अर स्निग्धस्निग्ध ऐसे सदृश होय ते परमाणुहू बधकू नही प्राप्त होय । गुणकी समानता कहिए दोऊ परमाणुमे गुणिनके अविभागपरिच्छेदरूप अश समान होय न परमाणुके परस्पर बध नही होय। जामे दोयदोय वा तीनतीन वा चारचार ऐसे सख्यात अनत गुण स्निग्धता वा रूक्षताका समान होय तिनके बध नही होय है। अर

सदृशका कहिए रूक्षरूक्षके अर स्निग्धस्निग्धकेहू वध नहीं होय है। स्निग्धरूक्षकेंहू नहीं होय है। तो कौनके बध होय याते सूत्र कहे हैं—

#### द्वचिधकादिगुणानां तु ।।३६॥

अर्थप्रकाशिका— दोय गुणकरि अधिक होय तिनहिके वंध होय अन्यके निह होय। तुल्य जातीयकैं हहोय अर अतुल्य जातीयकैं हहोय। जिस परमाणुमे दोय गुण स्निग्धताका होय तिसके एक गुण स्निग्ध वा दोय गुण स्निग्ध वा तीन गुण स्निग्ध परमाणुकरि वध नहीं है। चार गुण स्निग्धताका जामें होय ताकरि बध है। बहुरि तिस द्विगुण स्निग्ध परमाणुके पच पट् सज अप्ट नव दश सख्येय असख्येय अनत गुण स्निग्धकरि वध नहीं है। ऐसेही त्रिगुण स्निग्ध परमाणुके पचगुण स्निग्धसहित परमाणुके वध है। अन्य जे पूर्व उत्तर सख्यासिहत स्निग्ध गुणधारक परमाणुकिति बध नहीं है। वहुरि चतुर्गुण स्निग्धपरमाणुके पड्गुण स्निग्ध परमाणुकिर वध है। अर शेष पूर्वोत्तकरि नहीं है। ऐसेहि शेप अन्य परमाणुनिविषेभी दोय गुणकरि अधिक करिकेहि वध है। अन्यकरि नहीं है।

वहुरि तैसेहि द्विगुण रूक्षके एक दोय तीन गुण रुक्षकिर सिंहत वंध नहीं है अर चतु-गुण रुक्षकिर बध है। तैसेही द्विगुण रूक्ष परमाणुके पचगुण रूक्षादिक उत्तरंगुण तिन किरकेंह्र वध नहीं है। ऐसेही त्रिगुण रूक्षादिक परमाणुनिकहू द्विगुण अधिककिर वध योग्य है जैसे समान जातीयमें कह्या तैसे भिन्नजातीयमें हु वध जानना। द्विगुण स्निग्धके एक दोय तीन स्क्षगुणसिहतिनिकिर वध नहीं है चतुर्गुण रूक्षकिरके वध है अर उत्तर पच गुण रूक्षादिकिर वध नाही है। ऐसेही त्रिगुण स्निग्ध परमाणुके पच रूक्ष परमाणु किरके वध है। श्रेष पूर्वोत्तर गुणसिहतिनिके बध नहीं है। ऐसे सख्यात असख्यात अनत. गुणके धारक जे स्निग्ध रूक्षपरमाणु तिनके सजातीयमें वा विजातीयमें डोऊ गुण अधिककिरिह वध है अन्यके नहीं। ऐसेही भगवान् सर्वज्ञ वीतरागदेव प्रत्यक्ष देख्याहै। अन्य छद्मस्थिनिके सर्वज्ञ वीतरागका कह्या आगमते प्रमाण जानना। सोही सिद्धातमें कह्या है।

गाथा- णिद्धस्स णिद्धेण दुराहिएण । लुक्खस्सल्ख्लेण दुराहिएण । णिद्धस्स लुरखेण उवेदि बदो । जहण्णवज्जो विसमे समे वा ॥१॥

अर्थ- स्निग्ध परमाणुकै स्निग्धपरमाणु दोय गुण अधिककरि बध होय है। अर रक्ष-परमाणुके दोय गुण अधिक रूक्षपरमाणुकरि बध होय है। अर स्निग्ध परमाणुके रूक्षपरमाणुकरि बध होय है। अर जघन्यगुणा जो एक गुण तिस सहित परमाणुकरि बध नही होय है। अर दोय न्यार छर आठ इत्यादिक समगुणके धारकनिकेह बध है। अर तिन पाच सात नव ग्यारा इत्यादिक त्रषमगुण धारकिनकेहू वध होय है। परतु गुणके दोय अणकी हीन अधिकता होय तिनहिके ध है अन्यके निह है।

भावार्थ — स्निग्धस्निग्धकै अर स्निग्धरूक्षके अर रूक्षस्निग्धके दोय गुण अधिक सम-। एम होते वध होय है। अन्य हीनअधिकके वध निह होय। ऐसेहि सर्वज वीतराग प्रत्यक्ष या है। ऐसे किह जो विधि तिस किर द्वचणुकादि अनत परमाणुका स्कथपर्यंत स्कथकी उत्पत्ति नना योग्य है। वहुरि इहा पुद्गलस्कथका छह भेद मिद्धातमे वर्णन कीया है।

गाथा- वादरवादर वादर । वादरसुहम च नुहमथूल च ।
सुहम च मुहमसुहम । धरादिय होदि छभ्वेय ।।१॥
पुढवी जल च छाया । चउरिदियविसयकम्मपरमाणु ।
छिव्वहभेय भणिय पुद्गलदन्व जिणवरेहि ।।२॥

अर्थ- १ वादरवादर २ वादर ३ वादरसूदम ४ सूटमवादर ५ सूटम ६ सूटमसूटम । स्कथके छह भेद कहे। तिनमे जे छेदेहुए फेर जुड़नेको असमर्थ ऐसे काष्ठ पापाणादिक दरवादरसज्ञक है। वहुरि जे छेदे भेदे हुए स्वयमेव मिलजानेमे समर्थ ऐसे जल घृत दुग्ध गदिक रस वादर है। वहुरि जिनका अवलवन तो स्थूल अर शरीरादिकनिक आताप आत्हार 'तोहू छेद्या नही जाय अर उठाय ग्रहण करनेकू अर अन्य स्थान लेजाइवेकी समर्थपणा नही होय ऐसे छाया आतप अधकार चादनी इत्यादिक ये वादर सूटम स्कध है। वहुरि जे सूटम है इ्यूलपणाते ग्रहणमे आवे ऐसे रपर्श रस गध वर्ण गद्ध ए च्यार इद्रियनिक विषय ते सूटम इर स्कध है।

वहुरि सूक्ष्म है ताते इद्वियनिक ग्रहणमे निह आवे ऐसी कर्मवर्गण।दिक सूक्ष्म स्क्रघ है। रि कर्मवर्गणाते नीचे दीय परमाणुका स्क्रधपर्यंत सूक्ष्मसूक्ष्म स्क्रघ है। जाते सूक्ष्म स्थूल पर्याय प्रिहीमे होय है परमाणुमे निह। परमाणुमे तो रस एक ग्रध एक वर्ण एक स्पणं दोय नीत भामेते एक स्निग्धरूक्षमेते एक एहि पाच गुण है। सूक्ष्मवादरादिक रक्षधके धर्म है। अव धिक्रगुणकरि मिल्लाय तिनका स्वरूप कहनेक सूत्र कहे है—

#### बन्धेऽधिकौ पारिणामिकौ च ॥३७॥

अर्थप्रकाणिका— वध होते अधिक गुणमहिन पुद्गल अलग्णमहिनको अपने परिणा-्राह्म करे है। एकत्व परिणाम होय है। अत्यगणके घारक अधिकग्णके रक्षप्रण होय है पूर्व अवस्थाका त्यागपूर्वक तीमरी अदस्था प्रगट होय है। एक रक्ष्य होय जाय है। जो ्रक्ष नहीं होय तो गुणल कृष्ण सूतके नमुक्ती ज्यों मयोग होतेह एक परिणाम नहीं होई भिन्नभिन्न रूपकरिही तिठै। अर एक होय मिल जाय ति वर्ण गद्य रस स्पर्श इनकी अन्यही अवस्था प्रगट होई स्कध उपजे है जैसे कृष्णपीतादिकका सयोग होई हरितवर्णपणा जात्यतर प्रगट होय है। तैसे स्कध मिल्या जात्यतरपणा प्रगट होय है। अव द्रव्यका अन्य लक्षण कहे है।

#### गुणपर्यायवत् द्रव्यम् ॥३८॥

अर्थंप्रकाशिका- गुणपर्यायवान् द्रव्य है जाके गुणपर्याय होय सो द्रव्य है। समस्त द्रव्य अपनेअपने गुणपर्यायसहित है। इहा अन्वयी तो गुण है व्यतिरेकी पर्याय है। जो द्रव्यकी अनेक परिणति होतेहू द्रव्यते भिन्न नहीं होय द्रव्यकी साथिही रहे सो गुण है अर क्रमवर्ती पर्याय है। द्रव्यके जेते गुण है ते द्रव्यते भिन्न नहीं गुणिनका समुदाय है सो ही द्रव्य है।

द्रव्यके अनेक पर्यायक् पलटतेहू गुण नहीं पलटे हैं। लारहीं रहे हैं। ताते गुण है ते अन्वयी है। द्रव्यका स्वभाव गुणरूप अर पर्यायरूप है। द्रव्यका लक्षण पूर्वे सत् कहा सो तो सामान्यलक्षण है। जाते सत् कहनेमें द्रव्य गुण पर्याय समस्त आगए। जाते सत् सामान्य कहें तो सत् द्रव्य है की गुण हैं कि पर्याय है याते द्रव्यका विशेषलक्षण गुणपर्यायवान् कहा। जाते द्रव्य है सो सहप्रवृत्त तो अनतगुण अर ऋमप्रवृत्त अनतपर्यायनिका आधारपणाकरि अनतरूपणाते एकहू नानारूप कहिए है। द्रव्यके गुणनिते भेद मानिए वा गुणनिके द्रव्यते भेद मानिए तो वडा दोप आवे।

गुण है ते तो कोऊ द्रव्यके आश्रय है। जाक आश्रय सोही द्रव्य अर द्रव्यकू गुणितं भेदही मानिए अर द्रव्यमे गुणिनके मिले मानिए तो पहले गुणिनिवना द्रव्यका स्वरुप तो कैं। या अर द्रव्यिवना गुण कहा तिष्ठे थे। ति दोऊनिका नाश होय ताते द्रव्यते गुणि भन्न नहीं द्रव्य गुणस्वरूपही है द्रव्यके अर गुणिनके प्रदेशनिकिर भेद नहीं ऐसा एकपणा है। अर प्रदेशनका भेदरूप अन्यपणाभी नाही अर अनन्यपणाभी नाही है। जैसे एक परमाणुके एक अपना प्रदेशकरि सहित अभिन्नपणाते अन्यपणा नहीं है तैसे एक परमाणुके अपने स्पर्श रस गर्ध वर्णादिगुणिनकरिकैभी भिन्नपना नहीं है।

वहुरि जैसे अत्यत दूरवर्ती सह्याचल पर्वत अर विध्याचल पर्वत इनकी ज्यों तो द्रव्य गुणिनके अन्यपणाह नाही हैं। अर अत्यत सिलेरहे जे दुग्ध अर जल इनकी जौ अनन्यपणा धारे है। जाते अत्यत मिले हुए ह दुग्धजलप्रदेशनिके भिन्नपणाते अनन्यपणाकू नहीं महात्वर विध्याचलकीज्यों प्रदेशनकरि भेद नहीं है। अब कोऊ कहे। लोकमे कहे है ए द्रव्यके सर गुणिनके भेद है तोहूं हुए हें गुणिनके भेद है तोहूं हुए हैं गुणिनके जो प्रदेशनकरि भेद नहीं है। अब कोऊ कहे। लोकमे कहे है ए द्रव्यके प्रदेश सस्थान सख्या विषय अन्यपणामेशी होय अर अनन्यपणामेहू पाईए है।

जैसे देवदत्तके गी है इहा देवदत्त भिन्न है अर गी भिन्न है इहा अन्यत्वमे षष्ठी विभिन्नतकरि व्यपदेश है तैसे वृक्षके शाखा है द्रव्यके गुण है ऐसे अनन्यपणामेभी षष्ठीव्यपदेश है। जैसे देवदन्त जो है सो फल है ताहि अकुशकरिके धनदत्तके अर्थि वृक्षते वाडीमे चूटै है। इहा अन्यत्यमे पट्पकार है। जाते देवदत्त कर्ता सो भिन्न है अर फल कर्म सो भिन्न है। अर अकुश करण है सो भिन्न है अर धनदत्तके अर्थि सप्रदान भिन्न है अर वृक्ष जो अपादान सो भिन्न अर वाटिका आधार सो भिन्न है।

ऐसेही अनन्यत्वमे पट्प्रकारक अभिन्न है। जैसे मृत्तिका घटभाव जो है ताही स्वय आपहींकरि आपके अर्थि आपते आपिवपे करे है। अर ऐसेही आत्मा आपने आपकरि आपके अर्थि आपते आपमे जाणे है ऐसे अनन्यपणामेह कारक व्यपदेश है। जैमे ऊच देवदत्तकी ऊची गौ इस प्रकार अन्यत्वमे सस्थान है तसे ऊचा वृक्षके ऊची शाखा अर मूर्तद्रव्यका मूर्तगुण ऐसे अनन्यत्वमेभी सम्थान होय है।

जैसे एक देवदत्तके दश गाय है ऐसे अन्यत्वमे सख्या है तैसे एकवृक्षके दश शाखा है एक द्रव्यके अनत गुण है ऐसे अनन्यत्वमेभी सख्या है। जैसे गुवाडामे गाय है ऐसे अन्यत्विष विषय है। तैसे वृक्षमे शाखा है द्रव्यमे गुण है ऐसे अनन्यत्वमेभी विषय है। ताते व्यपदेशादिक है ते द्रव्यगुणिनके वस्तुपणाकरि भेद नहीं साधे है। वस्तुपणाकरि एकही है। अव वस्तुपणाकरि भेदका अर अभेदका उदाहरण कहे है। जैसे धनका अस्तित्व भिन्न है अर पुरुषका अस्तित्व भिन्न है अर धनका सस्थान कहिए आकार मो भिन्न है अर पुरुषका सस्थान भिन्न हैं।

वहुरि धनकी सख्या भिन्न है अर पुरुपकी सख्या भिन्न है। अर धन भिन्नविषयमें प्रवर्त्त है अर पुरुष भिन्नविषयमें प्रवर्त्त है। ऐसे धनके अर पुरुषके वडा भेद हैं तोहू धनका सवधकरि धनी ऐसा नाम पृथक्ष्रकारकरि पावे हैं। बहुरि जैसे ज्ञानका अस्तित्व अर पुरुषका अस्तित्व भिन्न नहीं अर पुरुपका सस्थान अर ज्ञानका सस्थान भिन्न नहीं अर ज्ञानकी सख्या अर पुरुषकी सख्या भिन्न नहीं। अर ज्ञानका विषय अर पुरुषका विषय भिन्न नहीं तोहू पुरुषके ज्ञानी ऐसा नाम एकत्वप्रकारकरि करे हैं। ओठेंहू जहा द्रव्यके भेदकरि कथन होय तहा पृथक्पणा है अर जहा भेदकरि कथन होय तहा एकत्वकरि कथन है बहुरि जो गानी आत्मा ज्ञानते जुदाही होय तो जैसे अपना कतृअशविना जैसे परसीरहित देवदत्त काष्ठकू हो छेदी सके तैसे किसी पदार्थकू जाननेकू नहीं समर्थ होय ज्ञानविना काहेते जाने यो नेष आवे।

वहुरि ज्ञान है सो जो ज्ञानीते भिन्न नहीं होय तो कतृअशविना कोन जाने। जैसे देव-

दत्तरिहन परसी काप्ट छेदनेकू समर्थ नही तैसे जानी जो आत्मा तिस विना ज्ञान जाननेकू नही नमर्थ होय तदि ज्ञानके अचेतनपना आया यो दोष आयो ।

वहुरि ज्ञान अर ज्ञानी दोऊनिके संयोग मिलिकरिकेभी चेतनपणा प्रगट नहीं होगहै ज्ञानगृणिवना तो ज्ञानीका अभाव है। अर आत्माविना निराध्यय गुणका अभाव है। तार्त श्रात्माविना ज्ञान कहू सिद्ध होजाय अर ज्ञानिवना आत्मा सिद्ध होजाय तो दोऊनिका सयोगभी मिद्ध होय सो भिन्न कहू सिद्धहै नहीं।

वहुरि केइक एकाती ऐसे कहे हैं। जो आत्मा अर ज्ञान दोऊनिक भेद है परतु समवाय नाम एकपदार्थ है सो ज्ञानकू अर आत्माकू युक्त करिदेहैं समस्त गुणगुणीनिकू समवायपदार्थ जोडेहें। ऐसे मानेहैं ताकू कहेहैं। जो तुम आत्मात ज्ञानकू भिन्न माना हो अर ज्ञानका
ममत्रायन आत्माकू ज्ञानो माना हो सो नहीं विण सकेहैं। सो पूछेहैं ज्ञानका समवाय पूर्व नहीं
मया तिद आत्मा ज्ञानो था की अज्ञानी था। जो या कहोगे ज्ञानका समवाय भये पहलाभी
आत्मा ज्ञानो था तिद तो ज्ञानका समवाय मानना निष्फल है पहलाही ज्ञानी था। अर कहोगे
पहला अज्ञानी था तो पूछेहैं। अज्ञानका समवायकरी अज्ञानी था की अज्ञानकरि सहित एकपगाहो था। जो अज्ञानसमवायते तो अज्ञानी नहीं होसके जाते अज्ञानोक अज्ञानसमवाय निष्फल
है। उन ज्ञानका समवायविना ज्ञानी था नहीं। ताते अज्ञानकरिक सहित एकपणा अवश्य
निद्र भया। अर ज्ञानकरि सहित एकपणा सिद्ध भया। तिद तैसेही ज्ञानकरि सहितह आत्माना एकपणा सिद्ध होयहै। तिद तुमारा समवायते सबध मानना वृथा है।

जाते जैनीनिक तो जो द्रव्यक अर गुणनिक एक अस्तित्वपणा सोही तथा अनादिनिधनम्भिपणा मोही समवायहै। अर जो समवायकू एकपदार्थही भिन्न माने सो नहीहै। अन्यमती
नम्भवायत्वार्थकू न्यारा मानेहैं। जो जगतमें एक समवाय है सो अग्निमें उष्णगुणका समवाय
निहें रक्ते जीनगुणका समवाय करेहै। ऐसे समस्तपदार्थनमें गुणका जोड समवाय करेहै।
नाम बहेंहै। जो जगतमें वस्तु तो अनत है अनतिममें गुण जोडनेकू एकाकी समवाय करेंहे।
नाम बहें निम्मवाय तो जड है अचेतन है। एक है सो उष्णगुणका समवाय एकहींमें केंहे
निम्मवाय नमवाय जलहींमें अर ज्ञानगुणका समवाय आत्माहींमें करनेका ज्ञान जहां अन्यन अने समवायपदार्थमें केंसे आया ताते समवायते गुणगुणीकी सयुक्तता मानता
निहानिक प्रमाणिविषे वर्ण रस स्पर्ण गद्य गुण प्ररूपणकरिएहै ते गुण परमाणुत अविभन्त
निहानिक नमिही ज्ञान दर्णन गुणहू आत्मविषे अविभक्तप्रदेशपणाकरि अन्यन्तिकरि भिन्न है तोहू स्वभावते द्रव्यते अपृथक्षणाही जानता।

ेर तो पर्णाय है मोह द्रव्यते भिन्न नहीं है द्रत्यका स्वभावही है। द्रव्य तो पर्णा

विना कहू देखिए नही अर पर्याय द्रव्यविना नही। यद्यपि द्रव्यके अर पर्यायके सज्ञा सख्या जक्षणादिकरि भेद है तो हु वस्तुपणाकरि भिन्न नही है। जैसे मृत्तिका नाम द्रव्य है तिसके गटादिक पर्याय है। सो मृत्तिकाके अर घटादिकके कथिन्त सज्ञाकरि भेद है वाकू मृत्तिका किए वाकू घट किए। अर सख्याकरि भेद है मृत्तिकाको पिड एक था ताके घट पाच णिगए ताते सख्याकरिभी भेद है। वहुरि मृत्तिकाका लक्षण तो पिडादिकरूप अन्य है अर टिका लक्षण कबुग्रीवाकारादिपणा भिन्न है। बहुरि मृत्तिकाका प्रयोजन तो लेपन हस्तधोवनादि वि । अर घटका जलधारणादि प्रयोजन अन्य है। ऐसे द्रव्यके अर पर्यायके मज्ञा सख्या अयोजनादिककरि कथिन्त भेद होते हू वस्तुपणाकरि भेद नही है वाही एक मृत्तिका है। से गुणपर्यायवान्पणा द्रव्यका लक्षण कह्या। अव कालद्रव्यकू कहे है।

#### कालश्च ॥३९॥

अर्थप्रकाशिका- काल है सोभी दव्य है। इहा द्रव्य है ऐसा वाक्य शेष है इस लोका-शके समस्तप्रदेशनिविप एक कालद्रव्य भिन्नभिन्न तिष्ठे है परस्पर मिले नही एकएक परमाणु त्र अवगाहनाकू धारते असख्यात कालाणुद्रव्य है। ते कालद्रव्य अमूर्त हे स्पर्श रस गध ों गुणरहित है। वहुरि ज्ञान दर्शनादि चेतनासबधी गुणरहित है ताते अचेतन है। प्रदेशनिका इह इनिके नहीं ताते एकएक प्रदेशमात्र भिन्नभिन्न मिलनेकी शक्तिरहित रत्निकी राशिकी । असख्याते तिष्ठे है ताते अकाय है। क्षेत्रतं क्षेत्रातरमे गमनरहित है ताते निष्क्रिय है। उत्पाद व्यय ध्रीव्य युक्त सत्पणा अर गुणपर्यायवान्पणा द्रव्यके लक्षण तिनकरि सयुक्त हैं । कालभी द्रव्य है।

वहुरि कालके घ्रौव्यपणा तो स्वाधीनस्वभावकी व्यवस्थाते है। अर उत्पाद व्यय ए

के निमित्ततेभी है अर अगुरुलघुगुणकी वृद्धी हानिकी अपेक्षाकरि स्वनिमित्ततेभी है। तथा ।

गद्भयके गुणह साधारण असाधारण दोउरूप है। तिनमे वर्तना हेतुपणा तो असाधारण
है। अर अचेतनपणा अमूर्तपणा सूक्ष्मपणा अगुरुलघुपणा ए साधारण गुण है।

उत्पाद व्यय लक्षण पर्याय है। समस्तद्रव्यनिकी समयसमय वर्तन।परिणमनका बहि
गमित्त कालद्रव्य है। अब व्यवहारकालका प्रमाणनिण्चयके अथि सूत्र कहे है-

#### सोऽनन्तसमयः ॥४०॥

' अर्थप्रकाशिका - काल है सो अनत है समय जाके ऐसा है। यद्यपि वर्तमानकाल मयमात्र है तोहू अतीत अनागत अपेक्षा अनत समय है। समय है सो अतिसूक्ष्म हैं। ा समूह सो आवली घटिका इत्यादि व्यवहारकाल है। अथवा अनतपर्यायनिकी वर्तनाका कारण एक कालाणु है ताते मुख्यकालकेंहू अनतसमयपणा वर्त्ते है । अब गुणपर्यायवान् द्रव्य कहा तिनके गुणका लक्षण कहनेकू सूत्र कहे है-

### द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणाः ॥४१॥

अर्थप्रकाशिका — जे द्रव्यके तो आश्रय है अर आप अन्यगुणनिकरि रहित है ते गुण है। जो द्रव्यकू आश्रयकरि नित्यही वर्त्ते ते गुण है। अर पर्याय है ते कदाचित् होय कदाचित् अन्य होय। अर गुण है ते द्रव्यमे नित्य है। गुणविना द्रव्य नही है। जीवके अस्तित्वादिक ज्ञान-दर्गनादिक गुण है। पुद्गलके अचेतनत्वादिक तथा रूपादिक गुण है। इत्यादि समस्त द्रव्यिनिमे जानना। अत्र पूछे है परिणामशद्व वारवार कह्या सो परिणाम कहा है याते सूत्र कहे हैं-

#### तद्भावः परिणामः ॥४२॥

अर्थप्रकाशिका— धर्मादिक द्रत्यनिका जिस स्वरूपकरि होना सो तद्भाव है। मो ही परिणाम है। सो परिणाम दोय प्रकार है। एक आदिमान् परिणाम है। एक अनिमान् परिणाम है। एक अनिमान् परिणाम है। एक अनिमान् परिणाम है। तहा धर्मादिकनिके जो गति हेतुपणा इत्यादिक अनिदि परिणाम है सो सामान्यअपेक्षाकरि है। विशेषकी अपेक्षा वाह्यनिमित्तादिकते परिणाम होइ ताते आदिमान्हू है। तिनमे कोऊ ऐसा जाने जो धर्म अधर्म आकाश काल इनिविष तो अनिदिशी परिणाम है अर जीवपुद्गलिम आदिमान् है सो ऐसे नही मानना समस्तद्रव्य अनिदि तिते अनिदिशी परिणाम मानना अन्यथा नित्यपणाका अभावका प्रसग आवे। तिनमे क्यार द्रश्यिका परिणाम तो आगम गम्य है। अर जीवपुद्गलके परिणाम कथित् प्रत्यक्षगम्यभी है।

पर्याय दोय प्रकार है। एक व्यजनपर्याय एक अर्थपर्याय । तिनमे व्यजनपर्याय है ते नो मृनं है अर वचनगोचर है चिरस्थायी है विनाशीक है अर स्थिर है। अरअर्थपर्याय है सो मृत्य है अणक्षणप्रति विघ्वसी, वचनके अगोचर है। इहा धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य भागान्त्र दोन है। अर जीवद्रव्य अर पुद्गलद्रव्य इनिके अर्थपर्याय अर व्यजन्तरांच दोन है।

'अरूपी एक रूपी अर धर्म अधर्म आकाश इनिकै एकद्रव्यपणा अर क्रियारहितपणा अर धर्म अधर्म एकजीवकै लोकाकाशप्रमाण असख्यातप्रदेश कहे अर आकाशद्रव्यकै अनतप्रदेश कहे पुद्गलस्कधके सख्यात असख्यात अनत प्रदेश कहे। अणुकै प्रदेश नाही ऐसे कह्या। बहुरि आकाशका अवकाशदान उपकार अर धर्मका गति उपकार अधर्मका स्थिति उपकार पुद्गलका शरीरादि उपकार जीवनिकै परस्पर उपकार कालका वर्त्तना उपकार कह्या। बहुरि पुद्गलके स्पर्शादिगुण स्कंधादिक पर्याय कहे अणु स्कंध भेद कहे। बहुरि द्रव्यका सत् सामान्यलक्षण कह्या नित्यताका स्वरूप कह्या, मुख्य गौणकरि नयका लगावना कह्या बहुरि पुद्गलकै स्कध होनेका विधान कह्या बहुरि द्रव्यका विशेषलक्षण कह्या। बहुरि कालद्रव्यक् कह्या अर गुण। य्यायका स्वरूप कह्या।

#### इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे पंचमोऽध्यायः ॥५॥

ऐसे तत्वार्थका है ज्ञान जाते ऐसा दशाध्यायरूप जो मोक्षशास्त्र तामे पाचमा अध्याय ामाप्त भया ।

**–** दोहा –

है जाते तत्त्वार्थका । अधिगम सबसुखदाय ।। मोक्षशात्र मंगलमय । नमो पंचम अध्याय ॥५॥

पंचम अध्याय समाप्तः

# अर्थ प्रकाशिका

-(तत्वार्थटीका)

पं. सदासुखदास विरचित

# अथ षष्ठोऽध्यायः॥

आगे छठा अध्यायका प्रारभ करे है।

चोहा --

आंस्रव आगे कर्मका त्यागि सुभले प्रकार ॥ पायो पद अविकार जिन घ्यावों स्तुतिविस्तार ॥१॥

अजीवपदार्थके अनंतर आस्रव कहने योग्य है याते आस्रवकी प्रकटकताके अर्थि सूत्र है।

#### कायवाङमनःकर्म योगः ॥१॥

अर्थप्रकाशिका—काय वचन मन इनिकी कर्म किहए क्रिया सो योग है। तहां वीर्या। यक्तमंका क्षयोपशम होते औदारिकादिक सप्तप्रकार काय वर्गणामेते अन्यतम वर्गणाका
लंबनकी अपेक्षाकरि आत्मप्रदेशका सकप होना सो काययोग है। वहुरि वीर्यातराय अर
। यक्षरादि आवणरका क्षयोपशमकरि प्राप्त भया वाग्लिब्धकी निकटता होते जो वाग्लप परिनकै सन्मुख जो आत्मा ताका प्रदेशनका जो हलनचलन सो वाग्योग है। वहुरि अभ्यतर
। तिराय अर नोइद्रियावरणका क्षयोपशमस्वरूप मनोलिब्धकी निकटता होते अर बाह्य
। वितनिमित्तका आलबन होते मन परिणामकै सन्मुख आत्माका प्रदेशनिका चलनवलन सो
। योग है। ऐसे क्षयोपशमलब्ध अभ्यंतर हेतु है। अर केवलीकै क्षयहेतु होतें हू त्रिविध योग

है। जाते क्रियारूप परिणमन करता आत्माके तीन प्रकार पुद्गल वर्गणाका आलवनकी अपेक्षा जो आत्मप्रदेशनिका सकप होना सो योग है। सो सयोगीगुणस्थानपर्यत है अयोगीके अर सिद्ध-निकै त्रिविध वर्गणाका आलवनको अभाव ताते योग नही। ऐसे मन वचन काय तीन योग है तेही आस्रव है याते सूत्र कहेहै—

#### स आस्रवः ॥२॥

अर्थप्रकाशिका— कह्या जो योग सो आस्रव है। योगके निमित्तते आत्माकै कर्मका आगमन होहै ताते योग है सोही आस्रव है। जैसे सरोवरके जल आवनेका द्वार होय सो जल आवनेकू कारण है ताकू आस्रव कहिएहै। तेसे इहाहू योगद्वारकिर आत्माक कर्म आवेहै याते योगभी आस्रव है ऐस कहिए है। अथवा। जैमें गीला वस्त्र है सो समस्त तरफते आया रजकू ग्रहण करेहैं तैसे कथायरूप जलकिर गीला आत्मा योगनिकिर ग्रहणकीया कर्मकू समस्त प्रदेशनिकिर ग्रहण करेहैं। अथवा जैसे अग्निकिर तप्तायमान लोहका पिंड जलविषे क्षेप्पाहुवा नवं तरफते जलकू ग्रहणकरेहें तैसे योगनिकिर तप्तायमान जीव समस्ततरफते कर्मरूप जलकू ग्रहण करे है। सो कर्म दोय प्रकार पुण्यपापरूप है ताका हेतु कहनेकू सूत्र कहेहैं—

#### शुभः पुण्यस्याशुभः पापस्य ॥३॥

अर्थप्रकाशिका- शुभ योग पुण्यका आस्रव करेहें । अशुभयोग पापका आस्रव करेहें तहां प्राणीनिका घान करना असत्य बोलना परधनहरण ईर्षापरिणामकू आदि लेय अशुम योग है याते पापका आस्रव होयहें । वहुरि प्राणीनिका उपकार रक्षा करना सत्य बोलना पचपर- मेप्ठीकी भिवत इत्यादि शुभयोग है इनिते पुण्यका आस्रव होय है । इसका विशेष ऐसा । जी प्राणीनिका घात करना, विनादीया परधनहरण करना, मेयुनप्रयोगादि अशुभ काययोग है । अन्तवचन कठोरवचन असत्यवचन इत्यादिक अशुभ वाग्योग है । हिंसा ईर्षा क्लानिका चित- वन मो अगुभ मनोयोग है । ऐसे अशुभयोगके असख्यातिवकल्प है । बहुरि इनते उलटा सो गुमयोग है । यद्यपि परिणामके भेद असख्यातही है तथापि अनतानत जीवनिकी अपेक्षा अनत

अव कहोगे। जैसे सुवर्णमय सांकल बेडी तथा लोहमय बेडी आत्माक स्वतत्रताका न्या होक नृत्य करेहैं। तैसे पाप अर पुण्य आत्माक पराधीन करनेको दोऊ निमित्त तुल्य हैं निवास होने का अध्य अध्य अध्य अध्य अध्य अध्य कि निमित्त तुल्य हैं निवास होने अध्य उहा को कि कहे। ताका समाधान। इट्ट अनिष्ट गति जात्यादिक र्यन्ता अव उहा को कि कहे। जो आयुकर्मविना सप्तकर्मका आस्रव निरंतर होय है। विकास प्राप्त पृण्यहोका कारण वर अधुभ पापहीका कारण करेंसे कहोहो। ताका उत्तर। कि रामानी जीवनिक मप्तव मंका आस्रव निरंतर होय है तथापि ऐसे जानना जो सक्लेश-

परिणामते देव मनुष्य तियंक् आयुविना एकसो पैतालीस कर्मकी प्रकृतिनिकी स्थिति बहुत विद्याय है अर तीन आयुकी स्थिति घटिजाय है अर मद कषायके परिणामते समस्त कर्मकी स्थिति घटिजाय है अर तीन आयुकी स्थिति वढीजाय है। वहुरि तीन्न कषायकरि शुभप्रकृतिनिमें अनुभाग जो रस सो घटिजाय है। अर असातावेदनी आदिक अशुभप्रकृतिनमें अनुभाग विद्याय है। वहुरि मदकपायके प्रभावते शुभ जे पुण्यप्रकृति तिनमें रस बिद्याय है। अर पापप्रकृतिनिमें रस घटिजाय है। ताते स्थिति अनुभागकी अपेक्षाकरि शुभपरिणामनिते पुण्यास्त्रव कह्या अर अशुभपरिणामते पापास्त्रव कह्या। जाते स्थिति अनुभागही प्रधान है। स्थितिविना आस्त्रव कुछ कार्यकारी नाही। अर अनुभाग जो रस तिसविना थोथी प्रकृति यहा कार्य करें। ताते शुभपरिणामनिते अशुभकर्मनि स्थिति घटिजाय अर अनुभाग जो रस सो घटिजाय तदि अशुभका आस्त्रव नही आने तुल्यही है। अर अशुभपरिणामनिते पुण्पकृतिनिकी स्थित अनुभाग विद्याय तदि स्थिति अनुभाग दोक घटिजाय अर पापप्रकृतिनिकी स्थिति अनुभाग विद्याय तदि स्थिति अनुभाग विवाय तदि स्थिति अनुभाग विवाय तदि स्थिति अनुभाग विवाय ति स्थित अनुभाग ति स्थित स्याय स्थित स

गाथा- सव्विद्विगमुनकस्त गोदुउक्कस्स सिकलेसेण। विपरीदे दु जघण्णो आयुगतिगवज्ज सेसाण।।१॥

अर्थ- समस्तकमंनिकी उत्कृष्ट स्थिति सक्लेशपरिणामनितै होय है। विशुद्धपरिणा-मनितै जघन्यस्थितिव होय है। मनुष्य तिर्यक् देव आयुक् वर्जिकरि इन तीनी आयुकी स्थिति सक्लेशपरिणामनितै घटे है विशुद्धनातै वढे है।

> गाथा- सुभपगदीण विसोधिए । तिटवमसुहाण सिकलेसेण । विपरीदे दू जबण्णो । अणुभागो सटवपयडीण ।।१।।

थर्य - विशुद्धपरिणामिनकरि शुभप्रकृतिनिमे रस अधिक होजाय है। अशुभप्रकृति-निमे मद रस होय है। अर सक्लेशपरिणामकरि शुभप्रकृतिनमे रस मद होय अशुभमे तीन्न होय तात क्षायही ससारका कारण है। अव यो आस्रव सर्व ससारिनिक समानफलका हेतु है कि कुछ विशेष है। यात सूत्र कहे है-

### सक्तषायाकषाययोः साम्परायिकेर्यापथयोः ॥४॥

अर्थप्रकाशिका— कषायसहित जीवके सापरायिक कहिए ससारका कारण ऐसा आस्रव होय है। अर कषायरहित जीवके ईर्यापथ कहिए स्थितिरहित आस्रव होय है। इहा स्वामीके भेदते आस्रवमे भेद है आस्रवके दोय स्वामी हैं। सकषायी जीव अर अकषायी जीव। जो आत्माकू "कषित" कहिए घाते ते कोधादिक कषाय है। तथा जैसे फिटकडी लोद हरडें ए कषायले द्रव्य वस्त्रके रग लगनेकू कारण है। तैसे कोधादिकषाय आत्माके कर्मरूप रग लगनेकू कारण है ताते कषाय किहए है। ऐसे कषायसिहत जीवके सापराय किहए ससारका कारण आस्नव होय है। अर कषायरिहत जे उपशातकषाय क्षीणकषाय सयोगीके योगका वशकिर आस्नव होय है सोही ईर्यापथ आस्नव है स्थिति एकसमयहूकी नही पावे है जैसे मार्ग होय गमनकिर जाय ठहरैनही। अव बहुत भेदरूप जो सांपरायिक आस्नव ताके भेद कहनेकू सूत्र कहे हैं-

#### इन्द्रियकषायाव्रतिक्रयाः पंचचतुःपंचपंचविंशतिसंख्याः पूर्वस्य भेदाः ॥५॥

अर्थप्रकाशिका — इदिय पाच-कषाय च्यार-अवृत पाच क्रिया पचीस ए सव है ते "पूर्व्वस्य" किहए पहिले कह्या जो सापरायिक आस्रव ताके भैद है। तहा पाच इद्रिय तो पहिले कह्या सोही इद्रियनिके विषयविषै रागद्वेषक्प प्रवर्त्तना। बहुरि कषाय क्रोधादिक बहुरि अवृताहिंसादिक आगे कहसी —

अव इहा पचीस किया कहे हैं। तहा चैत्य गुरु अर प्रवचन जो आगम इनिकी पूजा-दिलक्षण सम्यक्तिया है-१, अन्य कुदेवतानिका स्तवनादिरूप मिध्यात्व किया है-२, गमना-गमनादिरूप प्रवर्तन का यादी किर सो प्रयोगिकिया है-३, वहुरि वीर्यातराय वा ज्ञानावरणका क्षयोपण्णम होते सते अगोपागका अवलवनते आत्माके काय वचन मनके योग रचनामे समर्थ ऐसे पुद्गलिका ग्रहण सो समादानिक्रया है। अथवा सयमीपुरुषके अमयमके सन्मुखपणा सो समादानिक्रया है-४, वहुरि ईर्यापथ जो गमनकर्म ताकै निमित्त किया सो ईर्य्यापथिक्रया है-५, ऐसे पाच किया कही। वहुरि कोधके वणते जो किया सो प्रादोषिकी किया है। जातें कोध प्रदोपकू कारण है। कोऊ अपना इष्ट स्त्री वित्तहरणादिक निमित्त विना ही चुगल दुष्ट त्रोध करे है जैसे दृष्टिविषादिक स्वभावतेही होय है।

तथा दुर्प्टानकी चेष्टाविना निमित्तही क्रोधादिरूप है निमित्तवान् प्रदोष है-१, दुप्टपनाके अथि उद्यम करना सो कायकी क्रिया है-२, हिसाके उपकरण शस्त्रादिक यहण करना सो अधिकरणिक्रया है-३, अपने वा परके दु.खकी उत्पत्तिको कारण सो पारितापिको किया है-४, आयु इद्रिय वल प्राणका वियोग करनेते प्राणातिपातिकोिक्रया है-५, ऐमे पत्र क्रिया कही।

वहुरि प्रमादी जीवके रागार्द्रीकृतपणाते रमणिक रूपके अवलोकनका अभिप्राय से रमंनित्रया है-१, वस्तुके स्पर्णने विषे परिणामते प्रवर्त्तना सो स्पर्णिक्रया है-२, विषयके अपूर्व निर्मानन्थीन कारण उपजावना सो प्रात्यिकी क्रिया है-३, बहुरि स्त्रीपुरुष पश्चितके बैठने मंद्रिय प्रवर्तनेक देशविष मलमूत्रादिक क्षेपना सो समतानुपात क्रिया है-४, विना देखी विना दिया है।

वहुरि जो परके करने योग्य कियाकू आप करे सो स्वहस्तिक्रया है-१,

ं बहुरि छेदन भेदन छोलन इत्यादि क्रियामे तत्परपना अथवा अन्यकरिके आरभ रता सता हर्ष करना सो आरभिक्रया है~१,

परिग्रहकी रक्षाके अथि प्रवर्ताना सो परिग्राहिकी क्रिया है-२, ज्ञानदर्शनादिविषे । टक्ष्प उपाय सो मायाक्रिया है-३, कोऊ मिध्यात्वका कार्य करता होय ताकू प्रश्नसादिकरिके । करे जो वहुत भले करी ऐसे मिध्यात्वकू दृढ करे सो मिध्यादर्शन क्रिया है-४, सयमका तक कर्मके उदयके वशते निवृत्तिक्ष्प नही होना सयमरूप नही प्रवर्ताना सो अप्रत्यानाक्रिया है-५, ऐसे सर्व पचीस क्रियाके नाम कहे । ए आस्रवके कारण है । अव स्रवका विशेष जनावनेकू सूत्र कहे है-

#### तीव्रमन्दज्ञाताज्ञातभावाधिकरणवीर्यविशेषेभ्यस्तद्विशेषः ॥६॥

अर्थप्रकाशिका— तीन्नभाव मदभाव ज्ञातभाव अज्ञातभाव अधिकरण वीर्य इनिके शेषते तिस आस्रवमे विशेष है। वाह्य अभ्यतर कारणिनकी उदीरणाके वशते अतिवृद्धिरूप धादि कषायिनकिर तीन्न परिणाम सो तीन्नभाव है। अर कषायिनकी मदताते मदभाव है। अ प्राणीका घात होते ज्ञान भया जोमे प्राणोका घात कीया सो ज्ञातभाव है। अथवा यो प्राणी रने योग्य है ऐसा जानिकरी मारनेमे प्रवृत्ति करना सो ज्ञातभाव हैं। वहुरि मद्यादिककरी इद्वियनिके मोहके करनेवाला मद ताते वा असावधानता है लक्षण जाका ऐसा प्रमादते । नादिकिनमे विनाजाणे प्रवृत्ति करना सो अज्ञातभाव है। जाके आधार पुरूषनका प्रयोजन मसे अधिकरण है द्रव्यकी शक्तीका विशेष सो वीर्य है। इन छहके तफावतते आस्रविषे ज्ञावत होयहै। ए जहां जैसा होय तहां तैसा आस्रव होयहै। जाते कारणके भेदते कार्यमे हैं ही। अब कहचा जो अधिकरण तामें भेद दिखावेहै—

#### अधिकरणं जीवाजीवाः ॥७॥

अर्थप्रकाशिका— आस्रवका आधार जीव अर अजीव है। इहा वहुवचन कहनेकरि जितस पर्यायकरि सहित जीव अजीव अधिकरण है। अब प्रथम जीवाधिकरणका भेद कहे है—

### आद्यं संरम्भसमारम्भारम्भयोगकृतकारितानुमृतकषाय विशेषस्त्रिस्त्रिस्त्रश्चतुश्चैकशः ॥८॥

अर्थप्रकाशिका— आदिका जीवाधिकरण है सो सरभ समारभ आरंभ ए तीन अर मन वचन काय ए तीन, अर कृत कारित अनुमोदना ए तीन, कोध मान माया लोभ ए कपाय च्यार, इनिकौ परस्पर गुणे एकसो आठ भेद रूप है। हिसादिकविष उद्यमरूप परिणाम सो संरम हैं। हिंसादिकका साधन जे कारण तिनमें अभ्यास करना सामग्री मिलावना सो समारभ हैं। हिंसा-दिकनिमें प्रवर्तन करना सो आरभ है। ऐसे ए तीन वहुरि मन वचन कायके भैदते योग तीन, वहुरि कृत कहिए आप स्वाधीन होय करें अर परते करावें सो कारित है अर अन्य कीऊ करें ताकू आप भला जाने सो अनुमत है ऐसे ए तीन वहुरि क्रोध मान माया लोभ ए च्यार कषाय एते विशेपनिकरि परस्पर सबधरूप करिए तदि एकसो आठ भेद होइ है।

सो ऐसे । कोधकृत कायसरभ-१, मानकृत कायसरभ-२, मायाकृत कायसरभ-३, लोभकृत कायसरभ-४, कोधकारित कायसरभ-५, मानकारित कायसरभ-६, मायाकारित कायसरभ-७, लोभकारित कायसरभ-८, कोधानुमत कायसरभ-९,मानानुमत कायसरभ-१०, मायानुमत कायसरभ-११, लोभानुमत कायसरभ-१२, ऐसे कायसरभके भेद भए ।

एँसैही वचनसरभके वारह भेद हैं अर एँसेही मन.सरभके वारह भेद है। सव मिलि सरभके छत्तीस भेद भए। एँसेही समारभके अर आरभके छत्तीस छत्तीस भेद होयहै। सव मिलि जीवाधिकरणके एकसो आठ भेद होय है।

वहुरि सूत्रमे च शह है सो अतरग भेदके समुच्चयके अधि है। ताकरि अनतानुबर्धी अप्रत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण सज्वलन जे कषायके च्यार भेद तिनकरि गुणे च्यार से वत्तीय भेद होय है। ऐसे जीवके परिणामके विशेषते आस्रवमें भेद है। अव अजीवाधिकरणके

# निर्वर्त्तनानिक्षेपसंयोगनिस्सर्गा द्विचतुर्द्वित्रिभेदाः परम् ॥९॥

अयंप्रकाशिका- निवर्त्तना निक्षेप सयोग निसम्गं ए च्यार है। तहा निर्वर्त्तनाके दोय भेद । निक्षेपके च्यार भेद । सयोगके दोय भेद । निसम्भंके तीन भेद । ऐसे अजीवाधिकरणके भेद है। तहा निपजाइए सो निर्वर्त्तना है सो दोय प्रकार है। शरीरते कुचेष्टा उपजावना सो यरानियंत्तना है-१, अर हिंसाके उपकरण शस्त्रादिककी रचना करना सो उप निर्वर्त्तना है-२, तथा एक मूलगुण निर्वर्तना एक उत्तरगुणनिर्वर्त्तना । तहां मूल प्वप्रकार निपजावना सो मूलगुणनिर्वर्तना है। अर उत्तर जो काष्ठपुरत

कहिए मृत्तिका दिक अर चित्रकर्मादि निपजावना सो उत्तरगुण निर्वर्तना है। ऐसेंहू दोय प्रकार निर्वर्तना है।

बहुरि निक्षेप कहिए धरिए सो निक्षेप है। ताके सहसानिक्षेपाधिकरण-१, अना-भोगनिक्षेपाधिकरण-२, दुप्रमृष्टिनिक्षेपाधिकरण-३, अप्रत्यवेक्षितिनक्षेपाधिकरण-४, ऐसै निक्षेप च्यार प्रकार है।

तहां भयादिककरिक वा अन्यकार्य करनेकी शीघ्रताकरिक जो पुस्तक कमडलु शरीर तथा शरीरका मलादिक क्षेपिए सो सहसानिक्षेपाधिकरण है।

- ?, बहुरि शीघ्रता नही होतेहू इहा जीव है वा नहीं हैं एँसा विचार नहीं करें अर अवलोकनिवना ही पुस्तक कमडलु शरीर अर शरीरसबधी मलादिक निक्षेपण करिए तथा जहां वस्तु धरि चाहिए तहा नहीं घरना जैसे तैसे अनेक जाइगा घरना सो अनाभोगनिक्षेपाधि-करण है।
- २, बहुरि जो दुष्टताकरि वा यत्नाचाररहितपणाकरि जो उपकरण शरीरदिकनिका क्षेपना सो प्रदुष्टनिक्षेपाधिकरण है।
- ३, बहुरि जो विनादेख्या वस्तुका निक्षेपण करना सो अप्रत्यवेक्षितनिक्षेपाधिकरण है। ऐसे च्यारप्रकार निक्षेप कह्या। वहुरि सयोजना जो सयोग सो दोय प्रकार हैं। तहां जो शीतस्पर्शंरूप जो पुस्तक तथा कमडलु शरीरादिक तिनकू तावडाकरि तप्त जो पिछिका ताकरि पूछना सोधना इत्यादिक उपकरणसयोजना है। बहुरि पान जो जलादिक तिनक अन्यपानमें मिलावना तथा भोजनमें मिलावना तथा भोजनकू पानमें मिलावना तथा अन्यभोजनमें मिला-वना सो भक्तपानसयोजना है।

निसर्गाधिकरण तीन प्रकार है। दुष्टप्रकार मनका प्रवर्तन करता सो मनोनिसर्गा-धिकरण है-१, दुष्टप्रकार वचनका प्रवर्त्तन करना सो वाग्निमर्गाधिकरण है--२, दुष्टप्रकार कायका प्रवर्तन करना सो कायनिसर्गाधिकरण है।

भावार्थ— जीव अजीव दोऊ द्रव्यके आश्रयकरि कर्मका आगमन होय है तिन भाव-निके ए विशेष कहेहै । ऐसे सामान्य आस्रवका स्त्ररूप किंह अब ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्मके आस्रवके कारण कहेहैं –

## तत्प्रदोषनिन्हवमात्सर्यान्तरायासादनोपघाता ज्ञानदर्शनावरणयोः ॥१०॥

अर्थप्रकाशिका- ज्ञानदर्शनकै विषै तत्प्रदोष निह्नव मात्सर्य अतराय आसादना उपघात इनि भाविनतै ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्मका आस्रव होयहै । तहा कोऊ पुरूप मोक्षका कारण

ऐसा तत्वज्ञानकी कथनी करता होई ताकू श्रवणकरि ईपिभावते प्रशंसा नहीकरे मीन राखे ताकू प्रदोष किए। वहुरि आपकू शास्त्रका ज्ञान होय अर कोऊ जाननेके अथि आपकू पूछे इस वस्तुका स्वरूप कहा है तिद आप निटजाय जो में तो नही जानू ऐसा शास्त्रज्ञानका छिपावना सो निन्हव है। वहुरि आपके शास्त्रका ज्ञान होई अर शिक्षायोग्य होई तोहू सिखाव नहीं जो सिखजायगा तो मेरी वरावरी करेगा ऐसे अभिप्रायकू मात्सर्य किहिए। वहुरि ज्ञानाम्यास कोऊ करता होई तिसमें विघ्नकरिदे पुस्तकका तथा पढावनेवालाका तथा स्थानका विच्छेद वियोग करदे सो अतराय है। वहुरि परकरि प्रकाशन कीया ज्ञानको वर्जन करना अवार मती प्रकाशो इत्यादिक है सो आसादना है। वहुरि प्रशस्तज्ञानकू दूषण लगावना सो उपघात है। इनिकरि ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्मका आस्रव होय है। औरहू आचार्य उपाध्यायते प्रतिकूलता अर अकालमें अध्ययन, श्रद्धानका अभाव विद्याके अभ्यासमें आलस्य तथा अनादरते सूत्रका अर्थका श्रवण, धर्मतीर्थका लोप, वहुश्रुतीन्याका गर्व तथा मिथ्या उपदेश देना, वहुश्रुतीनीका अपमान करना, असत्यप्रलाप उत्सूत्रवाद करना, शास्त्रनिका वेचना, हिराादिकमें प्रवर्तना ते समस्त ज्ञानावरण कर्मके आस्रवका कारण है।

वहुरि परके देखनेमें मात्सर्य तथा अतराय करना तथा नेत्रनिका उत्पाटन, दृष्टिका गर्व, वहुतनिद्रा, दिवसमें शयन करना, आलस्यस्वभाव रहना, नास्तिकताका ग्रहण, सम्या-दृष्टिक् दूषण लगावना, कुतीर्थनिकी प्रशसा करना, प्राणीनिका घात करना यतिजनाकी निंदा करना, इत्यादिक दर्शनावरण कर्मके आस्रवका कारण है। अव अन्य कर्मके आस्रवकू कहेहैं-

## दुःखशोकतापाकन्दनवधपरिदेवनान्यात्मपरोभयस्थान्यसद्वेद्यस्य ॥११॥

अर्थप्रकाशिका- दु ख शोक ताप आकदन वध परिदेवन एते आपके करे तथा परके करे तथा आपके परके दोळिनिके करे सो असातावेदनीय कर्मके आस्रवके कारण है। तहा पीडारूप परिणाम सो दु व है। अपने उपकारक द्रव्यका वियोग होते जो परिणाममे मळीन होय तिसमे र्जान अभिप्रायरूप होय चिंता खेदरूप निराश होना सो शोक है। वहुरि जो निद्यकार्य करनेते उपना अपवाद होनेते अत करणको कलुषताते तीच्च पश्चानाप करना सो ताप है। कोऊ या कहैं जो निद्यक्तायं कीया ताका तो पश्चाताप चाहिएही तो निद्यकार्य करनेते अपवादहूभी चाहिएहीं निद्यक्तायंक्ता फल तो नरक तिर्यंचमें भोगना पडेगा इहा निदा अपवाद होनेते धर्मात्मा तो रहना नो नीचकार्यं कीया है मेरी निदा अपवाद तिरस्कार चाहिएही अब पश्चाताप परना नो नीचकार्यं कीया ऐसा विचारि क्लेशित नहीं होय है।

यहरि परितापते उपज्या अश्रुपातपूर्वक विलापकरि रोवना सो आऋदन है। बहुरि भार होइय यह प्रामादिकका वियोग करना सो वध है। बहुरि ऐसा विलाप करे जो श्रवण करनेवालेके करुणा उपिज आवे सो परिदेवन है। ऐसे दु ख शोक ताप आऋदन वध परिदेवन ये दु खादिक आप करे तथा परके दु खादि करे तथा आपके अर परके दोऊनिके करे ताके असाता-वेदनीयकर्मका आस्रव होय है। तथा औरहु कहे हैं। अशुभप्रयोंग, परका अपवाद, परकी चुगली निर्हेयता, परके आताप करना, अपोपागका छेदन, भेदन, ताडन, त्रासन, तर्जन भर्त्सन इत्यादि तथा परकी निदा, अपनी प्रशसा करना तथा सक्लेश प्रगट करना. महाआरभ, महापरिग्रह धारणकरना तथा विश्वासघातता, वक्रस्त्रभावता, पात्रकर्मकरि जीविका करना निरर्थक परकू दड देना, विपिमलावना वा जाल पासी वागुरा पिजर वनावना, जीविनके परके मारनेकू पकरनेकू यत्रनिका उपाय तथा खोटे प्रयोग शस्त्रनिका दान पात्रते मिले भाव इत्यादि असाता-वेदनी कर्मके आस्रवका कारण है।

वहुरि इहा कोऊ प्रश्न करे जो दु खदिक आपके परके करनेते असातावेदनीयका बध होई तो नग्न रहगा अनशनादिक तप करना आतापन योगादि धरना इत्यादिकका उपदेश देना वा करना इसमेह दु खादि उत्पन्न होय है ताते अपने कहनेमेंही धमेंतीथंमे विरोध आया, ताका समाधान, जो अतरगमे कोधादिक परिणामके आवेशपूर्वक दु ख आदिक देनेका अभिप्राय होय ते असातावेदनीयकर्मके आस्रवके निमित्त है। अर जैसे कोऊ वैद्य परमकरणाचित्तकरि नि शल्य हुवा यत्नते सयमीपुरुपके गूमडाके चिरादे है सो वाक दु:ख उपजावे है तोहू तिस वैद्यके वाह्य दु खके निमित्तमात्रहीते पापवध नही होय है। वैद्यका अभिप्राय तो रोगीके रोगकू दुरिकरी निरोगी करनेका है। ताते ससारके दु ख मेटि मोक्ष प्राप्तहोनेका अभिप्रायवलाके दु:ख होनेका अभिप्राय नाही, ताते किचित् वाहचदु:ख होतेहू परिपाककालमे कडवी औषधिक्षीज्यो समस्तदु खका दूरी करनेवाला है ताते असाताके बधका कारण नही है। अव सातावेदनीयका आस्रवके कारणिनकू कहे है—

## भूतवृत्यनुकम्पादानसरागसंयमादियोगः क्षान्तिः शौचिमिति सद्वेद्यस्य ॥१२॥

अर्थप्रकाणिका-- आयुनामकर्मके वशतै उत्पन्न होय ते भूत किहए ते समस्त चतुर्गति-सबधी प्राणी जानने । अर जिनके अहिसादिव्रतनिका धारण होय ते व्रती जानने । इनके विषे पीडा जानि आपमे जैसे दु ख आया तैसे परकी पीडा मेटनेरूप परिणाम होना सो भूतव्रतीनिमे अनुकम्पा है । अब इहा कोऊ आशका करे । जो भूत कहनेमेही सर्व प्राणिमात्र आगए फिरि व्रतीनिका ग्रहण काहते कीया । ताका समाधान । जो समन्त प्राणिमात्रमे अनुकम्पा करना तथा व्रतीनिविषे अनुकम्पाका विशेष प्रधानपना जनावके अधि व्रतीनिका भिन्नग्रहण कीया है ।

वहुरि दु खित बुभुक्षित जीवनिका उपकारकं अथि धनादिक औषधि आहारादिक देना तथा त्रती सम्यग्दृष्टि सुपात्र तिनमे भक्तिपूर्व्वक दान देना सो दान है। जिनके चित्तामे दुष्टकर्म हरनेमे राग सराग कहिए ऐसे रागीनिका सयम सो सराग सयम हैं अथवा रागसहित सयम सो सरागसियम है। आदिशद्धतै सयमासयम आकामनिर्ज्ञरा वालतप इनिका ग्रहण करना। तहा एकदेशात्याग करना विषयनिर्मे विनाप्रयोजनिका त्याग होय ताकू संयमासयम कहिए है।

वहुरि जो आपका अभिप्रायते तो त्याग नही कीया अर पराधीनपणाते भोग उपभोगका निरोध होना सो अकामनिर्जरा है। तत्वका यथार्थग्रहणका अभावते अज्ञानी तिनकी वाल कहिए मिथ्यादृष्टी कहिए तिनका जो तप सो वालतप है।

निर्दोषिक्रियाविशेषका जो आचरण सो योग है ताहि समाधि कहिए। वहुरि शुभ-परिणामिनिकी भावनाते कोद्यादिकषायका अभाव होना सो क्षमा है। वहुरि लोभके प्रकारिनका त्याग सो शौच है। वहुरि इतिशद्धकरि अरहतका पूजन तथा वाल वृद्ध तपस्वी मुनीनिका वैयावृत्य करनेमें उद्यमी रहना, योगिनिकी सरलता, विनयादिक समन्त सातावेदनीय-कमंके आस्रवके कारण है। अनतससारका कारण दर्शनमोह ताके आस्रवके कारणिनक् कहे हैं—

## केवलिश्रुतसङ्घधरमंदेवावणवाद्रो दर्शनमोहस्य ॥१३॥

अर्थप्रकाशिका— केवली श्रुत सघ धर्म अर च्यारिकायके देविनके नहीं होते हूठे दोष प्रगट करना अपनी बुद्धिकी मिलनताते सो दर्शनमोहका आस्रव करे हैं। जाके समस्तज्ञानावरणका अत्यतक्षयते इद्वियनिविना क्रमरहित त्रिकालवर्ती समस्तगुणपर्यायिनसिहत लोक अलोकका जानना प्रगटहूवा ऐसे भगवान अरहतकू केवली किहिए हैं।

तिस केवलीके प्रासादिककरि आहार करनेते जीवना कहे अर केवलीके क्षुधा तृषा आहार निहार कहे। कवलादि वस्त्रपात्र कहे। कालभेदते ज्ञानदर्शन प्रवर्ताता कहे इत्यादिक केवलीका अवणंवाद है। वहुरि श्रुतके ऐसा दोष लगावे जो श्रुतिविष मांसभक्षण मधुमक्षण मिदरापान वर वेदनाकिर पीडितके मैथुनसेवन रात्रिभोजन इत्यादीक निर्दोष कहा। है। ऐसे जिनेद्रका आगमका झूटा दोष प्रगट करना सो श्रुतका अवर्णवाद है।

यहिर देहमें निर्ममत्व निर्मय वीतरागमुनीश्वरिनके सधकू अपवित्र कहना निर्लख प्रदेश दु स भोगवे हैं तो परलोकमें केंसे सुखी होइगे ? ऐसे कहना सो समका यहिन देवितरे मामभाक्षण मद्यपान कहना तथा देवितके भोजनादिकका भक्षण कहना तथा देवितके भोजनादिकका भक्षण कहना तथा अवर्णवाद है। अन्न चारित्रमोहके आस्रवका अवर्णवाद है। इनकरि दर्शनमोहनीयकी

## कषायोवयात्तीव्रपरिणामश्चारित्रमोहस्य ॥१४॥

वर्षप्रकाशिका— द्रत्य क्षेत्र काल भावके निमित्तका वशते कषायनिका तीव्र उदयते तीव्रपरिणाम होय ताते चारित्रमोहनीय कर्मका आस्रव होय है। तथा जगतके उपकार करनेमें समर्थ जे शीलवृत तिनकी निंदा करना, आत्मज्ञानी तपस्वीनिकी निंदा करना धर्मविध्वस करना धर्मके साधनमे अतराय करना शीलवाननिकू शीलते चिगावना देशवृती महावृतीनिकू वृत्तिते चलायमान करना मद्यमासमधुके त्यागीनिके चित्तमे भ्रम उपजावना चारित्रमें दूषण लगावना क्लेशरूप लिंग भेद धरना वलेशरूप वृत धरना आपके अर परके कषाय उपजावना इत्यादि कषायवेदनीयके अस्रावके कारण है।

वहुरि उत्कट हसना दीन दु खित अनाथिनकी हास्य करना कामकथा कामचेष्टाकरि हास्य करना बहुतवृथाप्रलाप करना इन परिणामिनते हास्यवेदनीकर्मका आस्रव होय है। वहुरि परपुरुष कोऊ विचित्रकीडा करे तिसमे तत्परता उचितिकियाकू नही वर्जन करना परके पीडाका अभाव करना देशादिकानिमे उत्सुकपणाका अभाव सो रितवेदनीयकर्मका आस्रवका कारण है।

वहुरि अन्य जीवनिके अरित प्रगट करना परकीर्तिका विनाश करना पापीनिकी सगित करना खोटी क्रियामे उत्साह करना इत्यादि अरितवेदनीयका आस्रवका कारण है। बहुरि आपके शोक होई तामें विषादी होई चिता करना परके दुख प्रगट करना अन्यकू शोकमे देखि आनद धारना सो शोकवेदनीयकर्मका आस्रवका कारण है। बहुरि अपना भयरूप परिणाम करना परके भय उपजावना निर्देयपरिणामकरि परकू त्रास देना सो भयदेवनीयका आस्रवका कारण है।

वहुरि सत्यधर्मकू प्राप्त भए जे च्यार वर्णके धारक ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य क्षूद्र तिनका कुलकी क्रिया आचारनकी ग्लानि करना परका अपवाद करनेका स्वभाव सो जुगुप्सादेवनीयके आस्रवका कारण है। बहुरि अतिक्रोधके परिणाम अतिमानीपणा ईर्षाका व्यवहार असत्यवचनमे प्रवृत्ति अतिमायाचारमे तत्पर्यना अतिरागभावका करना परस्त्रीसेवन करना परस्त्रीका राग-गवते आदर करना स्त्रीकेसे भाव आलिगनादिकरना इन भावनते स्त्रीवेदका आस्त्रव होय है। हिर अल्पक्रोध अर कृटिलताका अभाव निलोमता स्त्रोके सबधमे अल्पराग अपनी स्त्रीमे मतोप विका अभाव वर स्नान गध पुष्पमाला आभरणादिकनिमे अनादरपणा इत्यादि पुष्पवेदके सिवका कारण है। बहुरि प्रवल क्रोध मान माया लोभके परिणाम तथा गुह्य इद्रियका छेदना त्रीपुष्पिनके कामके अग छाडि अनगमे व्यसनीपणा करना तथा भीलवतनीकू उपसर्ग करना तनीकूं दु ख करना गुणवतिनका मथन करना दीक्षाग्रहण करनेवालेनिकू दु ख देना परस्त्रीके । गिमत्त तीव्रराग धरना आचाररहित निराचारी होना सो नपुसकवेदके आग्नवका कारण

है। ऐसे मोहनीयकर्मके आस्रवका कारण गाया। अब आगुर्मके आस्यके नारणनिमे नरका युका आस्रवनिके कारणनिक कहे है -

#### बव्हारम्भवरिग्रहत्वं नारकस्यायुषः ॥१५॥

अर्थप्रकाशिका - बहुत आरभ अर बहुन परिगष्ट नरक आयुके आलवके कारण है। तहा प्राणीनिके पीडाका कारण व्यापारका प्रवर्तन करना मा बार्ग है। बहुत जो बारंग नी बव्हारभ है। अर परद्रव्यिनमें मेरा ये वग्तु है में उगका स्वामी ह ऐंगे परवस्तुमे आपा अर आपकापणाका सकल्प सो परिग्रह है।

वहुत जो परिग्रह है सो वहु परिग्रह है। मो बहु आरंग अर बहु परिग्रह नरकापुरे आसवके कारण है। वहुरि मिथ्यादर्शनमें मिरया आनर्ग उन्कृत्टगानीयणा जिलाभेद समान को छ तीव्रलोभाकें परिणाम निर्दयपणा परजीवनिक गनाप उपजायनेक परिणाम परके घातकरनेके परिणाम परके वधन होनेका अभिप्राय प्राणीनिका घातकरनेवाला अमत्यवचन परद्रव्यके हरनेके परिणाममें मैथुनमे अतिराग अभध्यभक्षण दृत्येर साधुनिकी निंदा तीर्थकरः निकी आज्ञाभग कृष्णलेश्याके परिणाम रौद्रध्यानकरि मरण उत्गादिकह नरकआयुके आस्रवके कारण है। अब तियंगायुके आस्त्रवका कारण कहे है-

## माया तैर्यग्योनस्य ॥१६॥

अर्थप्रकाशिका- चारित्रमोहके उदयते प्रगट भया जी आत्माका कुटिलस्वभाव सी माया है। मायाचारते तिर्यग्योनिका आस्रव होय है। वहुरि मिथ्याधर्मका उपदेश देना बहु आरम वहु परिग्रहमें परिणाम कपट कूटकर्ममें तत्परपना पृथ्वीभेदसमान क्रोधीपणा शिल-रहितपणा शहकरि चेष्टाकरि तीव्र मायाचार करना परके परिणामनिमें भेद उपजावना अति अन्थं प्रगट करना ग्रध रस स्पर्शनिका विपरीतपणाका करना जाति कुल शीलमें दूषण लगावनी विसवादमें जीनि करना नि विसवादमें प्रीति रखना परके उत्तम गुणनिकू छिपावना विना होते ओ गुण प्रगष्ट करना नील कपोत लेक्याके लाक्या करना नील कपोत लेश्याके परिणाम आर्त्तंध्यानते मरण करना इत्यादि तिर्यंच आयुके आस्रवका कार्ण है । अव मनुष्यआयुका आस्रवका कारण कहे है-

## अल्पारम्भपरिग्रहत्वं मानुषस्य ॥१७॥

अर्थप्रकाशिका - अल्प आरम अल्प परिग्रहपणाते मनुष्य आयुका आसव होयहै। बहुरि मिथ्यादर्शनसहित बुद्धि विनयवान स्वभाव सरलप्रकृति साचे आचरणमे सुख माननी अपना मुख जनावना सल्य क्रोक अपना मुख जनावना अल्प क्रोध व्यवहारमें सरलप्रकृति साचे आचरणम गुण विरक्तता कुकर्मते निवत्तहोना अल्प क्रोध व्यवहारमें सरलप्रकृति सतीषमे रित प्राणीनिका धार्ष विरक्तता कुकर्मतं निवृत्तहोना समस्तमं सरलप्रकृति सतीषमे रति प्राणीनका विरक्तता कुकर्मतं निवृत्तहोना समस्तमं मिष्टवचन स्वभावहीतं मधुरता लोकिकव्यवहार्तं उदासीनता ईपिरिहितपणा अल्पसक्लेशपणा देव गुरु अतिथिनिका दान पूजाके अथि अपने इन्यमैते विभाग करना कपोतलेश्याके परिणाम मरणकालमे धर्मध्यानीपणा ए मनुष्यायुके आस्रवके कारण है। इहां कोऊ आशका करे। जो मिथ्यादर्शनसहित जाकी बुद्धि होय ताके मनुष्यायुका आस्रव कैसे कह्या। ताका उत्तर। मनुष्य तिर्यचिनिके सम्यक्त्वपरिणाम होते तो कल्पवासीदेवकाही आयु बधे है मनुष्यायुका बध नहीं करे है। अव औरहू मनुष्यायुका अस्रवपणाका कारण कहे हैं—

#### स्वभावमार्दवं च ॥१८॥

अर्थप्रकाशिका- विनाशिखाया स्वभावतेही कोमलपणा सोहू मनुष्यायुके आस्रवके हारण है। अव अन्यहू विशेष कहे है-

#### निःशीलव्रतत्वं च सर्वेषाम् ॥१९॥

अर्थप्रकाशिका— शीलरहितपणा अर व्रतरहितपणाते समस्त च्यारूही आयुका शस्त्रव होय है। इहा कोऊ कहे हैं। जो वृतशीलरहित होय ताके देवआयुका आस्रव कैसे रोय। ताका समाधान, जो भोगभूमीके जीवनिक शीलव्रतादिक नही है तोहू देवआयुहीका शस्त्रव होय है। अब देवआयुके आस्रवके कारणिनकू कहे हैं—

#### सरागसंयमसंयमासंयमाकामनिर्जराबालतपांसि दैवस्य ॥२०॥

अर्थप्रकाशिका— सरागसयम अर सयमासयम अकामनिर्झरा बालतप ए. देवायुके । स्वास्त कारण है। कर्मके नाशकरनेमे राग तथा व्रतादिक शुभ आचरणमे रागसहित । यमभाव सो सरागसयम है। अर व्रसिहसाका त्याग सो सयम अर थावरका विघातका याग नहीं सो असयम। ऐसे सयम असयम दोऊ रूप परिणाम सो सयमासयम है। अर पराधीन दिख्रहादिकनिमे क्षृष्ठातृषादिक की पीडाका भोगना मारना ताडनादिक त्रास भोगना मलारन करना भूमिश्वय्या ब्रह्मचर्य रखना परितापादिक दुख भोगना इत्यादिक मदकषायके । विद्यास सो अकामनिर्जरा है। बहुरि आत्मज्ञानरहित तप करना सो वालतप है। सो रागसंयमत अकामनिर्जरात वालतपत देवआयुका आस्रव होय है। तथा आपके कल्याणके गरण ऐसे मित्रनिका सबध करना तथा धर्मयतन जे धर्मके स्थानका सेवन करना । त्यार्थधर्मका श्रवण तथा प्रशसा करना धर्मका महिमा दिखावना निर्दोष उपवासादि करना पर्म भावना रखना इनते देव आयुका आस्रव होय है।

बहुरि बित्यह में बधनादिककरि बध्या होय तथा दीर्घ कालका रोगी होय सता क्रिशरहित हुवा वृक्षते पड्या होइ तथा पर्वतते पड्याहोइ तथा अनशनमें अग्निप्रवेशमे

जलप्रवेशमे विषभक्षणमे धर्म होनेकी बुद्धिकरि मरणकीया होइ ते व्यंतरिनमे मनुष्यिनमें तियंचिनमे उपजे हैं। तथा जो शीलव्रतरिहत होइ परतु अनुकपासिहत जिनका हृदय होय बर जलरेपासमान ज्याके रोष अतिमंद होइ ते व्यतरादिक देविनमे उपजे हैं। तथा भोगभूमिके उपजे मनुष्यितर्यंच तेहू व्यतरादिक देविनमे उपजे हैं तथा आत्मज्ञानरिहत अज्ञानस्यमी अर सक्लेशभावरिहत होइ ते भवनवासी व्यतरादि वारमा स्वगंपर्यंत देविनमे उपजे हैं। तथा मनुष्यितियंचिनमेहू उपजे हैं। अब औरहू देवायुके आस्रवका कारण कहे हैं—

#### सम्यक्त्वं च ॥ २१॥

अर्थप्रकाशिका— सम्यक्त्वते देवआयुहीका आस्रव होय है। इहा न्यारा सूत्र कहनते कलावासी देवहीका नियम है। भवन व्यतर ज्योतिषमे निह उपजे हैं। कल्य-वासीनिमेह महिंद्धकदेव होय है। नीचदेव नही उपजे है। ऐसे मनुष्य तिर्थचिनकी अपेक्षा नियम है अर देवलोकमेते व नरकमेते आया सम्यग्दृष्टी कर्मभूमिका मनुष्यही होय है। जाते देवपर्यायते आयाहुवा देव होयनही अर नरकका निकस्याहू देव होय नही। ऐसे आयुक्मंके आस्रवका कारण कह्या। अब नामकर्ममे अशुभनामकर्मके आस्रवकू कहे है—

## योगवऋताविसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः ॥२२॥

अर्थप्रकाशिका— मन वचन कायके योगनिकी वकता अर अन्यजीवनिक अन्यशा प्रवर्तावना धर्मके मार्गक छुडाय उन्मार्गमे प्रवृत्त करावनेसे अशुभनामकर्मका आस्रव होय है। पिध्यादशंन घरना पूछि पाछे खोटी कहना, चित्तका अस्थिराना, ताखडी वाट कूडा रखना, मुवणं मणि रत्नादिक खोटेकु साचेमे मिलावना, कूडी खोटी साक्षि भरना, अर उपागका काटना, वर्ण रस गध स्पश्चं इनिकी विपरीतता करना, अनेकजीवनिक हु.ख देनेवाले यत्र पिजरे वनावना, कपटकी अधिक्यता रखना, परकी निदा करना, अपनी प्रश्नसा करना, झूठ वचन वोज्ञना, परका द्रव्य ग्रहण करना, महारभ महापरिग्रह, उजलवेश्वका मद करना, आभरण रूपा-दिकता मद करना, कठोर निद्य वचन असत्य प्रलाप करना, कोधके वचन धीरताके वचन व्यवन असत्य प्रलाप करना, परजीवनिके कौतुहल उपजावना, घरानिश्च वोज्ञना, वाग्याना, हास्य करना, ईटनके पकावनेके प्रयोग करना, परजीवनिके कौतुहल उपजावना, घरादिश्चित्र चोग्ना, हास्य करना, ईटनके पकावनेके प्रयोग करना, दवाग्नि लगावनेका प्रयोग न्याना, विनाश करना, तथा प्रतिमाका स्थान जो मदिर ताका विनाश करना, म्यूना, तथा श्रीच मान माया लोभका तीव्रपणा पापकमंते जीविका करना इत्यादिकिर्ति विगाडना, वाग वर्गचा वनका विनाश करना, तथा श्रीच मान माया लोभका तीव्रपणा पापकमंते जीविका करना इत्यादिकिर्ति

### तद्विपरोतं शुभस्य ॥२३॥

अर्थप्रकाणिका- अणुभनामकर्मका जो आस्रव कह्या ताते विपरीत कहिए उलटा भावते णुभनामकर्मका आस्रव होयहै। मन वचन कायकी सरलता अर विसवादका अभाव अर धर्मा-त्माकू देखि हर्पकरना सम्यग्माव रखना ससारश्रमणते भयभीत रहना प्रमाद वर्जना इत्यादि गुभनामकर्मके आस्रवका कारण है। अव अनत अर उपमारहित है प्रभाव जाका अर अचित्य-विभूतिविजेपका कारण अर त्रैलोक्यमें विजय करनेवाला ऐसा तीर्थंकरनामा नामकर्मके आस्रवके कारण पोडणभावना तिनकों कहेहैं —

दर्शनविशुद्धिविनयसम्पन्नता शीलन्नतेष्वनित्चारोऽभीक्ष्णज्ञानोपयोगसंवेगौ-शक्तितस्त्यागतपसी साधुसमाधिवैंध्यावृत्यकरणमर्हदाचार्यबहुश्रुतभक्तिप्रवचन-भक्तिरावश्यकापरिहाणि मार्गप्रभावना प्रवचनवत्सलत्विमिति तीर्थकरत्वस्य ॥२४॥

अर्थप्रकाशिका— दर्शनविशुद्धता—१, विनयसम्पन्नता—२, शीलव्रतेष्वनतीहार—३, अभीक्ष्णज्ञानोपयोग—४, सवेग—५, शक्तितस्त्याग—६, शक्तितस्तप—७, साधुसमाधि—८, वैयावृ-त्यकरण—९, अरहतभिवत—१०, आचार्यभिक्त—११, वहुश्रुतभिक्त—१२, प्रवचनभित—१३, आवश्यकापिरहाणि—१४, मार्गप्रभावना—१५, प्रवचनवत्सलत्व—१६, इन षोडशभावनाकरि तीर्थकरनामकर्मका आस्रव होयहैं।

तहा जो सत्यार्थं आप्त आगम गुरुका श्रद्धान मो सम्यग्दर्शन है। तिनमे जो अठारह दोषनिकरि रहित होय अर सर्वज्ञ होय अर परमहितोपदेशक होय इनि तीन विशेषनिकरि सहित होइ सो आप्त होय है। तिनमे क्षुधा १, तृषा २, जन्म ३, जरा ४ मरण ५ रोग ६, शोक ७, भय ८, विस्मय ९, अरित १०, चिता ११, राग १२, द्वेष १३, स्वेद, १४, खेद, १५, निद्रा १६, मद १७, मोह, १८, ए अठारह दोषकरि रहित होइ सोही आष्त है अर दुजा विशेषण सर्वज्ञपणा जामे पाइए जो लोक अलोकरूप समस्तपदार्थ तिनकू त्रिकालवर्ती समस्त-गुणपर्यायनिसहित युगपत् एकसमयमें जानना होइ सो सर्वज्ञपणा आप्तका दूसरा विशेषण है। अर तीजा परमहितोपदेशक होइ ऐसे निर्दोषपणा अर सर्वज्ञपणा अर वीतरागपणा जामें तीनो गुण असाधारण पाइए सोही आप्त है। जो आप्तका लक्षण एक निर्दोपही कहिए तो क्षुधादि अठारह दोषकरि रहित तो घटपटादिकभी है।

धर्म अधर्मे आकाश काल पुद्गलभी है। इनिके आप्तपणाका प्रसग आवे तातै सर्वज्ञविना आप्तत्व नहीं। अर जो निर्दोषत्व अर सर्वज्ञत्व दोय विशेषणरूपहीकू आप्त किहए तो भगवान् सिद्धपरमेप्ठी निर्दोषभी है अर सर्वज्ञभी है याते सिद्धनिके आप्तपणाका प्रसग आवे ताते तीजा विशेषण परमहितोपदेशकपणा कह्या। ताते निर्दोषत्व अर सर्वज्ञत्व अर परम-

हितोपदेशकत्व इनि तीन विशेषणनिकरि सहित भगवान् अरहतकैही आप्तपणा सभवैहै अन्यकै नहीं सभवेंहै। यातै निर्दोष सर्वज्ञ परमहितोपदेशक अरहतक्ही आप्त जाणि श्रद्धान करना उचित है।

वहुरि जो शास्त्र भगवान् आप्तका कह्या हुवा होइ अर बादी प्रतिवादीकरि उल्लवन नहीं कीया जाई अर जाकी कथनी प्रत्यक्ष अनुमानकरि विरूद्ध नहीं होई अर सारमूत वस्तुकू कहनेवाला होइ अर समस्त छह कायके जीवनिका हितरूप होइ अर कुमार्गका दूरि करनेवाला होइ ऐसा आगमका श्रद्धान करना उचित है।

वहूरि जाकै विषयिनमें वाछा नहीं होइ अर समस्त आरभ अर परिग्रह रहित होई निरतर ज्ञानाभ्यासमै तपमै आसक्त होई सोही वीनरागी मोक्षमार्गी गुरू श्रद्धान करनेयोग्य है।

ऐसे सत्यार्थ आप्तमे आगममे गुरूमे जाके वृढश्रद्धान होइ अर इन लक्षणरिहतकू आप्त आगम गुरूपणाकरि श्रद्धान नहीकरे सो श्रद्धानरूप परिणाम सम्यग्दशंन है। सो इस श्रद्धानपरिणाममें पचीस दोष नहीं होय अर अपने गुण अगनकरि सहित होय सोही दर्शन विगुद्धिता है । तिन दोपनिमे तीन मूढता है, अष्ट, मद है, शकादि अष्ट दोष है, छह अनायतन है ए पचीस दोप है। तिनमैं जो नदीस्नानमैं धर्म माने समुद्रकी लहरी लेनेमें धर्म माने तथा पवंतते पडनेमें अग्निमें प्रवेश करनेमें धर्म माने तथा स्नानते अपना शीच माने तथा श्राद्धतर्पणा दिकनिकू घम माने तथा सकाति जानि दान करना, ग्रहणजानि सूतक मानना स्नान करना इन्यादिक बहुतप्रकार लोकमूढता है।

तैमेही ग्रह भूत पिशाच योगिनी यक्ष यक्षिणी क्षेत्रपाल सूर्य चद्रमा शनैश्वरादिकनिक् वाछिनको सिद्धिक अधि सेवना पूजना वदना दान देना सो देवमूछता है। अर जो देवपणा-वित्र रहित, जिनमें च्यारि निकायका देवपणा नहीं अर देवाधिदेव सर्वज्ञपणाकरि रहित अर जिनमें तिर्यचिनिकेसे मुख हस्तीकासा मुख वानराकासा मुख सिंहकासा मुख गईभमुख सूवर गाना रूप जिनके पूछ सीग इत्यादि विपरीत आकारकू धरे तथा चतुर्मुख पचमुख षणमुख निर्मुजीह स्पेक धारकिनिकू देव मानना तथा लिंग योनि इत्यादि विपरीत रूपिनिमें देवबृद्धि करना नया जलकू अग्निकू वृक्षकू पहाडकू अलकू देय मानि पूजना तथा सर्पादिकतिकू गौकू देर मानना नथा देवतानिक वकरा भैसा इत्यादिक मारि चढाना तथा देवतानिक मद्यमासके प्रिंग नया गेट लापमी वडा पूर्वा इत्यादिक मारि चढाना तथा दवतामणू विकास करहे एसे विक्तांनश्रहान करेहै मो समस्त मिथ्यात्वका तीन्न उदयते देवमूढता कहिए है।

तानै चारिनकायके देव है ते मनृष्य तिर्यचिनकीज्यो मुखमे ग्रास लेय आहार करे हैं।

देवनिके तो मानसिक आहार है। मनमे विचार होतप्रमाण तृष्त होय है। देवनिके आहार-निहार माने सो सर्वज्ञकी आज्ञाते पराद्भमुख मिथ्यादृष्टि है।

वहुरि जो आरभपरिग्रहके धारक हिंसादि पापिनमे प्रवर्तवाले विषयानुरागी अभिमानी अज्ञानी अपना पूजा सत्कारके इच्छक कुलिंगी सूत्रविरूद्ध आचरणकेधारकिनकू गुरु जानना पुज्य जानना सो गुरुमूढता वा पाषिडमूढता कही है।

वहुरि जो ज्ञानका मद जाति कुलका बलका तपका ऐश्चर्यका रूपका हस्तकी कलाका मद करना सो समस्त मिथ्यादर्शनका प्रभाव है। जाते पराधीन विनाशसिंहत इद्रियजनित ज्ञानका मद करना सो मिथ्यादर्शन है। तथा कुल जाति ऐश्चर्य रूप बलादिक ए समस्त कर्मका उदयजनित पौद्गलिक इनमे जो आपा मानि बहकार करना सो समस्त मिथ्यादर्शनका प्रभाव है।

वहरि जो रागी द्वेषी मोही देवपणारिहत सो कुदेव है अर हिसासिहत यज्ञादिक ये कुधर्म है। विषय कषायके आधीन प्रवर्त्तनेवाले परिग्रहधारी आरंभधारी सो कुगुरु है अर इन कुगुरु कुदेव कुधर्मके सेवनेवाले ए छह अनायतन है। इनिमे धर्म नही ताते अनायतन है। इनिकू भला जाने धर्मरूप माने सो मिथ्यादर्शनके उदयते है।

तथा 'शका काक्षा ग्लानि मूढता अनुपगूहन अस्थितीकरण अवात्सत्य अप्रभावना ए आठ दोष है इनिके त्यागते नि शिक्ततादिक अष्टगुण प्रगट होय है तिनकू कहे हैं। जो, इसल्लोकका भय। परलोकभय। मरणभय। वेदनाभय। अनारक्षकभय। अगुष्तिभय। अक्स्माद्भ्य। इनि सप्तभयनिकरि रहित अपना स्वरूपकू अवलोकन करना सो नि.शिक्ति अग है। जाते जो भिवतव्य है सो अतरग विहरग दोऊ कारणनिका परिपूर्णसयोग मिलनेते है ताते भिवतव्यता दुर्लभ्य है ऐसे निश्चयकरि भयका अभावरूप रहना तथा अरहन भगवानकरि उपदेश्या प्रवचनमे शकाका अभाव सो नि शिक्त है। जो सवंज्ञ वीतराग अन्यथावादि नहीं है अन्यथा तो रागी देखी कहे है ऐसा निश्चयकरि सवंज्ञ वीतरागकी आज्ञामे जाके अचलप्रीति होय सो नि.शिक्त है।

वहुरि इहलोक परलोकसबधी भोगनिकी वाछाका अमावरूप परिणाम सो नि काक्षित है। इहा कोऊ पूछे। जो, अविरतसम्यग्दृष्टीकंभी- भोगनिमे धनमे वाछा है ताकेनिवाँछकपणा कैसे। ताका समाधान जो सम्यग्दृष्टीकं भोगनेकी वाछा है सो भोगनिकू भला जानि नहीं वाछा करे है। इद्रलोककाभी भोग महान दुख दिखे है परतु चारित्रमोहका प्रवल उदयते कषायराग मद भई नहीं याते इद्रियजनित दाह सहनेकू समर्थ नहीं ताते वर्तमानकालका दुख उपशम होजाय तावनमात्र चाहे है। जैसे रोगी कटुक औपधीकी वहुत चाह नाकरि पीवे है।

वर्तमान दु.ख नही सह्या जाय याते परंतु अंतरंगमे ऐसा चितवन हे जो कदि इस औपिक्षते मेरा छुटना होई। अतरगमे औषिधत्तै अति अरुचि है। तैसे जानना। तथा मिथ्यादृष्टीनिका ज्ञान आचरण तपमे वाछाको अभाव सो नि.कांक्षित गुण है।

बहुरि शरीरादिकितिका अशुचिस्वभाव जानिकिर शुचिपणाका मिथ्यासंकल्पका अभाव करना तथा अरहंतके प्रवचनमे साधुका समस्त आचरण योग्य है परंतु स्नान नही करना शोर तप करना कष्ट सहना ये अयोग्य है ऐसे ग्लानि नही करना मो निर्विचिकित्सता अग है।

वहुरि वहुत प्रकार एकातरूप दुर्नयनिक मार्ग है ते सत्यसे दीखे अर सत्य नही तिनमें परीक्षारहित होय मूढिनिका वखायाहुवा विपरीत मार्गमे नहीं प्रवर्त्तना तथा लीकिकमें मिन सत्र औषविनिका सयोगजिनत अनेक किया तथा व्यतरादिकनिकरिविपरीत चेप्टाकू देखी भगवत्सूत्रकी आज्ञाते विपरीत श्रद्धानका अभाव सो अमूढदृष्टि अग है।

वहुरी जैसे पुत्रकृत दोषकू माता गोपन करे तैसे परके दोप देखि प्रगट नहीं करे जो मोहनिय ज्ञानावरणादि कर्मके आधीन जगत् नष्ट होय रह्या है जो गुण होना दुर्लम है हमारेमाहीही अनेक दोष है ऐसे विचारी परका दोप प्रगट नहीं करे अर अपना सुकृत्य होइ ताहि प्रशसाके अधि प्रगट नहीं करे तथा धर्मात्मामें देख देखि विचारे जो इसके अज्ञान ताते अशक्ताते दोष लगिगया है जो प्रगट होइगा तो धर्मकी निंदा होयगी ऐसा विचारि दोषकू गोपन करे सो उपगूहनगुण है। अथवा उत्तम क्षमादिशावनाकरि आत्माके धर्मकी वृद्धिका करना सो उपबृहण है सोभी यहीकू कहिए है।

वहुरि कर्मका उदयजित रागद्वेष वा रोगपीडा तथा उपसर्गपरीषह इतित परिणाम विगडी जो वर्मस छूटता होइ ताकू धर्मके उपदेशकरि ज्ञान वैराग्य वधाय चिगने नही देना तथा औपध आहार पानका सयोगत शरीरकी टहलत तथा हम आपके है आपकी सेवात कदाचित नहीं चिगेगे आपके हैं ऐसे आत्मसमर्प्पणत जैसे बने तसे चिगनेनहीं देवें धर्ममें स्थापन करें सो स्थिताकरण अग है।

वहुरि जिनेद्रका कह्या धर्ममें तथा धर्मके धारकिनमें धर्मके कारणिनमें नित्य अनुराग

वहुरि जो रत्नत्रयधर्मको घारणकरि आत्माका प्रभाव प्रगट करना तथा दान शील तप जिनपूजन इत्यादिकरि जिनधर्मका प्रभाव प्रगट करै तथा अन्यमिध्यादृष्टीहू जाकी प्रशसा करें जो जैनीका वडा सतोप वडा दयावानपणा निर्लोभीपणा दातारपणा क्षमावानपणा जो प्राण जातेह विकारी नहीं होई अनेक लोमके वश्चतेंहू असत्यवचन नहीं कहे, परधनहरण स्वप्नमेंहू नहीं उरें, जैनीनिका सादृष्य और कोकिनिका नाही ऐसे मन वचन कायकी प्रवृत्तिकरि धर्मकी

निंदा नहीं करावे अर अनेकातके प्रभावकरि एकातरूप मिथ्याश्रद्धानकू दूरिकरि लोकनिके हृदयमे अनेकातरूप सत्यार्थवस्तुका स्वरूपका प्रकाश करें तथा सप्तक्षेत्रनिमे धन लगायकरि वा सकलत्यागी होई धर्मका प्रभाव प्रगट करें सो प्रभावनाग है। ऐसे पचीस दोषनिकरि रहित अपट अगनिकरि रहित होइ सो दर्शनिवश्दिता है-१

वहुरि दर्शन ज्ञान चारित्रके विषे तथा दर्शन ज्ञान चारित्रके धारकनिविषे आदर सत्कार भक्ति करना तथा देव गुरु धर्मका प्रत्यक्ष परोक्ष विनय करना सो विनयसपन्नता गुण है। तथा कषायका अभाव करि आत्माकू माईवरूप करना सो विनयसपन्नता अग है-२

अहिसादिक व्रतिनिके पालनेके अधि कोध मान माया लोभ कषायका सभावरूप आत्मस्वभावका करना सो शील है। तथा स्वर्शइद्रियजनित समस्तविषयनिते राग छूटि वीत-रागभावरूप होना सो शील है। शीलविषे मन वचन कायकी निर्दोषता करि अतिचाररहित प्रवर्तना सो शीलव्रतेष्वनितचारभावना हैं-३

वहुरि निर्दोषग्रथनिकू पढना पढावना उपदेश करना श्रुतज्ञानके अर्थमे निरतर उपयोग रखना सो अभीक्ष्णज्ञानोपयोग है-४

बहुरि शरीरसबधी क्षुद्या तृपा शीत उष्ण रोगादिजनित अर मनसबधी दुख अर इष्टिवियोग अनिष्टसयोग वाछितका अलाभ इत्यादिक ससारके दुखनितै भयभीत होइ परमवीतरागनाका चितवन सो सवेगभावना है-५

बहुरि अपना अर अन्यका उपकारके आहार औषध शास्त्र अभयदानका सम्यग्भाविति भिक्तपूर्वक देना, जाते त्यागमे अर तपमे शक्ति छिपावनाहू नहीं अर शक्तिते अधिकहू नहीं जाते शरीरादिक विगडी भ्रष्ट होजाय सो नहीं करना सो शक्तितस्त्याग भावना है—६

बहुरि अपना वीर्यंकू नही छपायकरिक जिनेद्रका मार्गके अनुकूल अनशनादिक तप करना तथा ऐसे विचारना जो यो शरीर दु खके कारण है अशुचि है कृतघ्न हैं इस देहकू यथेष्ट भोजन देय पुष्ट करना अयोग्य है तोहू चारित्र ज्ञानादिक रत्निका सचय करनेकू उपकारी है यात विषयनित विरक्त होइ करिक अपना प्रयोजनक अधि परिमित शद्ध आहार देय यथाशक्ति मार्गत अविरोधी कायक्लेशादि तप करना श्रेष्ठ है ऐसी णक्तित तपोभावना है—७

वहुरि अनेक शीलिनकरि सिहत जो मुनि तिनकै कोऊ कारणकरि विघ्न आवे तो ताका दूरि करना, जैसे अनेक वस्तुनिकरि भऱ्या भडारविषै अग्नि लागि होई ताका जैसे बुझावना तैसे साधुनिकै विघ्न दु ख दूरीकरि व्रत शील संयमकी रक्षा करना सो साधुसमाधि है—८

गुणवत जे साघुजन तिनकै कोऊ कारणकरि दु ख रोग आजाय ताका निर्दोष विधान-करि दूरि करना सेवा टहल करना सो वैय्यावृत्य है-९

इहा उपदेशादिकरि तथा शरीरकी टहलकरिके आहारादिक पानकरिकै तो वैया-वृत्ति होय है अर उनके व्रतसंयमादिकिनमें विष्नके कारणानिक् दूरि करना सो साध-समाधि है।

वहुरि केवलज्ञानही है दिव्य नेत्र जाके ऐसा अरहन भगवानके गुणनिमें अनुराग सो अर्हद्भित है-१०

वहुरि समस्तगधके अधिपति दीशाशिक्षाके देनेवाले आचार्यनिक गुणनिमै अनुराग मो आचार्यभक्ति है-११

वहुरि परके हित करनेमे है प्रवृत्ति जिनकी अर स्वमतपरमतके विस्तारका निश्चयका जाननेवाले वहुश्रुत जे उपाध्याय तिनके गुणनिमे अनुराग सो वहुश्रुतभाक्त है-१२

वहुरि श्रुतज्ञानके गुणिनमे अनुराग सो प्रवचनभक्ति है-१३

वहरि सामायिक स्तव वदना प्रतिक्रमण प्रत्याख्यान काय्रोत्सर्ग ए षट् आवश्यक ित्र्यानिका हानि नहीं करना यथाकाल प्रवर्त्तन करना सो आवश्यकापरिहाणि भावना है-१४

वहुरि परमतरूप अज्ञानके उद्योतका तिरस्कार करनेवाली जे स्याद्वादरूप सम्यग्झानगृगंगी प्रभावरि जिनधर्मका सत्यार्थ प्रभाव दिखावना तथा जाते देवनिकेह् आसनकपायमान
हो या ऐमा महान् तपकरि तथा भव्यरूप कमलिनके वनक् प्रफुल्लित करनेवाला जिनेद्रका
पुजनगीन नम्पन्धर्मका प्रभाव प्रगट करना सो मार्गप्रभावनाग है-१५

वर्गर जैसे गऊ वत्सविषै श्रीति करै तैसे सद्यमींकू अवलोकन करि स्नेहतं चित्तका

हैं ए पाटक भात्र समस्त तथा कन दर्शनविशुद्धिकरि सहित चितवन करी हुई तीर्थ-

केवली भगवान् तथा श्रुतकेवलीके चरणनिके निकटही होय और तरह नहीं होय।

बहुरि तीर्थकरप्रकृतिकू बाधि देवआयुकाही बधकर सो कल्पवासीनिकैमें महद्धिकदेव वा इद्र होइ तथा सर्वार्थिसिद्धिपर्यंत अहमिद्रिनिमैजाय उपजै है तहा देवनयीयमेह निरतर आस्रव आस्रवे हैं। अर जाक पूर्वे मिथ्यात्वगुणस्थानमे तिर्यंचगतिका वा मनुष्यगतिका आयु विधाया होई ताके नियमते तीर्थकरप्रकृतिका बध नहो होई। अर पूर्वे मिथ्यात्वपरिणामनिमे प्रथम नरकका वा द्वितीय नरकका आयुबध करीलीया होइ अर पाछै केवली श्रुतकेवलीका निकट पाय क्षयोपशम वा क्षायिकसम्यक्त्वकू प्राप्त होइ अविरतनाम चतुर्थंगुणस्थानी होइ जाते नरक आयु बधनकीया होइ ताके देशवा महाव्रत ग्रहण नहीं, ताते अविरतगुणस्थानधारी रहे है पछ केवलीका निकटकु पाय षोडशकारण भावना तीर्थकरप्रकृतिका वध करे सो सम्यक्त्व अन्नत-सहित मरणकरि प्रथमनरक जाय तहांभी तीर्थंकरप्रकृतिका आस्रव हवाकरै। तहासै आय पूर्ण करी पचकल्याणके धारक तीर्थकर होई निर्वाण प्राप्त होइ है । अर कोऊ मिथ्यादृष्टी ंजीव द्वितीय तृतीय नरकका आयु बध कीया होइ अर पिछे क्षयोपशमसम्यक्त्व ग्रहण करि केवली तथा श्रुतकेवलीका निकट पाय षोडशकारणभावना भाय तीर्थंकरप्रकृतिके वधक् करे फिर मनुष्यआयुमे अतमुहूर्त बाकी रहे तहांताई सम्यक्त्व रहै अर समयसमय प्रकृतिका आस्त्रव हुवा करै फिर द्वितीय नरकमे सम्यक्त्व लीएजाय नही। याते अतर्मुहत्त आयुमे वाकी रही जाय तदि सम्यक्त्व छूटि मिध्यादृष्टी हे इ द्वितीय तृतीय नरकमे जाय हैं। तहा अतर्मुहूर्त्तपर्यत तो मिथ्यात्व रहे फिर पर्याप्त पूरा हुवा सम्यग्दर्शनम् प्राप्त होइ तदि तीर्थ-करप्रकृतिका फिर आसव होनेलगिजाय सो तीन सागर वा सप्त सागर पूर्ण करि वहातै मन्ष्यजन्ममे पचकल्याण पाय निर्वाण जाय है।

इहा भरतक्षेत्रमें वा ऐरावतक्षेत्रमें तो दोय जन्म पहली तीर्थकरप्रकृतिबध कीया होइ ऐसा जीव तीन नरकका आया वा षोडश स्वर्ग वा अहमिद्र लोकका आयाही तीर्थंकर होइ पचकल्याणक पाय निर्वाण जाय है।

वहुरि विदेहक्षेत्रमं पूर्वभवमे तीर्तकरप्रकृति वाधि तीसराताई नरकका आया वा कल्पवासी देवका आया वा अहमिद्रलोकका आया तो पचकल्याणकु प्राप्त होयहै। अर कोऊ मनुष्यपर्यायमे गृहावस्थामे तीर्थकरप्रकृतिबंध करें सो तप ज्ञान निर्वाण तीन कल्याण प्राप्त होय है। जाते याके गर्भ जन्म तो तीर्थकरप्रकृतिवध कीया पहली होगए। तदि दोय कल्याण कैसे होई।

- बहुरि कोऊ मुनिपणामें तीर्थंकरप्रकृतिका वध कीया ऐसा चरम सरीरी दोऊ भवहीमें ज्ञान निर्वाण दोऊ कल्याण पायकरीही निर्वाण जाय है। ऐसे तीर्थंकरप्रकृतिका आस्रव कही नामकर्मके आस्रवके कारण कहै। अब नीच गोत्रके आस्रवके कारण कहे है।

## परात्मिनन्दाप्रशंसे सदसद्गुणोच्छादनो झावने च नीचैर्गोत्रस्य ॥२५॥

अर्थप्रकाशिका— परकी निंदा अपनी प्रशसा करनी परके विद्यमानहू गुणका अच्छिन्दिन करना अर आपके जे गुण नहीं होई तिनकूहू प्रगट करना इन भाविति नीविगोत्रका आसन होय है। परजीवनके होते दोष वा अनहोते दोप प्रगट करनेकी इच्छा सो परिनदा है। अर आपिवर्ष विद्यमान वा अविद्यमान गुणिनको प्रगट करनेकी इच्छा सो आत्मप्रशसा है अर परके सत्यगुणिनकू आच्छादन करना अर अपने झूटेहु गुण प्रगट करना सो परिनदा आत्मप्रशसा है अर परके गुण होई तिनकू ढौकणा आपके अनहोते गुण प्रकट करना ते नीविगोत्रके आसनके कारण है। विशेष ऐसा। जो जाति कुल वल रूप श्रुत आज्ञा ऐश्चर्य तपका मद करना परकी अवज्ञा करना परकी हास्य करना परके अपवाद करनेका स्त्रभाव रखना धर्मात्मा पुरुपिनकी निंदा करना अपनी उच्चता दिखाना परके अपवाद करनेका स्त्रभाव रखना धर्मात्मा पुरुपिनकी निंदा करना अपनी उच्चता दिखाना परके यशकू विगांडि देना अपनी असल्यकीर्ति प्रगट करना गुरुनिका तिरस्कार करना गुरुनिका दोष विख्यात करना गुरुनिका स्थान विगांडना अपमान करना, गुरुनिके पीडा उपजावना अवज्ञा करना गुरुनिक लोपना गुरुनिक अजुली नहीं जोडना गुरुनिको स्तुति नहीं करना गुरुनिके गुण नहीं प्रकाशना गुरुनिक देखि नहीं खडा होना तीर्थकरादिककी आज्ञाका लोप करना ए समस्त नीच गोत्रके आसवकू कारण है। अव उच्च गोत्रके आसव के कारण कहे है—

### तद्विपयंयौ नीचैर्वृत्यनुत्सेकौ चोत्तरस्य ॥२६॥

अर्थप्रकाशिका - नीचगोत्रके आवते विपर्ययपणाते अर नीचप्रवृत्ति अर उत्सुकताका-अभावते उच्चगोत्रका आसव होय है। परकी प्रशसा करना अपनी निदा करना परके भले गुणिनकू प्रगट करना अपने गुणकी कथनी नहीं करना गुणवतानिविषे विनयकरि नम्रीभूत गहना सो नीचैर्वृत्ति है। आपमे विज्ञानादिक अधिक होइ तोहू तिनकृत मद नहीं करना सो अन्में क है। सो ए उच्चगोत्रके आस्रवके कारण है। अन्यहू जानना।

जानि कुल रूप वल वीर्य विज्ञान ऐश्चर्य तप इनिकरि अधिक होइ ताते आपकी उन्चना नहीं चितवन करना। अन्यजीवनिकी अवज्ञा नहीं करना अन्यजीवनिते उद्धतपणा छाउना परकी निदा ग्लानि हास्य अपवादका त्याग करना अभिमानरहित रहना धर्मात्मा जनका पूजा गरगर वरना देखतेही उठि खडा होना अजुली जोडना नम्नीभूत रहना वदना करना यर्गर राम अवगरम अन्यपुरुपनिक ऐसे गुण दुल्लंभ निनक आपमे होतेह उद्धतपणा नहीं करना में सम्मये उत्तरा अग्निकीजो अपना माहात्म्य नहीं प्रगट करना धर्मके कारणनिमें परमहर्ष राम मो मारान उर्घगोवक आग्यवके कारण है। अव अतरायकमंके आस्त्रवनिक कहे हैं

विघ्नकरणमन्तरायस्य ॥२७॥

अर्थप्रकाणिका— दानदेनेमैं विद्न करनेते दानातरायका आस्रव होय है। जो कोऊके लाभ होता होइ तिन लाभके कारणनिकू विगाडनेते लाभातरायकर्मका आस्रव होय है। परके वीर्य विगाडनेते वीर्यातराय कर्मका आस्रव होय है।

वहुरि विशेष ऐसा। जो कीउ ज्ञानाभ्यास करता होइ ताके निषेध करनेते तथा कीऊ सत्कार होता होइ तिसके विनाशनेते तथा दान लाभ भोगोपभोग विर्यं स्नान विलेपन अन्तर फुलेल सुगंध पुष्पमाल्यादिक वस्त्र आभरण शय्या आसन भक्षण करने योग्य पेय आस्त्रादने योग्य लेहा इत्यादिकिनमे दुष्टभावनाते विघ्न करनेते तथा विभवसमृद्धि देखि आश्चर्यं करनेते तथा अपने धन होते हू नही खरच करनेते द्रव्यकी अतिवाछाते देवताके चटीके वस्तुके ग्रहण-करनेते निर्दोप उपकरणके त्यागनेते परकी शक्ति वीर्यं विनाशनेते धर्मका छेद करनेते सुदर आचारके धारक तपस्वी गुरूका घात करनेते धर्मका आयतन तथा जिनप्रतिमाकी पूजाके विगाइनेते तथा दं सितिनकू वा दारिद्रोनिकू दीन अनाथिनकू कोऊ वस्त्र पात्र स्थान देता होइ तिनका निपेध करनेते परकू विद्याहमे रोकनेते गुह्य अगके छेदनेते कर्ण नासिका ओष्ठके काटनेते जीवनिके मारनेते अंतरायनाम कर्मका आस्त्रत होय है।

इहा कोळ ऐसी आशका करे। जो कोऊ पुरुप अभक्ष्यभक्षण करें नाकू वर्जन करें तो ताके अतराय कर्मका आस्रव कैसे नहीं कह्या। ताका रामाधान। जो कोऊ अभक्ष्यभक्षण करता देखि ऐसा विचार करें जो अभक्ष्यभक्षणतें नरक जायगा अर हिसातें महान् पापका बध होयगा किसी तरें याके यातना नहीं होई ऐसी करुणा भावनाकरि वर्जन करें ताके तो अतरायकर्मका वध नहीं होय। अर जाका केवल भोग विगाडनेका अभिप्रायतेही वर्जन करे ताके अतरायका आस्रव होयगा वध नहीं है।

इहा ऐसा विशेष । जैसे कोऊ मद्यपानी अपनाही रुचिके विशेषते मोह मद विश्रमके करनेवाली मदिरा पीय करिके अर ताके परिपाकके वशते अनेक विकारकू प्राप्त होय है । तथा जैसे रोगी अपथ्य भोजन करि अनेक वातिपत्तकफादिजनित विकारिनकू प्राप्त होय है । तंसे यह जीव आस्त्रविधिकरि ग्रहणकीया अब्द प्रकारका ज्ञानावरणादिकमें तथा एकसो अडतालीस प्रमाण उत्तरकर्म तथा असल्यात लोकप्रमाण उत्तरोत्तरकर्मकी प्रकृतिते उपज्या विकारकू प्राप्त होय है ।

अव इहा कोऊ प्रश्न करें। जो आयुकर्मविना सप्तकर्मप्रकृतिनिका आस्रव समय समयप्रति निरंतर अनादिकालते होय है तदि तत्प्रदोषादिकनिकरि ज्ञानावरणादिकनिकाही नियम कैसे रह्या। ताका उत्तर। एककालमे जो समयप्रबद्ध आवे हैं तिसके परमाणु आयुविना ज्ञानावरणादि सप्तकर्मनिकू वटे है तथा अपनेअपने वटेमे यथायोग्य अपनी उत्तरप्रकृतिनिकू वटे है ताते समस्त कर्मप्रकृतिके प्रदेशबधप्रति नियम नहीं कह्या है। जो ए तत्प्रदोपादिक भाव कहे ते अनुभागप्रति कारणका नियम है। इन भावनितं जो कर्म आवे सो अनुभागप्रति नियम जणावे है। जैसे कोऊ पुरुषका भाव दानके देनेमे अतराय करनेवाला होइ ति उस समयमे जो कर्मका आस्रव भया सो सष्तकर्मिनकू विटगया परतु दानातरायकर्ममे तो रस प्रचुर पडा अर अन्यप्रकृतिनिमे रस मद पडा थोथी रही गई जाते कर्मनिका प्रकृति प्रदेश बध तो योगनिके आधीन होय है। अर स्थिति अनुभाग कपायरूप भावनिके आधीन कोऊमे मद पडे है। ऐसे जानना।

वहुरि आयुकर्मका आस्त्रवकी विधि ऐसे जाननी । जो कर्मभूमिके मनुष्य तिर्यचिनिका वर्तमान आयुका जेता काल होइ ताके ती भाग करने जिंद दोय माग व्यतीत होइ तब तृतीय भागकी आदिमे अतर्मुहूर्तमात्र आयुबधका काल है। ऐसे अप्ट त्रिभाग है।

उस कालमेही आयुकर्मके आस्रव होनेकी योग्यता है। जैसे किसी मनुष्य तिर्यचका भुज्यमान आयु इक्यासी वर्षका होइ ताके दोय त्रिभाग जो चोवन वर्ष तिन पर्यत तो परभव संवधी आयुके वध करनेकी योग्यताही नहीं। अर वाकी जो सत्ताइस वर्षकी आयु रही तिसकी आदिविप अतर्मुहूर्तपर्यंत आयुकर्मके आस्रव होनेकी योग्यता है, वहा नही बधे तो दोय त्रिभागके अठारह वर्ष भए तिनमे आयु बधे नही अर नव वर्ष रह्या तिसका आदिका अतर्मुह्ते पर्यंत आयुकर्मका आस्रवका अवसर है। अर इहा नहीं बधे तो छह वर्षपर्यंत योग्यता नहीं तीन वर्षकी आदिका अतर्मुहूर्त्तमे योग्यता है अर इहा नहीं बधे तो दोयवर्षपर्यंत नहीं बधे एक वर्षकी बादिका अतर्मुह्तमे बध करे। अर इहाहू जो बध नही होइ तो आठ महिनापर्यंत योग्यता नहीं पछ आयुका महीना चारकी आदिका अतर्मुहूर्तमे आयुबध होनेकी योग्यता है। इहाह नहीं वध तो अस्सी दिनपर्यंत योग्यता नहीं, च्यालीस दिनकी आदिके अतर्मुहर्तमे बधकी योग्यता है। अर इहाहू बध नहीं होइ तो चालीस दिनका दोय त्रिभाग जो छवीस दिन अर नालीम घडीपर्यंत आयुवधको योग्यता नही है। पछ तेरा दिन वीसघडीकी आयु रहे आदिका पनम्हतंमे आयुवधक योग्यता है। इहाहू नहीं बधे तो आठ दिन वीस घडी अस्सी पल पर्यंत यद्या योग्यता नहीं है चार दिन दस घडीकी लोग्यता है। ऐसे आठ अपकर्पण आयूके यवं योग्य है। अर इन आठ अपकर्षकाभी यह नियम नहीं जो इहा आयुका बध होयही। धर नम्मा अपन्तर्य है नहीं, तदि कहा बधे। सौ कहे हैं। भुज्यमान आयुके कालमें एक आर्जाना असन्यानवा भाग प्रमाण अवशेष रह्या परभवसबधी आयुका बध होयही ऐसा

ार वांधनेवाले सख्यातगुणे, याते पाचवार, याते च्यारवार, याते तीनवार, याते एक अपक-ामे आयुवध करनेवाले सख्यात असख्यात गुणे है।

बहुरि जो एक अपकर्षणमें एकवार जैसी आयु बधीजाय सो अन्य अपकर्षमैभी वाही अन्य आयुको आस्रव नहीं होइ स्थिति हीन अधिक बध करेही। बहुरि देव नारकीनिक युका त्रिभागमें पराभवका आयु नाही बधेहै भुज्यमान आयुका छैमहीना अवशेष रहै छै निक त्रिभागमें वधेहै सोहू अब्द अपकर्षरूप जानना।

वहुरि एकसमयकरि अधिक कोटीपूर्वेकू आदिसे तीन पत्यपर्यत सख्यात असख्यात की आयुके धारक भोगभूमिके मनुष्यके तिर्यचिनिके भुज्यमान आयुका नव महीना अवशेष त्रिभागमे आयुवध करें है ऐसे आस्रव कह्या ।।

#### इति तत्त्वार्थाद्यगमे मोक्षशास्त्रे षष्ठोऽध्यायः ॥६॥

ऐसे तत्वार्थका है ज्ञान जाते ऐसा दशाध्यायरूप जो मोक्षशास्त्र तामै छठा अध्याय एत भया ।

#### - दोहा -

है जाते तत्त्वार्थका । अधिगम सबसुखदाय ॥ मोक्षशात्र मंगलमय । नमो छठा अध्याय ॥६॥

छठा अध्याय समाप्तः

# अर्थ प्रकाशिका

(तत्वार्थं टीका)

पं. सदासुखदास विरचित

॥ ॐ नम परमात्मने ॥

## अथ सप्तमोऽध्यायः॥

आगे सातमे अध्यायका प्रारभ करे है।

#### – दोहा –

।। पापपुन्यको भेद जिन । कह्यो सुज्ञानविवेक ॥

।। मोहभाव निर्मूलते । आस्रव टिके न एक ।।१।।

आस्रव विशेषविधानके अथि व्रत कहनेकू सूत्र कहे है-

#### हिंसानृतस्तेयाब्रह्मपरिग्रहेभ्यो विरतिर्वतम् ॥१॥

अर्थप्रकाशिका — हिंसा अनृत स्तेय अब्रह्म परिग्रह इनतें जो विरत किहए निवृत्त होना सो वत है। हिंसादिकनिका स्वरूप आगे कहसी। चारित्रमोहके उपणम क्षयोपणमतें जो हिंसादिक पचपापनितें विरतिरूप होना सो वत है। बुद्धिपूर्वक पापनिका त्यागरूप नियम सो विरति है। ब्रतिमें हिंसाका त्याग प्रधान है। तातें अहिंसाब्रतक् आदिमें कह्मा है। ऐने अहिंसा—१, सत्य—२, अचौर्य्य—३, ब्रह्मचर्य—४, परिग्रहत्याग—५, ऐने ब्रतिनके नाम है। अव ब्रतिनकें द्विविध्यणा जणावनेक् सुत्र कहेहैं—

#### देशसर्वतोऽणुमहती ॥२॥

अर्थप्रकाशिका— एही पचव्रत एकदेश होय तव अणुव्रत होयहै। तात इन पाचोपापनिका जो एकदेशत्यागी होइ सो अणुव्रती कहावेहै। अर पाचो पापनिका समस्तपणाकरी त्याग कर सो महाव्रती कहिए हैं। तिनका ऐसा विशेष है। जो मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनाकरि समस्त त्रसस्थावरिनकी विराधनाकरि रहित समस्त आरभ परिग्रहका त्यागी देहादिक समस्त परद्रव्यनिमें प्रवर्तें तोहू मनवचनकायते मारनेका सकल्पकरि त्रसजीविनकी हिमा आप करे नहीं अन्यतें करावे नहीं अर अन्य कोऊ कर ताकू भला जाने नहीं अर जो गृहमें तिण्ठता गृहस्थावस्थाहीमें अणुव्रतरूप श्रावकका व्रत धारण करेहैं तिसक आरभजनित हिंसाका तो त्याग वणी सके नहीं अर अपने मन वचन कायके सकल्पकरी द्वीद्रियादि त्रसजीविनकी हिमा करे नहीं करतेकू भला जाने नहीं अर थावरकी हिंसाका त्याग नहीं परतु प्रयोजनिवना स्थावरकी विराधना करे नहीं अर प्रयोजनिक वणते पृथ्वी जलादिककी विराधना होइ ताकू भला जाणे नहीं ताते गृहस्थक एकदेशहिसाका त्याग है।

ऐसेही स्थूल असत्यका चोरी कुशीलका परिग्रहका त्याग करे सो अणुव्रती है अर याहीकू देशव्रती किहए है। अब इन व्रतिनकू धारण करनेवाला ज्ञानी इन व्रतिनकी रक्षाके अथि जें भावना भावें तिनके अथि सूत्र कहे है—

## तत्स्थैर्यार्थं भावनाः पंच पंच ॥३॥

अर्थप्रकाशिका- इन व्रतनिके स्थिर करनेके अथि एकएक व्रतनिकी पांचपाच भावना है। वारवार चितवन करना सो भोवना है। इनित व्रत दृढ होय है। अब अहिसाव्रतकी भावना कहे है-

# वाद्धमनोगुप्तीर्यादाननिक्षेपणसमित्यालोकितपानभोजनानि पंच ॥४॥

अथंप्रकाणिका— वचनगुष्ति मनगुष्ति ईर्यासमिति आवाननिक्षेपणसमिति आलो-जिन्नानभोजन ए पाच अहिंसावतकी भावना है। वचनकी प्रवृत्तिकू भले प्रकार रोकना सो यननपित है। मनकी प्रवृत्तिकू भले प्रकार रोकना सो मनोगुष्ति है, भूमिकू अवलोकनकरि जिन्ना भो ईर्यासमिति है। यत्नाचारते जीवनिकी विराधन रहित वस्तूकू उठा-जिन्ना देश गोधि भक्षण बरना सो आलोकितपानभोजन है। ए पाच भावना अहिसावतकी

श्रोधकोभनीरत्वहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवीचिभाषणं च पंच ॥५॥

अर्थप्रकाशिका— कोधका प्रत्याख्यान किहए त्याग । अर लोभका त्याग । भयका त्याग । हास्यका त्याग । अर पापरिहत सूत्रके अनुसार बोलना सो अनुवीचिभाषण । ए पांच भावना सत्यव्रतकी है । जातै कोध लोभ भय हास्य इनिके निमित्तते असत्यवचन बोलिए । ताते इनिका त्यागरूप भावना राखणी अर अपना परका अहितहितकू विचारि बोलना । ऐसे सत्यकी पचभावना कही । अव अचौर्य व्रतकी पचभावना कहनेकू सूत्र कहे है—

## शून्यागारिवमोचितावासपरोपरोधाकरणभैक्ष्यशुद्धिसधर्माविसंवादाः पंच ॥६॥

अर्थप्रकाशिका— शून्यागारमे वसना, विमोचितवासमें वसना, परका वर्जन नहीं करना, भिक्षाकी शुद्धिता करना, सधर्मनिसो विसवाद नहीं करना, ए पच शादना अदत्तादान-वर्जवतकी है। शून्यगृह जो पर्वत गुफा वन वृक्ष कोटरादिकिनमें वसना, अर परकिर छोडा हुवा उजडस्थानमें वसना, तथा आप जठे जवे अन्य कोऊ आवे ताकू वर्जन नहीं करना, तथा पहली कोऊ वासकिर राख्या होइ ताकू काढी नहीं वसना, अर आचारागके मार्गकिर भिक्षाकी शुद्धिता करना, सधर्मनितं विसवाद नादी करना, ए अचौर्यव्रतकी पच भावना अव ब्रह्मचर्यन्व्रतकी पच भावना कहे है—

#### स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहराङ्गानिरीक्षणपूर्वरतानुस्मरणवृष्येष्टरस-स्वशरीरसंस्कारत्यागाः पंच ॥७॥

अर्थप्रकाशिका— स्त्रीनिके विषे राग उत्पन्न करनेवाली कथाका त्याग करना, स्त्रीनिके सुदरमनोहर अगिनके रागसहित अवलोकनका त्याग करना, त्याग नही कीए पहली भोगकीए थे तिनके स्मरण करनेका त्याग करना, वृष्येष्टरस किहए पुष्ट इष्ट रस जो कामोद्दीपन करनेवाला इद्रियनिके लालसा उपजावनेवाला रसका त्याग करना, अर अपने शरीरकू कज्जल कुकुम पुष्प तैलादिकरि सस्कार करनेका त्याग ए पाच भावना ब्रह्मचर्यव्रतकी जानना। अव परिग्रह-त्यागव्रतकी पंच भावना कहेहैं—

#### मनोज्ञामनोज्ञेन्द्रियविषयरागद्वेषवर्जनानि पंच ॥८॥

अर्थप्रकाशिका- पाच इद्रियनिके जे स्पर्श रसादिक इष्ट अनिष्टिविषय तिन विषे रागद्वेष छाडना सो परिग्रहत्याग व्रतकी पच भावना है। ऐसे पच व्रतनिकी पाच पाच भावना निरतर भावनेते व्रत शिथिल नहीं होय है। जैसे व्रतनिकी दृढता करनेकू भावना कही तैसे व्रतनिकू विरोधी हिसादिकनिते पराडमुख होनेकू भावना कहें है-

#### हिंसादिष्विहामुत्रापायावद्यदर्शनम् ॥९॥

अर्थप्रकाशिका— हिसादिक पच पाप होते सतै इस लोकमे तथा परलोकमे अपाय किह्ए नाश तथा भय अर अवद्य किहए निदनीकपणा देखिए है। ऐसे भावना करवोयोग्य है। कैंमें सो किहए है। हिसक है सो नित्यही उद्धेगरूप होय है। अर निरतर अनेकजीवित वैग्का वाधनेवाला होय है अर इस लोकमे वध क्लेशादिकनिक प्राप्त होय है। अर परलोकमे अनुभगित अर निदनीय होय है। तातै हिंसाते विरक्तता श्रेष्ठ है कल्याणकारिणी है। तैसेही अनन्यवादी समस्तके श्रद्धानयोग्य नहीं होय है।

इम लोकहीमे जिन्हाका छेद तथा तीव्रदडादिक तथा जिनकू असत्यवचनते दु खित कीए ते वैरी भए तिनते महान् कप्टिनकू प्राप्त होय है। अर परलोकमे अशुभगित होय है अर्गनिदनीक होय हे। ताते अनृतवचनते विरक्त होना कल्याणकारी है। तैसे परधनहरणमें जामनन है वृद्धि जाकी ऐसा चोर है सो सर्वके भय उपाजनेवाला होय है।

अर इस लोकहामे मारन ताइन वध बधन अर हस्त पाव कर्ण नासिका ओछ दन्यादिर निकका छेदन भेदन सर्वस्वहणादिक निक्तूं प्राप्त होय है। अर परलोक में अणुभगित अर निदनीक होय है। ताते चोरीते विरक्त होना कल्याणकारी है। तथा कुणीलपुरूष है सो मदना विश्वमकरि उन्मत्तचित्त रहे है। अर स्त्रीनिकरि ठिग्याहुवा वनका हस्तीकी ज्यों वध परिस्लेशादिक निक्तू भोगे है। मोहकरी तिरस्कृत हुवा कार्य अकार्यकू नही जाणे है। अर जिन्तृ गुगलकू नही आचरण करे है। अर जो परकी स्त्रीका आलिगनमे रित करे हैं सो दन्शे लेक में वैरका वधाणकरि लिगछेदन वध वधान सर्वस्वहरणादिक नाशकू प्राप्त होय है। परशेर में अगुभगित कू प्राप्त होय है अर निद्य होय है। याते कुणीलते विरक्त होना जनगारिक है।

अर्थप्रकाशिका— हिंसादिक पच पाप है ते दु खरूपही है ऐसी भावना राखना। हिंसादिक दु.खका कारण है ताते हिंसादिक दु.खही है। इहा कारणमे कार्यका उपचारकिर कहा है। हिंसादिक पाप है ते असातावेदनीयादि अगुमकर्मका कारण है अगुभकर्म दु.खका कारण है ऐसे दु.खका कारणका कारणभी है ताते दु खढ़ी हैं। जैसे बधन पीडन मोकू अप्रिय है तैसेही अन्य समस्तप्राणं। निकू अप्रिय है। जैसे कटुक कठोरवचन मोकू कोऊ कहे ताके श्रवण करनेते हमारे अति तीव दु ख उपजे है तैसे अन्य जीवनिकेंद्र दु.ख उपजावे है। जैसे मेरा इष्टद्रव्यकू चोरनिकरि चोरते हमारे महादु ख होय है तैसे अन्य जीवनिकेंद्र होय है जैसे हमारी स्त्रीका कोऊ तिरस्कार करें तिस करि हमारे तीव्र मानसिक पीडा होय तैसे अन्य जीवनिकेंद्र अतिदु ख होय है। जैसे आपके धनादिक परिग्रह नहीं प्राप्त होते वा प्राप्तहुवा ताकू नष्ट होते वाछा रक्षा शोक इत्यादि करि उपजा दु खकू प्राप्त होय है। तैसेही परिग्रहकी वाछाते तथा परिग्रहके नष्ट होनेते समस्तजीवनिके दु ख होय है। ताते हिंसादिक पापनिते विरक्त होनाही जीवका कल्याण है।

इहा कोऊ प्रश्न करें। सुदरस्त्रीका कोमल सुदर शरीरका स्पर्शनतें रितसुख उपजता देखिएहैं सो दु खरूप कैसे कह्या।ताका उतर। जो यो सुख नहीहै भ्रातितं सुखरूप दीखेहै। वेदनाका इलाज है। जैसे चाम मास रूधिर है ते जब विकारते कलुपपणाने प्राप्तहोइ खाजिकी उत्कटताकरि वाधा करेहै तदि नखनतें ठीकरी फत्तर इत्यादिकनितं अपना शरीरकू खुजावेहै। गात्रकू छेंदने रगडनेतें रूधिरकरि लिप्त हुवाहू अत्यत खुजायकरि दु खहीको सुख मानेहैं। तेसे नैथुन सेवनेवाराहू मोहतं दु खहीकू सुख मानेहैं। तथा मनुष्य असुर नथा सुरेद्रादिक समस्तही अपने साथि उपजि इद्रिया तिनकरि उपजा दु खकू सहनेकू असमर्थ भए रमणीकविषयनिमें एमेहैं जाते समस्त ससारीजिवनिकें इद्रियनिकरि उपज्या परोक्षइद्रियाकें आधिन ज्ञान है ताते द्वियनिविषेही मित्रता वतेंहैं अर इद्रियानिकें अपनेअपने विषयनिमें अतिलालसाकरी झपापात वर्तेंहै।

जैसें अग्नीकरि तप्तायमान लोहका गोला तैसे इद्रियनिकी तापकरी तप्तायमान जो ात्मा ताके विषयनिमे अतितृष्णाते उपज्या अतिदु खका वेगकू सहनेकू असमर्थ भया विषयनिमे हेहै । जैसे कोऊ पुरुष च्यारोतरफ अग्निकी ज्वालाते वलता अग्निके आतापकू नही सही कता विष्टाका भन्या महादुर्गधकुडमे जाय पडेहै तिस विष्टामे मस्तकपर्यत डूवि ताकूही तापरहित सुख मानि मरण करेहै ।

तैसे स्पर्शनइद्रियकी आताप सहनेकू असमर्थ हुवा ससारीजीव स्त्रीयानिका दुगँघदेहमें मकी आतापरहित सुख मानता अतितृष्णाते उपज्या तीव्रदु खकू भोगता मरणकरि ससारमें व्होजाय है तथा इस जीवके इद्रिय तो महाव्याधि हैं अर विषय हैं सो किंचित्काल ब्याधि हो

उपभमताका कारण औषध है। जिनके इंद्रिया जीवती तिष्टै है तिनके स्वाभाविकही दुख है। दुख नहीं होइ तो विषयिनमें उछलिउछिल कैसे पडे। सो देखिएही है।

कपटकी हथनीका शरीरका स्पर्शक अथि वनका हस्ती स्पर्शनेद्रियकी आतापकरि वधनमें पडेहैं। धीवरके पसारे काटेविषे रसनाइद्रियका विषयका लोलुपी मत्स्य फिस मरेहैं। घ्राणेद्रियकी आतापका माऱ्या भ्रमर है सो सकोचके सन्मुख कमलका गधकू ग्रहणकरता मरण करेहैं। नेत्रेद्रियजनित सतापकू नहीं सिंह सकता रूपका लोभी पतग दीपककी ज्वालामें भस्म होयहै।

कर्णेद्रियजनित तृष्णाकी आतापकू नहीं सिंह सकता हरिण शिकारिकरी गाया रागमें अचेत होइ माऱ्या जायहै। इनि दुनिवार इद्रियनिकी वेदनाके विस पडे जीवनीका निकटही है मरण जिनमें ऐसे विपयनिविषे पतन होयहीहै इद्रियजनित आतापतुल्य त्रेलोक्यमें आताप नहीहै। जैसा इद्रियनिका आताप है तैसा अग्निका नहीं शस्त्रका नहीं विषका नहीं।

इद्रियनिका आताप राहनेकू असमर्थभये विषयनिके आधि अग्निमे वलैहै शस्त्रनिके सन्मुख होइहै, विषमक्षण करेहै, धर्म लोपेहैं, मात पिता गुरु उपाध्यायकू विषयनिका रोकनेवाला जानि मारि डारेहैं।

इस ससारमे दु खही केवल इद्रियजनित है। जिनके इद्रियरहित अतीद्रिय केवलज्ञान है तिनहींके निराकुलता लिए ज्ञानानदसुख है। याते इद्रियाके आधीन है त्याके स्वाभाविक दु वहीं है जो स्वाभाविकदु ख नहीं होइ तो विषयिनमें प्रवृत्ति कैसे करे।

जाक जीतज्वर मिटिगया सो अग्नितं तापना नाही चाहेगा। जाक दाहज्वर मिटिगया मो काज्याका सीचना नही चाहेगा। जाक नेत्ररोग मिटिगया सो खपरचा अजनादिक . नहीं चाहेरे। जाक कर्णना शूल मिटिगया सो कर्णमे बकराका मूत्र नहीं डारेगा। जाक जिल्हा प्राप्त मिटिगया सो मलमपट्टी नहीं करेगा। तैसे जाक इद्रियजनित वेदना नहीं ताक विषय निम्म प्रमुन्ति नदाचित् नहीं होयगी।

धण वेदनाविना भोजन कौन करे ? तृषावेदनाविना जल कौन पीवे ? गरमविना भोजन कौन करे ? तृषावेदनाविना जल कौन पीवे ? गरमविना भोजन कौन चाहे? जीतविना रूईका भन्या तथा रोमका वस्त्र कौन वोढे? ताते ए समस्त रिक्त भूगे दाने अनामु कालका पिटजाय ताकू बज्ञानी सुख मानेहै । सुख तो जो है जहां कि स्वार्थ अनामु कालका स्वाधीन अनीद्रिय अनतज्ञान है सोही सुख है अन्य नहीं ऐमा कि स्वार्थ के स्वार्थ के कि स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के कि स्वार्थ के स्वार्थ क

जो दूरी नहीं होते दीखैं तो जैसे बहुमोल्यवस्तुनिका नाश नहीं होइ तैसे गृहमैसू भिन्न होइ विषठे तैसे वर्त शील सयमादिक पुण्य परिणामनिके सचयसयुक्त जो शरीर तिसका विनाश नाही चाहेहैं। तथापि जो दुर्भिक्ष जरा रोग उपसर्गादिक शरीरके नाशके कारण आय प्राप्त-होइ तो जैसे अपना सम्यग्दर्शनादि गुण नहीं मिलन होइ तैसे यत्न करे अर जो यत्नतैं है देहका मरण नहीं दूरि होत जाणे तो जैसे अपना वर्त सयमादिक नहीं विनसे तैसे आहारादिकका त्यागकरि सल्लेखनामरण करे तिसकै आत्मधात कैसे होय ।

वहुरि जैसे तपमे तिप्ठते साधुकै शीत उष्णादिजनित दुख सुख होतेहू सुख-दुखरूप अभिप्रायके अभावते सुखदुखमे रागद्वेष नही होनेते सुखदुखकृत कर्मवध नही होयहै। नैसे अरहतप्रणीत सल्लेखना करनेवाले पुरुपके जीवने मरणेके अभिप्रायरहित पुरुपके अपने मरणमे रागद्वेषके अभावते सल्लेखनामरणमे आत्मघात कदाचित् नही होय है। ऐसे व्रतनिका नथा सल्लेखनाका स्वरूप कह्या। जाके प्रमत्तयोगिवना आत्मज्ञानसहित देहसू भिन्न कलेवरकू अवश्यविनाशीक जाणि त्याग करै ताके हिंसा नहीं। अव सम्यक्तवके पच अतिचार कहे है-

## शङ्काकाङक्षाविचिकित्सान्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरतिचाराः ॥२३॥

अर्थप्रकाशिका— शका, काक्षा, विचिकित्सा, अन्यदृष्टिप्रशसा, अन्यदृष्टिसस्तव ए प्रम्यादर्शनके पाच अतिचार है। तहा जो अरहतके परमागमते प्ररूपणकीए अर्थमे सशय सो शका है । या अपने आत्माकू ज्ञाता द्रष्टा अखड अनिवाशी परपृद्गलोनके सवधते भिन्न जाणिकरिकें ह जो पप्तमयकू प्राप्तहोना सो शकानाम अतिचार है। इस लोक परलोकमवधी भोगिनमें वाला सो काक्षा नाम अतिचार है। तथा दु खित दिरद्री रोगी इत्यादिक क्लेशितमनुष्य तिर्यचिनकू देखि लानि करना तथा अशुभकर्मका उदयमें ग्लानि करना तथा अरहतके परमागमते जो अनशनादिक अप यावज्जीव स्नानका त्याग त्रिकाल परिपहका सहना इत्यादिक आवरणमें ग्लानिकरना मो विचिकित्सा नाम अतिचार है। मिथ्यादृष्टीनिका ज्ञान तप शील दानादि देखि अपना मनविषे मला जानना सो अन्यदृष्टिप्रशाग नाम अतिचार है। अर मिथ्यादृष्टीके ज्ञान चारित्र गील पपादिकनिका वचनकरि प्रशसा करना सो सस्तव नाम अतिचार है। ऐसे सम्यग्दर्शनके पाच अतिचार कहै। ऐसेही व्रतादिकनिके अतिचार है—

## वतशोलेपु पंच पंच यथाक्रमम् ॥२४॥

अर्थप्रकाणिका— अहिंसादिक अणुव्रत अर दिग्विन्त्यादिक मीन उनकेभी पांच पाच अतिचार यथाकमते कहिएहै सो जानना। जाते जाणेविना त्यागपूर्वक प्राप्त केमे होड। अव अहिंसा अणुव्रतके अतिचार कहे हैं—

## बन्धवधच्छेदातिमारारोपणात्रपानिनरोधाः ॥२५॥

वस्त्रविकाररूप वस्त्र आभरणादिकहू अनुपसेट्य है ते त्यागनेयोग्य है। ताते त्रसवद्धका स्थान बर प्रमाद करनेके कारण अर वहुवध अर अनिष्ट अर अनुपसेत्य इनिक्टूँ त्यागी अन्य भोगिनमें तथा न्यायरूप परिभोगिनमें कालकी मर्यादाकरि त्याग करें। सो भोगपरिभोगप्रमाण व्रत है।

वहुरि अतिथि जे मोक्षक अधि उद्यमी अर सयममे लीन अर अतरग वहिरग शृद्ध ऐसे व्रिनक अधि शृद्ध मनकरि निर्दोषिभिक्षा देना योग्य है। जाते जिनधर्ममे लीन यती है ते याचनारिहत उद्गमदि वियालीस दोष वत्तीस अतरायरिहत चोदहमल टालि भिन्तपूर्वक गृहस्थिनकरि दीया भोजन ग्रहण करें है। ताते ग्रहस्थ भिनतपूर्वक सयमकी वृद्धि करनेवाला भोजन देवे तथा दर्शन ज्ञान चारित्रकी वृद्धिका कारण धर्मोपकरण देवेहै। तथा सयमक अधि रोगका नाश करनेवाला प्राशुक औपध देना तथा ध्यानाध्ययनका कारण शुद्ध वस्तिका देना ऐसे चार प्रकार दानमें अपना भोजन धनादिकका विभाग करना सो अतिथिसविभाग नाम व्रत है ऐसे पचव्रत अर सप्तसील ए वारह व्रत श्रावकक होयहै। अव सल्लेखनाभी कहेहै।

### मारणान्तिकी सल्लेखनां योषिता ॥२२॥

अर्थप्रकाशिका— मरणके अतमें सल्लेखना जो है ताहि योषिता कहिए प्रीतिकरें सेवन वरें। आयु इद्रिय वल स्वासोछास इन दशप्राणिनका वियोगकूं मरण कहिएहैं। मरणस्य अर्तावर्ष सल्लेखनाकू प्रीतिकरि सेवन करना। सो सल्लेखना दोय प्रकार है। एक कायस्लेखना हुनी कपायस्लेखना है तहा कायकू जो सम्यक् कहिए आत्महितके अधि लेखना कहिए कृष करना सो सल्लेखना है। अर कषायनिकू आत्महिनके अधि कृश करना सो कषायस्लेखना है। जैने वात पित्त कफादिकके प्रकोपकिर मरणके अवसरमें परिणाम आकुल होइ आराधनाते नहीं निज्ञायमान होइ तसे काय सल्लेखना करें। अर मोह राग द्वेषदिककरि अपना ज्ञानदर्शनपरिणाम मन्णमयमें मिलन नहीं होइ तसे कपायसलेखना करें ऐसे अनशन रसपरित्यागादिकका क्रमकिर तो जो देहका त्यागकरें अर शुभध्यान स्वाध्यायादिक करि परमात्मस्वरूपमें एकाग्रता करता गनारमवधी समस्तविकल्प छाडि च्यार आराधनाका आराधक हुवा प्राणत्याग करें तार्क मन्तिमानगण होयहै ससारके नाश करनेक् समर्थ है।

जो दूरी नहीं होते दीखें तो जैसे बहुमोल्यवस्तुनिका नाण नहीं होइ तैसे गृहमैंसूं भिन्न होइ तिष्ठें तैसे व्रत शील सयमादिक पुण्य परिणामनिके सचयसयुक्त जो शरीर तिसका विनाश नाही चाहेहैं। तथापि जो दुभिक्ष जरा रोग उपसर्गादिक शरीरके नाशके कारण आय प्राप्त-होइ तो जैसे अपना सम्यग्दर्शनादि गुण नहीं मिलन होइ तैसे यत्न करे अर जो यत्नतेंहू देहका भरण नहीं दूरि होत जाणें तो जैसे अपना व्रत सयमादिक नहीं विनसे तैसे आहारादिकका त्यागकरि सल्लेखनामरण करें तिसके आत्मघात कैसे होय ।

बहुरि जैसे तपमे तिष्ठते साधुकं शीत उष्णादिजनित दु ख सुख होतेहू सुख-दु खरूप अभिप्रायके अभावते सुखदु खमे रागद्वेष नहीं होनेते सुखदु खक्कत कर्मबध नहीं होयहै। तैसे अरहतप्रणीत सल्लेखना करनेवाले पुरुपके जीवने मरणेके अभिप्रायरहित पुरुपके अपने मरणमे रागद्वेषके अभावते सल्लेखनामरणमे आत्मघात कदाचित् नहीं होय है। ऐसे व्रतनिका तथा सल्लेखनाका स्वरूप कह्या। जाके प्रमत्तयोगिवना आत्मज्ञानसहित देहसू भिन्न कलेवरकू अवश्यविनाशीक जाणि त्याग करें ताके हिसा नहीं। अव सम्यक्तवके पच अतिचार कहे है—

### शङ्काकाङक्षाविचिकित्सान्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरतिचाराः ॥२३॥

अर्थप्रकाशिका— शका, काक्षा, विचिकित्सा, अन्यदृष्टिप्रशसा, अन्यदृष्टिसस्तव ए सम्यग्दर्शनके पाच अतिचार है। तहा जो अरहतके परमागमते प्ररूपणकीए अर्थमे सगय सो शका है तथा अपने आत्माकू ज्ञाता द्रष्टा अखड अनिवाशी परपुद्गलाने सवधते भिन्न जाणिकरिके हुं जो सप्तभयकू प्राप्तहोना सो शकानाम अतिचार है। इस लोक परलोकसवधी भोगनिम वाला सो कांक्षा नाम अतिचार है। तथा दु खित दिरद्री रोगी इत्यादिक कलेशितमनुष्य तिर्यचनिक् देखि ल्लानि करना तथा अशुभकर्मका उदयम ग्लानि करना तथा अरहतके परमागमते जो अनगनादिक जप अर यावज्जीव स्नानका त्याग त्रिकाल परिषहका सहना इत्यादिक आवरणमे ग्लानिकरना सो विचिकित्सा नाम अतिचार है। मिथ्यादृष्टीनिका ज्ञान तप शील दानादि देखि अपना मनिवर्षे मला जानना सो अन्यदृष्टिप्रशसा नाम अतिचार है। अर मिथ्यादृष्टीके ज्ञान चारित्र शील पपादिकनिका वचनकरि प्रशसा करना सो सस्तव नाम अतिचार है। ऐमे सम्यग्दर्शनके पाच भतिचार कहै। ऐसेही व्रतादिकनिके अतिचार है—

#### वतशीलेषु पंच पंच यथाकमम् ॥२४॥

अर्थप्रकाशिका- अहिसादिक अणुव्रत अर दिग्विरत्यादिक शील उनकेभी पाच पाच प्रतिचार यथाकमते कहिएहै सो जानना। जाते जाणेविना त्यागपूर्वक वन गुद्ध कैमे होड । भव अहिंसा अणुव्रतके अतिचार कहे हैं-

#### बन्धवधच्छेदातिमारारोपणान्नपाननिरोधाः ॥२५॥

अधि आप युक्त करे तथा अन्यते प्रेरणा करावे तथा करतेकू भला माने मो स्तेनप्रयोग अति-चार है। बहुरि जो चोरकू प्रेरणाभी नहीं करी अर अनुमोदनाहू नहीं करीं परतु चोरता लाया वस्तुकू ग्रहणकरे सो तदाहृतादान नामअतिचार है। बहुरि जो उचित न्यायमू छाटि जो देना ग्रहणकरना सो विरुद्ध है राज्यके न्यायते विरुद्ध सो विरुद्धराज्यातिकम है। ज्यो वहुत-मोलकी वस्तु अल्पमोलकिर लेना इत्यादिक विरुद्धराज्यातिकम दोप है। जो तोलावाट तो मान है अर तोलनेकी ताखडी उन्मान है तहा न्यूनकिरके अन्यके अधि देना अर अधिककरी लेना ऐसा कपटका प्रयोग रखना सो हीनाधिकमानोन्मान नाम अतिचार है। वहुरि जो सुवर्णादिक धातु तथा वस्त्र तथा कुकुम कर्प्रादिक तिनमे खोटी मिलाय खरीमे वेचना सो मायाचारपूर्वक व्यवहार सो प्रतिरूपकव्यवहार नाम अतिचार है। ऐसे अदलादानत्याग नाम अणुवतके पाच अतिचार त्यागनेयोग्य है। अव ब्रह्मचर्यव्रतके पाच अतिचार कहे हैं—

#### परविवाहकरणेत्वरिकापरिगृहीतापरिगृहोतागमनानङगक्रीडा-कामतीव्राभिनिवेशाः ॥२८॥

अर्थप्रकाशिका- परिववाहकरण । अपरिगृहीतेत्वरिकागमन । परिग्रह्तातेत्वरिका-गमन । अनगक्रीडा । कामतीव्रता । ए बह्मचर्यव्रतके पाच अतिचार है । सातावेदनीय अर चारित्रमोहनीय कर्मके उदयते जो कन्याका वरणा सो विवाह है। परका जो विवाह करनासो परविवाहकरण नाम अतिचार है। वहुरि ज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमते प्राप्त भई जो कला-गुणप्रवीणता ताकरीके तथा स्त्रीवेद नामकर्मके तीव्रउदयकरिके तथा अगोपाग नाम कर्मका उदयते परपुरुपते रमनेका जाका स्वभाव होइ सो व्यभिरिणी इत्वरिका है। तहा इत्वरिकाके दोय भेद। एक तो जाका कोउ स्वामी नहीं होइ ऐसी जो परपुरुषगामिनी कुलटा सो अपरि-गृहीत इत्वरिका है। अर जाके स्वामी होइ एक पुरुषकी परिणीतेहीइकरी जो परपुरुपिनमे गमन करनेवाली कुलटा सो परिगृहीत इत्वरिका है। इति दोऊ प्रकारकी व्याभिचारणीके जावना वुलावना लेना देना वचनालाप करना ते दोऊ शील खडनेके कारण अतिचार है। वहुरि कामसेवनयोग्य अगनिकू छाडि अन्य अगनिमे कीडा सो अगनकीडा नाम अतिचार है।। बहुरि काममे अधिक परिणाम तथा कामसेवनमे निरतर परिणाम सो कामती-ब्राभिनिवेश नाम अतिचार है। ऐसे ए ब्रह्मचर्य नाम अणुब्रतके धारनकरनेवाले श्रावकके ए पाच अतिचार त्यागनेयोग्य है। बहुरि दीक्षितस्त्री अतिवाला स्त्री तियँचणी इनका त्याग कामतीव्यताकरि कह्याही। जिस पापीके लोकापवादका भय तथा राजका भय तथा परलोकभय नहीं होयगा तिसके ऐसे अन्यायमे प्रवृत्ति होय है ताते लौकिकजनहीं इनिका परिहार करे हैं तदि आवक कैसे ग्रहण करे। अब परिग्रहप्रमाण अतिचार कहे है-

क्षेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णधनधान्यदासीदासकुप्यभाण्डप्रमाणातिकमाः ॥२९॥

अर्थप्रकाणिका - वद्य, वद्य, छेद, अतिभारारोपण, अन्नपानिनरोद्य ए पाच अहिंसा अणुत्रतके अतिचार है। तहा जो प्राणीनिका वाछितदेशमे गमनकू रोकना खोडा बेडी शाकल पीजरा कोठा रसा जेवडानिकरि वाधना सो बद्य अतिचार है।

वहुरि लाठी चावका वेतादिककरि प्राणिनिका घात करना सो बध नाम अतिचार है। वहुरि वलघ वहुरि कणं नासिका लिगादि अग उपागिनका छेदना सो छेद नाम अतिचार है। वहुरि वलघ उट घोडा भैसा इत्यादिक उपि जो भार बोझ लादनेकी जो न्यायरूप मर्याद तातें अधिक घरका लाधना तथा मर्यादतें अधिक दूरिचलावना मो अतिमारारोपण नाम अतिचार है। मारका लाधना तथा मर्यादतें अधिक दूरिचलावना मो अतिमारारोपण नाम अतिचार है। वहुरि मनुष्य तियंचादिकनिकू खानपानादिकका निरोधकरि भूखा तिसाया राखना तथा काल उल्लिधनकरि भोजन पान देना सो अन्नपानिरोध नाम अतिचार है। ऐसे अहिंसा अणुव्रतके पच अतिचार कहे। अव सत्य अणुव्रतको कहे हैं—

## मिथ्योपदेशरहोऽभ्याख्यानकूटलेखिकयान्यासापहारसाकारमन्त्रभेदाः ॥२६॥

अर्थप्रकाशिका – मिथ्याउपदेश, रहोभ्याख्यान, कूटलेखिक्तया, न्यासापहार, साकार-मनभेद। ए पाच सत्य अणुन्नतके अतिचार है। तहा जो स्वर्गमोक्षके साधक क्रियाविशेषविषे अन्यजीविनकू अन्यथा प्रवर्त्तन करावना झूटा उपदेश देना सो मिथ्योपदेश नाम अतिचार है। तथा स्त्रीपुरुषिनकरि एकातमे जो क्रिया आचरण किया ताका प्रकाश करना प्रगट करना सो रहोभ्याख्यान नाम अतिचार है। वहुरि परकरि कह्या नहीं अर परका अभिप्रायते किंचित जानिकरि लिख देना जो तिनमे ऐसे कह्या है ऐसा आचरण कीया है पगकूं ठिगनेके अिंय कूडा लिख देना सो कूटलेखिक्रया नाम अतिचार है।

वहुरि कोऊ रुपया ह्योर वा आभरणादिक आपके धारण करगया सोपि गया अर फेरी गिणती भूलि अल्पप्रमाण मागनेलगा वाकू कहे जो ठीक है अपने हैं सो लेजावो ऐसे विस्मरणहुवाकू कहना सो न्यासापहार अतिचार है। वहुरि कोऊ प्रकरणकरि वा अगविकार भृकुटीक्षेपादिककरि अन्यके अभिप्रायकू जाणी ईर्षाभावते लोकनिकू प्रगट करना सो साकारमत्रभेद नाम अतिचार है। ऐसे सत्यअणुत्रतके धारकके त्यागनेयोग्य पच-अतिचार कहे अव अचौर्यव्रतके कहे है-

#### स्तेनप्रयोगतदाहृतादानविरुद्धराज्यातिक्रमहीनाधिक-मानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहाराः ॥२७॥

अर्थप्रकाशिका - स्तेनप्रयोग । तदाहृतादान । विरुद्धराज्यातिकम । हीनाधिक मानो न्मान । प्रतिरूकव्यवहार । ए पच अचौर्यअणुव्रतके अतिचार हैं । चोरी करतेकू चोरणेके

अर्थप्रकाशिका— क्षेत्रवास्तु । हिरण्यसुवर्ण । धनधान्य । दासीदास । कुप्यभाड । इनिका प्रमाणनिकरि उल्लघना सो परिग्रहत्याग अणुव्रतके पाच अतिचार है । ध्यानादिक उपजनेका स्थान क्षेत्र है । रहनेका गृहादिक मकान सो वास्तु है । रूपया ह्योर इत्यादि हिरण्य है । सुवर्ण प्रसिद्ध है । इहा हिरण्यशब्दकरि तो व्यवहारमे प्रवृत्तिका कारण रूपये ह्योर इत्यादि लेना । अर सुवर्णशब्दकरि आभरण पात्र अन्य सुवर्णका सचयादि लेना । गी वल्प इत्यादिक धन है । शालि गोहू इत्यादिक धान्य है गरीरकी गृहकी सेवा करनेके अधिकारी स्त्रीपुरूप-दासदासी है । वस्त्र कपास चदनादि कृष्य है ।

इस परिग्रहमे मेरै इतनाही ग्रहण है । अधिक त्यागीहू ऐसे प्रमाणकरि फिर अतिलोभके वशते प्रमाणते अधिक ग्रहण करना ते परिग्रह परिमाणव्रनीक त्यागनेयोग्य पच अतिचार है अब दिग्विरतके अतिचा कहेहै ।

## अध्वधिस्तिर्यग्व्यतिक्रमक्षेत्रवृद्धिस्मृत्यन्तराधानानि ॥३०॥

अर्थप्रकाशिका – उर्घ्वातिक्रम । अधोतिक्रम । तिर्यगितिक । क्षेत्रवृद्धि । स्मृत्यतराधान ए दिग्विरतिव्रतके पच अतिचार है । तह। पवंत वृक्ष भूम्यादिकिनके उपिर चढना सो उर्घ्वातिक्रम है । कूप वावडी इत्यादिकिनके मध्य अवतरणते अधोतिक्रम है । भूमिके मध्य विल तथा पर्वतादिकिनकी गुफादिकिनमें प्रवेश करना सो तिर्यगितिक्रम है पूर्वे जो दिशानिका योजनादिककिर प्रमाण कीया तार्त अधिक क्षेत्रमे गमकी वाछा सो क्षेत्रवृद्धि नाम अतिचार है । मर्यादकरी ताका विस्मरण होना सो स्मृत्यतराधान नाम अतिचार है ।

इहा ऐसा जानना। जो दिशाका प्रमाण कीया तिसमें जो समस्त नोकनके जावनेयोग्य मार्ग है तिसमें वृतीकू गमन करना उचित है। अर मार्ग छाडि पर्वत वृक्ष टीवा इत्यादिक उपरि चढना तथा कूपादिकमे नीच उतरना तथा गुफादिकमे प्रवेश करना सो अतिचार है। ऐसे दिग्विरतिवृतके पच अतिचार त्यागनेयोग्य है। अव देशव्रतके कहेहैं—

# आनयनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षेपाः ॥३१॥

अर्थप्रकाशिका-आनयन । प्रेष्यप्रयोग । शब्दानुपात । रूपानुपात पुद्गलक्षेप ए पच देशिवरितिव्रतके अतिचार है । तहा जो मर्यादरूप क्षेत्रकरि तिष्ठते पुरूषके प्रयोजनके वशते मर्यादवाद्य क्षेत्रकी वस्तु परकरी मगावना तथा परकू बुलावना सो आनयन नाम अतिचार है । स्यादकरि तिस क्षेत्रके वाह्य अ।प तो नहीं गमन करे परतु सेवककू वा पुत्रादिकिनकूं कहैं जो स्मारे तो इस मकानते वाहिर गमनका त्याग है । तुमकू ऐसा कार्य करना ऐसे अपने अभिप्रायका करना सो प्रेप्यप्रयोग नाम अतिचार है । मर्यादवाह्य क्षेत्रमे तिष्ठते पुरूषिनकू

काश खखारादि समस्याकरि समझावना सो शब्दानुपात अतिचार है।

वहुरि मर्यादवाहिर क्षेत्रमे तिष्ठतेनिकू अपना रूप दिखाय कार्यमे प्रवर्त्तन करावना सो रूपानुपात अतिचार है। वहुरि मर्यादवाह्य क्षेत्रमे पाषाण काकरी इत्यादिक क्षेपि कार्यके करनेवालेनिकू समस्या करना सो पुद्गलक्षेप नाम अतिचार है। ऐसे देशवतीकू त्यागयोग्य पंच अतिचार कहे। अब अनर्थदडत्यागका अतिचार कहे है—

#### कन्दर्पकौत्कुच्यमौखर्यासमोक्ष्याधिकरणोपभोगपरिभोगर्थक्यानि ॥३२॥

अर्थंप्रकाशिका— कदमें। कौत्कुच्य । मौखयं। असमीक्ष्याधिकरण । परिभोगका अनर्थं-पणा ए पाच अतिचार अन्थंदहके त्यागके हैं। तहा रागभावकी उत्कटताते हास्यते मिल्याहुवा गाली भडवचन बोलना सो कदमं अतिचार है। वहुरि रागका उदयकी तीवताते हास्यवचनभी अर अशिष्ट भंडवचन बोलना अर कायते ह निदनीक किया करना सो कौत्कुच्य नाम अतिचार है। वहुरि धीटताकरि अनर्थंक वहुतप्रलाप करना सो मौखर्य अतिचार है। बहुरि प्रयोजनकू विचारिविना अधिकपणाकरि प्रवर्त्तन करना सो अधिकरण है। सो काय मन वचनकरि तीन प्रकार है। तहां अनर्थंकू करनेवाला खोटा काव्य श्लोकादिक चितवन करना सो मन अधि-करण है। अर नि प्रयोजन कथा करना विकथा करना तथा परके पीडा करनेवाला वचन सो वचन अधिकरण है। अर प्रयोजनिवना गमन करना बैठना खडा रहना सचित्त अचित्त तृण वृक्ष पत्र पुष्प फलादि छेदन भेदन कुट्टन क्षेपणादि करना अग्निका विषका क्षारादिकका देना ए समस्त असमीक्ष्याधिकरण है। बहुरि जेता अर्थंकरि अपना भोग उपभोगकी कल्पना होइ तितना तो अर्थ है। अर प्रयोजनिवना सिधकका सग्रह करना सो भोगोपभोगानर्थंक नाम अतिचार है ऐसे अनर्थंदडविरतिव्रतके धारनेवालेके त्यागनेयोग्य पच अतिचार है अव सामायिक व्रतके अतिचार कहे है—

## योगदुःप्रणिघानानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥३३॥

अर्थप्रकाशिका— मन वचन कायके योगनिका दुष्प्रणिधान अनादरस्मृत्यनुपस्थान ए सामायिकके पच अतिचार है। सामायिक करनेका अवसरमे शरीरके अंगोपांगादिकनिका निश्चलतारहित रखना सो कायदुप्रणिधान है। अर अक्षरिनका उच्चारणमे शुद्ध सस्कारका अभाव अर्थ जामे नही जान्या जाय ऐसे पाठका पढना सो वचन दुष्प्रणिधान है। अर सामायिकके भावमे अर्थमे मनका नही लगावना सो मनोदुष्प्रणिधान है। इहां प्रणिधान नाम दुष्ट्रपरिणामनिका वा अन्यथा प्रवर्त्तनका है। वहुरि उत्साहरहित अनादर्त सामायिक करना सो अनादर नाम अतिचार है। वहुरि सामायिकमे एकाग्रताविना चित्तकी ब्यतात पाठका

भूल जाना सो अनादर नाम अतिचार है। ऐसे सामायिकवृतीके त्यागनेयोग्य पच अतिचार कहे। अव प्रोषधोपवासके पच अतिचार कहे है-

### अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितोत्सर्गादानसंस्तरोपक्रमणानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥३४॥

अर्थप्रकाशिका - अप्रत्यवेक्षित अप्रमाणित ऐसी भूमिमे मलमोचन तथा उपकरणग्रहण् तथा सस्तरोपक्रमण अर अनादर, अर स्मृत्यनुपस्थान ए पच प्रोप्रधोपवासके अतिचार है। इस भूमिमे जीव है कि नही है ऐसे नेत्रनिते देखना सो प्रत्यवेक्षण है। वहुरि कोमल उपकरण-करिक सोधना भुवारना सो प्रमार्जन है। तहा जो नेत्रनिते देखेविना तथा कोमल उपकरणते सोधन कीएविना भूमिमे मल मूत्र कफादिकका क्षेपना सो अप्रत्यवेक्षित अप्रमाणितोत्सर्गनाम अतिचार है।

वहुरि देखे शोधेविना अरहत आचार्यादिकिनिकी पूजनके उपकरण तथा गद्य माल्य धूपादिकिनिका ग्रहण तथा अपने पहरनेके वस्त्र वा पात्रदिकिनिका ग्रहण सो अप्रत्यवेक्षिता-प्रमाजितादान नाम अतिचार है। वहुरि विनादेखि विनासोधी भूमिविषे वस्त्रादिकिनिक् श्रयनासनके अथि विछावना सो अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितसस्तरोपक्रमण नाम अतिचार है। वहुरि क्षुघा तृपादिकिनी वाधाकिर आवश्यक क्रीयानिविषे अनादर सो अनादर सो अनादर नाम अतिचार है। करने योग्य आवश्यकादिकिनिकू विस्मरण होजाना सो स्मृत्यनुपस्थापन अतिचार है। ऐसे प्रोपधोपवासके धारक पुरुषक ए पाच अतिचार त्यागनेयोग्य है। अव भोगोपभोगप्रमाणव्रतके अतिचार कहे है-

# सचित्तसम्बन्धसम्मिश्राभिषवदुःपक्वाहाराः ॥३५॥

अयंप्रकाणिका- सचित्तं, सचित्तसबध, सचित्तसिश्च, अभिषव, दु:पक्व ऐसे आहारका भक्षणते भोगोपभोगप्रमाणवतके पच अतिचार है। चेतनासिहत द्रव्य पुष्पफलादिकका आहार, सो महित्तआहार नाम अतिचार है। सचित्तने भिड्या सबधने प्राप्त भया जो आहार सो मिन्नमम्बधाहार नाम अतिचार है। सचित्तते भिन्न नहीं कीया जाय ऐसा वस्तुका आहार मो गिन्नमिश्चाहार नाम अतिचार है। वहुरि पुष्टवस्तु द्रव्यादिकका आहार करना सो प्रित्य नाम अनिचार है।

कृति जो अन्न सम्यक् नहीं पक्या होई सो दु पक्वाहार है। जैसे भातके पक्तेमें विज्ञान तहुन महिनया होई नया अती सीजिगया होईसो दु पक्व है जाते दु पक्व आहार करें हियानमें मदको वृद्धि होई वा सिक्तिपणाका प्रसग होई वातादिक रोग होई फिर रोतका प्रसग होई वातादिक रोग होई फिर

त्यागनेयोग्य पंच अतिचार है। अव अतिथिसविभागव्रतके अतिचार कहे है-

#### सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमाः ॥३६॥

अर्थप्रकाशिका—,सचित्तनिक्षेप, सचित्तापिद्यान, परन्यपदेश, मात्सर्य, कालातिक्रम, ए दानके पंच अतिचार है। सचित जो कमलपत्रादिकमे स्थापनकरि दानदेवे सो सचित्तनिक्षेप नाम अतिचार है। बहुरि जो अन्यका नामकरि दान देना सो परन्यपदेश नाम अतिचार है। बहुरि देतासता आदर्रावना देना सो मात्सर्य है अथवा अन्यदातारते ईर्षाभावते तथा अदेखसकाभावते देना सो मात्सर्य नाम अतिचार है। कालके उल्लघनकरि अकालमे भोजन देना सो कालाति-कम नाम अतिचार है। ऐसे अतिथिसविभागके पाच अतिचार है। अब सल्लेखनाके अतिचार कहे है—

### जीवितमरणाशंसामित्रानुरागमुखानुबन्धनिदानानि ।।३७॥

अर्थप्रकाशिका- जीविताशसा, मरणाशंसा, मित्रानुराग, सुखानुबंध, निदान, ए पाच अतिचार सल्लेखनामरणके हैं। सल्लेखनाकरिके जीवनेकी इच्छा करना जीविताशसा नाम अतिचार है। रोगादिक उपद्रवर्त आकुल होइ मरणकी वाछा करना सो मरणाशसा नाम अतिचार है। पूर्वे जिनके जिनके सामीलरहि अनेक क्रीडादिकमे रच्या तिन मित्रनिकू स्मरण करना सो मित्रानुराग नाम अतिचार है।

बहुरि पूर्वे भोगे भोगनिकू शयनकू ऋडिनकू चितवन करना सो सुखानुबध नाम अतिचार है। वहुरि जो विषयसुखनिकी अभिलाषा भोगनिमें आगामीकालमें वांछा सो निदान नाम अतिचार है। ऐसे सल्लेखनामरण करनेवाला व्रतीका पच अतिचार कह्या। अव दानका लक्षण कहे है-

## अनुग्रहार्थं स्वस्यातिसर्गो दानं ॥३८॥

अर्थप्रकाशिका— आपका अर परका उपकारकै अधि धनादिकका त्याग करना देना सो दान है। जिसते आपके पुण्यवध होइ वा धर्मात्मा पात्रका लाभ सो अपना उपकार है। अर अन्य जीवके सम्यक्तानादिककी वृद्धि होइ सो परका उपकार है। अपना अर परका उपकारके अधि आहारादिक देना सो दान हैं। अब दानके फलमे विशेषके दिखावनेकू सूत्र कहे हैं—

# विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषात्तद्विशेषः ॥३९॥

अर्थप्रकाशिका- विधिविशेपते, द्रव्यविशेपते, दातारके विशेपते, पात्रके विशेपते,

दानमै निशेषतै, तहां प्रतिग्रह उच्चस्थान पादोदक प्रणमन इत्यादिक निधि है। इनमै तफावततै फलमे निशेष है तफावत है।

वहुरि आहार उपकरणादिक कोऊ तो तप स्वाध्यायकी वृद्धिका कारण होइ तथा कोऊ नहीं होई इत्यादिक द्रव्यके तफावततै फलमे तफावत है। वहुरि ईपिरिहितता तथा विषादरहितता तथा देनेके इच्छकमे देतेमे दीया तिसमे प्रीति होइ। तथा कल्याणका अभिप्राय होइ तथा दृष्ट फलकी चाहना नहीं होइ तथा निदान नहीं होइ। इत्यादि दातारके गुण है तिनके तफावततै फलमे तफावत होय है।

वहुरि सम्यग्दर्शनादिक गुणिनकरि युक्त पात्र होइ पात्रके तफावततं फलमे तफावत होय है। ऐसे विधि हुवा दातार पात्र इनके विशेषते दानमे विशेष जानना। जहां जैसा होय तहा तैसा फल होय। ऐसे सप्तम अध्ययके विषे हिंसादिक पच पापके त्यागकू व्रत कि तिस व्रतके एकदेशते अणुव्रती सर्वदेशते महाव्रती ऐसे कह्या। वहुरि तिन व्रतनिके दृढ करनेकू पाच पांच भावना कही।

वहुरि पाच पापिनकू इस लोक परलोकमे दु:खदाई तथा दु:खरूप कहे। वहुरि मैत्री आदि चारी भावना कही। बहुरी ससार देहका स्वभावकी भावना कही। बहुरि पंचपापिनका जुदा जुदा लक्षण कह्या। तथा शल्यरहितकू त्रती कह्या। वहुरि गृहस्थके अणुत्रत सप्त शील कहे। अतसल्लेखना कही। वहुरि एकसम्मक्त्व पच अणुत्रत सप्त शील एक सल्लेखना इन चोदहिनके पाच पाच अतिचार कहे। वहुरि दानका लक्षण अर दानके मध्य विशेषपणा कह्या।

### इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे सप्तमोऽध्यायः ॥७॥

ऐसे तत्वार्थंका है ज्ञान जाते ऐसा दशाध्यायरूप जो मोक्षशास्त्र तामे सप्तम अध्याय गमाप्त भया ।

> - दोहा -है जाते तत्त्वार्यका । अधिगम सबसुखदाय ॥ मोक्षशात्र मंगलमय । नमो सप्तमो अध्याय ॥७॥

> > सप्तम अध्याय समाप्तः

।। ॐ नमोऽर्हद्भ्यः ॥

॥ ॐ नम. सिद्धेभ्य. ॥

॥ ॐ नम परमात्मने ॥

# अथ अष्टमोऽध्यायः॥

आगे आठमे अध्यायका प्रारभ करे है।

#### - दोहा -

श श्रीजिनेंद्रपद नमनते । होई सबसुखसंच ॥॥ करमभरमसंबंधका । कारन रहे न रंच ॥ १॥

अव इस सूत्रमे बधपदार्थका वर्णन करिएगा परतु गुणस्थानिक अर मार्गणास्था-निनके तथा मार्गणा है मध्य जाके ऐसी वीसप्ररूपणानिका स्वरूप जाणेविना बंधका उदयका एत्वका स्वरूप समझनेमे नही आवे तथा प्रसगपाय प्रयोजन स्वरूप समकीपहली संक्षेपकरी गुणस्थानिका स्वरूप लिखिए है। तिनमे प्रथमही गुणस्थानिका नाम जाननेयोग्य है-

#### ॥ गुणस्थान ॥

मिच्छो सासण मिस्सो । अविरदसम्मो य देसविरदो य । विरदण्यमत इदरो । अपुन्व अणियद्दि सुहुमो य ॥१॥ उवसंत खीणमोहो । सजोगकेवलिजिणो अजोगी य । चोद्दसगुणठाणेहि य । कमेणसिद्धा य णादन्वा ॥२॥

मिथ्यत्व- १, सासादन- २, मिश्र- ३, अविरतसम्यग्दृष्टि- ४, देशविरत- ५, प्रमत्तसयत- ६, अप्रमत्तसयत- ७, अपूर्वकरण- ८, अनिवृत्तिकरण- ९, सूक्ष्मसापराय-१०, उपशातमोह- ११, क्षीणसोह- १२, सयोगकेवलीजिन- १३, अयोगकेवलीजिन- १४

इस प्रकार गुणस्थानिक चोदह नाम कहे। अब इनके नामिनके अर्थसिहतपणा दिखावे है। मिथ्यात्व किहए असत्यार्थ है दृष्टि किहए श्रद्धान जाके सो मिथ्यादृष्टि हैं। आसादना नाम विराधनाका है जो सम्यक्त्वकी विराधनासिहद प्रवर्त्ते सो सासातनम्यग्टृष्टि यहावे।

जाते सम्यवत्वते छूटि मिथ्यात्वके सन्मुख होइ तदि सासादन नाम पावे-२ वहुरि सम्यवत्व अर मिथ्यात्व दोऊ मिलेहुए परिणाम होइ सो मिश्र नाम पावे-६ वहुरि जाके वत नही होइ अर सम्यव्दर्शन होइ सो अविरतसम्यव्दृष्टि नाम पावे-४ वहुरि जाके एकदेशविरत कहिए वत होइ सो देशविरत नाम पावे-५ वहुरि जो सयत कहिए सयमी होइ अर प्रमादसहित होइ सो प्रमत्तसयत है-६ वहुरि प्रमादरहित ध्यानमे लीन जो सयमी सो अप्रमत्तसयत है-७

वहुरि जाके समयसमय अपूर्व कहिए पूर्वके समयमे नहीभए ऐसे करण कहिए विज्ञादिपरिणाम सो अपूर्वकरण है-८

वहुरि निवृत्ति नाम विशेषताका है भिन्नताका है। जिसमे नानाजीवनिकी अपेक्षाहू एक नमयमे एक सदृश परिणामही होइ निवृत्ति कहिए भिन्नरूप नहीहोइ सो अनिवृत्तिकरण है-९

वहुरि जामे सूक्ष्म कहिए अतिमदतारूप सापराय कहिए कषाय होइ सो सूक्ष्म-नापराय है-२०

वहरि जहा मोहका अत्यत उपशम होइ सो उपशांतमोह नाम है-११ वहरि जहा मोहका सत्तामेले अत्यत नाश होइ सो क्षीणमोह नाम है-१२

वहरि स्वारि घातिकमंक् जीति लिया ताते जिन है। अर केवल किहए असहाय दिन्गोदिन निका अपेक्षारहित ज्ञान होइ सो केवली है। अर मन वचन कायके योगनिसहित जो देवनोदिन मो नयोगकेवली जिन है-१३

वर्षि योगिनरित्त जो केवलीजिन सो अयोगकेवलीजिन नाम है-१४ गेरे गुन्यानिता अक्षरार्थ कह्या । ये गुणस्थान है ते आत्माका स्वभाव नही है। धर्मकू समान जानना, तथा देव गुरु धर्म स्ततत्व परतत्वकू जाननाही नहीं, देहादिक परद्रत्यमेही आपा धारणकरना देहके रूप जाति कुलकूही आत्मा जानना सो समस्त मिण्यात्वके उदयकू अनुभवन करता जीव विपरीतश्रद्धानी होय है। अर अहिसालक्षण धर्म तथा समस्तजीवनिमे मैत्रीभाव तथा समस्तद्रव्यनिमें साम्यभाव तथा क्षमादिकपरिणाम ताकू नहीं रुचे है। अहकारादि मदकरि सहित जगतकी अवस्थाकू नहीं जानता धर्ममे रुचि नहीं करें।

जैसे गित्तज्वरके धारककू मधुररस नहीं रुचे हैं। अर जो कदाचित् धर्मका श्रवणहू करें तो जैसे सर्प्य दुग्धिमिश्री पानकरिकेंहू विषमविषकू उगले हैं। तैसे धर्मश्रवणकरिकेंहू धर्मके धारक पुरुषिनते वा धर्मकी कथनीते तथा धर्मियतनते वडा वैर करे हैं। इस मिथ्यात्वके एकात-१, विपरीत-२, विनय-३, सणय-४, अज्ञान-५

ऐसे पाच भेद हैं इनमे अनेक विपरीतता गिभत है। सो जहातहा वर्णन कीयाही है। इस मिथ्यात्वगुणस्थानका काल अनादि अनत है। अर अनादि सातहू है। अर सादि सातहू है। ऐसे गुणस्थानका स्वरूप कह्या।

अव सासादनगुणस्थानका स्वरूप कहे है। जो कोऊ जीवके प्रथमोपशमसम्यक्तव था सो उपशमसम्यक्त्वका काल अतर्मुहूर्त्तका है। तिस उपशमसम्यक्त्वकालमे जघन्यकरि तो एक-समय बाका रहीगया होय, उत्कृष्ट छह आवलीप्रमाण रहिगया होय, तिद अनतानुबद्यी कोघ मान माया लोभ इन च्यार कषायमेते कोऊएक कषायका उदय होय तिद सम्यक्त्व तो नष्ट होगया अर अनतानुबद्यी च्यार कषायमेते एक कोऊ कषाय अनुभव करता जीवके सासादन सम्यक्त्व होइ। क्योंकि सम्यक्त्वकी विराधनासहित परिणाम भया ताते सासादन सम्यक्त्व नाम भया।

भावार्थ- उपशमसम्यक्त्वका काल अतर्तुहूर्त्तका है अतर्मुहूर्त्त पाछे नियमते छुटे है। जो तहा मिथ्यात्वकर्मका उदय आजाय तो उपशमसम्यक्त्व छूटि मिथ्यत्वगुणस्थानी हो जाय। अर तहा जो अनतानुबधी क्रोध मान माया लोभमेते कोऊ एकका उदय होजाए तो सासादनगुणस्थानी हो जाए। अर सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होजाय तो क्षयोपशम सम्यक्त्व होजाय।

जो जीव उपशमसम्यक्त्वरूप रत्नपवर्तते छूटि मिथ्यात्वरूपमूमिके सन्मुख भया, जेते अतरालमे जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवलीपर्यत अनरालमे वर्ते तेते सामादनगुणस्थानी कहावे है।

जैसे वृक्षते फल टूटचा अर भूमिमे नही पडचा तेते वृक्षका अर भूमिका मंबधरिहन अतरालमे है। तैसे कोऊ जीव अनतानुबधीका उदय होते सम्यक्त्वी नही रह्या अर मिच्यान्वका

उदयिवना मिथ्यात्वी नही कहाया बीचमे जघन्य एक समय उत्क्रिष्ट छह आवली कालप्रमाण सासादनगुणस्थानी कहावे हैं। याका जघन्य एक समय उत्क्रिष्ट छह आवलीप्रमाणही काल है पाछे नियमते मिथ्यात्वी होय है ऐसे द्वितीय सासादनगुणस्थानका स्वरूप कह्या।

अव तृतीय मिश्रगुणस्थानका स्वरूप कहे है। दर्शनमोहनीयका भेद एक जात्यतर-सर्वधातिसम्याद्धिमध्यात्व है द्वितीय नाम जाका ऐसी मिश्रप्रकृतिका उदयकरि जीवके सम्यक्त्व अर मिथ्यात्वरूप मिलेहुए कर्वृरितपरिणाम होय है। इस मिश्रप्रकृतिका उदयकरि केवल सम्य-क्त्वपरिणामभी नहीं होइ। अर केवल मिथ्यात्वपरिणामहू नहीं होइ। जैसे दिध जो धहीं अर खाड दोऊ मिलजाय तदि एक अन्यजातिका स्वाद अनुभव करावें है जुदाजुदा स्वाद नहीं देवे है। तैसे मिश्रप्रकृतिका उदयकरि सम्यक्त्व मिथ्यात्व दोऊनिका मिलनरूप अनुभव होय है।

वहुरि मिश्रगुणस्थानी जीव देशसयम तथा सकलसयमकू नही ग्रहण करे है। क्योंकि मिश्रगुणस्थानीके देशसयम सकलसयमके होनेयोग्य करणरूप परिणामनिका असभव है। मिश्रगुणस्थानीके देशसयम सकलसयमरूपके भावनित्रति चढनेकी ग्रोग्यता नही है। अर चतुर्गतिका कारण चार आयुका वधभी नही करे है। अर मिश्रगुणस्थानमे मरणभी नही होय है। मिश्रगुणस्थानकू छाडि असयतसम्यक्त्वमे वा मिश्रगुणस्थानकू छाडि असयतसम्यक्त्वमे वा मिश्रगुणस्थानकू छाडि असयतसम्यक्त्वमे वा मिश्रगुणस्थानकू छाडि असयतसम्यक्त्वमे वा मिश्रगुणस्थानकू छाडि अस्र स्थानियम है।

वहुरी मिश्रगुणस्थानी पूर्वे सम्यक्त्वपरिणामसे वा मिश्र्यात्वपरिणाममे जहा आयुबध कीयाहोय तिस सम्यक्त्व वा मिश्र्यात्व परिणामने प्राप्त होयकरिकेही मरण करे है ऐसाभी नियम केई आचार्यनिके अमिप्रायते जानना । वहुरि मिश्रगुणस्थानमे मारणातिकसमुद्घातहू नहीं करे हैं। ऐसे मिश्रगुणस्यानका स्वरूप कह्या ।

अव चौथा असयतसम्यग्दृष्टिगुणस्थानका स्वरूप कहेहै । सम्यक्त्व जो तत्वार्थितका अद्धान मो सम्यग्दर्शन एक प्रकार है । तथापि कारणके वशते तीन प्रकार है । जाते दर्शन मोहनीयकी तीन प्रकृति अर ४ अनतानुबधी कषाय इनि सातप्रकृतिनिका उपशमते उपशमसम्यक्त्व होयहै । अर इन सातप्रकृतिनिका अत्यतक्षयते क्षायिकसम्यक्त्व होयहै । अर इन सातप्रकृतिनिका अत्यतक्षयते क्षायिकसम्यक्त्व होयहै । अर इन सातप्रकृतिनिका अत्यतक्षयते क्षायिकसम्यक्त्व होयहै । अर सम्यक्त्वमे क्षायोपशम सम्यक्त्व होय है । तिन तीन प्रकार सम्यक्त्वमे क्षायोपशमनम्यक्त्वका स्वरूप कहिए है ।

जहा अन्तानुबधी कपायनिका प्रशस्त उपशम तो नहीं होई अर प्रशस्त उपशम होय, प्राप्त अन्तानुबधीका विमयोजन भया होय, अन्य द्वादशकषाय नवनोकषायक्ष्प परिणामिजाय नार जिनयोजन कहिएहै। अर मिथ्यात्व अर सम्यग्मिथ्यात्व इन दोऊ दर्शनमोहकी प्रकृतिनका प्राप्त होय। अर सम्यन्त्वप्रकृतिका देशघातिस्पर्द्धानिका प्रदान होड सो क्षयोपशमसम्यन्त्व है।

भावार्थ- जिसका आनतानुबधी च्यार कषायिनका उपशम होइ अथवा विसयोजन होइ अर मिथ्यात्व अर सम्यग्मिथ्यात्व दोऊनिका उपशम होइ, अर सम्यक्त्व प्रकृतिके देशघातिस्पर्द्धकिनका उदय होय तिद क्षायोपशमिकसम्यक्त्व होयहैं। इहा ऐसा जानना। जो प्रकृति उदययोग्य तो नदी होइ तोभी स्थिति अनुभागकी वृद्धिहानिके योग्य होय वा सक्रमण-योग्य होय सो अप्रशस्तोपशम कहिएहै। अर जो प्रकृति उदययोग्यभी नहीं होइ अर स्थिति अनुभागकी वृद्धिहानि योग्यभी नहीं होइ, अर सक्रमणयोग्यहु नहीं होइ तहा प्रशस्तोपशम कहिए है। इस क्षयोपशमसम्यक्त्विष छहप्रकृतिनका तो उपशम वा क्षय हैही।

एक सम्यवत्वप्रकृतिका देशघातिस्पर्धकिनका उदय है। मो देशघातोनिका उदयके तत्वार्थिनिका श्रद्धान विगाडदेनेका सामर्थ्य नहो ताते सम्यक्त्व वण्या रहे ताकू चल मल अगाढ इन तीन दोनिकरि सहित सम्यक्त्व होय है। नयोकि सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयते तत्वार्थका श्रधान विगाडनेका सामर्थ्य तो है नाही केवल सम्यक्त्वके मल दोष लगावने-मात्रही सामर्थ्य है। ताते इस प्रकृतिकू देशघाति कहिएहै। सम्यवत्वप्रकृतिके उदयकू अनुभवं याहीते याकू वेदकसम्यक्त्व कहिएहै।

अव चलादिक दोषिनका स्वरूप कहेहैं। अपने ही जे आप्प आगम पदार्थ तिनिवर्षहीं जो चलायमान होय सो चलदोष है। जैसे आपकिर कराया जो अरहतका मिर्रादिक विषे यो हमारा मिदर है यो हमारा देव है ऐसा अभिप्राय करेहै। अर परकिर कराया ताको ये परका है ऐसा परपणाका अभिप्राय सो चलदोष है। क्योकी अरहतका मिदरादिक ते तो महान आनदकिर समस्तभव्यिनके आर धनेयोग्य है। तथापि ए मिदर ए प्रतिमा हमारा ये अन्यका तैसा अभिप्राय सो चलदोष है। तैसे नानाप्रकार कल्लोलनिवर्ष जल एक ही है तोहू नाना रूपकिर चले है तैसे दर्शनमोहनीका भेद जो सम्यवत्वप्रकृति ताका उदयकिर अपने ही आप्त आगम पदार्थनिविष श्रद्धान चलायमान रहे है परके मैं नाही जायहै। तैसा चलदोष है।

वहुरि सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयते श्रद्धानके अतिचार मल लागे। जैसे शृद्धसुवर्ण है मो परसगकरी मिलन होइ तसे सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयरि श्रद्धान मिलन होय सो मलदोप है। वहुरि वृद्धपुरूषका हस्तिविप लाठी स्थानऊपिरही रहे स्थानसू चले नही अर हस्ततिह नही छूटे तोहू सकप रहेहैं। ताकू अगाढ कहिएहैं। तसे आप्त आगम पदार्थका श्रद्धानमे अवस्थित तोहू सकप रहेहैं। ताकू अगाढ कहिएहैं। तसे आप्त आगम पदार्थका श्रद्धानमे अवस्थित दृढपुरुषहुके सायक्त्वप्रकृतिके उदयते श्रद्धान कपायमान रहेहैं। सोही दिखावेहै। समस्त अरहतदेविक समानही अनतशक्ति है। तोहू इस शातिक मंके विषे श्रीणातिनायस्वामीही अरहतदेविक समानही अनतशक्ति है। तोहू इस शातिक मंके विषे श्रीणातिनायस्वामीही समर्थ है। इस विकाबिक शानक मंविष पार्श्वनाथदेवही समर्थ है। इत्यादि प्रकारकरिक श्रद्धानके शिथिलपणाका संभवते अगाढ दोष है।

अव औपशमिक क्षायिक सम्यक्त्वकी उत्पत्तिका कारण अर इनिका स्वरूपर् कहेहैं। अनतानुबधी क्रोध मान माया लोभ अर मिथ्यात्त्व सम्यग्मिथ्यात्त्र अर सम्यग्दवप्रकृति ए तीन दर्शनमोहकी इनि सातप्रकृतिनिका करणपरिणामनिकरि अत्यंत उपशमकरिके उपशमतम्यक्त उपजेहैं। अर इनहीं सप्तप्रकृतिनका क्षयते क्षायिक सम्यक्त्व होयहै। ए दोऊही सम्यक्त्व निर्मल है। इनमे शकादिक मलदोषका लेशहू नहीहै। तथा ए निश्चल है। आप्त आगम पदार्थ है विष जाका ऐसा श्रद्धानका विकल्पनिविषै कहाहू शिथिल नहीही वहुरि दृढ है गाढरूप है आप्तादिकनिमे तीव्ररूचिका सभवते दृढ होयगी। ऐसे कह्या जो तीन प्रकार सम्यग्दर्शन तिनकरि परित सम्यय्दृष्टि है। अर अप्रत्ख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ इनमेते कोई एकका उदकरि सथमभाव नहीं होसके तातै याकू असंयतसम्यग्दृष्टि कहिएहैं। यो असयतसम्यग्दृष्टि भगवान् अरहतका उपदेश्या सत्यार्थं आप्त आगम पदार्थका श्रद्धान करेहै। बर जो आपके विशेषज्ञान नहीं होई अर केवल उपदेशदाताके सवधते भगनान् अरहतका उपदेश्या जाणि असत्यार्थह श्रद्धान करै, जो भगवान्का आगममे ऐसेही कह्या होयगा, सोहू सम्यग्दृष्टि है भगवान्की आज्ञा नही उल्लघनते । वहुरि कोऊ वहुज्ञानीका सवध होइ । अर गणधरादिकनिका उपदेश्या आगम दिखावै जो तूमने श्रद्धान जो कीया सो नही है। भगवान्का आगममे ऐसे उपदेश हैं। तुम जो समझि रख्या है सी नहीं है। ऐसे समझावतेहू जो खोटे आग्रहते तथा अभिमानते तथा हम हजारनिमनुष्यानिमे कह्या अव कैसे फिर एसे वचनके पक्षपापते जो असत्यार्थके हटकू नही छाडे सो जीव उसही कालते मिध्यादृष्टि होय है।

वहुरि यो असयतसम्यग्दृष्टि है सो इद्रियनिके विषयिनमे विरक्त नहीं विषयिनिका याके त्याग नहीं । तथा त्रस स्थावरिनकी हिंसाका त्यागहू नहींहै । तथापि जिनेंद्रके वचनका दृढश्रद्धानते विषयकषायिनकू विषसमान जानता विषयिनमे अतिविरक्त है अर प्रयोजनिवना स्थावर त्रसनकी विरोधनामें हु नहीं प्रवर्त्तें है हिंसाकू महान् अधर्म जानहै । याका जघन्यकाल अतर्मुह्तंं है । उत्कृष्ट तेतीससागर कुछ अधिक जानना । ऐसे अविरतसम्यग्दृष्टि नाम चतुर्थ-गुणस्थानका स्वरूप कह्या ।

अव देशसंयम नाम पचमगुणस्थानका स्वरूप कहेहै । अनतानुबंधी अर अप्रत्यार्ख्यानावरण इन अध्टक्ष्यायनिका उपश्रमते अर प्रत्याख्यानावरण च्यार कषायिनका
देशघातिस्पद्धंकिनका उदय होतेसते अर सर्वधातिस्पर्धंकिनका उदयाभावलक्षण क्षय होते सकलमयमके भाव नहीं होय है । देशसयम होय है । एकदेश थोरेव्रत होय है । देशसयमकूँ धारण
करणेते देशमयम नाम पचमगुणस्थान प्राप्त होय है । जाके त्रसनकी हिसाका त्याग अर
नदी नाने याक विरताविरतह कहिएहै । परतु प्रयोजनविना स्थावरहिसाकू नहीं करेहै । इस

देशसयमगुणस्थानमेही श्रावकवतके ग्यारह स्थान है जाकी जैसी शक्ति होइ तिस प्रमाण धारण

इन ग्यारह स्थानका वर्णन लिखे तो ग्रथ बहुत होजाय याते नही लिख्या है रतन-करङश्रावकाचारादि अन्य ग्रथनितं जानना। याका काल जघन्य तो अतर्मुहूर्त है अर उत्कृष्टकाल अष्टवर्ष अतर्मुहूर्त घाटि कोटिपूर्वका है। ऐसे देशसयम नाम पचमगुणस्थानका स्वरूप कह्या।

अव प्रमत्तासयत नाम छठा गुणस्थानका स्वरूप कहेहै। इहा सज्वलन क्रोध नाम माया लोभरूप ज्यार कषाय अर हास्य रित अरित शोक भय गुजुप्सा स्त्रीपुरुष नपुसकदेव इनका तीन्न उदयते संयमह होइ अर सयमके मल लगावनेवाला प्रमादह होय याते याकू प्रमत्ता सयत कहिएहै।

इहाहू सज्वलन कषाय अर नवनोकषाय इनिका सर्वधातस्पर्द्धकिनका उदयाभावलक्षण क्षय होते अर द्वादश कषायिनका अर उदयकू नही प्राप्त भए ऐसे सज्वलन कषाय अर नव-नोकषायका निषेकिनिका सत्तामे अवस्थितलक्षण उपश्रम होते अर सज्वलनका अर नोकषायिनका देशधातिस्पर्द्धकिनका तीन्न उदयते सयम होइ अर मलका उपजावनेवाला प्रमादहू उत्पन्न होय है ताते छठा गुणस्थानवर्ती जीवकू प्रमत्तसयत किहए है। ऐसा जानना। जो केते प्रमाद तो अपने अनुभवमे आवे ताते व्यक्त किहए। अर केतेक प्रमाद है ते प्रत्यक्षज्ञानके धारकिक जाननेमे आवे ते अव्यक्त है।

ऐसे व्यक्त अर अव्यक्त प्रमाद होतेंहू जो सयम वर्तें है सो चारित्रमोहनीयका क्षयो-पशमका महात्म्यकरिके सकल गुणशीलकरी सहित महाव्रती होयहै। देशसयमीकी अपेक्षा याकू सकस सयमी कहिए है। याका आचरण प्रमादसहित है तार्त कर्बुरित आचरण है। अव प्रमादिनका नाम सख्या कहे है।

### गाथा- विकहा तहा कसाया । इदियणिदा तहेव पणयो य । चतु चदु पण एगग होति पमादाहु पचदस ॥१॥

विकथा चार, कषाय च्यार, इद्रिय पाच, एक निद्रा, एक स्नेह, ऐसे तो ए पंचदश प्रमाद है। इहा इनका ऐसा अर्थ है। जो सयमते विरूद्धकथा सो कथा है अर जे सयमगुणका घात करे ते कषाय है। अर सयमते विरोध करनेवाली इद्रियनिकी प्रवृत्ति ते इद्रिय है। अर निद्रा नाम कर्मके उदयते सामान्यग्रहकू रोकनेवाली जड अवस्था सो निद्रा है। अर वाह्य अर्थनिमे ममत्वरूप परिणाम सो प्रणय है स्नेह है। इति पंद्रह प्रमादनिके सामान्य भेदनिकू परस्पर गुणे अस्सी भेद होय अर विकथा पचीस अर कषाय पचीस अर मनसहित इद्रिय छह

अर निद्रा पाच अर स्नेह मोह दोय इनकू परस्पर गुणें साढा सैतीस हजार भेद प्रमादिनकें भिन्नभिन्न होय है। सो इनका आलापादि लिखे ग्रथा वहुत विधजाय इस भयते विणेष नहीं लिख्या है। इस प्रमत्तागुणस्थानका जघन्य उत्कृष्ट अतर्मुहर्त काल है। ऐसे छटा प्रमत्तासयत-गुणस्थानका स्वरूप कह्या।

अव अप्रमत्तासयत नाम सप्तम गुणस्थानका स्वरूप कहेहैं। जिस कालमे सज्वलन क्रोध मान माया लोभ इन च्यार कषायनिका अर हास्यादिक नव नोक्रपायनिका यया-सभव मद उदय होय प्रमाद उपजावनेका सामर्थ्यरहित होय तिस कालमे जीवके अतरर्मुहुत्तंपर्यंत अप्रमत्तगुणस्थान होय है। इहा समस्तप्रमादरहित अर व्रत गुण शील इनिका पिनतकिर मिडत होय। अर सम्याग्ज्ञानोपयोनयुक्त होय। अर धर्मध्यानमे लीन जाका मन होय सो अप्रमत्तसयम है। सो यो अप्रमत्तसयत जितने उपशमश्रेणीके वा क्षपकश्रेणीके चढवेकू सन्मुख नही प्रवर्त्ते तितने स्वस्थान अप्रमत्त कहिए है। अर जिस अवसरमे इकवीस प्रकृति मोहनीयकी उपशम करनेकू वा क्षपावनेकू सन्मुख होय सो सातिशय अन्त्रमत्त कहिएहै।

याका सक्षेप ऐसा है। जो समयसमय अनतगुण विशुद्धताकरि वर्द्धनाम ऐसा वेदकसम्यग्दृष्टि प्रमत्तासयमी प्रथमही अनतानुबद्यी कषायचतुष्टयकू करणत्रयपूर्वक सक्रमण-विधान द्वादण कषाय नव नोकषायरूप विसयोजन करे परिणमन करावे। ताके अनतर अतरर्मुहुर्त्त काल विभाग करि वहुरि करणत्रयकरिके दर्शनमोहत्रयकूं उपग्रमनकरि द्वीतीयो-पश्मसम्यग्दृष्टि होयहै।

अथवा करणत्रयपरिणामकरि दर्शनमोहका त्रयकू छायाकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टि होय है ताके अनतर अतर्मुहर्त कालपर्यत प्रमत्ता अप्रमत्ता दोऊ गुणस्थानिमे हजारवार पलटा-पलटी करे हैं। तहा पछ समयसमयप्रति अनतगुण विशुद्धताकरि वधतो एकविशति चारित्र मोहनीयकी प्रकृतिके उपशम करनेकू उद्यमी होय है। अथवा इकवीस पकृतिके क्षपावनेविषे उद्यमी होयहै। परतु क्षपावनेके सन्मुख क्षायिकसम्यग्दृष्टिही होय उपशमसम्यग्दृष्टि नही होय। अर उपशम करनेमे दोऊही सम्यक्तवी उद्यम करे हैं। सो सातिशय अप्रमत्ता होय है सोही चारित्र मोहके उपशम वा क्षपण करनेके निमित्त जे तीन करण तिनमे प्रथम अध प्रवृतिकरण करेहैं उहा अध प्रवृत्तिकरण होइ ताका स्वरूप अर प्रवृत्ति वर्णन करिए तो कथनी बहोत हो जाय ताते ग्रथ वधनेके भयते नहीं लिख्या ज्ञानीजन श्रीगोमटसार वा लिब्धसारते जानहु।

इम अध करणके प्रभावते समयसमय अनतगुण विशुद्धताकी वृद्धि अर स्टितिबधा-, रण अर सातादिक प्रशस्तप्रकृतिनका समयसमय अनतगुणवृद्धिकरि गुडखड शर्करा अमृत- वनु स्थानम्य अनुभाग वध अर असातादिक अप्रशस्तप्रकृतिनका समयसमय अनतगुणी

हानिकरि निय काजी सदृश हि स्थानका अनुभागवध होय है। ऐसे चार आवश्यक सभवे है। इहा नानाजीविनकी अपेक्षा नीचले समयके अर ऊपरले समयके परिणामिनकी विधता मिली जाय है। जैसे कोई जीवकू अध करणकू प्राप्तभए वीस समय भये जो विश्विद्ध ताकू प्राप्तभया होइ सो विश्वुद्धना कोई जीव पाचसमयमेही प्राप्त होजाय। ऐसे नानाजीविनकी अपेक्षा नीचले उपित्ले समयकी विश्वुद्धता कीसी जीवकी मिलिजाय किसीकी नहीं मिले ताते याकू अध करण कह्या। याका काल असल्यातसमयका अतर्महर्तका है। अर असल्यातलोकप्रमाण परिणाम नानाजीविनकी अपेक्षा त्रिकालगोचर है समयसमय विश्वुद्धता अनतगुणी है सो याका दृष्टात-दार्प्टीत विस्तारक्ष है ताते लिरया नहीं है।

अव अपूर्वकरण अप्टमगुणस्थानकू कहे है। ऐसे अतर्मृहूर्त कालपर्यंत पूर्व कहा। अधः प्रवृत्तिकरणक् व्यतीतकरी विणुद्धसयमी होइ समयसमयप्रति अनतगुणी विशुद्धताकी वृद्धि-करि वधतो अपूर्वकरणगुणस्थानकू आश्रय करे है। जाते इस अपूर्वकरणगुणस्थानविषे असदृण जे उपरिजपरिके समयनिमे स्थित जे जीव ते पूर्वपूर्व समयमे नही प्राप्तभए ऐसे विशुद्धपरिणामनिकू प्राप्त होय है। ताते इसक् अपूर्वकरण कहिए है। जैसे अध प्रवृत्ति-करणके मिन्नभिन्न समयनिमे तिप्ठते जीवनिके परिणामनिकी सख्या अर विशुद्धिता सदृश सभवे है। तैसे अपूर्वकरण गुणस्थानमे समस्तकालमे कोऊ जीवकेहू सदृशपणा नहीं होय है। याका काल अध प्रवृत्तिकरणके कालके असंख्यानवे भागरूप अतर्मुहूर्तका है तोहू असख्यातसमय-मात्र है। अर त्रिकालगोचर नानाजीवनिकी अपेक्षा अध्र प्रवृत्तिकरणका जे असस्यात लोकमात्र परिणाम तिनते असख्यातगुणे अपूर्वकरणकी परिणाम है। अर समयसमय अनत-गुणी विशुद्धतारूप है इन परिणामनिका समयसमयप्रति सख्या विशुद्धिताके दृष्टातदाष्टीत ग्रथा वधनेके नही लिख्या है। तिस अपूर्वकरणपरिणामरूपपरिणत समस्तजीव है। ते प्रथमसमयकू आदि लेय चारित्रमोहनीयकर्मका क्षपणमे वा उपशमनेमे उद्यमी होय है। अर गुणश्रेणीनिर्जग-१, गुणसक्रमण-२, स्थितिखडन-३, अनुभागखडन-४ ए है लक्षण जिनका ऐसे च्यार आवश्यक करे है। इस अपूर्वकरणगुणस्थानके प्रथमभागमे निद्रा प्रचला दोयकी वधमे व्युच्छित्ति होते जे उपशमश्रेणीकू आरोहण करते है तिसका प्रथम भागमे मरण नहीं होइ ऐसी आगमकी आज्ञा है। जे अपूर्वकरणगुणस्थानी जीव उपशमश्रेणी चढे है। तिनके चारि-त्रमोहनीय नियमकरि उपशम होय है। अर जे क्षपकश्रेणी चढे है। ते नियमकरि चारित्र-मोहनीयकू क्षपावे है । क्षपकश्रेणीसे सर्वत्र मरण नहीं है । जाते मिश्रगुणस्थानमे अपूर्वकरणका प्रथमभागमे अर सर्वत्र क्षपकश्रेणीमे संयोगकेवलीमे इति गुणस्थानिमे मरण नही ऐसा आगममे है।

अव अनिवृत्तिकरण गुणस्थानका स्वरूप कहे है। अनिवृत्तिकरण गुणस्थानका काल अपूर्वकरणके कालते असस्यातवे भाग है एक समयमे वर्त्तमानिवकालगोचर नानाजीव जैसे

सस्थान आयु शरीरका वर्ण अवगाहनाकरि परस्पर भेदरूप है। तैसे विशुद्धपरिणामनिकरि भेदरूप नहीं हैं। नहीं विद्यमान है विशुद्धपरिणामनमें भेद जिनके ते अनिवृत्तिकरण जीव है। प्रथमसमयते लगाए समयसमयप्रति अनतगुण विशुद्धताकी वृद्धिकरि वद्यता हीनादिकभावरहित त्रिकालवृत्ति नानाजीवनिके परिणामनिमें भेद नहीं। जेता समयका याका काल है तितनेही याके परिणाम है। निर्मल अतर्ध्यानरूप अग्निकी शिखाकरि कर्मरूप वनकू दग्ध करे है। इस अनिवृत्तिकरणकरि समस्त चारित्रमोहनीयका उपशम वा क्षपण नियमते होय हैं ऐसे अनिवृत्तिकरणगुणस्थानका स्वरूप कहा।। अव सूक्ष्मसापरायनाम दशमागुणस्थानकू कहेहैं।

जैसे धोयाहुवा कुस्मल वस्त्र सूक्ष्मरागसयुक्त दोयहै। धोए पछेहू सूक्ष्मरगका अग्रकी झलकी रहेहैं। तैसे पूर्वे अनिवृत्तिकरणस्थानिवषे सभवता कर्मनिकी ग्रक्तिसमूहरूप स्पर्दक तिनक् अनिवृत्तिकरणपरिणामकरि कीया तिसके अनतेक भागमात्र अपूर्वस्पर्द्धक तिनको अनिवृत्तिकरणपरिणामकरि कीया वादरकृष्टि तिनको तिनकरि कीया कर्मनिकी ग्रक्ति स्वस्मखङ्क्ष सूक्ष्मकृष्टि तिनका यथाक्रम अनुभाग अपने उत्कृष्टित अपना जघन्य उपरितन जघन्यते अधस्तन उत्कृष्ट अनतगुण हीन क्रमते होयहै ऐसे अनिवृत्तिकरणका अतका समयके लगतीही सूक्ष्मसापरायगुणस्थानकू प्राप्त होइ सूक्ष्मवृष्टिकू प्राप्तभया लोभकू अनुभव करता उपश्रम वा क्षपक ताकू सूक्ष्मसापराय कहिएहै।

सामायिक छेदोपस्थापन सयमकी विशुद्धितातै अतिविशुद्ध सूक्ष्मसांपराय सयसहित यथाल्यात चारित्रतै किंचित् हीन होयहै। भावार्थ- अनिवृत्तिपरिणामनिकरि लोभ सूक्ष्मकृष्टिकू प्राप्त होयहै सो सूक्ष्म कहिए सूक्ष्म है सापराय कहिए लोभकषाय जाकै सो सूक्ष्मसापराय कहिए। याका अतर्मुहूर्त्तं काल है।

अव उपशातकषायगुणस्थानका स्वरूप कहे है। जैसे कतकफलचूर्णसयुवत जल मल रहित उजल होइहै कर्दम नीचे दिवजाय है तैसे समस्तपणाकिर जाके मोहनीय उपशात भया होइ उदययोग्य नहीं होय सो उपशातकषाय किहए ऐसे उपशातकषायगुणस्थानका स्वरूप कहा।

अव क्षीणकषायनाम गुणस्थानका स्वरूप कहेहैं। जाके क्षीणा कहिए प्रकृति स्थिति अनुभागरिहन मोहनीयकी प्रकृति जाके भई होइ सो क्षीणमोहगुणस्थान है। स्फटिकका पात्रमें निष्ठता निमंछ जलकीज्यो जजल परिणामसिहत है सोही परनार्थ निग्रंथ है। ऐसे क्षीण-पपायगुणस्थानका स्वरूप कह्या।

अव सयोगकेवली नाम तेरमा गुणस्थानका स्वरूप कहे है। जाके समस्त घातिकर्म नष्ट भया याते केवलज्ञानकरि समस्त त्रिकालवर्ती गुणपर्यायसहित समस्त द्रव्यनिकू जाणे। अर दिन्यध्वितकरि अनेक भन्यजीवितका अज्ञान अधकार दूरि कीया। अर क्षायिक ज्ञान दर्शन दान लाभ भोग उपभोग वीर्य सम्यक्त्व चारित्र रूप नव लिन्धितिकू प्राप्त होइ परमेष्ठी अरहत जिन नामकू प्राप्तभया। अर योगकरि सहित ताते सयोगी कहिए। अर परके सहायरहित ज्ञान-दश्चनसहित ताते केवली कहिए। अर घातिकर्म निर्मूल कीया ताते जिन कहिए।

अव अयोगनेवली चौदमा गुणस्थानकू कहे हैं। जो अठारह हजार शीलका अधिपति-पणान प्राप्तभया। अर समस्त आस्रव अर बधकरि रहित होय मन वचन कायके योगरहित होय ऐसा केवली जिन सो अयोगकेवली जिन कहिए सोही अयोगी कहिए। ऐसे चौदमा गुण-स्थानका स्वरूप कह्या। ए गुणस्थान आत्माका स्वभाव नहीं है। मोहकमं अर योगकरि उत्पन्न भयाहै। इनि गुणस्थानके धारी कर्मसहित ससारीजीव कहे। जिनके अष्टकर्मनिका नाश भया ऐसे गुणस्थानरहित भगवान् सिद्धपरमेप्ठी मुक्तजीव है। ऐसे सक्षेपकरि गुणस्थाननिका वर्णन किया। अव गुणस्थानिके चढने उतरनेका क्रम कहेहै।

मिथ्यात्वगुणस्थानतं तो चढनेके च्यार मार्गं है। कोऊ जीव तो मिथ्यात्वमे तीन करणकरि दर्शनमोहनीकी तीन प्रकृति अर अनतानुबधी च्यार कषाय इन सात प्रकृतिनिका उपशमकरि चतुर्थगुणस्थानकू प्राप्त होयहै । कोऊ मिश्रप्रकृतिका उदयते तीजै गुणस्थान जाय है। कोऊ सात प्रकृतिनिका अर अप्रत्याख्यानकाहू क्षयोपशमत पचमगुणस्थान चढे है। कोऊ दर्शनमोहनी अर अनतानुबधी अप्रत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरणका क्षयोपणमादिकरि संज्वलन अर नव नोकषायका देशघातिस्पर्द्धकिनका अतिमद उदयते सप्तमगुणस्थानकू प्राप्त होयहै। ऐसे मिथ्यात्वतै तो चौथे तीजे पाचमे सातमे इन च्यार गुणस्थाननिमेही गमन होय है। अर सासादनते एक मिथ्यात्वमेही पडेहै चढे नहीं। अर मिश्रगुणस्थानमे चढे तो चौथं। पडे तो पहले मिध्यात्वमे ये दोयहीमे गमन है। अर अवत नाम चतुर्थगुणस्थानी चढे तो सातमे तथा पाचमे दो स्थानमे जाय अर पडे तो प्रथममे जाय अर पडे तो प्रथममे तथा द्वितीयमे तृतीयमे ऐसे चढने उतरनेके पांच मार्ग है। अर देशसयम नाम पचम गुणस्थानी चढे तो एक सप्तममे जाय पड़े तो मिथ्यात्त्वादिक च्यारमे ऐसे पाच मार्ग है। अर छठे गुणस्थानते चढे तो एक सप्तमे अर पड़े तो प्रथमे तथा द्वितीय तृतीय चतुर्थं पचम ऐसे छह मार्ग है। अर सप्तम गुणस्थानमै पडे तो एक छटे अर चढे तो अप्टममे अर मरण करे तो चतुर्थ गुणस्थानमे आवे ऐसे तीन मार्ग है। अर अष्टम गुणस्थानतं चढे तो नवमे पडे तो सातमे मरण कीए पछे चौथे ऐसे तीन मार्ग है अर नवमा गुणस्थानते चढे तो दशमे सूक्ष्मसापरायमे जाय अर पडे तो आठमे अर मरण करे तो चोथे अन्नतमे ऐसे तीन मार्ग है। अर दशम गुणस्थानते क्षपकथेणीवाला मोहकी क्षपणाकरि होइ ते तो वारमे जाय अन्य मार्ग नहीं। अर मोहनीयका उपशम करनेवाला चढे तो एक ग्यारमे अर पडे तो नवमें अर मरण करे तो चौथे ए तीन मार्ग है। अर ग्यारमा

गुणस्थानधारी पडे तो दशमे अर मरे तो चौथे दोयगुणस्थानही मार्ग है चढे नही पडेही। अर वारमा क्षीणकपाय नामा चढे सो तेरमेही जाय पडे नही अर मरणहू नही करे। अर तेरमा गुणस्थानी केवली चौदमेही जाय पडे नही अर यामे मरणहू नही। अर चौदमा गुणस्थानी निद्यालयमेही जाय है। ऐसे गुणस्थानके उतरनेचढनेका स्वरूप कह्या।

इहा ऐसा जानना । जो मिश्रगुणस्थामे अर क्षीणकषाय नाम वारमा गुणस्थानमे अर तरमामे अर क्षपवश्रेणीमे तो नियमकरि मरण नहीहै । अन्य गुणस्थानमे मरण करेहै । परतु मरणवरी परलोकजाय है ति मार्गमे विग्रहगित किहए तहा विग्रहगितमे मिथ्यात्व और सासादन णर अविरत ए तीनही गुणस्थान है । पनमादि अन्यगुणस्थानमे मरण तो करे परतु मरणकरतेही दूजे समयमेही अविरतगुणस्थान होजाय है समयमभाव रहे नही । अर मिथ्यात्वका मन्या मार्ग मिथ्यात्वो सासादनका मन्याकै मार्गमे सासादन रहेहै । अपर्यान्त अवस्थाताई पाछे मिथ्यात्व होय है अविरतका मन्याकै अन्नत रहे । ऐसे सक्षेत्र गुणस्थानिका स्वरूप कहा। ।

अव वीस प्ररूपणाविष जीवसमासप्ररूपणा कहे है। जीव अनेक है वहुत प्रकार तिनकी ज्ञानि है तोह सामान्यताकरि एकपणाने प्राप्तिकरिए सो जीवसमास है। जीव जामें सप्रहरूर प्रत्यकरीए नानारूप जाका ग्रहणमें आजाय सो जीवसमास है। जीव है सो उपयोगलक्षण एकप्रकार है। इसमें समस्त जीव आयगए। द्वन्याधिकनयका विषयकरी जीव एकप्रकारही है। गंग्रहनयकरि ग्रहणकीया तिनमें भेद करनेवाला व्यवहारनयकरी समारी जीवका त्रस स्थावर भेदारि जीवसमास दोयप्रकार है। एकेद्रिय विकलेद्रिय सकलेद्रिय करि तीन प्रकार है। एकेद्रिय विकलेद्रिय सकलेद्रिय सकलेद्रिय सकलेद्रिय स्वाप्ति असज्ञी भेद करी च्यार प्रकार है। एकेद्रिय द्वीद्रिय त्रीद्रिय नार्गिद्रिय पचेद्रिय भेदकरि पचप्रकार है। पृथ्वी अप तेज वायु वनस्यति त्रसकायके भेदकरि यर प्रवार है।

वहिर पच स्थावर विकलेद्रिय अर सकलेद्रियके भेदकरि जीवसमास सप्तप्रकार हैं। पन ग्यायर अर विकलेद्रिय अर सजी असजी भेदकरि अब्द्रप्रकार है। बहुरि स्थावर पचेद्रिय पचेद्रिय भेदकरि नवप्रकार है। बहुरि पच स्थावर तीन विकलेद्रिय अर सजी मही भटारि उनप्रकार है। तथा पच स्थावरकाय वादरस्थनकरि दग अर त्रसकाय ऐसे पार्ट प्रवार है। बहुरि वादरस्थनकरि स्थावर दग्रकार अर विकलेद्रिय सकलेद्रिय भेदकरि

वनस्पतिका नित्यनिगोद इतरनिगोद ऐसे स्थावरनिके षड्भेद वादरसूक्ष्मकरि वारह अर प्रत्येक-वनस्पति ऐसे स्थावर तेरह अर विकलेन्टिय अर सज्ञी असज्ञी भेदकरि पोडण प्रकार है।

वहुरि स्थावरकाय तेरह प्रकार विकलत्रय तीन पचेद्रिय एक ऐसे सतरह प्रकार है। तथा स्थावरकाय तेरह विकलत्रय सज्ञी अमज्ञी ऐसे अष्टादशप्रकार जीवसमास है। तथा पृथ्वीकाय अप तेज वायु नित्यनिगोद इनका वादरसूक्ष्मकरि वारहभेद अर सप्रतिष्ठित अप्रतिष्ठित करित्र प्रत्येक वनस्पति दोय भेद द्वीद्रिय त्रीद्रिय चतुरिंद्रिय सज्ञी असज्ञी पचेद्रिय ऐसे उगणीस प्रकार है। बहुरि पर्याप्त अपर्याप्तकरि गुणीए तो अडतीस प्रकार। अर पर्याप्त लब्धपर्याप्त निर्वृत्यपर्याप्त करि गुणे सत्तावन भेदरूप है।

तथा अठ्याणने जीवसमास समझनेयोग्य है। पृथ्वी अप् तेज वायु नित्यनिगोद चतुर्गतिनिगोद इनि छहके वादरमूक्ष्मकरि वारह भेद भए अर प्रत्येकवनस्पित सप्रतिष्ठित अप्रतिष्ठित ऐसे दोय भेद सब मिलि एकेद्रियके चोदह भेद अर विकल्त्रय ऐसे सतरह भेद इनिके पर्याप्त निर्वृत्यपर्याप्त लब्बपर्याप्त इन तीन भेदिनकरि गुणे इक्ष्यावन भेद एकेद्रिय विकल्त्रयके भए।

वहुरि तिर्यचिनमे कर्मभूमिके गर्भज पचेद्रिय तिर्यच जलचर स्थलचर नभश्चर तीन भेद ते प्रत्येक सज्ञी असज्ञी भेदकरि छह प्रकार तिनके पर्याप्त निर्वृत्यपर्याप्तकरि कर्मभूमिके गर्भज पचेद्रिय तिर्यचके वारह भेद भए। वहुरि कर्मभूमिके सन्मूर्छन पचेद्रिय तिर्यच जलचर स्थलचर नभश्चर इनिके सज्ञी असज्ञी भेदकरि छह प्रकार।

इनिके पर्याप्त निर्वृत्यपर्याप्त लब्धपर्याप्तकरि अठारह प्रकार ऐसे कर्मभूमिके पचेद्रिय तिर्यचके तीस भेद भए। भोगभूमिमे सज्ञीही उपजे है अर असज्ञी नही उपजे अर जलचर नही उपजे। यातै स्थलचर नमण्चर इनके पर्याप्त निर्वृत्यपर्याप्तकरि चार भेद भए। ऐसे तिर्यचिनके पच्यासी भेद भए। अर मनुष्यिनमे आर्यखडके अर म्लेखखडके अर भोगभूमिके अर कुमोग- भूमिके च्यार प्रकारके गर्भज मनुष्य पर्याप्त निर्वृत्यपर्याप्त भेदकरि अप्टप्रकार भए।

वहुरि समूर्छन मनुष्य लब्धपर्याप्तहीं होड यातै नव भेद भए। अर देव नारकी पर्याप्त निर्वृत्यपर्यान्तकरि च्यार भेदरूप भए। ऐसे अठचाणवे जीवसमास जानने इन भेदिनके जाननेने ससारी जीवनिके प्रकारिनका जान्या जायहै। मुक्तजीव विशुद्धशानदर्शनमय एउटपट्टी है। ऐसे दूजी जीवसमासप्ररूपणा वर्णन करी।

अव तीसरी पर्याप्तप्ररूपणा वर्णनकरीए है। जैसे घट पट गृह एन्यादिक यणारण्रै तहां जो समस्त शक्तिसहित परिपूर्ण होजाय तदि पूर्ण कहिए। अर समस्नापितमहित पूर्ण नहीं होइ सो अपूर्ण कहिए हैं। तैसेही ससारी जीवकू एक गरीर छाटि अन्य गरीर प्राप्त

करनेविपैहू अपनेयोग्य पर्याप्ति पूर्ण करे सो पूर्ण कहावे तथा पर्याप्त कहावे । पूर्ण नही करे सो अपर्याप्त कहावे ।

आहारपर्याप्ति १, शरीरपर्याप्ति २, इद्रियपर्याप्ति ३, श्वासोच्छ्वासपर्याप्ति ४, भाषापर्याप्ति ५, मन पर्याप्ति ६, ऐसे छह पर्याप्तिनिके नाम जानने । तिनमे एकेद्रिय जीवनिके भाषा अर मन नही तातै च्यारिही पर्याप्ति है । अर विकलत्रय जीवनिके तथा अमंजी पचेद्रियके मनविना पचपर्याप्ति हैं । सज्ञी पचेद्रिके छह पर्याप्ति हैं ।

इहा ऐसा जानना । जो मनुष्य तिर्यचिनिक तो औदारिक शरीर होय है । अर देवनारकीनिक वैक्रियक शरीर होय है । छठा गुणस्थानवाले आहारक ऋद्धिधारक मुनिके
मणयादि दूरि करनेके अथि एक हाथ प्रमाण इद्वियनिके अगोचर मस्तकमैतै निकसे अतमृद्त्तंप्रमाण कालमे केवली श्रुतकेवल्याका दर्शनमात्रते सशयादि दूरिकरि मुनीश्वराका अंगमे
पाछा प्रवेश करे सो आहारकशरीर है । ऐसे तीन शरीरके मध्य जैसा शरीर नाम कर्मका
उदयकरि जो शरीर धारण करना होय तिस शरीरके योग्य तथा छह पर्याध्तिनिक योग्य
पुद्गलस्कधनिक खलरसभागकरि परिणमावनेक पर्याध्तिनाम कर्मका उदयते आत्माक शिक्तका
उपजना सो आहारपर्याध्ति है ।

भावार्थ- कर्मके उदयतै जैसा शरीर धारण करना होइ ताकै योग्य जो प्रथम समयमे प्रहण कीये पुद्गलस्कध तिनकू खलरसभागरूप परिणमायवेकी पर्याप्तिनाम कर्मके उदयतै आत्मामे शक्ति प्रगट होजाना तिस आत्मशक्तिकू आहारपर्याप्ति कहिए है।

वहुरि तीन शरीर षट्पर्याप्तिके योग्य जे पुद्गलस्कध तिनके खलभाग तो हाड इत्यादिक स्थिर अवयवरूप अर रसभाग जो रुधिरादिक द्रव्य अवयवरूप करिकै परिणमायवेकी शनिका उपजना सो शरीरपर्याप्ति है।

वहुरि आवरण अर वीर्यांतरायके क्षयोपशमतै विस्तरी जो आत्माके योग्यदेशमे तिष्ठते । नादित विपयनिका ग्रहण करनेके व्यापारमे शक्ति प्रगट होना सो जातिनात कर्मके उदयते । ना गे उद्वियपर्याप्ति है। वहुरि आहारवर्षणारूप आए जे पुद्गलस्कवनिक उच्छ्वास- । नाम प्राप्ति परिणमायवेक उच्छ्वासिनश्वासनाम कर्मका उदयते शक्तिका उपजना सो पर्यानग्याप्याप्ति है। वहुरि खरनाम कर्मका उदयके वशते भाषावर्गणारूप आए जे । द्राप्ता अन्तर्थ अन्तर्थ अनुभव भाषाक्ष्य करिके परिणमायवेकू शक्तिका प्रगट । ना गे भाषावर्गणारूप अनुभव भाषाक्ष्य करिके परिणमायवेकू शक्तिका प्रगट

पशमिवशेपकरि गुणदोपनका विचार तथा स्मरण चितवन है लक्षण जाका ऐसा भावमनरूप परिणमनकी शक्तिकी उत्पत्ति होना सो मन पर्याप्ति है।

भावार्थ— जन्म या लेतेही इद्वियादिक तो प्रगट होय नहीं। परतु शरीरादिकिन वेग्य पुद्गलवर्गणा ग्रहणकरि निनमे आहार शरीर इद्वियादिक उपजनेकी शक्ति प्रगट होजाना सो पर्याप्ति है शरीर इद्वियादिक तो परिपूर्ण अवसरपाय होयहै परतु पुद्गलिन में होनेकी शक्ति प्रगट होजायहै। जैसे आम्र नामा वृक्षकी उत्पत्ति होते तो अकुर प्रगट होयहै परतु उस अकुरमे पान खूल फल डाहला इत्यादिक होनेकी शक्ति प्रगट होजाय है तैसे अन्य देहयोग्य पुद्गल ग्रहण करतेही अतर्मुत्तंमे शक्तिका प्रगट होना सो पर्याप्ति नाम है।

इहा इतना जानना । जो एकेद्रिय च्यार पर्याप्तियोग्य द्रव्यग्रहण करेहै सो एकसमयमे ग्रहण करेहै विकलचतुष्क पाच पर्याप्तियोग्य अर सज्ञी पचेद्रिय छहके योग्य एक समयमे ग्रहण करेहै । अर पर्याप्ति एक कमते अतर्मुहूर्त्तमे पूर्ण करेहै । इन छहू पर्याप्तिका काल एकएककाभी अतर्मुहूर्त्तं अर सयस्तका मिलाइए तोहू अतर्मुहूर्त्तं अधिक नही होई क्योकि अतर्मुहूर्त्तभा जघन्य तो एक आवली एकममयका है । अर उत्कृष्ट दोयवडी एक समय घाटीका है । मध्यका असख्यात भेद है । दोय पूर्ण होय सो एक मुहूर्त्त है ।

इहा अन्य विशेष जानना । जो पर्याप्तनाम कर्मके उदयते एकेद्रिय तो चारि पर्याप्ति पूर्ण करेहै । विकलचतुष्क पाच पूर्ण करेहै । सज्ञी पचेद्रियके छह पूर्ण करे तदि पर्याप्त नाम कहिए वा पूर्ण कहिए । परतु जेते अतर्मुहूर्तपर्यत शरीरपर्याप्ति पूरण न करे तेते निवृत्य-पर्याप्ति कहिएहै । इसका अर्थ ऐसा जो निवृत्ति कहिए शरीरपर्याप्तिकी उत्पति तिस करि अपर्याप्त कहिए पूर्णता नही होइ तिनने निवृत्यपर्याप्ति कहिए । अर शरीर पर्याप्ति अतर्मुहूर्तमे पूर्ण होजाय तदि पर्याप्त कहिएहै ।

बहुरि जो अपर्याप्त नाम कर्मका उदयते एकेद्रियादिक जीव अपने अपने चार पाच छह पर्याप्ति पूर्ण नहीं करे । स्वासका अठारमा भागही मात्र अतर्म् हुमेही मरण करें सो लब्ध्यर्याप्त कहिएहैं ।

भावार्थ- पर्याप्त अपर्याप्त दोय जीवके भेद है। तिनमे जो अतर्मुहर्तमे पर्याप्ति पूर्ण करे सो पर्याप्त किहए। अर अपर्याप्तके दोय भेद है। एक निवृत्यपर्या त। एक लब्ध्यपर्याप्त जाके पर्याप्त कर्मके उदयते अतर्मुहूर्तमे पर्याप्ति नियमते पूर्ण होयगा जेते पूर्ण नहीं होई तेते अतर्मुहूर्तप्रमाण निवृत्यपर्याप्त कहावेहै। अर जाके अपर्याप्तनाम कर्मके उदयते एकहु पर्याप्ति अतर्मुहूर्तप्रमाण निवृत्यपर्याप्त कहावेहै। सरणकरे सो लब्ध्यपर्याप्त कहावेहै।

सो लब्ध्यपर्याप्त सन्मूर्छन तिर्यचिनमेही होयहै। अर सन्मूर्छन मनुष्यनिमेह होयहै।

बर गर्भंज तिर्यच मनुष्य समस्त भोगभूमिके कुभोगभुमिक म्लेख खडके अर समस्त देवनारकी इनमें लब्ध्यपर्याप्तक जीव नही उपजेहैं। पर्याप्त अर निर्वृत्यपर्याप्त दोय प्रकारही होयहै। ऐसे पर्याप्त नामा तीजी प्रक्षणा समाप्त करी।

अव प्राणप्ररूपणा सक्षेपकरि कहेहैं। स्पर्शनादिक पाच इद्रिय प्राण अर मनोवल वचनवल कायवल श्वासोच्छ्वास अर आयु। ए दशप्राण है सो पर्याप्तावस्थामें सजी पचेद्रियके मनिवना नवप्राण है। अर चतुरिद्रियके मन अर कर्ण इद्रियविना आठ प्राण है। अर त्रीद्रियके नेत्रहू नही ताते सात प्राण है। अर द्रीद्रियके नाशिकाहू नही ताते छह प्राण है। एकेद्रियके रसना इद्रिय अर बचनवलहु नही ताते च्यार प्राणही है। अर अपर्याप्त अवस्थामे एकेद्रियके स्पर्शनेद्रिय अर कायवल अर आयु ऐसे तीन प्राणही है। जाते अपर्याप्त अवस्थामे वचनवल अर श्वासोच्छ्वास अर मनोवल ए नही होइहै। द्रीद्रिय अपर्याप्तके च्यार प्राण, त्रीद्रियके पाच प्राण, चतुरिद्रियके छह प्राण, असज्ञीपचेद्रियकेटू सप्त प्राण है मन वचन वल उच्छ्वास तीन प्राण अपर्याप्तके नही होयहै। ऐसे चौथा प्राणप्ररूपणा समाप्त करि।

अव सज्ञाप्ररूपणकावर्णन करेहै। सज्ञा नाम इहां वाछाका है। सो सज्ञा च्यार प्रकार है। आहारसज्ञा-१, भयसज्ञा-२, मैथुनसज्ञा-३, परिग्रहसज्ञा-४, ए जे सज्ञा कहिए वाछा इनकरि पीडाकू प्राप्तभए जीव इस भवविषै विषयिनकू सेवनकरते तथा विषयनकी प्राप्ति होते वा नहीं प्राप्ति होते दोऊ लोकमे महान् दु खकू प्राप्त होइहै।

इहा ऐसा जनना । जो सुदर च्यार प्रकारके आहारके देखनेते तथा आहारकू यादि करनेते आहारकी कथाके श्रवणकरनेते आहारमे उपयोग लगावनेते तथा उदरकारितापणाते अर असातावेदनीयकी उदीरणाते तथा तीव्र उदयते आहार जो विशिष्ट अन्नादिकका भोजन करनेमे वाटा सो आहारसज्ञा है । वहुरि भयसज्ञाकी उत्पत्तिका कारणकू कहेहै । अतिभयकर व्याघादिक कूर मृग सप्पौदिकका देखना तथा इनकी कथाका श्रवण करना आदि तथा आपका ज्ञावितरिहनपणा इत्यादि वाह्यकारणकरिक अर भयनोकषायका तीव्र उदयरूप अतरग कारणकरि नागनेकी वाटा तथा छिपजानेकी इच्या सो भयसज्ञा है अव मैथुनसज्ञाके कारणनिकू कहेहैं।

पुष्टरमका भोजन करना कामकी कथाका श्रवण करना पूर्वकालमे सेवनकीया गानादिशका याद करना कुशील पुरुपिनकी सगित करना तथा कामकी गोष्टी श्रृगारादिक कथा गानित गोनित हावभाव रूपादिका देखना इत्यादिक विहरगकारण अर स्त्रीवेद पुरुषवेद नपुसकवेद निरा में भैत्रनमान नोकपायकी उदीरणरूप अतरगकारणकरि सुरतव्यापाररूप मैथुनमे

अव परिग्रहसज्ञाकी उत्पत्तिके कारणितक् कहे है। बाह्यपरिग्रह धनधान्य आभारण-वस्त्रादि अनेक उपकरणितका देखना तथा परिग्रहकी कथाका श्रत्रण करना तथा धनका सबध होना तथा नानाप्रकारके परिग्रहधारीनिक् देखना इत्यादिक बहिरगकारण अर लोभकषायकी उदीरणारूप अतरगकारणिनकिर जो परिग्रहका संचयमे परिग्रहका उपार्जनमे वाछाका उपजना सो परिग्रहराज्ञा है। ऐसे ए च्यार सज्ञा कही।

तिनमें आहारमज्ञा तो छठा गुणस्यानपर्यतही है। जातै अप्रमत्तादि गुणस्थानिमें असातावेदनीकी उदीरणा नहीं होय है। अर भयसज्ञा मैयुनसज्ञा यद्यपि नवमा गुणस्थानताई तथा परिग्रहसज्ञा दशमाताई उपचारकरि करी क्योंकि इनकाकारण कर्मका मदसद्भावते कहिएहै। अर निग्चयते तो अप्रमत्तादिगुणस्थानिमें ध्यानमें लीन रहै। परिणामिनकी विशुद्धताकू शुक्ल-ध्यानके प्रभावते समयसमय चढेहै तिनके भाय मैथुन परिग्रहका लेशक्ष्पभी परिणाम नहींहै परतु सत्तामैते कर्मका नाश मूलते नहीभया याते उपचारते करणानुयोगमें सज्ञा कहीहै। भावनिमें सज्ञा नहीं। ऐसे सज्ञाप्रकृपणा पाचमी वर्णनकरी।

अब गतिमार्गणाका स्वरूप कहेहै। गतिनाम कर्मका उदयतै उत्पन्नहुवा जो जो जीवकै पर्याय सो गति है। एकभवकू त्यागी अन्यभवकू प्राप्त होय तदि जो प्राप्तहोनेयोग्य होय सो गति है। सो गति, नारक -१, तिर्यक् -२, मनुष्य -३, देव -४ के भेदकरि च्यार प्रकार है।

उक्तचगाथासूत्र— ण रमित जदोणिच्च । दव्वे खित्ते य कालभावे य । अण्णोण्णेहि जह्या । तह्या ते णारया भणिया ॥१॥

अर्थ — जो जीव नरकगितसबधी आहाराहिकद्रव्यमे तथा एकसमयकू आदि लेय अपना आयुका अतपर्यत कालमे तथा चैतन्यकी पर्यायरूप भावमे नही रमें है रह्यानही चाहेहैं अति बुरा लागे हैं। तथा भवातरमे उत्पन्नहुवा वैरताते उपज्या परस्पर नारकीनिके कोघ तिनकरिके पुरातन अर नवीन नारकी रत किहए रागी नहीं होइ ताते इनकू नरक किहए। तथा नरक जे विल इनमे उपजे ताते नारक किहए। अथवा नर जे प्राणी तिनने कम्यति किहए। वाधा करे दुष्ट करे ते नारक है नारकीनिकी गित सो नरकगित किहए है।

> उक्तच गाथा- तिरयति कुटिलभावं सुविउलसण्णा णिगिदृमण्णा । अच्चत पाववहुला तह्या तेरीखिया भणिया ॥१॥

अर्थ- जा कारणते ते जीव सुविवृत सज्ञा किहए आहारादिसंज्ञा जिनक

गृह नहीं आहार भय मैथून परिग्रहादिक जिनके प्रगट होइ । अर प्रभाव सुख द्युति लेश्याकी विगृहनाकरि अत्यत घाटि होइ ताते निकृष्ट है । बहुरि हेय उपादेयका ज्ञानादिककरि हीन प्राान अज्ञानी है । बहुरि नित्यनिगोदादिककी अपेक्षाकरि अत्यत पापकी वाहुल्यतासहित है । निन कारणने तिरोभाव जो कुटिलपरिणाम मायचारके परिणामनिकू अच्यत कि इए प्राप्तहोय ने निर्यच कहिएहै ।

उन्तच गाथासूत्र— नण्णति जदो णिच्च । सणेण णिउणा मणुक्कडा जन्मा । मणुक्भवा य सन्वे । तह्मा त माणुसा भणिदा ॥१॥

अर्थ- जातै जे जीव हेयोपादेय किहए त्यागनेयोग्य ग्रहण करनेयोग्यकू नित्यही जाणें अर मनकरि निपुण किहए अनेक शिल्पादिकतामे प्रत्रीण होय वा मनसोत्कटा किहए ज्याका चिनवनादिकमें दृढ उपयोग होय अर मनु जे कुलकर तिनके सतान है तातै मनुष्य किहएहै।

उदतच गाथा- दिव्वति जदो णिच्च । गुणेहि अठ्ठेहि दिव्यभावेहि । भासत दिव्यकाया । तह्या ते विण्णया देवा ।।४।

थर्य- जाते जे जीव मनुष्यिक नहीं पाइए एसे अणिमा महिमादिक ऋदिके प्रभागकरि सामते मेस्कुलाचल द्वीप समुद्रनिविष 'दीव्यन्ति ' कहिए कीडा करें तथा मोद द्युति क्रिन क्रिनिवाप गमनादिकने प्राप्त होय तथा गुणकरि प्रकाशमान होय तथा सप्तधातु मठ बानिपत्तकादि दोपरिहत प्रभासिहत जिनका शरीर होय ते जीव परमागममे देव कहेहैं। गृंग नो न्यार गनिका स्वस्प कहा।

प्रश्ने जन्म मरण भय समोग वियोग दु ख रोग क्षुधादि अनेक वेदना रहित भए स्वार्गने इंटिनए सिद्धत्वपर्यायलक्षण सिद्ध भए तिनके चतुर्गति नहीं है ससारीनिकी किए क्ष्मी एमें इसी गतिप्ररूपणा समाप्त करी ।

ग्रहण करनेके व्यापारमे प्रवृत्ति सो उपयोग हैं। ऐसे लब्बि अर उपयोगरून तो भावेद्रिय है। भाव नाम चैतन्यकी परणती जाननेरूप भई ताका है।

भावार्थ – पदार्थके ग्रहणकरनेकी शक्ति सो लब्धि है। अर पदार्थके ग्रहणकरनेमें व्यापार सो उपयोग है। बहुरि जातिनाम कर्मका उदय है सहकारी जाके ऐसा देहनाम कर्मका उदयते उपज्या निर्वृत्ति अर उपकरण दोयप्रकार द्रव्येद्रिय है। इन इद्रियनिमे अपनेअपने आवरणके क्षयोपशमसहित आत्माके प्रदेश इद्रियनिके आहार होय तिष्ठेहैं सो तो अभ्यतिर्वृत्ति है। अर आत्मप्रदेशनिकरि सहिन शरीरके प्रदेशनिका सस्थान सो वाह्यनिर्वृत्ति । अर इद्रियपर्याप्तिकरी आए नोकर्मवर्गणाका स्कथल्प जे स्पर्शादिक अर्थके ज्ञानके सहकारी सो अभ्यतर उपकारण है। अर ताके आश्रय त्ववादिक ते बाह्य उपकरण है ऐसे द्रव्येद्रियभावे द्रियका स्वरूप कह्या।

जिनके स्पर्शविष ज्ञान सोही चिन्ह सो एकेद्रियजीव है जिनके स्पर्श अर रस दोयविष ज्ञान जो चिन्ह ते द्वीद्रियजीव है। जिनके स्पर्श रस गधविष ज्ञान जो चिन्ह ते त्रीद्रियजीव है। जिनके स्पर्श रस गध रूप ज्ञानचिन्ह होइ ते चतुरिंद्रियजीव है। जिनके स्पर्श रस गध रूप ग्राह्मित्र है। यहाविष ज्ञानचिन्ह ते पचेद्रियजीव है। ते सर्वजीव अपनेअपने भेदकरी भिन्नभिन्न है। एकेद्रियजीवके एक स्पर्शही इद्रिय है। द्वीद्रियादिक जीवनिके जिव्हा द्र्याण नेत्रकर्ण इद्रिय रक्षेत्र वधती होय है। पृथ्वी अप तेज वायु वनस्पतीनिके एकही इद्रिय है सज्ञादिक द्वीद्रिय है। क्मरे वधती होय है। प्रमरादि चतुरिंद्रिय है मनुष्यादि पचेद्रिय है। स्पर्शनेद्रिका अनेक पिपीलिकादि त्रीद्रिय है। प्रमरादि चतुरिंद्रिय है। प्राणेद्रिय तिलका पृष्पके आकार है। प्रकार सस्थान है। रसनेद्रिय खुरपाक आकार है। प्राणेद्रिय मसूरके आकार है। कर्णेद्रिय यवकी नालीके आकार है। ऐसे इद्रियप्ररूपणा सप्तमी कही।

अव कायप्ररूपणा अष्टमी कहेहैं। जे पुद्गलस्कविनकिर सचयरूप होय ते काय है 'औदारिकादि शरीरमे तिष्ठता आत्मा पर्यायहूक उपचारकिर काय किहएहैं। पुद्गलिवपाकी 'शरीरनाम कर्मके उदयकरी शरीरकूभी काय किहएहैं। जाते जातिनाम कर्मका उदयते अविनाभावी जो त्रसस्थावरनाम कर्मका उदयते उपज्या आत्माके त्रस तथा स्थावरत्वपर्याय सो अविनाभावी जो त्रसस्थावरनाम कर्मका उदयते उपज्या आत्माके त्रस तथा स्थावरत्वपर्याय सो काय कहिएहैं। सो पृथ्वी अप् तेज वायु वनस्पति त्रसकाय के भेदते छह प्रकार भगवान् किहाहै।

पृथ्वी अप तेज वायु नाम कर्मकी उत्तरोत्त प्रकृतिका उदयकरिक पृथ्वी अप तेज व्यक्तिक विष्या कर्मकी उत्तरोत्त प्रकृतिका उदयकरिक पृथ्वी अप तेज विष्या कर्मकी वर्ण गंध रस स्पर्शयुक्त जीवनिक देह नियमकरिक है। यह ते तोते पृथ्वीही है काय किहए प्रारीर जिनके ते जीव पृथ्वीकाय किहए। जलस्पर्ही है होय जिनके ते अप्कायिक है। अग्निही है काय जिनके ते जीव अग्निकायिक है।

पवनहीं है काय जिनके ते जीव पवनकायिक है। कोऊ जीव पूर्वदेहकू छाडि पृथ्वीकायपणाकी पर्यायके सन्मुख हुवा विग्रहगितविपै वर्ते है सो पृथ्वीजीव कहिए। अर जो पृथ्वी- रूप शरीरकू ग्रहणकर रख्याहै सो पृथ्वीकायिक कहिए। अर पृथ्वीका शरीरकू छाडिगया अर पृथ्वीमय देह रह्या तिस देहकू पृथ्वीकाय कहिए।

ऐसेही अपजीव अप्कायिक अप्काय तेजोजीव तेजस्कायिक तेजस्काय, वायुजीव वायुकायिक वायुकाय, ऐसे इन च्यारनीका तीनतीन प्रकार जानना । इन च्यार प्रकारके स्थावरनिके जावविपाकी वादरनाम कर्मके उदयते वादर कहिए स्थूलशरीर होयहै । अर जीवविपाकी सूक्ष्मनाम कर्मके उदयते सूक्ष्मशरीर होयहै ।

इहा वादरसूक्ष्मका ऐसा लक्षण जानना । अपना शारीरकरि परका घात होय परकरि अपना घात होय सो वादरशरीर है अर वादरजीव आद्यारते तिष्ठेहैं । कोऊ पृथ्वी पर्वत जल स्थलादिकके आधार होय है । अर सूक्ष्मशरीरकरि परका घात नहीं होइ परकरि सूक्ष्मदेहका घात नहीं होइ । जलमें स्थलमें पृथ्वीमें वज्रमें कहाहू रुके नहीं निकलीकरि चलेजाय है मान्या मरे नहीं छेद्या छिदे नहीं अग्निमें वलें नहीं पवनकरि रूके नहीं उड़े नहीं ऐसा सूक्ष्मदेहधारी सर्वत्र त्रैलोक्यमें जलमें स्थलमें आकाशमें निरतर अतररिहत भरे हैं । आधारकी अपेक्षा नहीं करेहैं । समस्त पर्वत भीत वज्रादिक शरीरादिकमें गमनागमन करेहैं । इन च्यार प्रकारके वादर सूक्ष्म जीवनिके शरीरका प्रमाण घनागुलके असख्यातवे भाग है ।

यद्यपि चोसठी भेद अवगाहनाके कीए तिनमे केतेक बादरशरीरतै केतेक सूक्ष्मशरीरकी अवगाहना वडी है तोहू जिनके बादरपणाका स्वभाव है ते परकरि रूके है। अर जिनशरीरिनका सूक्ष्म परिणमन है ते बादरदेहते अवगाहनाकरि अधिक है तोहू त्रेलोक्यमें कहाहू नहीं रूकेहै। अर वादजीव अल्पशरीर होतेहू वादरनाम कर्मके उदयते परकरि रूकेहै।

जैसे महीन वस्त्रमे जल नहीं क्ष्मे अर सरस्यू क्ष्मेहैं। यद्यपि ऋद्धिधारिनिका स्यूलगरीरह् वज्जमय शिला पर्वत जल पृथ्वीमे नहीं क्ष्मेहैं। सो तपका अतिशयका महात्म्य है। जाते तप विद्या मणि मत्र औपधिनिकी वडी अचित्य शक्ति है अतिशयक्षप महात्म्य है। स्वभाव देग्यनेमे आवेहै स्वभावमे तक्क नहीं है।

अव वनस्पतिकाय जीवनिका ऐसा स्वरूप जानना। वनस्पति या नामक स्थावर नाम जमें के उदयते वनस्पति कायिक जीव होयहै। ते दोय प्रकार है। एक प्रत्येकशरीर एक नामानिकारीर। एक जीवका एक शरीर होय सो प्रत्येक वनस्पति है अर एक शरीरकू अनत निमने प्रत्येकारीगृह दोय प्रकार है।

जिनकै आधार वादरिनगोदशरीर तिष्ठै ते प्रतिष्ठितप्रत्येक कहिए। अर जिनके आधार वादरिनगोद नहीं सो अप्रतिष्ठिनप्रत्येक है।

अव प्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पित की पिहचानि कहेहै। जिस वनस्पितमे तातू प्रगट नहीं भए होय अर लीक धारवा प्रगट नहीं तथा सधी प्रगट नहीं भई होय अर तोडतें समभग होजाय तथा तातू लग्या, नहीं रहे वा वाकी टेडी नहीं टूटै तथा छेचाहुवा िकर उगी आवे सो वनस्पित साधारणशरीरसिहत है तातें प्रतिष्ठित प्रत्येक किहए। सोहू साधारणके आश्रयतें उपचारतें साधारण किहएहैं। अर वनस्पितमें नसा कली धारवा तथा पेली तातू प्रगट होजाय वा समभग नहीं होय सो अप्रतिष्ठित प्रत्येक हैं साधारणशरीररिहन है।

मूल कद छालि वकल कूपल पत्र छोटी डाहाली वा डाहला पेड फूल फल जिनका वरोवरी समभग होजाय सोही निगोदशरीरसहित प्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पित है। अर वाही वनस्पती केते काल गए पाछै समभग नहीं होइ तातु प्रगट होजाय तथा पेली सधी प्रगट होजाय सो निगोदरहित अप्रतिष्ठित प्रत्येक होयहै।

वहुरि जिनके कदके वा मूलके डाहालाके डाहलीके वकल अतिस्थूल होय सोहू निगोदसहित प्रतिष्ठित प्रत्येक होय है। अर जिनके कदादिकमें छाली पतली होय ते अप्रति-ष्ठित प्रत्येक है निगोदरहित है।

अव साधारणवनस्पतीका स्वरूप कहे है। साधारण नाम कर्मका उदयते निगोदशरीर होय है। इनकू साधारणशरीर कहिएहै। सो ए साधारणवनस्पतिशरीर पूर्वे कह्या लक्षणसहित वादर सूक्ष्म दोय प्रकार है। जिनके आहार श्वासोच्छ्वास जन्म मरण समानकालमे होय ते साधारणजीव है।

इहा ऐसा जानना । जो साधारण नाम कर्मका उदयके वशवर्त्ती अनतजीवनिके उत्पन्न होनेके प्रथमसमयमे आहारवर्गणारूप आए पुद्गलस्कधनिकू खलरसभाग परिणमावनेकी शक्ति समस्त अनतजीवनिके सदृश समानकासमे प्रगट होय सोही आहारकी पूर्णता है । और कवलाहार ग्रास लेना सो नही जानना । आहारपर्याप्ति अतर्मुहर्तमे पूर्ण भए पछै वहुरि आहारवर्गणाहप आए पुद्गलस्कधनिकू शरीराकार परिणमनकी शक्ति समस्त अनत जीवनिके समान कालमे होय है । वहुरि स्पर्शनेंद्रियके आहार परिणमनशक्ति तथा स्वासोच्छ्वास होनेकी शक्ति अनन-जीनिके समानकालमे होयहै । तात साधारण कहिए है ।

वहुरि प्रथमसमयमे उत्पन्न भए जीवनिक्तीज्यों तिसही शरीरमे दिनीयादि समयमे उत्पन्न भए अनतानत जीवनिक पूर्वसमयमे उपजे अनतानत जीवनिकरि सहित आहारपर्याणि सदृशकालमे पूर्ण करे तातेह साधारण कहिएहै। जिस निगोदगरीरमे जिम कारमे अपनी

िर्घानके क्षयके वशते एकजीव मरण करेहै तिस कालमे तिसही निगोदशरीरमे समानस्थिति-गले अनतानत जीव साथीही मरण करेहै । अर जिस निगोदशरीरमे जिस कालमे एक जीव उत्पन्न होय तिस निगोदशरीरमे सामान्यस्थितिवाले अनताअनत जीव साथिही उत्पन्न होय है ऐसेह नाधारणपणा जानना । अर द्वितीयादिसमयमे उपजे अनतानत जीवनिको अपनी स्थितिका क्षय होने साथिही मरण जानना ।

एक निगोदणरीरमे अननानत जीव समयसमयप्रति साथिही मरेहै साथिही उपजेहै। जिनने अमन्यात के टाकोटिसागर प्रमाण निगोदणरोरकी उत्कृष्टिस्यित पूर्ण होय।

भावार्य निगोदर्जाविनको आयु तो अतर्मुहूर्त्तकी है अर निगोदशरीरकी स्थित अमन्यानवर्षनिकी याते शरीर तो वण्यारहै अर समयसमय अनतजीव उपजावो करे अर गमानिस्यितवाले अनंत मरण कीया करे ऐसा जानना वहुरि एक इहा विशेष जानना। एक बादर्शनगोदशरीरमे वा सूक्ष्मिनगोदशरीरमे अनतानत साधारणजीव केवल पर्याप्तही उपजे तथा ग्राप्तिसे केवल अपर्याप्त उपजे एकशरीरमे पर्याप्त अपर्याप्त दोऊ नही उपजे क्योंकि तिनके गमान वर्मका उदय है याते।

अव वादरिनगोदजीविनके शरीरिनकी सख्या कहे है। इस लोकमें असख्यात लोक-प्रमाण प्रतिष्ठिनप्रत्येक जीनिवके शरीरिनिके स्कद्य है। अर एकएक स्कद्यविषे असख्यात गोप्रमाण अटर है। अर एकएक अडरिवपे असख्यातलोकप्रमाण आवास है। एकएक प्रागानमें अमन्यान लोकप्रमाण पुलवी हैं। एकएक पुलवीविषे असख्यात लोकप्रमाण वादरिनगोद जीविनका शरीर है। एकएक शरीरिवषे अतीतकालके सिद्धनिते अनतगुणा

यहरि नाधारणके दोय भेद है। एक नित्यनिगोद एक चतुर्गतिनिगोद तहा जे अनता-र गरीय उनादि वालते वसनिकी पर्याय नहीं पाई निगोदका शवकूही अनुशवै है ते र जारिकोड़ है। यहरि चार गतिमें परिश्रमण फेरि निगोदकूही प्राप्त होय ते अनित्यनिगोद है। मन्ष्यिनके गरीर ए समस्ति वादरिनगोदके शरीरिनकिर आश्रित है सहित है। अर सूध्यनिगोद नमस्त प्रैलोक्य है आधारकी अपेक्षा नही है।

वहुरि पृथ्वीकाय जलकाय अग्निकाय पवनकाय इति च्यारिनका शरीर जघन्य उत्कृष्ट अवगहना घनागृलके असरयातवे भाग है। वहुरि पृथ्वीकायिकिनका शरीर मसूरके आकार है गोल है। अप्कायिकिनका जलकी वूटके आकार है। अग्लिकायिक जीविनका शरीर सूईिनका समूह्ममान है तैमा उचा वहुमुख है। वातकायिकिनका शरीर ध्वजासमान आयत चतुरस्र है लव चोगोर है। इनका शरीरका आकार कह्या पर्नु अगुलके अमख्यातवे भाग है तात नेवनिके गोचर नहीं अर जो ए दीखेहै ते असख्यातशरीरिनका समूह है।

वहुरि वृक्षादिकवनस्पतिनका णरीर अर द्वीद्रियादिक त्रसनिके शरीरनिका आकार अनेकप्रकार है। अर अवगाहनाका प्रमाण घनागुलके असख्यातवे भाग तो जघन्य हैं। अर उत्कृष्ट वृक्षनिमे तो कमल हजार योजनते अधिक उचा है। वेद्रियमे सख द्वादश योजन है। वीद्रियनिमे कानिख्य च्या तीन कोणका शरीर है। चोद्रिनिमे भ्रमरका देह एक योजनप्रमाण है। पचेद्रियनिमे मत्मका शरीर हजारयोजनका है। अर मध्य अवगहनाके अनेक भेद हैं। ते ए उत्कृष्ट अवगाहनाके धारक एकेद्रियादिक जीव स्वय भूरमणद्वीप समुद्रम है। ऐसे कायप्रह्मणा अट्टमी सक्षेपकरि वर्णन करी।

अव नवमी योगप्ररूपणा कहेहै। अगोपाग नाम कर्म अर शरीर नाम कर्मका उदयकिर के मन वचन काय पर्यान्तिरूप परिणमनमें प्राप्तभया जो ससारी जीव ताके लोकमात्र जोअपने समस्त देशनिमें प्राप्त जो पुद्गलस्कधिनके कर्मरूप परिणमनको कारणरूप जो शक्ति सो भावयोग है वहुरि भावयोगसिहत अत्मप्रदेशनिमें किचित चलनरूप सकप होना सो द्रव्ययोग है। जैसे अगिनके सयोगकिर लोहाके जलावनेकी दग्ध करनेकी शक्ति होयहै। तैसे अगोपाग नाम अर शरीर नाम कर्मका उदयकिर मनोवर्गणा वा भाषावर्गणारूप आए पुद्गलस्कश्रनिका तथा आहारवर्गणारूप आए नोकर्मपुद्लस्कधिनका सबधकिर जीवके प्रदेशनिके कर्मनोकर्म ग्रहण करनेका सामर्थ्य उपजै सो योग है।

अव योगका विशेषे कहेहैं। सत्य असत्य उभय अनुभयरुप वस्तुविषै जाननेको मन वचनकी प्रवृत्ति होय सो सस्थादिक पदार्थका सबधते सत्यमनोयोग उभयवचनयोग अनुभववचनयोग होयहै। सम्यग्यज्ञानका विषय जो पदार्थ सो सत्य है। ऐसे जलके ज्ञानका विषय जल है जाते स्नानपानरुप जलकी अर्थिकिया ताका सद्भाव है। वहुरि मिथ्याज्ञानका विषय अर्थ सो असत्य है। जैसे जलज्ञानका विषय मरीचिकासमूहमे जलका जानना। जिसमे स्थानपानादिष्ट्रप जलकी अर्थिकियाका अभाव है। वहुरि सत्य अर असत्य दोयप्रकारका ज्ञानका विषय जो अर्थ सो उभय है। इहा उभयनाम सत्य असत्य दोऊनिका है। जैसे कमडलुमे जलका घटका जान होना। इहा कमडलुमे जलका धारणरूप अर्थिकियाका सडाव है याते सत्यताकी प्रतीति है। अर घटका नामादिककी प्रतीतिका अमाव है ताते कमडलुमे घटका जानना मो उमय है। वहुरि सत्य असत्य दोऊ अर्थ जाका विषय नहीं सो अनुभय है। जाकू सत्यहू नहीं कह्याजाय अर असत्यहू नहीं कह्याजाय सो अनुभय है। जैसे यह क्यों प्रतिभासे जाननेमें आवेहै।

इहा ऐसे सामान्य करिके प्रतिभासमे आया अर्थ सो अर्थिकियाकरी विशेषिनणंपका अभावते सत्य ऐसे कह्या नही जाय अर सामान्य प्रहण मे आया ताते असत्य ह कह्या नही जाय, ताते सत्य असत्य दोऊ रूपके अभावने अन्य जातिका अनुभ यका अर्थ जानना । सत्य यस्य संकल्प सो सत्य मनोयोग है । असत्य पदार्थका सकल्प सो असत्य मनोयोग है । असत्य असत्य दोऊ रूप अर्थका सकल्प सो उभयमनोयोग है । अनुभय रूप मनका सकत्य जाने सन्य असत्य दोऊ नही सो अनुभयमनोयोग है ।

ऐसेही वचनयोगहू ज्यार प्रकार है। सत्यमनोयोगका अर सत्यवचनयोगका अर अनुभयमनोयोगका अनुभयवचनयोगका। इनि ज्यार योगिनका मूळकरण पर्याप्तनाम कर्मका उदय अर शरीर नाम कर्मका उदय है। अर असत्य मन वचनके योगिनका अर उभयमनवचनके योगिनका मूळकारण अवरणका तीव्र अनुभागका उदय है। कोऊ कहे जो दर्शनिचारित्रमोह कर्मका उदयकारण कैसे नहीं कह्या सो मोहकर्म कारण नहीं है। जाते असत्य उमयमनवचनयोग तो मिथ्यादृष्टीकीज्यो असयतसम्यग्दृष्टीके तथा देशसयमीकेंद्र होय है ताते असत्य अर उभयमनवचनयोगका कारण आवरणका तीव्र उदयही है।

अव सत्यवचनका मेद कहेहैं। जनपदसत्य -१, समतसत्य -२, स्यापनासत्य -२, नामसत्य -४, रूपसत्य -५, प्रतीतिसत्य -६, व्यवहारसत्य -७, सभावनासत्य -८, भावसत्य -९, उपमासत्य -१०. ऐसे दशप्रकार सत्यका उदाहरण कहेहैं। जनपद नाम देशका है। जिस जिस देशमे उपजे जे व्यवहारही जन तिनके प्रसिद्ध जो वचन सो जनपदसत्य है। जैसे राध्या हुदा चावलिक महाराष्ट्रदेशविष भातु कहेहै भेदु कहेहै। आध्यदेशमे वट कमु तथा कुड कहिएहै। कर्नाटकदेशमे कुल कहिए द्राविडदेशमें चोरु, मालवदेशमे चोला कहेहै। इत्यादिक देशसत्य कहिए है।

वहुरि सम्मति जो कल्पनाकरिके वहुतलोकनमे मान्य होय सो सम्मतसत्य है जैसे राजाकी पट्टराणीकू देवी कहिए तथा पट्टराणीविनाहू कोऊकू देवी कहे। वहुरि अन्यका अन्यमे स्थापन करना सो स्थापनसत्य है। जैसे काष्ठपापाणादिककी मूर्तिकू जिनेद्र तथा इंद्र ऐसी स्थापन करना जो यह जिनेद्र है।

वहुरि गुणजात्यादिअपेक्षाविना त्यवहारका प्रवर्त्तनके अिंघ कोऊ मनुष्यका जिनदन देवदत्त इंद्र राजा ऐसा नाम कहना सो नामसत्य है। बहुरि जैसे कोऊ पुरुषकू स्वेत कहना जो केशादिक श्याम है ओष्ठ नखादिक रक्त होतैकू प्रधानगुणकरि कहना सो रूपसत्य है।

वहुरि दीर्घकी अपेक्षा न्हस्व कहना न्हस्वकी अपेक्षा दीर्घ कहना सो प्रतीतिसत्य है। वहुरि नैगमनयकू प्रधानकरि जो वचन प्रवर्तें सो व्यवहारसत्य है। जैसे कोऊ जल भरैथा ईधन ल्यावैथा ताकू कोऊ पूछा काहा करोहो तदि कहे भात राधूहू इहा भात तो पक्या तयार होयगा परतु प्रारमके सकल्पकूही भात कहना सो सब व्यवहारसत्य है।

बहुरि सभवका परिहारपूर्वक प्रवृत्या वचन सो सभावनासत्य है। जैसे इद्र है सो जबूद्धिपकू पलट देनेकू समर्थं है। यद्यापि कोऊ जबूद्धिपकू पलटानही अर पलटेगा नही तोहू इंद्रमे जबूद्धीप पलटनका सामर्थ्यका असभव नही हैं। याते सभवनासत्य है। वहुरि अतीद्रिय अर्थविष शास्त्रोक्तविधिनिषेधका सकल्परूप परिणाम सो भावसत्य है जैसे सूक्त्रग्या तथा अग्निक्तरि पकाया तथा चाकीमे सिला वटी लोडीते पीस्या तथा जत्रमे पील्या तथा आमली लवणकरि मिल्या द्रव्य प्रासुक है। प्रासुक सेवनेमे पापपध नही है। ऐसे प्रासुकमे दृष्टीके अगोचर सूक्ष्म-प्राणका पत्तन होजाय तो कोन जाने परतु भावमे प्रासुक होगया सो याकू प्रासुक कहना सा भावसत्य है। वहुरि प्रसिद्ध अर्थके सदृश होना सो उपमासत्य है जैसे चद्रमुखी कन्या इत्यादिक जानना ऐसे सत्यके दश भेद कहे।

वहुरि अनुभयवचनके नव भेद कहेहैं। आमत्रणी-१, आज्ञापिनी-२, याचिनी
-३. आपृच्छिनी-४, प्रज्ञापनी-५, प्रत्याख्यानी-६, सशयवचनी-७, इच्छानुलोमवचनी
-८,अनक्षरी-९, ऐसे नव प्रकार अनुभयवचन हैं। सो देवदत्त इत्यादि आमत्रणी अतुभ प्रभाषा है। इसमे सत्यहू नही असत्यहू नही बहूरि एक आज्ञा कर्छ्हू ऐसी आज्ञापिनी भाषा है।
एक याचना करुंहू ऐसी याचिनी भाषा है। एक मे प्रश्न करुंहू सो आपृच्छिनी भाषा है।
एक मे जणाऊहू सो प्रज्ञापनी भाषा है। एक त्याग करूहू सो प्रत्याख्यानी भाषा है। सगयका
कहना सो सशयवचनी भाषा है। आपकी इच्छाके अनुकूल करूहू सो इच्छानुलोम भाषा है।
बीद्रियादिक जीवनिकी अक्षरात्मक भाषा है सो अनक्षरी है। ए नवप्रकार अनुभय भाषा है।
जातै इनमे श्रवणकरनेवालेनिक सामान्य अर्थ तो प्रगट हुवा ताते असत्य नही। अर विजेप अय
प्रगट नही भया जो कहा कहे है कहा आज्ञा करेगा कहा याचना करेगा कहा पृच्छा करेगा कहा
जणावेगा कौन वस्तु है कहां इच्छा है अब कहा कहे है ताते सत्यहू नही वयोकि विजेप अर्थ
प्रगट हुवाविना सत्यहू कह्या जाय नही अर सामान्य अर्थ प्रगट भयाही याते असत्यः नही
कह्याजाय ताते अनुभय जानना। औरहू अनुभयभाषा इसहीमे गिमत जाननी।

अव सप्तप्रकार काययोगकू कहे हैं। औदारिक-१, औदारिकिमिश्र-२, वैविधिक

-३,वैकियिकिमिश्र-४, आहारक-५, आरकिमिश्र-६, कार्मण-७, उदार नाम स्थूलका है। यह शरीर वैकियकादिककी अपेक्षा स्थूल है याते औदारिककाय कहिए है। औदारिक कार्यके अधि जो आत्माके प्रदेशनिके कर्म नोकर्मे कप पुद्गलनिके खेचनेकी ग्रहण करनेकी शिवत सो औदारिककाययोग है। अथवा औदारिकवर्गणारूप पुद्गलस्कथिनकू औदारिककायक्ष्म परिण्मनको कारण जो आत्मप्रदेशनिके सक्ष्पपना सो औदारिककाययोग है। सो यो औदारिकशरीर एकेद्रियादिक समस्न तिर्यचिनमे अर समस्त मनुष्यनिके होय है। यद्यपि केतेक एकेद्रियनिके सूक्ष्मशरीरहू होय है तथापि वैकियिक आहारादिकिनकी अपेक्षा स्यूलही है। ताते उदारपुद्गलनिते उपजा सो औदारिकशरीर हैं।

वन औदारिकिमिश्रकाययोगकू कहे है पूर्वे कहा। है लक्षण जाका ऐसा औदारिक शरीर जितने वर्तमूहर्त्तंपर्यत पूर्ण नही होई अपर्याप्त अवस्था रहे तितने काल औदारिकिमिश्रगरीर कहिए हैं। यो आत्मा पूर्वपर्याय छाडि अन्यपर्यायकू जाय है तिद मार्गमे एक समय तथा दोय समय तथा तीन समय लगे तहा मार्गमे याके अद्मक्षंपय कामंगशरीर है। किर अन्यपर्यायमे गया तहा औदारिकादिशरीरके योग्य जे पुद्गलस्कद्यनिकूं ग्रहण करना सो आहार है। तहा अतर्मुहर्त्तंपर्यत पर्याप्त पूर्ण नही करे तितने काल औदारिक मिश्रशरीर कहिए हैं।

पर्याप्ति पूर्ण होजाय तदि औदारिकशरीर कहिए है। याकू मिश्रसज्ञा ऐसे जाननी जो विग्रहगतिके तीन समयमे कार्मणकाययोगकरि खैच्या कार्मणवर्गणा ताका सयोगकरि औदा-रिकमिश्र कह्या है। अथवा पर्याप्त अपर्याप्त दोऊ अवस्था मिलनेते अथवा परमागमे ऐसी रुढी है ताते मिश्र कहिए है।

औदारिक मिश्रकायकरिके आत्माके कर्मनोक्रमेंके ग्रहण करनेकी शक्तिरूप प्रदेशनिक-सकपपना सो औदारिकमिश्रकाय योग है। सो अपर्याप्त अवस्थाहीमें होयहै।

अव वैक्रियिककाययोगकू कहे है। जे पुद्गलस्कध नानाप्रकार शुभअशुभ किया करनेकू अणिमा महिमादिकशक्तिकू प्राप्त होने योग्य होय सो वैक्रियिकशरीर है। जो वैक्रियाके अधि तिस रूप परिणमनयोग्य शरीरवर्गणाके स्कधिनके खेंचनेकी शक्तिसहित आत्माका प्रदेशनिका कपायमान होना चलना सो वैक्रियककाययोग है। सो वैक्रियककाययोग देवनिके अर नारकीनिके होय है।

वहरि इतना विश्रेष जानना । जो वादरतेजस्कायिक वादरवायुकायिक तथा पर्वेद्रिय पर्याप्त तिर्यचमनुनिके अपने अपने औदारिकशरीरही विकथाकू प्राप्त होय है । ते जीव अपृथ- विविद्या करे है । अपना एकशरीरही विकाररूप छोटा वडा इत्यादिक होय है । भिन्न देह नहीं जिन्मके है । अर देव तथा भोगभूमिमे उपजे तिनके तथा चक्रवर्तिके पृथिविक्रयाहू होय है

अपना एकशरीरका अनेकरूपहू करे है। तिन वादरतेजस्कायिक अर वातकायिक समस्तजीव-निके विकिया नहीं है। अपनी सख्याके असख्यातवे भाग जीवनिकेही विकिया है।

अव वैकियिकमिश्रकाययोग ऐसा जानना । जो वैकियिकशरीर अतर्मुहूर्त्तमे जेते पूर्ण नहीं होय तितने अपर्याप्त अवस्थामे वैकियिकमिश्रकाययोग है । औदारिकमिश्र जो अपर्याप्त-कालमे आत्मप्रदेशनिका सकप होना सो वैकियिकमिश्रकाययोग है । प्रमत्तसयतगुणस्यानधारीके आहारकशरीर नाम कर्मका उदयकरि आहारवर्गणारूप आए पुद्गलस्कधिनका आहारशरीरका परिणमनकरि आहारकशरीर होय है ।

सो याके होनेका प्रयोजन ऐसा। जो ढाई द्वीपमे वर्तते तीर्थयात्रादिक के अधि विहारमे असयमके दूरि करनेके अधि ऋ द्विसहिन हू प्रमत्तासयमी मुनीके श्रुतज्ञानावरण वीर्यात-रायका क्षयोपशमकी मदता होते जो धर्मध्यानका निरोध करनेवाला ऐसा श्रुतका अर्थमे सदेह उपजावे तो तिस सदेहका नाशके अधि आहारकशरीर प्रगट होय है सो शरीर रसादि सप्त-धातु रहित है। अर प्रशस्त है। अर सहनन जो हाडनका वधन ताकरि रहित है। श्रुभ समचतुरस्रसस्थान श्रुभ अगोपागसहित है। धवलवर्ण ऐसा मानू चद्रकातीकरि रच्या है। एक हस्तप्रमाण है। प्रशस्त आहारकशरीर आहार बधन सघात अगोपागसहित है। अपना शरीरकरि परका घात नहीं परकरि आपका घातरहित बज्जिशालादिकका भेदवामे समर्थ वज्ञा-दिकमे प्रवेशकरनेकू समर्थ है।

जघन्य उत्कृष्ट अतर्मुहूर्त्तकालकी स्थितियुक्त है। तिस शरीरपर्याप्ति पूर्णहोतं सते कदाचित् आहारक शरीरकी ऋद्धियुक्त प्रमत्तसयतके आहारकका काययोगका कालविषे अपना आयुकर्मका क्षयका वशकरि मरणहू होय है। आहारक ऋद्धियुक्त प्रमत्तसयमीमुनी प्रवचन-पदार्थमे सशय होते सते सशयके दूरी करनेके अधि श्रीकेवलीके चरणिनके निकट जाय सूक्ष्म अर्थनिकू आहरित कहिए ग्रहण करे है ताते याकू आहारक कहिए है। आहारकशरीर पर्याप्ति पूर्ण होते आहारकवर्गणाकरि आहारकशरीरके योग्य पुद्गलस्कधिनके आकर्षणरूप शिवतसहित आत्मप्रदेशनिका सक्ष्प होना हो आहारककाययोग है।

वहुरि आहारकशरीर वतर्मुहूर्त्तपर्यंत पूर्ण नहीं होय तितने आहारकमिश्रकाययोग है। पूर्वका औदारिकशरीर वर्गणाकरि मिल्याहै तातै मिश्र कहिए है।

अव कार्मणकाययोगकू कहे हैं। अप्टिविधकर्मितका स्कध मोही कार्मण है। कार्मणशरीर नाम कर्मका उदयकरि उपज्या सो कार्मण है। तिस कार्मणस्कधकरि सहित आत्माक कर्मग्रहणकरनेकी शक्तिसहित आत्माका प्रदेशनिका सकपपना सो कार्मणकाययोग है। नो विग्रहगतिकालविषै एकसमय दोयसमय वा तीनसमयमे है वा केवलीके समुद्धातमंवधी प्रतरहग

लोकपूर्ण इन तीन समयमेही होय है। अन्यकालमें कार्मणकाययोग नही होय है। इन समस्त-योगनिका परके निरोधिवना अतर्मृहूर्त्तकाल है। अर निरोध होय तो एकसमयकू आदि लेय यथासंभव अंतर्मृहुर्त्तपर्यंत जानना।

बहुरि आहारकऋद्धि अर वैकियकऋद्धि युगपत् नही होय है। वहुरि औदारिक वैकियिक आहारक तैजस शरीर नाम कर्मका उदयकरि प्रथासस्य औदारिक वैकियिक आहरक तैजस नाम च्यार शरीर होय ते ए नोकर्मशरीर होय है।

इहां नो शब्द किचित् वा तुच्छ अर्थमे प्रवर्ते है। इनि नोकर्मशरीरिनिके कर्म जो आत्माका गुणका घातकपणा तथा गत्यादिकिनमे आत्माकू पराधीन करनेकी सामर्थ्यका अभाव है। अर कर्मेका सहकारीपणाकरी ईषत्कर्मकू नोकर्म किह्ए है। ज्ञानावरणादि अप्टिविधकर्म-स्कधका समूह सो कर्मणशरीर है। सिद्धराशिके अनतवे भाग अर अभव्यराशिते अनतगुणा ऐसा जो मध्यम अनतानपरिमाण पुद्गलपरमाणुनिका स्कंघ ताकूं वर्गणा किहए है।

वहुरि अनंतानतवर्गणानिका समूह सो समयप्रवद्ध है। एकसमयमे जीवके कर्म अर नोकर्मका समयप्रवद्ध ग्रहणमे प्राप्तहोय बधे है। इतना विशेष है। इन पचशरीरके योग्य नोकर्मका समयप्रवद्धका प्रमाण समान नहीं है। औदारिकका समयप्रवद्धमे परमाणूनिका प्रमाण सर्वते अल्प है याते असंख्यातगुणा वैक्रियिकशरीरका समयप्रवद्ध है। ताते असख्यातगुणा आहारकका समयप्रवद्धद है। याते अनतगुणा तेजसका समयप्रवद्ध है याते अनतगुणा पर-माणु प्रमाण कार्मणका समयप्रवद्ध है।

वहुरि बौदारिकका समयप्रबध्दकी अवगहनाक्षेत्र घनांगुलके असख्यातवे भाग है।
तथापि उत्तरउत्तर भरीरिनिका समयप्रबध्दके अवगाहनाका क्षेत्र असख्यातगुणा ऋषते घाटि जानना इनिमे परमाणु तो अधिकाधिक है। अवगाहना सूक्ष्म परिणमनते घाटिघाटि है।
ऐसे योगप्रकृपणा संक्षेपकरि कही। याका विशेष अर कर्मनिका सत्तामे रहना सो अर समः
यथवद्धनिका वटवारा सो समस्त कथन गोमटसारते जानना।

अव दशमी वेदप्ररूपणाका वर्णन करे हैं। चारित्रमोहका भेद जो पुरुषवेद स्त्रीवेद नपुंसकवेद नाम कमेंका उदयकरि चैतन्यपरिणामविषे पुरुष स्त्री नपुंसक रूप जीव होय है। अर निर्माण नाम कमेंका उदयकरि पुद्गलका पर्यायविशेषिवषे पुरुष स्त्री नपुंसक होय है।सोही दिगावहै।

पुरुपवेदका उदयकरि स्त्रीमे अभिलाषारूप मैयुनसज्ञाकरि न्याप्त जीव भावपुरुष रोप है। स्त्रीवेदका उदयकरि पुरुषमे रमनेकी इच्छारूप मैथुनसंज्ञाकरि व्याप्त जीव भावस्त्री होय है। नपुसकवेदका उदयकरि दोऊनिकी अभिलाषरूप मैथुनसज्ञाकरि व्याप्त जीव नपुसक

वहुरि पुरुषवेदका उदयकरि निर्माण नाम कर्मका उदयकरि युक्त अगोपाग नाम कर्मका उदयके वशकरि ढाढी मूछ शिश्नादिलिगकरि चिन्हितशरीरसहित जीव भवका प्रथम-समयकू आदिकरि तिस भवका अतसमयपर्यंत द्रव्यपुरुष होय है।

बहुरि स्त्रीवेदका उदयकरि निर्माण नाम कर्मका उदययुक्त अगोपाग नाम कर्मका उदयकरि रोमरिहत मुख अर कुचयोन्यादि लिंगकरि चिन्हित शरीरयुक्त जीव भवका प्रथम-समयक् आदि लेय तिस भवका अतसमय । येत द्रव्यस्त्री होय है।

वहुरि नपुसकवेदका उदयकरि युक्त अगोपाग नाम कर्मका उदयकरि स्त्रीपुरुष दोऊनिका चिन्हिते रहित देहसहित भवका प्रथमसमयकू आदि लेय तिस भवका अतसमयपर्यंत द्रव्यनपुसकजीव होय है।

ये द्रव्यभावके भेद वाहुल्तयाकरि देवनारकीनिमे भोगभूमिके तिर्यच मनुष्यनिमे समान होयहै। जैसा भाववेदते साही द्रव्यवेद होयहै। अर कर्मभूमिके मनुष्य तिर्यंचिनिमे विषमभी होयहै। द्रव्यपुरूष होय अर भावपुरूष तथा स्त्री तथा नपुसकह होयहै। अर द्रव्यस्त्री अर भावपुरूष तथा स्त्री तथा नपुसकह होयहै। अर द्रव्यते नपुसक होय। अर भावते पुरूष तथा स्त्रीह होयहै।

चारित्रमोहका भेद जो वेद ताकी उदीरणाकरिक वा तीव्र उदयकरिक परिणामविषे समोह जो विक्षेप सो उपजे है। तिस समोहकरिक यो जीव गुणकू अर दोषकू नाही जानेहं योही वडी अनर्थ है। तात परमागमकी भावनीका वलकरिक ब्रह्मचर्यव्रत ग्रहणकरवेयोग्य है।

अव पुरूपका लक्षण कहेहै।

· उक्तच गाथासूत्र - पुरुगुणभोगे सेदे । करदे लोयम्मि पुरुगुण कम्मं ।
पुरुजत्तमहि जम्हा । तहा सो वण्णिओ पुरिसो ।।१।।

अर्थ- लोककैविषै जो जीव पुरूषगुण जो सम्यक्तानादिक अधिकगुणिनके समूहिवपै श्रोते किहए स्वामीपणाकिर प्रवर्त्ते अर पुरुषभाग किहए नरेद्धनागेद्र देवेद्रादिक अधिक भोगनोः समूहिवषै भोवतापणाकिरकै प्रवर्त्ते तथा पुरूगुणकर्म किहए धर्म अर्थ काम मोक्ष लक्षण जे पुरुषार्थका धारणस्य दिन्य आचरण करै तथा पुरुत्तमे किहए परमेष्ठीपदाविषे शेने किहण -तिष्ठै तिस कारणते इन्यभावसयुक्त जीव मो पुरुष वर्णन किरए है। स्त्री शद्वका अर्थ कहेहै ।

उक्तच गाथासूत्र— छादयदि सय दोसे । णयदो छादेदि परिप दोसेण । छादणसीला जह्या । तह्या सा विणया इत्थी ॥२॥

अर्थ- जातै स्वय अपने आत्मकू दोष जो मिथ्यादशंन अज्ञान असंयम कोध मान माया लोभकिरकै आच्छादन करें। अर युक्तितै कोमलवचन स्नेहसहित अवलोकन अनुकूलप्रवर्तनादिक अर कुशलब्यापारकिरकै पर जो आपते अन्य पुरुष ताहिकू अपने वशकिरकै दोप जे हिंसा अनृत चौर्य अब्रह्म परिग्रहादिक पापकिरकै आच्छादन करें ताकारणते आच्छादनस्वभावरुप द्रव्यभावकिरकै स्त्री या नामकिर वर्णनकिर परमागमविषे कही।

यद्यपि तीर्थंकरितकी माता वा अन्य सम्यग्दर्शनकी धारक स्त्रीनिक ये कहे दोष नहीहै तोहू ते स्त्री अतिविरली है। सर्वकठोर आधिक्यताका व्यवहारकिर स्त्रीका लक्षण कहा है।

वहुरि जे जीव पूर्वें कहे गुण तिनकरि सिहत पुरुष नही अर स्त्रीहू नही दोऊनिके डाढी मूछि तथा कुचादि चिन्हरिहत ईट पकावनेकी अग्निसमान तीव्र कामाग्निकर सिहत होय तथा कलुषितिचित्त होय सर्वकाल कामवेदनाकरि कलिकत जाका हृदय होय सो जीव नपुसक परमागममे कह्याहै।

एकेद्रियादिक चोइद्रियपर्यंत अर समस्त सन्मूर्छन अर नरकके नारकी ए तो नियमतै नपुंसकही होयहै। च्यारप्रकारके देवनिमै स्त्री अर पुरुष दोयही वेद है। अर गर्भज तिर्यक् मनुष्यनिमे तीनो वेद है। ऐसे वेदप्ररूपणाका सक्षेप कह्या।

अव ग्यारमी कषायप्ररूपणा वर्णन करेहै। अव कषायशद्वकी निरुक्ति जो है ताका अर्थ किएहै। ससारी जीवके शुभ अशुभ कानावरणादि मूल उत्तर प्रकृतिरूप क्षेत्र ताहि कृपित किहए हलादिकते खेतज्यो सवारे फर्लिपजावनेयोग्य करं तिस कारणकिर क्रोधादिक जीवके परिणाम कपाय है। ऐसे भगवान् जिनेद्र कह्या है।

कर्मरूप क्षेत्र कैसा कहे इद्रियनिका विषयसंबंधते उत्पन्नभया हर्ष अर शारीर मानिसक्दु स सोही धान्य सो जहा उपजे हैं वहुरि कर्मरूप क्षेत्र कैसा कहे अनादिके पचपरावत्तंन जाकी सिंव है मर्यादा है। मिथ्यादर्शनादि जीवका संक्लेशपरिणामरूप याका जीव है अर कोधादिकपाय नाम भृत्य है। सो प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेश भेदरूप कर्मबंधलक्षण धोंत्रमे वोयाहुवा कालादि सामग्री पाय सुखदु खलक्षण बहुतप्रकारके धान्यरूप फल

अथवा सम्यक्तक देशचारित्रकू तथा सकलसयमकू यथास्यातचारित्रकू इस प्रकारकरि विशुद्धपरिणामितकू 'कपन्ति 'किहए हिंसा करे घाते इतिकू कषाय किहए है। अनतानुबधी
कोध मान माया लोभ आत्माका सम्यक्त्वपरिणामकू 'कपन्ति ' किहए घात करेहै।
अनतससारका कारणपणाते मिथ्यात्वकू अनत किहए है। अनत जो मिथ्यात्वकू 'अनुबध्निन्त' किहए व छि याते अनतानुबधी किहए है। अप्रत्यास्यानावरणकषाय है सो अणुत्रनपरिणामकू
घाते है। अप्रत्याख्यान नाम ईपत् त्यागका है। सो किचित् अणुत्रतमात्रकूहू 'आवृष्वित्त'
किहए घाते सो अप्रत्याख्यानावरणकषाय है।

वहुरि जो प्रत्याख्यान जो सकलसयम ताकू 'आवृण्वन्ति' कहिए घातै सो प्रत्याख्यानावरण है। वहुरि 'स' कहिए सयम जो यथाख्यातचारित्र ताहि ज्वलन्ति कहिए दग्धकरे सो सज्वलनकपाय है।

ऐसे निरूक्तिका वलकर कषायनिका अर्थ जानना । अनतानुबधी तो तत्वार्थश्रद्धान तो नहीं होनेदेहैं । अर अप्रत्याख्यानावरण अणुमात्रव्यतकाहू घात करेहै ताते देशसयमकूहू घातेहैं अर प्रत्याख्यानावरण सकलसयमकू नहीं होनेदेहैं । सज्वलनकषाय यथाख्यात सयमकू घातेहैं नहीं होनेदेहैं ।

इनके क्रोध मान माया लोभकरि च्यारच्यार भेद है। ऐसे सोलह कषाय कहे। ये कषाय उदयका स्थानका विशेषकरि असख्यातलोकप्रमाण है। पाषाणकी लीखसमान उत्कृष्टशक्तियुक्त क्रोध जीवने नरकगितमे उत्पन्न करेहै। पृथ्वीका भेदसमान अनुत्कृष्टशक्तियुक्त क्रोध जीवकू तिर्यचगितिविषे उपजावेहै। धूलीमे लीखसमान अजधन्यशक्तियुक्त क्रोध जीवकू मनुष्यगितिविषे उपजावेहै। जलमे लीखसमान जघन्यशक्तियुक्त क्रोध जीवकू देवगितिविषे उपजावेहै।

वहुरि शिलास्तभसमान उत्कृष्टशक्तियुक्त मान जीवकू नरकगतिविषै उपजावेहैं। हाडसमान अनुत्कृष्टशक्तियुक्त मान जीवकू तियँचगतिविषै उपजावेहैं। बहुरि काष्ठसमान अजघन्यशक्तियुक्त मान जीवकू मनुष्यगतिविषै उपजावेहैं।

वहुरि वेत्रसमान अजघन्यशक्तियुक्त मान जीवनकू देवगितविषै उपजावे है। जैसे पाषाण हाड काष्ठ वेत्र है ते चिरतरादि कालविना नमावनेकू समर्थ नहीं होय है। तैसे उत्कृष्टादिशक्तियुक्त मानकषाययुक्त जीवहू चिरतरादि वहुतकालविना नमनकीया नहीं जाय है।

वहुरि वांसकी जडसमान उत्कृष्टशक्तियुक्त मायाकषाय जीवकू नरकगितमे उपजावेहै। मीढाका सीगसमान अनुत्कृष्टशक्तियुक्त माया जीवकू तियँचगितविषै उपजावे है। गोमूत्रसमान अजधन्यशिक्तयुक्त माया जीवकू मनुष्यगितिविषे उपजावेहैं। खुरपासमान जधन्यशिक्तयुक्त माया जीवकू देवगितिविषे उपजावेहैं। जैसे वासकी जडादिक वहुतकालिवना अपनी अपनी वक्ताकू छाडि सरळपणाकू नही प्राप्त होय है। तैसे जीवहू उत्कृष्टादिशिक्तियुक्त मायाकषाय-रूप परणया वहुतकालिवना सरल नहीं होय है।

वहुरि कृमिराग अर रथके पहेवा गाववाका मल अर शरीरका मल अर हल्दका रंगसमान उत्कृप्टादिशक्तियुक्त लोभकषाय विषयाभिलाषरूप अनुक्रमते नरक तिर्यच मनुष्य देवगतिमे जीवकू उपजावेहै ।

भावार्थ- नारकादिभवमे उत्पत्तिका कारण सोसो आयुगति आनुपूर्व्यादिक कर्मका वध करे है। ऐसे कषायप्ररूपणा सक्षेपकरि वर्णन करी।

अव ज्ञानमार्गणा नाम वारमी प्ररूपणा वर्णन करे है। ज्ञानके पांच भेद है। मितज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्ययज्ञान केवलज्ञान, ए सम्यग्ज्ञान है। जैसा पदार्थका स्वरूप होय तार्त न्यून नहीं जाने अर अधिक नहीं जाने जैसा है तैसा जाने सामान्यसग्रहरूप द्रश्याधिकनय-किर ज्ञान एकरूपही है। तोहू विशेष अपेक्षाकरि ज्ञानके पांच भेद है। तिनमे मित श्रुत अविध मन पर्यय ए च्यार ज्ञान तो क्षायोपश्मिक है। जाते मितज्ञानावरणादि तथा चीर्यानरायका क्षयोपश्मतं उपजेहै। इहा क्षयोपश्मका अर्थ ऐसा जानना।

जो घातिकमंकी प्रकृतिनिका स्पर्धक दोय प्रकार है। एक सर्वघातिरूप एक देशघातिरूप है। तहा जो मितज्ञानावरण अर वीर्यातराय कर्मका सर्वघातिस्पर्धकिनिका तो उदयामाव
ध्य होय उदय जो रस नहीं देना सोही क्षय है अर जो उदयावलीमे नहीं आए ऐसे
उपरितन जे सर्वघातिस्पर्धक तिनका सत्तामे अवस्थितिरूप रहना सोही उपशम ऐसे सर्वघातिम्पर्धकिनका तो क्षय अर उपशम अर देशघातिस्पर्धकिनका उदय होय तब मितज्ञान
होय है। जाते देशघातिस्पर्धकिनिमे अपने प्रतिपक्षीगुणका घातनेका सामर्थ्य नहीं होयहै।
गिमेहा श्रृनज्ञानावरण वीर्यातरायका क्षयोपशमते श्रृतज्ञान होयहै। ऐसेही अवधि मन पर्ययटान्ह अपने आवरण अर वीर्यातरायके क्षयोपशमते होई ताते च्यार ज्ञान क्षायोपशमिक है।

श्रृ एमम्बद्धानावरणका अर अतराय कर्मका अत्यत क्षयते उपज्या केवल्ज्ञान क्षायिक है।

श्य मिच्याज्ञानकी उत्पत्ति तथा कारण स्वरूप अर स्वामी अर भेदकू कहेंहैं। श्रास्त्रामंगा उद्य तथा अनतानुवधी च्याय कषायमे कोऊ एकका उदय होते जीवके इस्तितान दिश्यान विश्वानात ए विपरीतज्ञान होय है। जैमे दुग्ध मिष्ट है तोहू कडवी ११६ उपरार शिव होय परिणमेहै। तैमे मिच्यादृष्टिजीवके मिनज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञानक

कुमित कुश्रुत कुअविध रूप परिणमननै प्राप्त होयहै। इन तीन कुज्ञानका विशेपरूप ऐसा जानना ।

जो परका उपदेशिवनाही अनेकवस्तु मिलाय जीविनके मारनेकू विष उपजाय लेनेकी जाके बुद्धि उपजे तथा सिह व्याध्नादिककू पकडनेके मारनेके काष्ठमय जत्र वणावनेकी वुद्धि उपजे तथा जलके जीव पकडनेकी तथा तीतर सूवा इत्यादिक पक्षीनिके पकडनेका जाल पीजरा वनावनेकी तथा वनका मृग पकडने मारनेकी जो विनाशिखाये बुद्धि उपजे सो सव कुमितज्ञान है।

औरहू जो परजीविनका धन ठिगनेकू तथा परधन सोप्याहुवा राखनेकू तथा परकी स्त्रीके हरनेकू तथा परके मारनेकू धनके चोरनेकू तथा निर्बलजीविनकी आजीविका जमी जायगा स्त्री धन खोसि लेनेमें तथा अन्यका अपमान करादेनेमें तथा न्यायमें साचा होय ताकू झूठा करदेनेमें तथा झूठाकू साचा करनेमें तथा परके दूषण लगावनेमें तथा धर्मात्मापृरूपनिके चोरीका कुशीलका दोष लगावनेमें परका अपवाद निदा करानेमें जाके प्रवलबृद्धि होई तथा कुदेविनिनमें जीवाके देवत्वबृद्धि करादेनेमें तथा पाखडी कुलिगिनमें गुरूपणाकी बृद्धि कराय पूजा देनेमें तथा आप व्यसनी पापी होय आपकी प्रशसा कराय देनेमें तथा अधर्मकू धर्मकू धर्म जणाय देनेमें इत्यादि हिसा झूठ कुशील परधनहरण परिग्रहवधावन रूप महापापनिमें जाके प्रवीणता होय।

तथा पृथ्वी जल अग्नि पवन वनस्पति त्रस इनि छकायके जीवनिका घातकरि ससारीक अनेक यत्र अनेक किया अनेक जगतकै राग उपजावनेवाली रागकारी त्रस्तु उपजावनेमे जाकै प्रवलबुद्धि उपदेशांवना शास्त्रविना जाकै उपजें मो समस्त कुमितज्ञान है।

तथा ग्राम नगारादिककू दग्ध करनेका तथा समस्त देश ग्रामनिवासी जीवनिका तथा परकी सेनाके विध्वस करनेका उमायभून शास्त्र विप अग्नि उपजाय देनेकी बुद्धिविना शिग्नाया उपजें सो सगस्त कुमतिज्ञान है।

वहुरि चोरिनिके शास्त्र तथा कोटपालपणाका शास्त्र तथा जिनमे हिमाको प्रधानना जिनमे उत्तमपुरूषिनिके व्यभिचार वतावना उत्तमपुरूपिनिके माता अन्य, िता अन्यते उपज्या कहना तथा शिकार करना मासभक्षण करना राजानिका मनातनमागं वतावना शिकारमे धर्म वतावना देवीनिके वकरा भैसा मारी चढावनेका महाफल कहना देवनानिक मामग्री कहना पितृ ईश्वरिनिक मामिषड देना सनातनसू श्रत्रीकुलकू गामभक्षी कहना यत्रका उपदेश देना व्यभिच्यारक पुट करना देविनिके मनुष्यणीम नगम कहना क्षामी क्षेष्री जन्तवारीनिक परमेश्वर कहना तथा कामशास्त्र युद्धशास्त्र मायाचार प्रधानज्ञास्त्र रचना नाना भडकार परमेश्वर कहना तथा कामशास्त्र युद्धशास्त्र मायाचार प्रधानज्ञास्त्र रचना ने कुना है । वनावना स्त्रीपुरूपिनिके कामादिक चरित्र कहना परजीविन्श अपवाद रचना ने कुना है ।

तथा जिनमे एकातरूप पदार्थका स्वरूप कहना । तथा देवताके अथि हिसा करनेमे धर्म कहना महा आरम हिमाकू धर्म कहना पचभत्तीरीकू सती कहना हनुमानादिकनिकू दानर रावणकू राक्षस तथा देवतानिका तिर्यचरूपादिक जामे वर्णन कीया ते समस्त कुश्रुत है। इनके पठन श्रवणका ज्ञान सो कुश्रतज्ञान है।

वहुरि मिथ्यादर्शनकरि वलकित जीवके अवधिज्ञानावरण अर वीर्यातरायका क्षयो-पश्मते जो अवधिज्ञान उपजे सो कुअविध है। वा याहीकू विभगज्ञान कहिएहे मो यो द्रव्य क्षेत्र वाल भावकी मर्यादते रूपीद्रव्यकू प्रत्यक्ष जाने है। सो यो विभग ज्ञान मनुष्य-पर्यायते तथा तिर्यंचमे तो तीव्र कायक्लेश तप अर द्रव्यसयमकि उपजेहै ताते गुणप्रत्यय है।

अर देवनारकीनिके तप व्रत मयम नहीं तातै उनका भावहीं कारण है। जो देवका भव तथा नान्कीका भव पार्वगा ताके नियमते अवधिज्ञान होयगा। ताते देव-नारकीनिके भवहीं प्रत्यय किहए कारण है। ताते देव नारकीनिके भवप्रत्यय अवधि आगममे कहीहै

सो मिथ्यादृष्टि देव नारकीनिके विभंग अवित कहावे। वा कुअविध कहावे। सो यो विभगज्ञान मिथ्यात्वादिक कर्मबिधका बीज है कारण है तथा कोऊके नरकादिक-गतिमे पूर्व जन्मका उपजाया पापकर्म ताका फल तीव्रदु ख वेदना ताकिरिके ऐसा चितवनहू होय हैं। जो मैं पूर्वजन्ममे हिसादिक पचाप कीये सप्तव्यसन सेये अभक्ष्यभक्षण निर्मात्यग्रहण अन्यायप्रवृत्ति वहुत आरभ वहुत परिग्रह ग्रहण कीया ताका फल नरकमे प्रत्यक्ष पाया ऐसा आत्मिनदा करता पापते विमुख होय ताके सम्यग्दर्शन सम्यग्जानकूहू उपजावेहैं। ऐमें कुमित कुश्रुत कुअविध ये तीन ज्ञान तिनका स्वरूप सक्षेपकरि कह्या।

अव मितज्ञानका स्वरूप अर भेद कहेहैं। यो मितज्ञान है सो इद्रियद्वारे जानेहैं। इद्रियनिविना स्वय जाननेकू समर्थ नहीं। अर इद्रिय है ते स्थूलपदार्थकू जाने सूक्ष्मकू नहीं जाने अर वर्तमानकालकर्त्तीकू जाने। वर्तमान नहीं ताकू नहीं जाने। अर अपने योग्य क्षेत्रमें तिष्टताकू जाने। दूर क्षेत्रमें तिष्टताकू नहीं जाने। अन्य इद्रियनिके विषयकू अन्य इद्रिय नहीं जाने। जैसे भव्दकू नेत्रेद्रिय नहींजाने। इन इद्रियनिके स्पर्शादिक स्थूलविषयिनिके जाननेमाही सामर्थ्य है। सूक्ष्म जे परमाणु इत्यादिक अर अतिरत जे पूर्वे भए रामरावणादिक अर इत्यादि छा मन इनहींते उपजेहैं।

याका विजेष ऐसा । जो इद्रिय अर इद्रियके ग्रहणयोग्यविषयनिके सयोग होतेही

जो वरतुका सत्तामात्र ग्रहण होय सो दर्शन है। जेसे दृष्टी पडताही वस्तुका प्रकाश होनेमात्र निविद ल्पग्रहणमे आया तो चक्षुर्दर्शन है। ऐसेही कर्णादिक च्यार इद्रियद्वारे सामान्य विदरपरहित ग्रहण होय सो अचक्षुर्दर्शन है। अर ताके लगताही जो देख्याहुवा पदार्थका वर्ण संस्थानादिक दिशोप गहजमे आवे सो आवग्रह नामा मितज्ञान है।

भावारं— इद्रिय अर त्रार्थ इनका सबध होताही जो सामान्यग्रहण होइ जो कुछ देखनेमे आया तथा बुछ श्रदणम अया तथा स्पर्णनमे आया परतु कुछ विशेष जाननेमे नहीं आया जो कोंनका रूप है वा कहा शब्द है कैसा स्पर्श गद्यादिक है ऐसे विशेष जाननेमे नहीं आवे अर सामान्य सत्तामात्रका गहण होय सो दर्शन है। अर पर्छ लगनाही पदार्थका रग आकारादिकका गहण होइ सो अवग्रह नामा मितज्ञान है। जैसे प्रथमही ग्रहणमे आया जो यो श्वेत है। ऐमे ज्वेतरूप जाण्या पदार्थमे विशेष जाननेकी इच्छा जो ये श्वेत है सो वुगलाकी पिक्त जाननेकी इच्छा अथवा हाजा देखीथी तिममे ध्वजा जाननेकी इच्छा सो ईहा नामा मितज्ञानका दुसरा भेद है।

अथावा जो यो ण्वेत डीखे है सो ध्वजानिकी पित होसी ऐसे जो वस्तु होय तामै ताहीका ज्ञान होना सो ईहा नाम मितज्ञान है। ऐसेही ग्रह्वादिकमैं ब्रु अन्य इद्रियद्वारेह ईहा होय है। सो यो ईहाजान तो प्रमाणक्य है परतु ढीला ज्ञान है।

वहुरि जामे इहा उपजीथी ताहीका निर्णय होय दृढ होना याका नाम अवाय है। जैसे बुगलाकी पिनतमे ईहा नामा ज्ञान हुवोछो और वहुरि पाखनिका उचा नीचा हलावनेकरि निश्चय भया जो या बुगलाका पिनतही है। ऐसे निर्णयरूप अवाय नामा तीसरा मितज्ञानका मेद है।

बहुरि जारा निर्णय होगया तामै वारवार प्रवृत्ति करिके ऐसा निर्णय हुवा जो कालांतरमे विस्मरण नही होय । सो धारणा नामा मतिज्ञानका चौथा भेद है।

सो ये अवग्रहादिक वाग्ह प्रकार होय है। जहा वहोतका अवग्रह होय। जैसे वहुत गायनिमें कोऊ घोली कोऊ काली कोऊ कावरी कोऊ खाडी कोऊ मुडी ऐसे वहुत गायनिका ग्रहण सो वहुअवग्रह है। अर सेनाकू देख्या जाय तहा वहुत जातिका हस्ती घोडा ऊट वलघ मनुष्य इत्यादि अनेक जातिका अवग्रहादिक होय सो वहुविधका है। शीघ्रताते पडता जो जलका प्रवाहादिक ताका ग्रहण सो क्षित्रग्रहण है।

वहुरि जलमे मग्न जो हस्ती इत्यादिकका ग्रहण सो अनि सृतग्रहण है। वहुरि वचनते कहाविना अभिप्रायते जानि लेना सो अनुक्तग्रहण है। वहुरि वहुतकालमे जैसाका तैसा निरचल-कह्याविना अभिप्रायते जानि लेना सो अनुक्तग्रहण है। वहुरि अल्पका तथा एकका ग्रहण सो अल्पग्रहण है। वहुरि ग्रहण करना सो ध्रुवग्रहण है। वहुरि

घोडा हस्ती ऊट वलघ मनुष्यादिकिनमे एकजातिहीका ग्रहण सो एकविधग्रहण है। बहुरि मदगमन करता अश्वादिकिनका ग्रहण सो अक्षिप्रग्रहण है।

वहुरि प्रगट वाह्य नीकत्या वा प्रगट हुवा ताका ग्रहण सो नि सृतग्रहण है। वहुरि यो घट है ऐसे कह्या हुवाका ग्रहण सो उक्तग्रहण है। वहुरि क्षणमात्रस्थित रहता जो वीजली इत्यादिकका ग्रहण सो अध्यवग्रहण है। ऐसे अवग्रह बार प्रकार कह्या। तैसेही वारह वारह प्रकार ईहा अवाय घारणा होयहै। ते सब मिली एकइद्रियद्वारे अडतालीस भेद भए। तव पाचू इद्रिय छठा मन इन छहुनिसू गुणे ॥ २८८॥ भेद अर्थावग्रहके जानने। जाते नेत्रादिक इद्रियनिका विषय है सो तो अर्थ है। ताके वहु अदिक विशेषण है। इन वहु इत्यादिक विशेषणकरि सहित सो अर्थ कहिए वस्तू ताके अवग्रह ईहा अवाय धारणा ऐसा सबध जोडि दोयसं अठचासी भेद जानिए।

वहरि व्यजन किहए अव्यक्त जो शद्धादिक ताका अवग्रहही होयहै। ईहादिक नहीं होयहै। ऐसा नियम है। जैसा नवा माटीका सरावाविषे जलका कणा क्षेपिए तहा दोय तीन आदिमणाकिर सीच्या जेते आला नहीं तेते तो अव्यक्त है सो त्यजन है। वहुरि सोही सरावा केरि सीच्याहुवा मदमद आला होय तव व्यक्त है। तैसेही धोत्रादिक इद्रियनिका अवग्रहिष् ग्रहणयोग्य जे णद्वादि स्वरूप परणया पुद्गलस्कध ते दोय तीन आदिसमयमे ग्रह्माहुवा जेते त्यान गहण नहीं होय तेते तो व्यजनावग्रह है।

वहरि फेरफेर तिनका गहण होय तव व्यवत होय तव अर्थावग्रह होय है। ऐसे व्यवनग्रहणते पहले तो व्यजनावगह कहिए। वहुरि व्यक्तग्रहणकू अर्थावग्रह कहिए। याते अव्यवनग्रहणक्ष जो व्यजनावग्रह ताते ईहादिक नही होयहै। ऐसे जानना। वहुरि जलके वारै हस्तीकी सूडीक देखी करि जलमे मग्न जो हस्ती ताका जानना सो अनि सृत नामा मितज्ञान है अथवा साध्यतं अविनाभावका नियमका निश्चयरूप जो साधन तातं साध्यका विज्ञान होना सो अनुमान है। अनुमानह अनि सृत नामा मितज्ञानहीमे गिमत हैं जातं साध्य जो हस्ती ताविना सूडि नहीं होनेका नियमरूप है निश्चय जाका ऐसो साधन जो सूडि तातं साध्य जो हस्ती ताका जानना सो अनुमानप्रमाण मितज्ञानहीं है।

वहुरि कोऊके स्त्रीका मुखका ग्रहणके कालहीमें अन्य वस्तुरूप जो चद्रमा ताका ग्रहण होना जाते मुखका सदृशपणाते चद्रमाका स्मरण होना जो चद्रमासमान मुख है ऐसा प्रत्यिभज्ञान होय है। अथवा वनमें गोसदृश गवयकू ग्रहणकरि गौका स्मरण होना जो गोसदृश गवय है ऐसा प्रत्यिभज्ञान होय है। तथा जैसे रसोईमें अग्निहोतेही धूम उपज्या देख्या अर जलका न्हदमें अग्निको अभाव है तार्त धूमभो नहीं देख्या तैसे सर्वदेश सर्वकाल सबधपणाकरि अग्निके अर घूमके अन्यथा अनुपपत्ति कहिए अग्नि विना धूमनहीं ही होय ऐसा अविनाभावसबधका ज्ञान सो तर्क नाम मितज्ञान है ऐसे अनुमान स्मृति प्रत्यिभज्ञान तर्क ये चार मितज्ञानका भेद जो अनि मृत ताके विषय है। केवलपरोक्ष है।

जातै अनि सृतमितज्ञानके भेद जे अनुमान स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्के ए च्यार एकदेश हू विशवता जो निर्मलनाके अभावते परोक्षही है। वहुरि शेष जे स्पर्शनादि इद्रिय अर मन इनका व्यापारते उपजे जे वहु इत्यादिक है विषय जिनका ऐसे मितज्ञान ते एकदेश निर्मलताते सांव्यवहारिक प्रत्यक्ष कहिएहै। ते सर्व मितज्ञान सम्यक् है। अर प्रमाण है।

अव श्रुतज्ञानका स्वरूप कहेहैं। प्रथम तो मितज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमते मितिज्ञान उपजेहैं पर्छ मितिज्ञानकरि ग्रहणिकया पदार्थका अवलवनकरिके अर वामे श्रुतज्ञानावरणके क्षयोपशमते अधिक अन्य अर्थ जानना सो श्रुतज्ञान है। जहा मितिज्ञानकी प्रवृत्तिको अभाव है तहा श्रुतज्ञानकी प्रवृत्तिकाहू अभ व है।

ऐसा नियम है। जब इहा श्रुतज्ञानका प्रकरणिवध श्रुतज्ञान दोय प्रकार है एक अक्षररूप दूजा अक्षररिहत। तिनमे ककारादिक तो अक्षर है अर विमन्त्यत पद है। अर परस्पर अपेक्षासिहत पदिनका निरपेक्षसमुदाय सो वाक्य है। सो अक्षर पद वाक्य इनते उपज्या अक्षरात्मक श्रुतज्ञान सो तो प्रधान है मुख्य है।

जाते देना ग्रहणकरना शास्त्रिनिका अध्ययन इत्यादिक सपूर्ण व्यवहारका कारण तो अक्षरात्मक श्रुतज्ञानही है। अर अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान लिंग चिन्हते उपज्या एकेद्रियादिक यक्षरात्मक श्रुतज्ञानही है। अर अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान लिंग चिन्हते उपज्या एकेद्रियादिक पचेद्रियपर्यंत जीवनिविषे होयहै। तोहू व्यवहारके प्रवर्तावनेमे प्रधान नाही ताते अप्रधान है। पचेद्रियपर्यंत जीवनिविषे होयहै। तोहू व्यवहारके पवर्तावनेमे प्रधान नाही ताते अप्रधान है। पचेद्रियपर्यंत जीवनिविषे होयहै। तोहू व्यवहारका नाहिकार उपज्या मितज्ञान है। इस मितज्ञानन जैसे जीवना अस्त्रिक होता जो वाच्यव। चक्का नाहिकार मित्रिका जोड्युवंक जो जार उपने हैं मो

बलरात्मक श्रुतज्ञान है। अथवा कोऊ घट ये दोय अक्षर कह्या सो घट ये दोय अक्षरिनका कर्णद्वारा जानना सो मितज्ञान है। अर घटशद्वकू मितज्ञानते जलका धारणकरनेवाला घटका आकार ज्ञानमे प्रगट होजाना सो अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है।

वहुरि जैसे पवन देहके लाग्या तिंद पवनका शीतस्पर्शका जानना सो तो सार्शनइद्रिय-हारे अनक्षरात्मक मितज्ञान है। अर पवनका शीतस्पर्शरूप ज्ञानते जो वातप्रकृतिवालाके यह अमनोज हैं विकारकारी है। तथा यो पवन फल फूल उपजावेगा तथा फलफूल विगाडिदेगा। मेघ वरसावेगा तथा अभाव करेगा। ऐसा ज्ञान प्रगट होना सो अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान है।

इहां श्रुतज्ञान अक्षरात्मक अनक्षरात्मक कह्या। तिनमे अनक्षरात्मकश्रुतज्ञानके भेदमे पर्याय ममास है लक्षण जाना सो सर्व जघन्यकू आदि लेय आपका उत्कृष्टपर्यंत असख्यात लोकमात्र भेद है। असख्यातवार पर्स्यानवृद्धिकरि वृद्धित है। अर अक्षरात्मक श्रुतज्ञान है सो एक घाटि एकठ्ठी प्रमाण जे अपुनस्कत अक्षर त्याने आश्रयकरि सख्यातभेदरूप है। सो एक घाटी एकठ्ठी प्रमाण अपुनस्कत जे अक्षर त्याने आश्रयकरि सख्यातभेदरूप है। सो एक घाटी एकठ्ठीके अक्षरनिका प्रमाण ऐमा वीस अक्षररूप जानना— १८४४: ७४४०७३७०९५५-१६१५।

अव श्रुतज्ञानके वीस भेद जानना, पर्याय-१, पर्यायसमास-२, अक्षर-३, अक्षर-समास-४, पद-५, पदसमास-६, सघात-७, सघातसमास-८, प्रतिपत्तिक-९, प्रतिपत्तिक समास-१०, अनुयोग-११, अनुयोगसमास-१२, प्राभृतप्राभृतक-१३, प्राभृतप्राभृतकसमास-१४ प्राभृत-१५, प्रामृतसमास-१६, वस्तु-१७, वस्तुसमास-१८, पूर्व-१९, पूर्वसमास-२०, ऐसे श्रुनज्ञानका वीस भेद जानना।

तिनमे मूध्मिनिगोदिया लब्ध्यपर्याप्तकके उत्पन्न होनेके प्रथमसमयमे आवरणरहित सर्व ज्ञपन्यजिनस्य पर्यायनामा श्रुनज्ञान है। सो पर्यायज्ञान समस्तज्ञानिमे जघन्यज्ञान है। याके फिर आवरण नही। याकेहू जो आवरण होय तो ज्ञानका अमाव होय ज्ञानका अमाव भया तव ज्ञानमा राष्ट्र अमाव होय। तात पर्यायज्ञानमे अधिक घटि वनै ठिकाना नही तात पर्याय स्थाय प्रायरणरहिन है। मो यूटमिनगोदिया लब्ध्यपर्याप्तकके जन्मका प्रथमसमयमे सर्व जघन्य- राप्ति द्वार रोप है।

धाराविषे दोयका वर्ग -४, अर दूसरा स्थान च्यारका वर्ग -१६, तीजा वर्गस्थान -२५६ चोथा वर्गस्थान पण्णाठ्ठी -६५५३६, पाचमा वर्गस्थान वादाला -४२९४९६७२९६, छठा वर्गस्थान एकठ्ठी -१८४४६७४४०७३७०९५५१६१६, ऐसे परस्परगुणरूप अनतानतवर्गस्थान गए जीवराधिका प्रमाण उपजे है।

बहुरि ताके उपरि अनतानंतवर्गस्थान गए पुद्गलराशिका प्रमाण उपजेहै। बहुरि ताके उपरि अनतानत वर्गस्थान गए कालका समयकी राणि उपजे है। बहुरि ताके उपरी अनतानत वर्गस्थान गए आकाशका प्रदेशाकी श्रेणीका प्रमाण उपजे है। बहुरि ताके उपरि अनतानत वर्गस्थान गए धर्म अधर्म द्रव्यके अगुहलघुनाम गुणका अविभाग प्रतिच्छेद उपजेहै। बहुरि ताके उपरि अनतानत वर्गस्थान गए जीवका अगुहलघुगुणका अविभागप्रतिच्छेद उपजेहै। बहुरि ताके उपरि अनतानतवर्गस्थान गए सूक्ष्मिनगोदिया लब्ध्यपर्याप्तका जघन्यज्ञान जो पर्यायज्ञान ताके अविभागप्रतिच्छेद उपजे है।

याते सूक्ष्मिनगोदिया लब्ध्यपर्धान्तकका सर्वते जघन्यज्ञानके जाननेकी शक्तिरूप अनतानत अविभागप्रतिच्छेद है। तिनके ऊपरि द्वितोयादिक भेद ष इ गुणी वृद्धिकरि वद्धित है। अनत-भागवृद्धि-१, असल्यातभागवृद्धि-२, सल्पातभागवृद्धि-३, सल्पातगुणवृद्धि-४, असल्यातगुण-वृद्धि-५, अनंतगुणवृद्धि-६ ऐसे असल्यातलोकप्रमाण पट्स्थानवृद्धिरूप असल्यातलोकप्रमाण पर्यायसमास ज्ञानके भेद होयहै। सो इन षट्स्थानिकी वृद्धिका स्वरूप गोमटसार नाम प्रथते जानना। अर या पर्यायसमासज्ञानते अनतगुणा अर्थाक्षरनाम है। अक्षर तीन प्रकार है। लब्ध्यक्षर-१, निर्वृत्यक्षर-२, स्थापनाक्षर-३, तिनमे पर्यायज्ञानावरणने आदि लेय श्रुतकेवल ज्ञानावरणपर्यत क्षयोपशमते उपजी जो आत्माके अर्थग्रहणकरनेकी शक्ति सो लब्धी कहिए भावेद्विय है। तिस रूप जो अक्षर मो लब्ध्यक्षर है। ताते लब्ध्यक्षरके अक्षरज्ञानकी उत्यक्तिको हेतुपणा है।

वहुरि कठ ओष्ठ ताल्वादिक जे स्थान तिनका स्पर्णनादिक जे करणस्य प्रयन्न तिनकरि निर्वृन्तिनाम कहिए उत्पन्नभया है स्वरूप जाका ऐसा अकारादिक तो स्वर अर ककारादिक व्यजनरूप मूलवर्ण अर मूलवर्णनिका सयोगादिकका सस्यान मो निर्वृत्यक्षर है। वहुरि पुस्तकनिमें अनेकदेशका अनुकूलपणाकरि लिख्या जो सम्यान सो न्यापनाधर ऐसे एक अक्षरका श्रवणतं उपज्या मो अर्थजान सो एकाक्षरश्रनज्ञान है। ऐसे जिनेद्रमगवान् कहा है।

अव शास्त्रका विषयका प्रमाण कहेहै। जो वचनकरि कहा नही ताय नैसा केवलज्ञानकै गोचर जे भाव कहिए जीवादिक पदार्थ निनकै अनार्व भाग तो नांकिस्स द्वादशांगश्रुतविष न्याख्यान कीजिएहैं। सो श्रुतकेवलीकेभी गोचर नहीं ऐसा पदार्थ कहनेकी शक्ति दिव्यध्वनिविष पाइएहै। अर जो दिव्यध्वनि करिमी नहीं कह्याजाय तिस अर्थका जाननेकी शक्ति केवलज्ञानकी है। अर आग अक्षररूप श्रुतज्ञानका कथनविषय प्रथमसूत्रमें कह्याहैं तहाते जानना। विशेषकथन जाननेके डच्छुक श्रीगोमटसारते जानना। तथा सक्षेप भगवतीआराधनामें हू लिख्याहै तहाते जानना।

वहुरि अवधिज्ञान मन पर्ययज्ञानका स्वरूप सक्षेप प्रथमअध्यायमे लिख्याहै तातै फेरि इहा नहीं लिख्या।

अव केवल्ज्ञानका स्वरूप कहेहै। जीवद्रत्यकी शक्तिक प्राप्त जे ज्ञानका अविभाग प्रतिछेद जेते है। तेते सबं व्यक्तक प्राप्त मए इसही कारणते समस्त मोहनीयकर्म अर वीर्यातरायकर्मका समस्तक्षयते अरोकशक्तिपणा यृवितपणाकरि अर निश्चलपणाकरि तो यो ज्ञान मपूर्ण है। अर इद्रियनिका सहायकी अपेक्षारिहतपणाते केवल है। अरे प्रतिपक्षी च्यारि पातिकमनिका क्षयते कनरहित अतरालरहितपणाकरि समस्तपदार्थनिमे प्रापणाते प्रतिपक्षीरिहत लोक अलोब कू जाणे सो केवल्जान है। ऐसे ज्ञानप्ररूपणा सक्षेत्रकरि कही।

अव सयमप्रकाणा तेरमी वर्णन करेहै। जो पचव्रतको धारण अर पवसमिति हो पालन अर कपायनिका निग्रह अर अशुभ मनवचन कायको त्याग अर पच इद्रियनिको विजय याकू परमागमें सयम कह्या है। वादर सज्वलनका उदय होते नियमकरि सयमभाव होयहै। मो सयम सात प्रकार है। सामायिक-१, छेदोपस्थान-२, परिहारविशुद्धि-३, सूक्ष्मसापराय ४, यथान्यात-५, नयमासयम-६, असयम-७, तिनमे बादरसज्वलनका सयमते अविरोधी देणघातिस्पर्दंकका उदय होने वादरसामायिक छेदोपम्थापन परिहार विशुद्धि ए तीन सयम होपहै। तहा परिहारिवणुद्धि सयम है सो प्रमत्त अप्रमत्त दोऊ गुणस्थानमेहो होयहै। अर गामायिक छेदोपस्थापन दोय सयम प्रमत्तादि चार गुणस्थाननिमे होयहै । बहुरि सूक्ष्मकृष्टिकू प्राप्तमया ऐसा सज्वलनलोभका उदा होते सूक्ष्मसापरायचरित्र होयहै । वहुरि समस्त मोहनी ग्रा उपगमतं अथवा क्षयते यथाख्यात चारित्र होयहै। सो ग्यारमा गुणस्थानमे तो मोहरा उपजमते ही होय। अर वारमें तेरमें चोदमें मोहनीयका क्षयते होय । वहुरि प्रत्याख्याना-न्या जो नृतीय मपादका उद्देवरि सयतासयत वा देशसयत नाम पचमगुणस्थानी होय है। अर द्विता । प्या जो अप्रत्यानावरणकपायका उदयकरि असयमभाव नियमकरि होय है । इहां भेम सनना । मैं मर्त्र सावद्ययोगका त्यागी हू ऐसा भावकरि भेदरहित समस्तपापका ्राप्ता गुज्यसम्बद्धम् होना मो सामाधिक है। सो मर्वोत्कृष्ट है। असदृश है। सपूर्ण है। इस्सीर रण क्षाप्त होनेबोग्य है। ऐसा मामायिक्सयम होयहै।

्रं चे दे प्रमानीया मामायिकमयमी होय फेरि सयमते छूटिकरि सावद्य जी

पापसिंत प्रवृत्तिमै लीन होजाय फिर सारद्यव्यापारक प्रायश्चित्तादिककरि छेदि जो आत्माक पच महावतादि धर्मसयममै आपक स्थापन करे सो छेदोपस्थापन सयम होयहै। छेद जो प्रायश्चितरूप आचरणकरिक फेरि आपक सयममे स्थापन करे सो छेदोनस्थापक होयहै। अथवा सामाधिक संयममे तो समस्त मानद्ययोगका त्यागरून भेदरिहत सयम प्रहणकीया था फेर छेद जो पंचमहावत प्रवनिति तीन गुन्ति रूप भेदसिहत जो सयम सो छेदोस्थापन है।

जो पचसमिति त्रिगृष्टिक्ष हुवा सर्वकाल प्राणीतिको हिंसाको परिहार करें सो परिहारिवण्डिसयत होयहै। सो जन्मते तीन वर्षको सर्वकाल सुखी रह्यो होय सो दोक्षागहणकरिकै पृथक्तववर्षपर्यत श्रोतीर्थकरका चरणाकै निकट प्रत्याख्यान नाम नवमा पूर्व पढ्या होय सो परिहारिवण्डिद्धनाम ऋद्धिकूं अगीकार करि तीन सध्याविना सर्वकालमे दोय कोश प्रमाण नित्य विहार करें। रात्रिविषे विहार नहीं करें। वर्षाकालका नियमरिहत है। वर्षाकालहमें विहार करें है। परहरिण किंहए प्राणीनिकी हिसाते रिहत है। ताते परिहारिवण्डिद्धसयम किंहए है। याका जधन्यकाल अतर्मुह्तं है। जाते परिहारिवण्डिसयम किंहए है। याका जधन्यकाल अतर्मुह्तं है। जाते परिहारिवण्डिसयम कें प्राप्त होजाना सभवेहै। अर उत्कृष्ट अहतीस ध्वरिहत कोटिपूर्वप्रमाण याका काल है। जाते तीस वर्षपर्यत सदासुख इपकालकू व्यतीतकिर पाछे सयमी होय श्रीतीर्थकरके चरणारिवदके निकट पृथक्तववर्षपर्यंत है। अर प्रत्याख्यान नाम नवमो पूर्व पढीकिर पाछे परिहारिवण्डिसयमी होय।

इहां पृथक्तवनाम तीनके ऊपरि अर नवके माही च्यार पाच छह सात आठकी आगममे सख्या कहीहै। परिहारिवशुद्धसयमी हैं सो छहकायके जीविनकिर व्याप्तमे विहार करताहू जैसे जलकरि कमल नहीं लिपे तैसे पायसमूहकरि नहीं लिपेहैं।

वहुरि सूक्ष्मकृष्टिगत लोभकूं अनुभव करता उपशमश्रेणीका धारक उपशमक वा स्वपक सूक्ष्मसापराय संयमी यथास्यात चारित्रते किंचित् न्यून होय है । यामें सूक्ष्मसापराय एकही गुणस्थान होय है । वहुरि समस्त मोहनीय कर्मकू उपशम होते वा क्षय होनेते एकही गुणस्थान होय है । वहुरि समस्त मोहनीय कर्मकू उपशम होते वा क्षय होनेते आत्मन्वभावमे अवस्थितिरूप यथाख्यातचारित्र है । सो उपशांतकषाकछग्रस्थ तथा क्षीणकषाय-छग्नस्थ सयोगकेवलीजिन अयोगकेवलीजिन ए यथाख्यात सयमी है । वहुरि जे सम्यग्दृष्टि पच छग्नस्थ सयोगकेवलीजिन अयोगकेवलीजिन ए यथाख्यात स्वमी है । वहुरि जे देशसगमी है । अणुवत तीन गुणवत च्यार गिक्षाव्रतिनकरि सयुक्त हुवा निर्जरा करेहै ते देशसगमी है ।

तिनका दर्शनिक-१, व्रती-२, सामायि- ३, प्रोवधोपवास-४, सचित्तविरत-५, रात्रिभुक्तिविरत-६, ब्रह्मचारी-७, आरभविरत-८, परिगहत्यागी-९, अनुमतिविरत-१०, उद्दिय्टाहारत्यागी-११, ए ग्यारह देशसयमके भेद है।

जो पच उद्वयर जो अभक्ष्यफल तिनकरि सिहत सप्तव्यसन जो त्याग करे अर

सम्यादर्शनकरि विशुद्ध जाकी बुद्धि होय सो दर्षनिकश्रावक होयहै । इत्यांदि विशेष ग्यारह स्थाननिका कथन श्रावकधर्मका व्याख्यानते जानना । इहां ग्रथ वधनेके भयते विशेष नहीं लिख्याहै ।

वहुरि चौदह प्रकार जीवनिविषे अठाईस प्रकार इद्रियनिके विषयनिविषे जाके बिरित, नहीं सो असयत है। सो मिथ्यात्व सासादन मिश्र अविरत च्यारि गुणस्थानिमे असयमी है ऐसे सयममार्गणा नाम तेरमी प्ररूपणा समाप्त करी।

अव दर्शनप्ररूपणा चोदमी वर्णन करिए है। सामान्य विशेषात्मक जे पदार्थ तिनको अकार नहीं करिके वा भेदका ग्रहण नहीं करिके जो सामान्यग्रहण होय स्वरूपमात्रका प्रकाश होय सो दर्शन है ऐसे परमागममे कह्याहै। बाह्य पदार्थनिका जाति किया गुणनिके प्रकारकरि विकन्प भेद नहीं करिके अर पदार्थकी सत्तामात्र यामे भासनेमें आवेहै। सो दर्शन च्यार प्रकार है।

चक्षुदंशंन-१, अचक्षुदंशंन-२, अवधिदर्शन-३, केवलदर्शन-४, तिनमें जो नेत्रनिकरि न्यामान्य सत्तामात्र ग्रहण होय मो चक्षुदंशंन है। अन्य च्यारि इद्वियनिकरि जो सामान्य सत्तामात्र ग्रहण सो अचक्षुदंशंन है। वहुरि परमाणुकू आदिकरि महास्कवपर्यंत मूर्तद्रव्य जितने तितने प्रत्यक्ष देखें सो अवधिदर्शन है। वहुरि समस्त सूर्यादिकनिका प्रकाश जाकू उपमा नहीं ऐसा लोक अलोककू तिमिरहित कमरहित इद्वियरहिन व्यवधानरहित प्रकाशे सो केवलदर्शन है। ऐसे दर्शनमार्गणा नाम चोदमी प्ररूपणा वर्णन करी।

अव लेश्या नाम पद्रमी प्ररूपणा वर्णन करेहै। द्रव्यभावकरि लेश्या दोय प्रकार है-। निनमें प्रशेरका वर्ण मो द्रव्य ठेश्या है सो इहा प्रशोज भूत नही। यात भावलेश्या वर्णन करें है।

भडनका विगाडनेका जाका स्वभाव होय युद्ध करनेका स्वभाव होय धर्मरहित होय त्यारित दुष्ट होय कोऊके किसीप्रकार वसी नहीं होय राजी नहीं होय। उ परिणाम परमोरमाना धारक जीवके होय है। अब नीललेश्याका लक्षण कहे है।

नो मद कहिए स्वच्छदसज्ञक होय अथवा कियाविषे मद होय बुद्धिविहीन कहिए र्निमान शर्य जाननेमें समर्थ नही होय वहुरि विज्ञान विवेकता रहित होय विषय जे पचेद्रिय- विश्व नो लोल्पों होय सानी अहकारी होय मायाचारी कुटिल आचरणका धारक होय स्थान रायम आलम्यय्वत होय परको जाका अमिप्राय जाननेमें नही आवे जाके निद्रा कि रायम स्थान होय धनधान्यादिकनिमें तीव्रवाच्छायुक्त होय ए लक्षण नीललेक्या-

जो परके अधि कोप करें। अर परकी वहुत निंदा करें। अर परके वहुतप्रकार दूषण लगावें। अर गोग बहुत करें। अर जाकें मय बहुत होय। अर परकू सिंह न सकें। अर परका तिरस्तार करें अपनी बहुत प्रणंसा करें। अर परकू आपसमान जाणि परकी प्रतीति नहीं करें। कोऊका विश्वास नहीं करें। अर कोऊ आपकी प्रशसा स्तवन करें तिस उपिर वहीत राजी होय आनदित होय। अपनी अर परकी हानिवृद्धि नहीं जानें। अर रणविषे अपना मरण वांछें। अर कोऊ आपका स्तवन करें बढाई करें ताकू बहोत धन देवे करनेयोग्य नहीं करनेयोग्य विचार नहीं गिणे ए क्योनलेश्यावान जीवके लक्षण है। अब तेजोलेश्या जो पीनलेश्यावानका लक्षण कहेंहै। जो करनेयोग्य नहीं करनेयोग्यकू अर सेवनेयोग्य नहींसेवनेपीनलेश्यावानका लक्षण कहेंहै। जो करनेयोग्य नहीं करनेयोग्यकू अर सेवनेयोग्य नहींसेवनेपीग्यकूं जाणे। समस्तमे समदर्गी होय। दयाविषे अर दानिवषे जाके प्रीति होय। अर मनविषे अर वचनविषे अर कायविषे सरल होय। ए तेजोलेश्यावानका लक्षण कहें अव पदालेश्यावानक् कहें है। जो त्यागी होय। अर भद्रपरिणामी होय। अर उत्तम काज करनेका पद्मलेश्यावानक् कहें है। जो त्यागी होय। अर भद्रपरिणामी होय। अर उत्तम काज करनेका जाका स्वगाउ होय। गुभकार्य करनेम उद्यमी होय। अर जे अनिष्ट उपद्रव आजाय तिनकू जाका स्वगाउ होय। गुभकार्य करनेम उद्यमी होय। अर जे अनिष्ट उपद्रव आजाय तिनकू लेशरहिन महै। अर माधुनिकी गुक्तिनी पूजामे जाके पीति होय सो पद्मलेश्याधारक होय है।

अव गुनललेश्यावानका लक्षण कहेते । जो पक्षपात नहीकरे । अर आगामी विषय-वाछारूप निदान नहीकरे । अर समस्त जननीसमान जाने । वैरी मित्रनिमें समानबुद्धि करे । इप्ट अनिष्टमें रागद्धेषरिहत । होय अर पुत्र कलत्र मित्रनिमें स्नेहरिहत होय ए शुनललेश्यावान जीवका लक्षण कह्या । ऐसे छह लेश्याके परिणाम कहे । इन लेश्याके परिणामनिके अनुकूलही जीवका लक्षण कह्या । ऐसे छह लेश्याके परिणाम कहे । इन लेश्याके परिणामनिके अनुकूलही ज्यारप्रकार आयुका वध होय है । सो गत्यादिक्षनिका वर्णन लिखे कथनी बहुत होजाय । याका स्थारप्रकार गोमटसारजीमे कह्याहै कथनी बहुन है सो विगोप जाननेका इच्छक तहाते सोलह अधिकार गोमटसारजीमे कह्याहै कथनी बहुन है सो विगोप जाननेका इच्छक तहाते जानना । ससारपरिश्रमशही लेश्याके आधीन है । ऐसे लेश्याकी प्ररूपणा पद्रसी कही

अव सोलमी भव्यप्ररूपणा कहेहैं। जीविनके अन्तचतुष्वरूप सिद्धार्याय होने योग्य है। ने भव्य है। जो सिद्ध होनेयोग्य नहीं ते अभव्य है। अर केतेक भव्यअन्तचतुष्ट्यरूप होनेके योग्य है तोह मोक्ष होनेयोग्य सामग्री अन्ताननकालहमें तिनक मिलेनहीं। जेसे सुवर्णपाषाणक मल दूरि होनेकी मामग्री नहीं मिले तिद सुवर्ण पाषागर्त जुदा नहीं हो।। तैसे केतेक भव्यह अन्तानत परिवर्त्तन करतेह बाह्य मन्ष्यगत्यादिक अनेक सामग्री मिलेविना ससारते नहीं अन्तानत परिवर्त्तन करतेह बाह्य मन्ष्यगत्यादिक अनेक सामग्री मिलेविना ससारते नहीं अन्तानत परिवर्त्तन करतेह बाह्य मन्ष्यगत्यादिक अनेक सामग्री मिलेविना ससारते नहीं अन्तानत परिवर्त्तन करतेह बाह्य मन्ष्यगत्यादिक अनेक सामग्री मिलेविना ससारते नहीं अन्तानत परिवर्त्तन करतेह बाह्य मन्ष्यगत्यादिक अनेक सामग्री मिलेविना से स्वाप्त नहीं। ऐसे अर्थ अभव्य है ते अंधकपाषाणममान है तिनमें सिद्ध होनेकी योग्यन नहां। ऐसे भव्यप्रक्रपणा सोलमी सक्षेपते कहीं।

अव सग्यक्त्व नामा सतरमी प्ररूपणा कहेहै । भगवान् सर्वेज्ञ वी रागकरी प्ररूपे

जे द्रन्यभेदकरि छह प्रकार अस्तिकायभेदकरि पंच प्रकार पदार्थभेदकरि नवप्रकार. जीवादिक वस्तुनिको श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है। सो दोय प्रकार है। एक तो आज्ञासम्यक्तव दूजा अधिग्मसम्यक्त्व है। सो प्रमाणादिकविना आप्तका वचनका आश्रयकरि किंचित् निर्णयरूप आजाकरि जो श्रद्धान भया सो आज्ञासम्यक्तव है। अर प्रमाण नय निक्षेप निरुक्ति अनुयोगद्धारकरि विशेपनिर्णय है लक्षण जाका ऐसा अधिगमसम्यक्तत्र होय है। सो सम्मक्त्व सरागय वीतरागपणात दोय प्रकार है। तहा मरागसम्यक्त्व हैं सो प्रशम सवेग अनुक्तपा आस्तिक्यरूप है। तहा क्पायनिकी उन्कटताको अभाव सो प्रशममाव है। अर ससार देह भोगिनते विरक्तना सो सवेग है। अर समस्त जीवनिके क्लेशका अमाव च हना सो अनुक्तवा है।

वहुरि जीवादिक पदार्थं जैसे अपने स्वभावमे अवस्थित है तैसे परमागमतै निश्चय करना सो आस्तिक्य हैं। तथा आप्ममे व्रतमे श्रुतमे तत्त्रमे आस्तिक्यरूप सरागसम्यक्त्व है। आत्मविशुद्धितामात्र वीतरागसम्यक्त्व है। प्रदेशनिका समूहरूप वहुप्रदेशी है याते पच अस्तिकाय कहिए है।

वहुरि निरंतर अपने गुणपर्यायनिरूप गमनकरे प्रवर्ते ताते छह द्रव्य कहिए। बहुरि निश्चयकरनेयोग्य है याते नव पदार्थ कहिए है। अर वस्तुका स्वभाव है याते तत्व कहिए है। ऐसे पंचास्तिकाय छह द्रव्य नव पदार्थनिका श्रद्धानकूं सम्यक्त्व कहिए। सो इन तत्विनका लक्षण इस ग्रथनिमे वर्णन है याते विशेष इहां नही लिख्या है।

वहुरि ए सम्यक्त्व तीन प्रकार है। तहां जो दर्शनमोंह तीन प्रकार अर च्यार प्रकार अनतानुवधी कपायका करणलब्धिका परिणामका सामर्थ्यते क्षयकरिके जो निर्मलश्रद्धान सो क्षायिकसम्यग्दर्शन है। सो प्रतिपक्षीकमंका अभावते नित्य है अविनाशी है। आत्मगुणकी विश्वद्धिताते उपज्या ताते प्रतिसमय गुणश्रेणीरूप निर्जराका कारण है। क्षायिकसम्यग्दृष्टि वर्त्तभानभवमेही मुक्त होजाय। तथा देवलोक जायदेवते मनुष्य होय निर्वाण जाय ताते तीन भव भए। अर कोऊ पूर्वे मिथ्यात्व अवस्थामे नरक आयुबध किया होय अर पाछे क्षायिक-मम्यक्त्य होजाय तो प्रथमनरक जाय नरकते निकिश मनुष्य होय निर्वाण जाय। ऐसे तीन भव गहणकरे। अर कोऊ पहिले मनुष्य आयुका वा तिर्यक् आयुका बध कीया होय तो नर्मभूमिना मनुष्य तिर्यच नही होय भोगभूमिमे ननुष्य तिर्यच होय मरणकरि कल्पवासी देव होण मनप्य होय निर्वाण जाय। ऐसे च्यार भव ग्रहण करे। इस सिवाय ससारमे

### नही चलायमान होयहै ।

बहुरि दर्शनमोहकी क्षयपणाका आरंभ तो कर्मभूमिका मनुष्य केवली श्रुतकेवलीकै निकटही करेहै । अर निष्ठापन सर्व च्यारिगितमें होयहै । वहुरि दर्शनमोहनीयका भेद सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होते अर छह प्रकृतिनिका क्षयोपशम होते चल मिलन अगाढ इन तीन दोषिनकिर सिहत जो तत्विनका श्रद्धान सो क्षयोपशम सम्यक्त्व होयहै । इहा दर्शनमोहके उदयक् वेदनेते अनुभवनेते याका दूजा नाम वेदकसम्यक्त्व है । वहुरि अनतानुबंधी च्यार क्षायिनका उदयाभाव लक्षण अप्रशस्त उपशमकिर तथा दर्शनमोहकी तीन प्रकृतिनिका अप्रशस्त उपशमकिर तथा दर्शनमोहकी तीन प्रकृतिनिका अप्रशस्त उपशमकिर जैसे कर्दम जाका नीचे बैठिगया अर उपि निर्मल जलसमान जो पदार्थनिका श्रद्धान उपजना सो उपशमसम्यक्त्व है । उपशमसम्यक्त्व अगीकार करनेयोग्य जीवकू कहे है । च्याक गितमे भव्य सज्ञी पचेद्रिय पर्यान्तक विशुद्ध ज्ञानोपयोगी जागच्छुभलेश्यायुक्तके सम्यक्तवग्रहण होय है । ऐसे तीन सम्यक्त्व कहे । बहुरि मिथ्यात्व सासादन मिश्रका स्वरूप पूर्वे गुणस्थानप्रकृपणामे कह्या सोही जानना । ऐसे सम्यक्तवप्रकृपणा सप्तदशमी वर्णनकरी ।

अव अठारमी सज्ञाप्रकृपणा वर्णन करे है। मनइद्रियावरणका क्षयोपश्रमते उपज्या जो ज्ञान सो संज्ञा है। सो सज्ञा जाक विद्यमान होय सो सज्ञी किहएहै जो शिक्षा किया उप- देश आलापक यहण करे सो जीव सज्ञी किहएहै। हितम प्रवृत्ति अहितका निषेधक्ष जो शिक्षा ताहि ग्रहण करे ऐसा कोऊ मनुष्यादिक अर हस्तपादका चलावनेक्ष्प जो किया ताकू ग्रहणकरे ताहि ग्रहण करे ऐसा कोऊ मलुष्यादिक अर हस्तपादका चलावनेक्ष्प जो किया ताकू ग्रहणकरे ऐसा कोऊ वलध इत्यादिक तथा कोरडा चामठी इत्यादिकरि मारन ताडन विद्यानादिक ऐसा कोऊ वलध इत्यादिक तथा कोरडा चामठी इत्यादिक पाठ सो आलाप ताकू उपदेश इत्यादिककू ग्रहण करनेवाला कोऊ गजादिक अर श्लोकादिक पाठ सो आलाप ताकू ग्रहण करनेवाला कोऊ चकोर राजसूवा इत्यादिक इन प्रकार मनका अवलंबनकरिक जिल्ला क्षया उपदेश कालापक ग्रहण करनेवाला जीवकू सज्ञी किहए अर शिक्षा किया उपदेश आलापक ग्रहण करनेकू असमर्थ ते जोव असज्ञी किहए।

वहुरि जे जीव कार्य जो करनेयोग्य ताकू अर अकार्य कहिए नहीकरनेयोग्यकू पहलीही विचारे। अर तत्व अतत्वकी शिक्षा ग्रहण करे अर नामकरि बुलाया आवे सो जीव मनमहिन है। अर इन लक्षणरिहत अमनस्क असजी है ऐसे सिजमार्गणा नाम अठारमी प्रस्पणा वर्णनकरी।

अव आहारप्ररूपणा उगणीसमी वर्णन करेहै। औदारिक वैकियिक आहारक ए नीन
प्रकार शरीर नाम कर्मकी प्रकृतिनिमे कोऊ एक शरीर नाम कर्मका उदय करिक निन
प्रकार शरीर नाम कर्मकी प्रकृतिनिमे कोऊ एक शरीर नाम कर्मका उदय करिक निन
परिरक्ते अर वचनके अर द्रव्यमनके योग्य जे नोकर्मवर्गणानिका ग्रहण मो आहार है।
शिररके अर वचनके अर द्रव्यमनके योग्य जे नोकर्मवर्गणानिका ग्रहण मो आहार है।
श्रीदारिकादिक शरीरिनिविषे जो उदय आया कोऊ एक शरीरवर्गणा अर भागावर्गणा अर
सनोवर्गणा इनि वर्गणानिको नियमते यथायोग्यकालविषे यथायोग्य 'आहर्नि ' जहिए परन

करे सो परमागममे आहार कह्याहै।

वहुरि विग्रहगितकू प्राप्तहुवा जीव अर प्रतरलोकपूरण समुद्रघातकू प्राप्तहुवा सयोगकेवली जिन अर अयोगकेंवलीजिन अर सिद्धपरमें ज्ठी ए अनाहारक होयहै। विग्रहगितने प्राप्तहुवा जीव अर प्रतरलोकपूरणअवस्थामे सयोगीजिन अर अयोगीजिन नोकर्मवर्गणा ग्रहणकरे ताते अनाहारक है। अन्य समस्तजीव समस्तसमयमे आहारवर्गणा ग्रहण करेहीहैं ताते आहारकही है।

अव समुद्घात केते प्रकार है सो कहेहै । वेदनासमुद्घात १, कपायसमुद्घात २, वैकियिकसमुद्घात ३, मारणातिकसमुद्घात ४, तैजसमुद्घात ५, आहारकसमुद्घात ६, केवलसमुद्घात ७, ऐसे सप्तप्रकार समुद्घात कह्याहै । अव समुद्घातका लक्षण कहेहै । मूलणरीरकू तो छाडनही अर कार्मणशरीर तैजसशरीर सहित जीवका प्रदेशनिको शरीरते वाहिर निर्गमन सो समुद्घात कहिएहै । आहारक अर मारणातिक तो दोय समुद्रघात तो नियमकरि एकदिशाकोही प्राप्तहोयहै । जाते सूच्यगुलका असख्यातवा भागप्रमाण ऊचा चौडा आत्माका प्रदेश निकसै सो जहाताई जाना होय तहाताई मूलशरीरते लेई तारसा चल्याजाय है वहुरि अन्य पचसमुद्रघात रहे ते दशोदिशाकू प्राप्त ग्रेयहै । इनविणे यथायोग्य चौडाई लवाई ऊचाई पाईएहैं । ऐसे आहारकप्रकृपणा उगणीसमी सक्षेपकरि वर्णनकरी ।

अव उपयोगप्ररूपणा वीसमी वर्णनकरेहै। वसत. गुणपर्यायौ यस्मिन् इति वस्तु। ऐसे वस्तुको निरूक्ति कही। याका अर्थ ऐसा। जामै गुणपर्याय वसै सो वस्तु कहिएहै। वस्तुका ग्रहणके निमित्त जो ज्ञान प्रवृत्तै सो उपयोग है। पदार्थका ग्रहणके निमित्तज्ञानका व्यापार वा ज्ञानका परिणमन वा कियाविशेष सो उपयोग कहिए। सो उपयोग अष्टप्रकारका ज्ञान है। एक माकारोपयोग। एक अनाकारोपयोग। जामै वस्तुका आकार प्रगट होजाय सो साकारोपयोग अष्टप्रकारको ज्ञान है ताके मित श्रुत अविध मन.पर्यय केवल कुमित कुश्रुत गुअविध नाम है।

वहरि वस्तुकी सत्तामात्र अनाकारग्रहणरूप चक्षुर्दर्शन अचक्षुर्दर्शन अवधिदर्शन केयल्दर्शन ए च्यार प्रकार दर्शनोपयोग है। इहा मित श्रुत अविध मन पर्यंग्र ज्ञानकरिक अपना अपना विषयविषे अतर्मुहुर्त्तपर्यंत अर्थके ग्रहण करनेके अिथ व्यापारप्रवृत्ति करना सो शानोपयोग है। यो नाकारोपयोग है। वहुरि चक्षुइद्रियकरिक वस्तुका सत्तामात्र सामान्यग्रहण गो नअदंग्रंनोपयोग है।

यहिन चञ्चिता अन्य स्पर्शनादिक इद्वियनितै सत्तामात्र सामान्य ग्रहण सो अचक्षुर्दर्शन

है नया मनके अन्ध्रियनणा है याते अन्ध्रुदंर्णनकरि वा अवधिदर्णनकरि जीवादिकपदार्थनिमें विगेपकरिके निविद्यस्य को अंतर्गहर्त्तकाल सामान्य अयंग्रहणमे व्यापार लक्षण उपयोग सो अनाकारोपयोग है। नगरतजीयनिका उपयोग तक्षण है। ऐहे उपयोगप्ररूपणा वीसमी समान्तकरी।

मो अध्याप्ति अनिच्यान्ति अमंभवी दोपनिकरि रहित है। जो लक्षण लक्ष्यविषैभी व्यापै अर अलब्याविषैभी क्राप्तै नो अनिच्याप्तिदोप है। जैसे जीवका लक्षण अमूर्त्तिक कहिए तो अमूर्त्तपना तो जीविविषैभी है अर आकाशादि अजीविविषैभी है। वहुरि जहा लक्ष्यका एकदेशविषै लक्षण पार्टिष तो अव्याप्तिदोप है। जैसे जीवका लक्षण रागादिक कहिए तो रागादिक गंभारीविषै संभवेनही तानै लक्षण अन्याप्तिदोपसहित है।

यहरि लक्ष्यने विरोधी लक्षण होई सो असभवी है। जैसे जीवका लक्षण जडत्व कहिए सो नमने नहीं। ऐने निदोपरहिन उपयोगही जीवका लक्षण है। ऐसे वीसमी उपयोगप्रत्यणा वर्णनकरीं।

अव इनमें अप्ट सातमींगा है।।गाथा। उवसमसुहुमाहारे। वगुव्वियमिस्मणर अपज्यते । सामणसम्मे मिस्से । मातरगा मग्गणा अट्ट १, सत्तिवणा छम्मासा । वास पुद्धत च बार नुमृहुता । पल्लामख तिण्ह । वरमवर एगसमयो दु २, अर्थं ए सात मार्गणा अतराल-सहित है। उपशमसन्यास्य १, मुक्ष्ममापरायगुणस्थान २, आहारकशरीर ३, आहारकिमश्र-शरीर ४, वैक्रियिकमिश्र ५, छव्छ्य पित्तमनुष्य ६, सासादनगुणस्थान ७, मिश्रगुणस्थान ८, इस समस्तत्रेलोवयमे उपग्रमसम्यवत्ववाला कोऊभी जीव नही पाइए तो सप्तदिनपर्यंतका जिल्हाप्ट अतर है। सूध्यसापरायगुगस्थानका जिल्हाप्ट अतराल छह महिनेका है। आहारक आहारकमिश्र पृथत्ववर्पका उत्कृष्ट अतर है। इहां पृथक्त नाम तीन वर्ष उपरि नव वर्षके माहि आगमपाठित जानना । अर वैक्रियिकमिश्रका उत्कृब्ट अतर वारहमुह्त्तं हैं बहुरि लब्ध्य-पर्याप्त मनुष्यका अर साशादनगुणस्थानका अर मिश्रगुणस्थानका इन तीनका उत्कृष्ट अंतराल पल्यका असख्यातवा भाग प्रमाण असख्यातवर्षका अतराल । पछे कोऊ होयही ऐसा नियम है। अर जघन्य अतर एकसमयका है ऐसा जानना । नानाजीवनिकी अपेक्षाकरिक कोऊ गुणस्थान वा मार्गणास्थानकू छाडिकरि अन्यगुणस्थान वा अन्य मार्गणास्थानकू प्राप्तहोयकरिक फिर उसही गुणस्थान वा मार्गणास्थानने नहीं प्राप्त होय तितने काल अतर कहिएहैं। सो पूर्व कहे। अव औरहू विशेष जानना । प्रथमोपशमसम्यक्त्वसहित देशवतीना नानाजीवनिकी अपेक्षा चोदह दिनका अतर है। अर उपशमसम्यक्त्वसहित महाव्रतीका अतर नानाजीवकी अपेक्षा पद्रह दिनका अतर है। ऐसे सातरमार्गणा वर्णनकीया।

Į.

अव मार्गणानिमे गुणस्थानका सक्षेप ऐसा जानना । नरकगतिमे आदिका च्यार गुण-स्थान होय है। अपर्याप्तस्थानमे सासादन अर मिश्राविना दोय गुणस्थान है। वहुरि कमेभूमिके तियंचके पचगुणस्थान होय है। अपर्याप्तमे मिथ्यात्व सासादन दोयही गुणस्थान होय है। भोगभूमिके तिर्यचके आदिका च्यार गुणस्थान होयहै। अपर्याप्तअवस्थामे मिथविना तीन गुणस्थान होयहै। बहुरि एकेंद्रिय बेद्रिय त्रींद्रेय चतुरिरिद्रिय असैनीपचेद्रिय इनके पर्याप्त-अवस्थामे एक मिथ्यात्वही गुणस्थान है । अपर्याप्तमे मिथ्यात्व सासादन दोयभी होय । पचेद्रियके चोदह गुणस्थान होयहै। पर्याप्तमे मिश्रविना तीनगुणस्थानही होय। पृथ्वीकाय अप्काय तेजकाय वायुकाय वनस्पतिकाय पर्याप्तमे मिथ्यात्वही एक गुणस्थान होयहै। अर अपर्याप्त-अवस्थामे पृथ्वी अप् वनस्पतिकाय सासादनभी होय। अर तेजस्काय वायुकायक जीवकै अपर्याप्तमे मिथ्यात्वही होयहै । योगनिमे सत्यअनुभयवचनमे तेरह गुणस्थान है अर असत्यउभय वारह आदिके गुणस्थान है। असत्यअनुभयमनोयोगमे आदिके तेरह अर असत्यअनुभयमनोगमेवचन-योगमेआदिके वारह गुणस्थान है। औदारिककाययोगमे आदिके तेरह गुणस्थान है औदारिकमिश्र-काययोगमे मिथ्यात्व सासादन अविरत अर सयोगी ए च्यार गुणस्थान है। वैकियिककाययोगमे आदिका च्यार गुणस्थान है। वैक्रियिकमिश्रकाययोयमे मिश्रविना आदिका तीन गुणस्थान है। आहारक आहारकमिश्रविषै एक प्रमत्तसयतनाम छठा गुणस्थान है । कार्मणकाययोगमे मिथ्यात्व सासादन अविरत अर समुद्रघाती अपेक्षा सयोगी गुणस्थानह है। अयोगी योगरहित है।

वहुरि तीन वेदनाविषे आदिके नव गुणस्थानही है। ऊपरि वेद नहीहै। वहुरि अनंतानुबधीकषायमे मिथ्यात्व सासादन दोयही गुणस्थान है। अप्रत्याख्यानावरण च्यार कपायिनमे आदिके च्यार गुणस्थान है। प्रत्याख्यानावरणिवषे आदिके पांच गुणस्थान है। सज्वलन तीन कषाय ए आदिके नवगुगस्थान पर्यंत है। सज्वलनलोभ दशमगुणस्थानपर्यंत है। अर हास्यादिक छह नोकषाय अष्टम गुणस्थानपर्यंत है। तीन वेद नवमा गुणस्थानपर्यंत है। सज्वलनलोभ दशमगुणस्थानपर्यंत है।

वहुरि ज्ञानिविष मतज्ञान अवधिज्ञान इन तीन ज्ञानिविष अविरतादि बारमा गुणस्थान-पर्यंत नवगुणस्थान होयहै । मन पर्ययज्ञानिविषै छठा प्रमत्तगुणस्थानकू आदि लेय बारमा गुणस्थानताई सप्त है। केवलज्ञानिविषै सयोगी अयोगी केवलीजिन दोयहै। सिद्ध हैही। कुमित गुण्यंत विभगविषै मिथ्यात्वादि दोयही गुणस्थान है। मिश्रगुणस्थानमे मिश्रज्ञान है।

अव संयमविषे समायिक छेदोपस्थापन दोय सयममे प्रमत्तादिक च्यार गुणस्थान है।
पिरारिविज्ञिद्धसयमविषे छठा सातमा दोयही गुणस्थान होयहै। सूक्ष्मसापरायचारित्रविषे एक
गुज्ञनापरायगुम्यान होयहै। यथास्थात संयमविषे उपशातमोहादि च्यार गुणस्थान होयहै।
गण्याग्यमिषे एक देशस्यमगुणस्थानही होयहै। असयमविषे मिथ्यात्वादि च्यार गुणस्थान
। दर्पनमागणामे चसु अचक्षदंर्शनमे आदिका वारह गुणस्थान होयहै। अवधिदर्शनविषे

अविरतादि नव गुणस्थान है। केवलदर्शमें सयोगी अयोगी दीय गुणस्थान होयहै। लेश्यामागंणाविषे कृष्ण नील कापोत लेश्याविषे आदिका च्यारही गुणस्थान होयहै। पीत पहालेश्याविषे
मिथ्यात्वादि सप्त गुणस्थान है। शुक्ललेश्याविषे मिथ्यात्वादि तेरह गुणस्थान है। अथोगी
गुणस्थान लेश्यारहित है। भव्यमागंणामे भन्यकं चोदह गुणस्थान है। अभन्यकं एक मिथ्यात्व
गुणस्थान हो है। सम्यक्त्व मार्गगाविषे अविरतादि आठ गुणस्थान है। क्षयोपश्यमसम्यक्त्विषे
अविरतादिच्यार गुणस्थान है। क्षायिकसम्यक्त्विषे अविरतादि अयोगीपर्यत सिद्धह जानने।
संजीमागंणा विषे संजीकं मिथ्यात्वादि वारह गुणस्थान है असजीके पर्यात्वमे एक मिथ्यात्व
अपर्याप्तमे सासादनह होय है। आहारकमागंणमे आहारक मिथ्यात्वमे मिथ्यात्वादि तेरह
अनाहारकके मिश्यात्व सासादन अविरत सयोगी अयोगी च पंधगुणस्थान होय है। ऐसे
श्रीगोभटसारसिद्धातकी आजाप्रमाण वीस प्रकृपणाका वर्वन अतिसक्षेपते कीया। इहा विशेष
जाननेका इच्छक होय सो मूलग्रथ गोमटसारजीकी टीकाते जानह इहा प्रयोजन जानी
मदजानीनिकं गुणस्थानादि प्रकृपणाका ज्ञान होनेके अधिहमारी बुद्धिप्रमाण लिख्या है। वहुतज्ञानी होय सो इहा प्रमादके वनते वा अजानके वसते जो चूकि लिख्याहोय सो शुद्ध करीदीज्यो
इहा प्रसग जायगाजायगा गुणस्थानादिकनिका आवे याते मदज्ञानी जानिले तो कथन समझिम
नीका आजाय यह प्रयोजन जाणि लिख्याहै। अव बधपदार्थ कहनेक सूत्र कहेहै।

### मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगा बन्धहेतवः ॥ १॥

- अर्थप्रकाशिका-मिथ्यात्व अविरत प्रमाद कषाय योग ए पच बद्यके हैतु कहिए कारण हैं। तहां अतत्वश्रद्धानरूप जो मिथ्यादर्शन सो दोयप्रकार है। एकं तो मिथ्यात्वकमंके उदयते परके उपदेशिवनाही तत्वार्थका श्रद्धानका अभावरूप आत्माका परिणाम सो नैसर्गिकिमध्यात्व है। सो एकेद्रियादिक सर्व ससारीजीविनके अनादित प्रयतेंहैं। याहीकू अग्रहीतिमिथ्यात्व कहिएहै।

वहुरि जो मिध्यात्व खोटे मिध्यादृष्टि अन्यपुरूषिनिके उपदेशते प्रवर्ते तथा मिथ्याशास्त्रका श्रवणते मिथ्यागुरूके उपदेशते प्रवर्ते सो परका उपदेश है निमित्त जाकू ऐसा गृहीतिमिथ्यात्व कहिएहै सो वडा कठिन है।

इहा मिध्यत्व कह्या सो एकात विपरीत सशय विनय अज्ञज्ञान भेदकरि प्रचन्नगर है। तिनमे जो अनेकधर्मरूप जो वस्तु तिस वस्तुका एकधर्मग्रहणकरि सर्वथा एकातरूपही निश्चकरे सो एकांत्रमिध्यादृष्टि है। ताका विशेष ऐसा। जो वस्तुकू अस्तिरूपही कहे। वा सर्वथा नास्तिरूपही कहे। सर्वथा अनेकरुपही कहे। सर्वथा नित्यही कहे गुणपर्यायनिते सर्वथा भिनहीं कहे। सर्वथा अभिन्नहीं कहे। नयकी अपेक्षाविना सर्वधा वस्तुका स्वरूप कहना मो एकांत्रमिध्यात्व है। तिनमें कालवादी तो सर्वथा कालही कू कर्ता माने है। जो कालही समस्तक जपनावह उपजावह । कालही समस्तका नाश करेहै। कालही निद्राकूं प्राप्त करेहै। कालही जागृत करे

कालही फलपुष्पादिकरि युत करें कालही रहीत करें। कालही सयोग वियोग करेहै। कालही समस्तकूं जीर्ण करेहै। ताते समस्तजगतकी रचनाका कारण कालही है। ऐसे कालहीका सर्वथा एकांत करेहै।

कितने ईश्वरका एकांत करें है। आत्मा तो अज्ञानी है अनाथ है। आत्माके सुख दु.ख जीवन, मरण, लाभ, अलाभ, ज्ञानीपणा, अज्ञानीपणा, पापीपणा, धर्म्मीपणा, स्वर्गगमन नरकगमन ईश्वर करे है। तथा ससारका कर्ताभी ईश्वर हैं हरताहू ईश्वरहा है। ईश्वरतैही समस्तकी उत्पत्ति प्रलय है। ऐसे ईश्वरकी कल्पनाकरि सर्वथा एकांत करें है। वहुरि कितनें आत्मवादी समस्तकूं एक आत्माही कहे है। जो आत्मा जगतमे एकही है सो सर्वव्यापी है महान् है पुरूष है देव है सर्वागनिगूढ है सचेतन है निर्गुण है उत्कृष्ट हे इत्यादि स्वरूप आत्माकू सर्वथा प्ररूपहैं।

वहुरि कोऊ भावीकूंही प्रधानकरि कहेहै। जो जाक जैसा होना है सो नियमते होयगा तिसकू इद्रह् अन्यप्रकार करने कूं समर्थ नही। ऐसे भवितव्यताकाही एकात करेहै। वहुरि कोऊ स्वभावहीका एकांत करेहै। जो कंटकाने सीक्ष्ण कोन करेहै। मयूरने चित्रविचित्र कोन करेहै। कमलिको सुगध कोन करेहै। मृग शूकर सिह व्याघ्र सप्प पक्षी इत्यादिकनिके भिन्नभिन्न हप कोन करे इनको स्वभावही कारण कहेहैं। ऐसे स्वभावका सर्वथा एकात करेहै।

वहुषि केई सर्वथा पुरूषार्थतेही कार्यकी सिद्धि कहेहै । केई पुरूषार्थरिहत दैववलतेही कार्यकी सिद्धि कहेहै । वहुरि केई सयोगतेही कार्यकी सिद्धि कहेहै । सयोगिवना कोऊ कार्य सिद्ध नहीं होईसकेहै ऐसे अपेक्षारिहत जितने नयवादी है ते सर्वथापणात एकातिमध्यात्वरूप हे

वहुरि अहिंसादिक समीचीन धर्मका फल स्वर्गादिकका सुख है। ताकू हिंसारूप यज्ञादिकका फल मानना सो विपरीत मिथ्यात्व है। अर जो हिंसाही धर्मका वारण है तो
मत्स्यिनिक मारनेवाले धीवरादिक अर पक्षीनिक मारनेवाले शाकुनिक अर सूकरादिकिनिक
मारनेवाले सौकरादिकिनिक धर्मकी प्राप्ती होनेका प्रसग आवै। ताते हिंसाते धर्म कदाचित
नहीं होय है। अर जो या कहोहों जो यज्ञविष पशुका मारण पापक अश्चि नहीं. है अर अल्प्रम
पापक अर्थिही है ऐसा कहनाभी योग्य नहीं दोऊ ल्यानमें मारण है सो तो दुःखका कारण
ममानहीं है। यज्ञवाहिर जैसा मरणमें दु।ख होय तैसाही यज्ञमें होय। अर जो या कहों जो
स्वयंमू न्वयमेव यज्ञक अर्थिही पशु रचे है। ताते यज्ञमे मारनेमे पाप नहीं है तो, पशुनिऊपरि
चटना कप्रविक्रयादि करना ये अयोग्य है जो भगवान् तो यज्ञवास्तै रचे अर फिर चढना सो
भगवानकी आज्ञाते पराङ्मुख भया। बहुरि जो ईश्वर अपने सेवकादिकिनिते यज्ञमे पशु मराय
म्यगं देहैं तो विनायज्ञही स्वगं क्यों नहीं पहुचावै। अर जो कहोंगें करनीविना स्वगं कैसे
देना प्रितृ होए जो करनी करावनेवाला भी तो ईश्वरही है ऐसी खोटी करनी कराय स्वगं

देहैं तो परोपकारादि भली करनी कराय स्वर्ग क्यों नहीं देवे अर जो कहोगे जैसे मंत्रका सामर्थ्यंते दीया विप हैं सो मरणका कारण नहीं होय है। तैसे वेदोक्तमत्रनिकें सस्कार-पूर्वक पशुका मरण पापका कारण नहीं है। सो कहना भी नहीं वने हैं। जो रज्जु इत्यादिक-विनाही मत्रका प्रभावते यज्ञमे स्वयमेव पशु आय पड़े तदि तो मंत्रका प्रभावही मानिए सो है नहीं। बहुरि मत्रते हूं मारिए तोहू जैसे शस्त्रादिककिर प्राणीनिकू मारनेवालेके अंशुभ अभिप्रायतें पापका वध होय है तैसेही मंत्रकिर मारनेवालेकेह पापकाही बंध होय है। बहुरि ख्योनिमें लपटी धूधा तृपादिकसहितकू तथा कामी कोधीनिकू परमात्पा परमेश्वर मानना। समारमें उत्पन्न जीव है तिनका उपकार अपकार प्रलय करनेवालेनिकू कृतकृत्य मानना तथा ग्रयमहितकू निग्रथ मानना। केवलीकू कवलाहारी मानना। पत्रभत्तिकू सती मानना। गृहस् के केवलज्ञानकी उत्पत्ति मानना। इत्यादिक विपरीत मिथ्यात्वकी जाती है।

बहुरि सम्यादर्णनज्ञानचारित्रकू मोक्षमार्ग कह्या सो एही मोक्षमार्ग है कि अन्य समस्तमतिनमें भिन्निमन्न मार्ग प्ररूप है सो परस्पर वचनमे विरुद्धता कोऊ प्रत्यक्ष जानने-वाला सर्वज है नहीं जास्त्र परस्पर मिलेनही ताते कोऊ निश्चयते निर्णय नहीं होय सके हैं। इत्यादिक अभिप्राय मो मुणयमिण्यात्व है।

वहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रतपा. सयमध्यानादिकनिकी अपेक्षारिहत गुरुनिके पाद-पूजनादिक जिनयकरिही मृक्ति मानै सो जिनयभिध्यात्व है । तथा सर्व देवनिको सर्वशास्त्र-निको सर्वमतिनको समस्त भेपीनिकू समान मानि समस्तका विनय करे अर जिनयमात्रतेही अपना कल्याण होना मानै सो जिनयभिध्यात्व है । वहुरि जो हित अहित परीक्षारिहत परिणाम सो अज्ञानमिध्यात्व है ।

जाक ऐसा विचार होइ जो स्वर्ग तथा मुक्ति नरक कोन देख्या स्वर्गका समाचार कोनक आया पापपुण्य कहा रुग अर पापपुण्य कहा वस्तु है परलोकको कोन जाने कोनक स्वर्गते समाचार आया स्वर्ग नरक समस्त कहनेमात्र है। इहांही स्वर्ग नरक है सुक भोग स्वर्गते समाचार आया स्वर्ग नरक है अर हिसाकू पाप कहै है अर दयाकू धर्म कहै हे सो स्वर्ग है जोठ ठिकाना हिसारहित नहीं ही है। सबमें हिसा है कहा पाव घरनेकू सो कहनेमात्र है कोठ ठिकाना हिसारहित नहीं ही है। सबमें हिसा है कहा पाव घरनेकू ठिकाना नहीं है। अर ए भक्ष्य है ए अमध्य है ऐसा विचार भी निर्यंक है एकेंद्रिय वृक्ष ठिकाना नहीं है। वर ए भक्ष्य है ए अमध्य है ऐसा विचार भी निर्यंक है एकेंद्रिय वृक्ष ठिकाना नहीं है। वर ए भक्ष्य है ए अमध्य है ऐसा विचार भी निर्यंक है एकेंद्रिय वृक्ष ठिकाना नहीं है। अर ए भक्ष्य है ए अमध्य है ऐसा विचार भी निर्यंक है एकेंद्रिय वृक्ष ठिकाना नहीं है। अर पासभक्षण करनेमें तफावत नहीं अर दोऊनिमेही जीविहिसा समान है अर जीविनिक जीविनिकाही आहार भगवान वताया है अर समस्तवस्तु खावने-भोगनेकूही है इत्यादिक अभिप्रायल्प अज्ञानिमध्यात्व है। ऐसे तो मिथ्यात्वको वधका कारण कह्या।

बहुरि छकायके जीवनिका विरोधनाका त्याग नहीं करना और पांच इद्रिय अर छठा मन इनिकू विषयनिते नहीं रोकना सो वारहप्रकार अविरत है सो कर्मवधका कारण है। वहुरि भावर्षा द्धि कायर्षा द्धि विनय्ये द्धि ईर्यापयण् द्धि भैक्षण् द्धि शयना सन्मुद्धि प्रतिष्ठापन-शुद्धि वाक्यण् छिद ऐसे अष्टप्रकार शुद्धि अर दशलक्षण धर्म इनविषे उत्साहरित परिणाम होइ मदोद्यमी होई सो प्रमादहै। अथवा स्त्रीकथा राजकथा भोजनवथा देशकथा ऐसे च्यार विकथा अर कोध मात माया लोभ ए च्यार कपाय अर पच इद्रिय अर निद्रा अर स्नेह ऐसे प्रमादके पनरह भेद है।

इतमें ते कोऊ प्रमादमें एसा लीन होइ जो आपकी अर परकी हेयकी उपादेयकी समालि भूलि असावधान हो जाय सो प्रमाद है। सो ए प्रमाद कर्मवधिक कारण है। अर पचीस कषाय अर मन वचन कायके पद्रहू योग ए समरतहू अर भिन्नभिन्नहू कर्मवधि होनेकू कारण है। तिनमें मिथ्यात्वगुणस्थानमें तो मिथ्यादर्शनादि पच वधके कारण है। अर सासादन मिश्र अविरत इन तीन गुणस्थानिमें मिथ्यात्विवना अविरत प्रमाद कपाय योग ए च्यार बधकें कारण है। अर देशन्नत है सो सयतासयत है इसमें विरतपणाहू है अर अविरतपणाहू है। ताते च्यारोंही बधका कारण है। वहुरि प्रमत्तसयतगुणस्थानमें प्रमाद कषाय योग ए तीनहीं बधके कारण है। वहुरि अप्रमत्तादि च्यार गुणस्थानिमें कपाय अर योग दोयही बधके कारण है। वहुरि उपशांतकषाय क्षीणकषाय सयोगकेवली इन तीन गुणस्थानिमें केवल योग करिही कर्सका बध होय है। वहुरि अयोगकेवली वधर्राहत है।

ऐमे संसार अवस्थामें आत्मा अनादिकालका कर्मरूप पुद्गलस्कथनिते मिलरह्या ताते ससारअवस्थामें कथित् मूर्तिक किहए है। ताते नवीन कर्मना बध होता जाय है। पुरातन निर्जरता जाय है। जैसे सुवर्ण अर पाषाणके अनादिका सबध है तेमे जीव-पुद्गलके अनादिहीका सबध है। जब रत्नत्रयकी परिपूर्णना होइ ति भिन्निमन्न होय है। ऐसे सबधके कारण कहे। अब बधके स्वरूपक कहै है।

## सकषायत्वाज्जीवः कर्मणो योग्यानपुद्गलानादत्ते स बन्धः ॥ २॥

अर्थप्रकाशिका—जीव है सो कषायसिहतपणात कर्मयोग्य पुद्गलिनने ग्रहण करेहैं सो वध है। समस्तलोक ऊपिर नीचे सर्वतरफत पुद्गलिनकिर गाढा गाढा भ=या है। ते पुद्गल अनेकप्रकार पिरणमनकी योग्यताक प्राप्त होरहेहैं। तिनमे अनतानत पुद्गलपरमाणु कर्म होनेयोग्यह समस्तलोकमे भरेहै। जहा आत्माके प्रदेश है तहाह तिष्ठेहै। जब यह आत्मायोग-द्वारे सकप होय कपायसिहत होयहै तिद समस्त तरफत समस्त आत्माके प्रदेशनिकरि कर्मयोग्य पुद्गलिनका ग्रहण होना सो वध है। तैसे योग कषायनिकरि कर्मयोग्य पुद्गलिनका ग्रहण होय

वहुरि जैसे उदरिवर्ष जठराग्निका आशयके अनुसारे आहारका खल रंस भागदिरूप परिणमन होयहै। तैसे तीव्र मद मध्य कषायके आशयके अनुकूल कर्मनिका स्थितिबंध अर अनुभागवंध होयहै । जाते यिथ्यादर्शनादिकका आश्रयते आई जो आत्मा ताकै सर्वंतफते योगनिके विशेषते सूक्ष्म एकक्षेत्रमे अवगाहकरि तिष्टते अनंतप्रदेशक्ष्प कर्म होनेकेयोग्य ऐसे पुद्गलिका
आत्माते एकक्षेत्रावगाहरूपकरि परस्पर मिलना सो बध है ऐसे कहिए है । जैसे भाजनिवगेपने
क्षेपे जे नानारस वीज फल फूल विनका मदिराभाव परिणाम होयहै । तैसेही आत्माविपे
तिष्ठते पुद्गलिका योग कषायके वश्रतं कर्मभावकरि परिणमन जानना योग्य है । ऐमे
कार्मणवर्गणानिका आत्माते विभागरिहत एकत्वपनाकरियुक्त होना सो वध है । ज्ञान दर्शन
अव्यावाध श्रद्धान अवगाहन सूक्ष्मता अगुरूलखुत्व अनंतवीर्यं लक्षण पुरूषका सायर्थ्यंकू वांथेहैं
रोकेहै ताते बध कहिएहै । जैसे कोठचारमे धानका निकलनाभी होय अर प्रवेशकरनाभी
होयहै अर सचयभी वन्यारहेहै तैसे सिद्धगिकि अनतवे भाग अर अभव्यराशिते अनतगुणा ऐमा
मध्य अनतप्रमाण कर्मपरमाणु समयसमय नवीन बधेहै अर इतनाही निजेरेहै ताहि समयप्रवद्धकहिए है । अर डचोढगुणहानिगुणित समयप्रवद्धमात्र सासतो सत्तामे कर्म मोजूद रहेहै सो
याका हिसाव विस्तारसिहत गोमटसारजीमे है तहाते जानना इहा लिख्या कथनी विगेप है गय
वधेहै । अव वंधका प्रकार कहेहै ।

## प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशास्तद्विधयः ॥ ३॥

अर्थप्रकाशिका:—प्रकृतिबध । स्थितिवध । अनुभागनध । प्रदेशवत्र । ऐमे वर्ग चरार प्रकार है । तहा छह प्रकृति तो स्वभाव कू कि एहै । जैसे निवका स्वभाव कट्क है नाटा का प्रकार है । तहा छह प्रकृति तो स्वभाव कू कि एहै । जैसे निवका स्वभाव तिसकरि सिहन है । स्वभाव मीठा है । तैसे समस्त कर्मपुद्गलप्रकृति जो अपना स्वभाव तिसकरि सिहन है । ज्ञानावरणकी प्रकृति जानकू आच्छादन करनेकी है । जैसे देवताका मुखऊपरि वस्त्र होग ति ज्ञानावरणकी प्रतिमा है । ऐसा सामान्य तो जाण्याजाय परंतु विशेष रग रूप मुख हस्त पाद नेत्र देवताकी प्रतिमा है । ऐसा सामान्य तो जाण्याजाय परंतु विशेष रग रूप मुख हस्त पाद नेत्र नासिका नही जानी जाय ऐसा ज्ञानावरणकर्म है सो समस्त वस्तुकूं जानने नही देवह ।

वहुरि दर्शनावरणकी प्रकृति है सो दर्शनकू आच्छादन करेहै। जैमे द्वारपाल माही प्रविश्वही नहीं करनेदेयते सामान्यहू नहीं जान्याजाय है। वहुरि वेदनीयकी कहा प्रकृति है भिष्यु खकूं उत्पन्न करनेकी है। जैसे मधुकरि लिप्त खड्गकी धारा है। मोहनीय एमंगी कहा प्रकृति है मद्य धत्तूर मदन कोद्रवकीज्यों मोहोत्यादनता अनेत करनना है। आय्रों जहां कहा प्रकृति है मद्य धत्तूर मदन कोद्रवकीज्यों मोहोत्यादनता अनेत करनना है। आय्रों प्रहां कहां प्रकृति है जैमे वेडीमें खोडेमे पग जाका ऐसा पुरूष नहीं निकलिमके तैम अवकू धारकार आयु पूर्ण भएविना भवमेते नहीं निकसनेदेहैं।

वहुरि नामकर्मकी कहा प्रकृति है चित्रकारी जो नरनारकादि नानायकार नृतिसादि करने करने करने हैं। वहुरि गोत्रकर्मकी कहां प्रकृति है कुभकारकी उच्च नीनपानि द्वार करने हैं जनरायकी कहा प्रकृति है भडारीकी ज्यो देनेलेनेमें विद्य तरनाहै। ऐंग कार्या वर्णा है जनरायकी कहा प्रकृति है भडारीकी ज्यो देनेलेनेमें विद्य तरनाहै। ऐंग कार्या वर्णा क

किहए है । वहुरि जे बधकू प्राप्त भई प्रकृति ते जितने कालताई अपने स्वभावकू नाही छांडे सो स्थिति है । जैसे ज्ञानावरणका स्वभाव ज्ञान प्रगट नही होनेदेनेरूप है सो तिम रूप स्वभावकू जवताई नहीं छाडे सो स्थितिवध है ।

वहुरि जेसे छेली गौ भैसी इनके दुग्धमे तीव्र मदादिभावकरिक रसिवणेंप है तैसे कर्मप्रकृतिमे तीव्र मद रस देनेकी शक्ति सो अनुभव है याहीक् अनुभागवध्र कहेहैं। वहुरि कर्मभावरूप परिणए पुद्गलस्कष्ठ तिनका परमाणुके प्रमाणकरि निश्चय सो प्रदेश है। इनि पुद्गलनिक प्रदेशनिका जीवके प्रदेशनिकरि मिलना सो प्रदेशबंध है। ऐसे बंधके च्यार भेद है

इहा सूत्रमे विधिणब्द प्रकारवाची है तातै ए समस्त प्रकृति स्थित अनुभाग प्रदेश ए वधके प्रकार है। तहा प्रकृतिबध अर प्रदेशबध ये दोय तो योगिनके निमित्तते होयहै। अर स्थितिबध अर अनुभागबध ए दोऊ कषायिनके निमित्तते होयहै। इन योगकषायिनकी हीनअधिकताते बधकेह विचित्रपना है। इहा कोऊ आशका करे। पुद्गल तो जड है अचेतन हैं इनके प्रकृत्यादिक्प अनेकप्रकार परिणमन अर रस देनेका सामर्थ्य केसे सभवे। ताकू किहिएहैं। जो अचेतन जड पुद्गलिनके तो वडा सामर्थ्य है। जैसे उदरमे प्राप्तमया भोजनरूप पुद्गल सो एकक्षणमात्रमे रूधिर मास हाड चाम वीर्य मल मूत्र केश नख वात पित्त कफादिक नाना प्रकार परिणमनकूं प्राप्त होयहै। अर कमते अपना प्रभाव प्रगटकिर भोगावेहै: वेदनाकू दूरि करेहैं तथा कालातरायताई वेदनाकू वधावेहै। तथा औषधादि खायाहुवा बहुतवर्षपर्यंत अपना भला बुरा रस देहे अथवा औषधभक्षण कीयाहुवा बहुतकाल रस नहीदेहै। अर कलातरमे अपना उदयके योग्य आहार पान तथा क्षेत्र कालादिकिनका निमित्त पाय उदय वावेहैं। तैसे कर्मपुद्गलनिकाभी सामर्थ्य जानना।

वहुरि श्वानिविषादिक तथा पारो हीगलू मृगाक तामेश्वरादिक बाह्यनिमित्त मिलें उदयक् प्राप्त होय है। निमित्त नहीं मिले तेते शरीरमें मिल्या रहें अपना रस नहीं देवें तैसे कर्मपुद्गलिनकाहू स्वभाव जानना। बाह्यनिमित्त मिलें रस देवें हैं। तथा मिण मंत्र बीपद्यादिक तथा वचनपुद्गलादिक ए नानाप्रकार सामर्थ्यं प्रगट देखिए हैं। तैसे कर्मपुद्गलिनका सामर्थ्यं जानहु। अव प्रकृतिबध मूल उत्तरके भेदते दोयप्रकार है। तिनमें मूलप्रकृति कहनेकू सूत्र कहें हैं।

## आद्यो ज्ञानदर्शनावरणवेदनीयमोहनीयायुर्नामगोत्रान्तरायाः ॥ ४ ॥

अर्थप्रकाशिका—आद्य कहिए प्रथम जो प्रकृतिबध ताके ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय मोहनीय आयु नाम गोत्र अतराय ए अब्ट भेद हैं। कर्मप्रकृतिनिका अब्ट प्रकार स्वभाव है। प्रकृति कही शील कही वा स्वभाव कही। जो कारणांतरकी अपेक्षा नहीं करें ताक् स्वभाव किहए है। जैसे अग्निका उर्ध्वगमनस्वभाव है। पवनका तिर्यगमनस्वभाव है। जलका अधोगमनस्वभाव है। अर स्वभाव हैं सो कोऊ स्वभाववान्की अपेक्षा करें है। याते ये ज्ञानावरणादिक कोनका स्वभाव है। ऐसे कहो तो ये जीव अर कर्म दोऊनिका स्वभाव है। तिनमे आत्माका स्वभाव तो ज्ञान है रागादिक स्वभाव नहीं परतु मोहनीयके निमित्तते ज्ञानका ज्ञानस्वभावहू राग द्वेष मोहरूप होई विभावपरिणितने प्राप्त होय है। जैसे स्फिटिकमिण डाकके सयोगते विकारी हुवा दीखे तैसे विभावपरिणमनशक्तिहू ज्ञानहीकी है ताते यो ज्ञान अज्ञानीपणाने प्राप्त होई रागादिरूप परिणितने प्राप्त होरह्या है। अर रागाविकनिका उत्पादपणा कर्मका स्वभाव हैं।

अव इहा कोऊ कहै। ऐसे तो इतरेतराश्रय दोष आया सो नहीं है। जाते इनके सादिसबध होइ जब इतरेतराश्रय दोष आवें। जीवकर्मकें तो कनकपाषाणमें सुवर्ण अर मलका सवधकीज्यों अनादिसबध है। याहीते अमूर्तजीव मूर्तिकर्मकरि बधें है। अर जो या कही जीवकर्मका अस्तित्व कैसे सिद्ध है। ताकू कहै है। अहं सुखी अह दुखी इत्यादि अनुभवते तो आत्माका अस्तित्व स्वत सिद्ध हैं। अर एक धनवान् एक दिरद्र इत्यादि विचित्र-परिणामनते कर्मका अस्तित्व केंद्र स्वत सिद्धपना है। ज्ञानकू जो आवरण कहिए आच्छादन करें सो ज्ञानावरण है। दर्शनकूं आवरण करें सो दर्शनावरण है। जो वेदिए सो वेदनीय है। सुखसु खका जपात्वकपणा वेदनीयकर्मका कार्य है।

जो मोहित करे जाकरि मोहने प्राप्त होय मो मोहनीय। जिसकरि नरकादिक-भविनक प्राप्त होइ सो आयु है। नारकादि नानारूप करे सो नाम है। जाकरि उच्च नीच कहाइए उच्चनीचपणाने प्राप्त करे सो गोत्र है। दातार दे याचकादिकिनके मध्य प्राप्त होइ विष्न करे सो अतराय है। के ऊ या कहै जो हित अहितकी परीक्षाका अभाव करनेते जानावरण अर मोह ए एकही दीखे है। ताकू किहए है। इनके जुदापणा है वस्तुका जैसा स्वरूप है तैसा जाणे तोहू यह ऐसेही है। इस प्रकार श्रद्धानका नही उपजनेदेना सो मोह है। अर वस्तुकू जानने नहीं दे सो ज्ञानावरण है।

अव कोऊ कहैं। पुद्गलद्रव्य एक है तिसके आवरण करना अर मुख दु खादिककू ह उपजावना ऐसे अनेककार्य करनेमें विरोध है। ताकू किहुए ए दोष नहीं है। जैसे एक अग्निके देग्धकरना पकावना प्रतापरूप होना प्रकाश करना इत्यादि अनेककार्य विरोधकू नहीं प्राप्त होय है। तैसे एक पुद्गलद्रव्यकेंह्र आवरण अर सुखदु खादिका निमित्तपणा नहीं विरोधने प्राप्त होय है।

वहुरि कर्मके भेद है ते शहकी अपेक्षा तो एकते लेग सख्यात जानने । सामान्यकरि तो कर्मवध एक है। जैसे सेना एक है। वन एक है। अर विशेषकी अपेक्षा मेनामे हस्ती कहिए है । बहुरि जे बधकू प्राप्त भई प्रकृति ते जितने कालताई अपने स्वभावकू नाही छाडे सो स्थिति है । जैसे ज्ञानावरणका स्वभाव ज्ञान प्रगट नही होनेदेनेरूप है सो तिम रूप स्वभावकू जवताई नही छाडे सो स्थितिवध है ।

वहुरि जेसें छेली गी भैसी इनके दुग्धमे तीव्र मदादिभावकरिक रसिवशेंप है तैसे कर्मप्रकृतिमे तीव्र मद रस देनेकी शक्ति सो अनुभव है याहीक अनुभागवय कहेहै। वहुरि कर्मभावरूप परिणए पुद्गलस्कध तिनका परमाणुके प्रमाणकरि निश्चय सो प्रदेश हैं। इनि पुद्गलिक प्रदेशनिका जीवके प्रदेशनिकरि मिलना सो प्रदेशबध है। ऐसे बंधके च्यार भेद हैं

इहा सूत्रमे विधिशब्द प्रकारवाची है ताते ए समस्त प्रकृति स्थित अनुभाग प्रदेश ए बद्यके प्रकार है। तहा प्रकृतिबध अर प्रदेशबद्य ये दोय तो योगनिके निमित्तते होयहै। अर स्थितिबध अर अनुभागबध ए दोऊ कषायनिके निमित्तते होयहै। इन योगकषायनिकी हीनअधिकताते बद्यके विचित्रपना है। इहा कोऊ आशका करे। पुद्गल तो जड है अचेतन हैं इनके प्रकृत्यादिष्ट्प अनेकप्रकार परिणमन अर रस देनेका सामर्थ्य केसे सभवे। ता कूं कहिएहैं। जो अचेतन जड पुद्गलिके तो बडा सामर्थ्य है। जैसे उदरमे प्राप्तभया भोजनष्ट्प पुद्गल सो एकक्षणमात्रमे रूधिर मास हाड चाम वीर्य मल मूत्र केश नख वात पित्त कफादिक नाना प्रकार परिणमनकू प्राप्त होयहै। अर कमते अपना प्रभाव प्रगटकिर भोगावेहै: वेदनाकू दूरि करेहैं तथा कालातरायताई वेदनाकूं वधावेहै। तथा औषधादि खायाहुवा वहुतवर्षपर्यंत अपना भला बुरा रस देहे अथवा औषधभक्षण कीयाहुवा वहुतकाल रस नहीदेहै। अर कलातरमे अपना उदयके योग्य आहार पान तथा क्षेत्र कालादिकिनका निमित्त पाय उदय आवेहै। तैसे कर्मपुद्गलिनकाभी सामर्थ्य जानना।

वहुरि ध्वानिवषितिक तथा पारो हीगलू मृगाक तामेध्वरादिक बाह्यनिमित्त मिलें उदयकूं प्राप्त होय है। निमित्त नहीं मिले तेते धरीरमें मिल्या रहें अपना रस नहीं देवें तैसे कर्मपुद्गलिनकाहू स्वभाव जानना। बाह्यनिमित्त मिलें रस देवें है। तथा मिण मत्र औषधादिक तथा वचनपुद्गलादिक ए नानाप्रकार सामर्थ्यं प्रगट देखिए हैं। तैसे कर्म-पुद्गलिका सामर्थ्यं जानहु। अव प्रकृतिबद्य मूल उत्तरके भेदते दोयप्रकार है। तिनमें मूलप्रकृति कहनेकू सूत्र कहै हैं।

### आद्यो ज्ञानदर्शनावरणवेदनीयमोहनीयायुर्नामगोत्रान्तरायाः ॥ ४ ॥

अर्थप्रकाशिका—आद्य कहिए प्रथम जो प्रकृतिबध ताके ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय मोहनीय आयु नाम गोत्र अतराय ए अष्ट भेद हैं। कर्मप्रकृतिनिका अष्ट प्रकार स्वभाव है। प्रकृति कहो शील कहो वा स्वभाव कहो। जो कारणांतरकी अपेक्षा नहीं करें ताकू स्वभाव किहए है। जैसे अग्निका उर्ध्वगमनस्वभाव है। पवनका तिर्यग्गमनस्वभाव है। जलका अधोगमनस्वभाव है। अर स्वभाव है सो कोऊ स्वभाववान्की अपेक्षा करें है। याते ये ज्ञानावरणादिक कोनका स्वभाव है। ऐसे कहो तो ये जीव अर कर्म दोऊनिका स्वभाव है। तिनमे आत्माका स्वभाव तो ज्ञान है रागादिक स्वभाव नहीं परतु मोहनीयके निमित्तते ज्ञानका ज्ञानस्वभावहू राग द्वेष मोहरूप होई विभावपरिणतिनै प्राप्त होय है। जैसे स्फिटकमणि डाकके सयोगते विकारी हुवा दीखे तैसे विभावपरिणमनशक्तिहू ज्ञानहीकी है ताते यो ज्ञान अज्ञानीपणाने प्राप्त होई रागादिरूप परिणतिने प्राप्त होरह्या है। अर रागादिकनिका उत्पादपणा कर्मका स्वभाव हैं।

अव इहा कोऊ कहै। ऐसे तो इतरेतराश्रय दोष आया सो नही है। जातै इनके सादिसबध होइ जब इतरेतराश्रय दोष आवें। जीवकर्मकें तो कनकपाषाणमें सुवर्ण अर मलका सबधकीज्यो अनादिसबध है। याहीतें अमूर्तजीव मूर्तिकर्मकरि बधें है। अर जो या कहों जीवकर्मका अस्तित्व कैसे सिद्ध है। ताकू कहै है। अह सुखी अह दुखी इत्यादि अनुभवते तो आत्माका अस्तित्व स्वत सिद्ध है। अर एक धनवान् एक दरिद्र इत्यादि विचित्र-परिणामनतें कर्मका अस्तित्व केंह्र स्वत सिद्धपना है। ज्ञानकू जो आवरण कहिए आच्छादन करें सो ज्ञानावरण है। दर्शनकू आवरण करें सो दर्शनावरण है। जो वेदिए सो वेदनीय है। सुखसु खका उपात्दकपणा वेदनीयकर्मका कार्य है।

जो मोहित करे जाकरि मोहने प्राप्त होय सो मोहनीय। जिसकरि नरकादिक-भविनक् प्राप्त होइ सो आयु है। नारकादि नानारूप करे सो नाम है। जाकरि उच्च नीच कहाइए उच्चनीचपणाने प्राप्त करे सो गोत्र है। दातार दे याचकादिकनिके मध्य प्राप्त होइ विष्न करे सो अतराय है। के ऊ या कहै जो हित अहितकी परीक्षाका अभाव करनेते जानावरण अर मोह ए एकही दीखे है। ताकू किहए है। इनके जुदापणा है वस्तुका जैसा स्वरूप है तैसा जाणे तोहू यह ऐसेही है। इस प्रकार श्रद्धान्का नही उपजनेदेना सो मोह हैं। अर वस्तुकू जानने नहीं दे सो ज्ञानावरण है।

अव कोऊ कहै। पुद्गलद्रव्य एक है तिसके आवरण करना अर सुख दु खादिककूं हू उपजावना ऐसे अनेककार्य करनेमे विरोध है। ताकू किहए ए दोष नही है। जैसे एक अग्निके दग्ध करना पकावना प्रतापरूप होना प्रकाश करना इत्यादि अनेककार्य विरोधकू नहीं प्राप्त होय है। तैसे एक पुद्गलद्रव्यकें हु आवरण अर मुखदु खादिका निमित्तपणा नहीं विरोधनें प्राप्त होय है।

वहुरि कमें के भेद है ते शद्धकी अपेक्षा तो एकते लेय सख्यात जानने । सामान्यकरि नो कमंबध एक है। जैसे सेना एक है। बन एक है। अर विशेषकी अपेक्षा सेनामे हस्ती घोडा स्वामी सेवकादि अनेकभेद हैं। वनमें अशोक वकुल तिलकादि अनेक भेद हैं। तैसेही विशेषकी अपेक्षाते पुण्यपापके भेदते दोयप्रकार है। अनादिसात। अनादिअनत। सादिसान। ऐहै तीन भेद है। अथवा भुकाजार। अल्पतर। अवस्थित। ऐसेहू तीन भेद है। प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेशते च्यार प्रकार है। द्रव्य क्षेत्र काल भव भाव रूप निमित्तके भेदते पच प्रकार है। षट्जीवनिकायके भेदते छह प्रकार है। राग द्वेप कोध मान माया लोभ रूप हेतुके भेद तैसप्त प्रकार है। ज्ञानावरणादि विकल्पते अप्टप्रकार है। ऐसे सख्येयभेद है। अर अध्यवसाय स्थानके भेदते असख्येय भेदरूप है।

पुद्गलपरमाणुरूप स्कथके भेदते अनत्भेदरूप है। तथा अविभागपरिज्छेदिनकी अपेक्षा अनतभेद है। कर्म दोयप्रकार है। तिनमे ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अतराय ए च्यार कर्म है ते जीवका ज्ञान दर्शन वीर्य सम्यक्त्व चारित्र दान लाभादिगुणनिकू घाते हैं नष्ट करे है ताते घातिसज्ञाकू धारे है। अर आयु नाम गोत्र वेदनीय ए च्यार कर्म ज्ञाना-वरणादिककीज्यों जीवका गुणनिका घात नहीं करे है ताते अघातिसज्ञाकू धारे है।

अव इन अष्टकर्मनके कहनेका अनुक्रमकी उत्पत्तिकू कहे है। तहा जान है सो आत्माके अधिगमका निमित्त है ताते प्रधान है। ताते आदिमे ज्ञानावरण कह्या। अर एशंन अनाकारोपयोग है ताते अल्प है अप्रगटकू ग्रहण करे है ताते पाछे कह्या परंतु अर्थके ग्रहण करनेकू कारण ताते अन्यते उत्कृष्ट है अधिक है। बहुरि वेदना ज्ञानदर्शनते अन्यभिचाररूप है। ज्ञानदर्शनकू होते सुखदु खकू वेदए है अनुभवकरिए हैं। ज्ञानदर्शनिवना घटपटादिकनिक वेदना नहीं होई है। यद्यपि वेदतीयकर्म अधातिनिमे है। तथापि मोहनीयके वलते जीवकू घाते है। ताते घातिनिक मध्य मोहनीयकर्मकी आदिमे वेदनीयकू कह्या है। जाते मोहनीयकर्मका भेद जो रिल् वरित प्रकृतिका उदयका वलकरि जीवके सुखदु ख रूप साता असाताका निमित्त इद्रियविषयनिक अनुभव करि जीवकू घाते है। ताते मोहनीयकी आदिमे वेद-नीय कह्या।

वहुरि आयु कह्या आयुका वलकरिही नामकर्मका कार्यमूत जो चतुर्गतिरूप भव ताकी अवस्थिति है ताते आयुकर्मके पीछै नामकर्म कह्या। वहुरि गोत्र कह्या सो नामकर्मते प्राप्तभया जो गितशरीरादिक ताके आश्रयही ऊचा नीचा कहावे है ताते नामके पाछै गोत्र कह्या वहुरि अतराय कह्या सो यद्यपि अंतरायकर्म घातिया है तथापि अघातियाज्यो समस्त जीवका गुण घातिवेकी समर्थ नहीं ताते अतमे कह्या है। अर नाम गोत्र ए दोऊ कर्म वेदनीयका निमित्तपणाकरि अघातिनिकै पाछै कह्या। ऐसे इनका अनुक्रमका प्रयोजन जानना। ऐसे मूलप्रकृतिवध अप्टप्रकार कह्यो। अव उत्तरप्रकृतिवधका भेंद कहे है।

### पंचनवव्यब्टाविशतिचतुर्द्धिचत्वारिशद्विपंचभेदा यथाऋमम् ॥ ५ ॥

अर्थप्रकाशिका-मूलप्रकृति अष्ट कही तिनमे ज्ञानावरणके पच भेद है। दर्शना-नावरणके नव भेद है। वेदनीयके दोय भेद मोहनीयके अठाईस भेद है। आयुके च्यारि भेद है। नामके बीयालीस भेद है। गोत्रके दोय भेद है। अतरायके पाच भेद है। ऐसे भेदरूप उत्तरप्रकृतिबध कह्या। अव ज्ञानावरणका पाच भेद कहै है।

### मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानाम् ॥ ६ ॥

अर्थप्रकाशिका—मितज्ञानावरण श्रुतज्ञानावरण अविध्ञानावरण मन पर्ययज्ञानावरण केवलज्ञानावरण। ऐसे ज्ञानावरणके पाच भेद जानना। इहा प्रश्न। जो अभाव्यके मन पर्ययज्ञान अर केवलज्ञानके प्राप्ति होनेका सामर्थ्य है कि नाही है। जो हे। तो अभव्यपणाकी उत्पत्ति नहीं विणिसके है। अर जो नहीं है तो वाक दोऊ ज्ञानका आवरण कहना निर्थंक है। ताको उत्तर कहें है। इत्याधिकनयकरिक अभव्यके हूं दोऊ ज्ञानकी शक्ति विद्यमान है। याते अभव्यक मन पर्ययज्ञान अर केवलज्ञान दोऊ है। अर पर्यायाधिकनयकरि अभव्यक दोऊ ज्ञान नहीं है। जाते कोऊ कालमें भी इनकी व्यक्ति नहीं होइ शक्तिमात्रही है याहीते सम्यव्यक्तं नारित्रमें अभव्यक नहीं होय है। जैसे सुवर्णकी खानिमें हूं सुवर्ण है। परतु कोऊ काल में सुवर्णपाषाणक तो वाह्य अपन्यादिक परिपूर्णसामग्री मिलते सुवर्ण भिन्न हो जाय किट्टिका मिन्न होजाय। अर अधकपाषाणक वाह्यसामग्रीमिलते हु सुवर्ण अर किट्टिका मिन्न होयही तसे भव्य अभव्यक्ता जानना। ऐसे पचपकार ज्ञानावरण कह्या याका उदयकरि जीवक जाननेकी सामर्थका अभाव होय है। स्मृति जो देखि सुणी अनुभवी वस्तु ताका विस्मरण होय है। धमंश्रवणमें उत्सुकताका अभाव होय है। ज्ञानका तिरस्कारज्ञनित अनेक प्रकार दु खकू अनुभवे है। ऐसे ज्ञानावरणके भेद कहे अब दर्शनावरणके नव भेद कहे है।

# चक्षुरचक्षुरविधकेवलानां निद्रानिद्रानिद्राप्रचलाप्रचलाप्रचलास्त्या नगृयद्धश्च ॥७॥

अर्थप्रकाशिका—चक्षुर्दर्शनावरण अचक्षुर्दर्शनावरण अविधिदर्शनावरण केवलदर्शनावरण निद्रा निद्रानिद्रा प्रचला प्रचलाप्रचला स्त्यानगृद्धि। असै दर्शनावरणके नव भेद है। जाके उदयते आत्मा चक्षु आदि इद्रियरहित एकेद्रिय वा विकलेद्रियपणाने प्राप्त होइ तथा पचे-द्रियपणोभी होइ तोह इद्रियनिमें अवलोकनसामध्यं नहीहोइ सो चक्षुअचक्षुर्दर्शनावरण है। नेत्रद्वारे वस्तुका सामान्यग्रहणकू नहीं होने दे सो अचक्षुर्दर्शनावरण है। चक्षुविना अन्य इद्रियद्वारे अर्थका सामान्यग्रहणकू नहीं होने सो अचक्षुर्दर्शनावरण है। अविधिदर्शनद्वारे वस्तुका सामान्यग्रहणका निरोध कर सो अविधिदर्शनावरण है।

केवलदर्शनद्वारैकरि समस्तदर्शन नही होने दे सो केवलदर्शन।वरण है। मद खेद रलानि दूरि करनेकू शयनकरना सो निद्रा है तथा निद्रादर्शनावरण कर्मका उदयकरि गमन-करतोहू खड़ो रहिजाय अर बैठिजाय पिंडजाय है। वहुरि जो निद्राकी ऊपराऊरि प्रवृत्ति होइ सो निद्रानिद्रा है। जातं निद्रानिद्रादर्शनावरणकर्मका उदयकरि जीव नेत्रनिकू उघाडि नहीं सके हैं।

वहुरि जो शोक खेद मदादिकतै उपिज निद्रा तिसकरि पाची इद्विशनिका व्यापारका अभाव हो जाय अतरगमे प्रीतिका वलकू कारण बैठचाहुवाकेंहू नेत्रनिमे शरीरमे विकारकू जणावै सो प्रचल है। प्रचलादर्शनावरणके उदयकरि जीव है सो नैत्रनिकू किंचित् उघाडीकरि शयन करे हे। अर सूताहू किंचित् जाने है अर वारवार मदमद सोवै है। अर वठचाहूवाहू घूमें है नेत्र गात्र चलायमान रहे है। देखतोसतोहू नही देखें है।

वहुरि प्रचलाप्रचलादर्शनावरणका उदयकरि लाल वहै मृखते लाल श्रवे है। अग उपांग चलायमान होय है। वहुरि स्त्यानगृद्धि नाम दर्शनावरणका उदयकरि उठचोहुवोभी सोवे निद्रामे वीर्यविशेषके प्रगट होनेते बहुत घोररौद्रकमें करे। निद्रामे वहुनकर्म करे। ऐसे नवप्रकार दर्शनावरण कह्या। अब दोय प्रकार वेदनीय कर्मकू कहे है।

#### सदसद्वेद्ये ॥ ८ ॥

अर्थंप्रकाशिका-सात असाता ऐसे दोयप्रकार वेदनीयकर्म हैं। जाके उदयतं देवादिकगितिविषे उपकारक द्रव्यिनिका सबधकरि प्राणीनिके शारीरमानसिक अनेकप्रकार सुखरूप
परिणाम होई सो सातावेदनाय है। अर जाके उदयतं नरकादिकगितिविषे जन्म जरा मरण
प्रियवियोग अप्रियसयोग रोग वध बधनादिकरि उपज्या शरीरसबधी मनसबधी दु खकू प्राप्तहोइ सो असातवेदनीय है। जातं प्रशस्तवेदन सो सातावेदनीय है सो रितमोहनीय कर्मका
उदयके वलकरि जीवकू सुखका कारण जे इद्रियनिके विषय तिनका अनुभव करावेहै। अर
अप्रशस्त वेदन सो असातावेदनीय है। सो अरितमोहनीय कर्मका उदयके बलकरि जीवके
दु खका कारण इद्रियनिके विषय तिनका अनुभव करावेहै। अव अठाईस प्रकार
मोहनियकू कहेहै।

दर्शनचारित्रमोहनीयाकषायकषायवेदनीयाख्यास्त्रिद्विनवषोडशभेदाः सम्यक्त्विमिष्यात्वतदुभवान्यकषाकषःयौ हास्यरत्यरितशोकभयजुगृप्सास्त्रीपुंनपुंसकवेदा अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानसंज्वलनिकल्पाश्चैकशः क्रोधमानमायालोभाः॥ ९॥

अर्थप्रका-दर्शनमोहनीय चारित्रमोहनीय अकषायवेदनीय कषायवेदनीय है नाम जिनके ऐने तीन दोय नव पोडण रूप भैदे है। तिनमे दर्शनमोहनीय तीन भेदरूप है।

चारित्रमोहनीय दोयभेदरूप है। अकषायवेदनीय नवप्रकार है। कषायवेदनीय षोडमप्रकार है। तिनमे। सम्यक्त्व। मिथ्यात्व। सम्यग्मिथ्यात्य। ऐसे दर्षनमोहनीय तीन प्रकार हे। अर अकषायवेदनीय। कषायवेदनीय। ऐसे दोयप्रकार चारित्रमोहनीय है। तिनमे हास्य रित अरित शोक भय जुगुप्सा स्त्रीवेद पुरुषवेद नपुसकवेद ऐसे अकाषायवेदनीय नवप्रकार है। अर अनतानुबन्धी। अप्रत्याख्यान। प्रत्याख्यान। सज्वलन। एकएकके कोध मान माया लोभ भेदिनकरि षोडपप्रकार कषायवेदनीय है। ऐसे अठाईस प्रकार मोहनीय कह्या।

तहा दर्शनमोहनीय है सो बधप्रति तो एक मिथ्यात्वरूपही है। अर उदयक्ं अर सत्वकू आश्रयकरि मिथ्यात्व । सम्यक्तव । मिश्र । ऐसे तीन प्रकार है । तहां जाके उदकरि सर्वज्ञकरि कह्या मार्गते पराद्धमुखपणा अर तत्वार्थंके श्रद्धानमे निरूत्सुकपणा उद्यमरहितपणा अर हितअहितकी परीक्षारहितपणा सो मिथ्यात्व है। वहुरि जो शुभपरिणामके प्रभावकरि इस मिथ्यात्वका रस रूकिजाय तदि शक्तिकें घटनेते असपर्य हुवा आत्माका श्रद्धानक् रोकनेसमर्थ नहीं सम्यक्तवकू विगाडि नहीं सके अर सम्यक्तवकू मलसहित करे सो सम्यक्तव है। वहरि जाके उद्यते तत्विनका श्रद्धान अर अश्रद्धान दोऊरूप मिले माव होई सो सम्यग्मिथ्यात्व है वहुरि चारित्रमोहनीयके अकषायवेदनीय कषायवेदनीय ऐसे दोय भेद है। इहा अकषायशद्वकरि कषायका अभाव नहीं जानना। क्यौकी अकारका ईषत् अर्थ है। जैसे याभेड अलोमिका है तो अलोमिका कहनेकरि काछिवाकीज्यो रोमका अभावहीनही नही जानना छेदनेयोग्य रोम वाकै नहीं ताते अलोमिका कहीहै। तथा जैसे या कन्या अनुदरा है तो उदररहित तो कोऊ है नहीं परतु गर्भवारणादियोग्य स्थूल उदरके अभावते अनुदरा कही याका अर्थ कुशोदरी है। तैसे हास्यादिक नव कषायनिकू अकषाय कहिए है । वा नो अव्ययकाभी ईषत् अर्थ है ताते नोकषाय कहनेकरिहू ईषत्कषाय जानना । इनके ईषत्कसायपना कैसे सो कहेहै जैंसं श्वान जो कृतरा सो स्वामीका सहायका अवलवनते बहुत वलवान होइ प्राणीनिके मारनेमे वर्तेंहै अर स्वामीका सहायका अवलवन नहीहोइ पीछा फिरि आवै। तैसे कोघादि कषायका अवलवनते हास्यादिक-निकी प्रवृत्ति होइ अर कोघादिकषायकी प्रवृत्तिका अभावते हास्यादिक नही प्रवर्ते ताते इनकृ अकषाय कहे। जाके उदयते हास्य प्रगट होइ सो हास्य है। अर जाके उदयते देशादिकनिमे उत्सुकपणा आसक्क्तपणा होजाय सो रति हैं। अर जाके उदयते देशादिकनिमे अनुत्सुकपणा सो अरित है। जाके उदयते सोच प्रगट होई सो शोक है। जाके उदयते उद्देग प्रगट होइ सो भय है। सो सप्तप्रकार है। समस्तही भय सप्तप्रकारमे गिभत है। जाके उदयते अपना दोषका आच्छादन करना अर अन्यका कुल शीलादिकनिमे दोष प्रगटकरि अवज्ञा करना तिरस्कारादि करना ग्लानि करना सो जुगुप्सा है।

वहुरि जाके उदयते मार्दवका अभाव अर मायाचारादिककी अधिकता कामका प्रवेग नेत्रविश्रमादिसुखके अधि पुरूषसे रमनेकी इच्छाकू प्राप्त होइ सो स्त्रीवेद है। बहुरि जाके उदयते नि कपटपणा निश्चलपणा उदारपणा स्त्रीनिमे रमनेकी इच्छारूप परिणाम मो पुरूपवेद है बहुरि जाके उदयते कामकी अधिक्यता भडनशीलता स्त्रीपुरूप दोऊनिमे रमनेकी इच्छा सो नपुसकवेद है। अर जो योनि लिंग कुचादिक शरीरका आकार है। सो नामकर्मकरि रच्या है वेदजनित नहीं है। ऐसे नवप्रकार अकषाय वेदनी कही।

अब कषायवेदनीय षोडशप्रकार ऐसे जानना। तहां कोंध मान माया लोग ऐसे ज्यारप्रकार कषाय है। तिनमें स्वरूपके घात करनेके परिणाम तथा परका उपकार करनेका अभाव तथा कूरपरिणाम सो कोंध है। सो पाषाणमें लीख पृथ्वीमें लीख वालुरेतमें लीख जलमें लीख इनके समान ज्यार है। वहुरि जाति कुल वल ऐश्वयं विद्या रूप तप ज्ञान इत्यादिकका मदजनित उद्धततामें परते नम्रीभूत नहीं होनेके परिणाम सो मान है। सो पाषाणस्तभसमान अर अस्थि कहिए हाडसमान अर काष्ठसमान अर लतानुल्य च्यार प्रकार है। परके ठिगनेके परिणामकरि परिणाम निका कुटिलपणा सो माया है। सो वाणकी जड मीढाका सीग गोमूत्रिका अर अवलेखनी इतने तुल्य च्यार प्रकार है।

वहुरि जो अपना उपकारक द्रव्यमे अभिलाषा सो लोभ है। सो कृमिराग कज्जल कर्दम हरिद्राका रगतुल्य च्यार प्रकार है। ऐसे क्रोध मान माया लोम इनकी च्यार प्रकार अवस्या है। अनंतानुबधी । अप्रत्याख्यानावरण। प्रत्याख्यानावरण। सज्वलन। ऐसे च्यार अनतससारका कारणपणात मिच्यात्वक तो अनंतनामकरि कह्या है। मिथ्यात्वक अनुज्ञधन करनेवाला अनतानुबधी क्रोध मान माया लोभ है सो तो सम्यत्वकू नहीं होने दे हैं। वहुरि जाके उदयते अ कहिए किंचितहू प्रत्याख्यान जो देशक्ष्यत्याग नएी हो सके सो अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ हैं।

वहुरि जाके उदयते समस्त महाव्रतरूप त्याग नहीं हो सके सो प्रत्याख्यानावरण कोध मान माया लोग है। वहुरि जो सयमकी साथिह प्रज्वलीत रहे आत्माकू शुद्धोपयोग-रूप नहीं होने दे सो सज्वलन क्रोध मान माया लोग है। ऐसे षोडशप्रकार कथायवेदनीय कहा। ऐसे अठाईस प्रकार मोहनीय कर्मके भेद कहै। अव च्यार प्रकार आयुकू कहे हैं।

## नारकतैर्यग्योनमानुषदैवानि ॥ १० ॥

अर्थंप्रकाशिका-नारक तैर्यंग्योन मानुष देव ए च्यार आयुके भेद है। जाका सद्भा-वते आत्माका जीवन होय अर अभावते मरण होई याते जो भवका धारणका कारण सो वायु है। इहा कोळ कहै। जीवनका कारण तो अन्नपानादिक है। अन्नपानादिकका लाभतें जीवन देखिए है अलाभतें मरण देखिए हैं। ताकूं कहे हैं। अन्नपानादिक तो वाह्यकारण है। मूल उपादानकारण आयुकर्म है। जैसे घटके होनेविषे न्यूलकारण तो मृत्तिका है। अर वाह्यनिमित्तकारण चाक कुभकार दडादिक हैं। तैसे भवधारणका मूलकारण आयुकर्म है आयुका उपकारक अन्नादिक है। जाका आयु नष्ट हो जाय ताक अन्नादिक निमित्तकी निकटता होतेह मरण देखिए है। अर देव नारकी निकें अन्नादिकका बाह्य आहारविनाह जीवन आयुका निमित्तते होय है। जाके उदयते तीन भित्तिष्ठ वेदना करनेवाले नरकमें दीर्घकाल जीवनेरूप भवधारण होइ सो नरकायु हैं।

वहुरि जाके उदयते क्षुधा तृषा शीत उष्णादिकृत प्रचुर उपद्रवसहित तिर्यग्योनिमें वसना होइ सो तिर्यगायु है । वहुरि जाके उदयते शरीर मन सबधी सुखदु . खकरि ज्याप्त मनुष्यपर्यायमे जन्म होइ सो मनुष्यआयु है । बहुरि जाके उदयते शारीर मानसिक सुखादि-सहित देवनिमें उत्पत्ति होइ सो देवायु है । कदाचित् प्रियका वियोग महिद्धिक देविनिका अवलोकन मृत्युका चिन्ह जो माला भूषणादिकका मिलनपणाका दर्शन आज्ञाकी हानि इत्यादिककरि मानसिक दु . खहू प्रगट होय है । ऐसे च्यार प्रकार आयुर्कमकू कह्या । अव नामकमैंकी बीयालीस प्रकृतिनिकू कहै है ।

गतिजातिशरीराङगोपाङगिनम्णिबन्धनसङ्घातसंस्थानसंहननस्पर्शरसगन्ध-वर्णानुपूर्वागुरुलधूपघातपरघ।तातपोद्योतोच्छ्वासिवहायोगतयः प्रत्येकशरीरत्रससुभ-गसुस्वरशुभसूक्ष्मपर्याप्तिस्थिरादेययशःकीत्तिसेतराणि तीर्थंकरत्वं च ॥ ११ ॥

अर्थप्रकाशिका—गित । जाति । शरीर । अगोपांग । निर्माण । वधन । सघात । सस्थान । सहनन । स्पर्श । रस । गध । वर्ण । आनुपूर्व्य । अगुरुलघु । उपघात । परघात । आतप । उद्योत । उद्यास । विहायोगित । इस प्रकार इकईस अर प्रत्येकशरीर । त्रस । सुभग । सुस्वर । शुभ । सूक्ष्म पर्याप्ति । स्थिर । आदेय । यशःकीर्ती । ए दश अर इनके प्रतिपक्षी दश अर तीर्थंकरत्व ऐसे वीयालीस भेदरूप नामकर्म है । तथा याहीके तिराणवें भेद है सो कहे है । जाके उदयते आत्मा भवांतरप्रति सन्मुख होइ गमनकू प्राप्तहोइ सो गिति है सो नरकगित । तिर्यंगिति । मनुष्यगित । देवगित । ऐसे च्यार प्रकार है । जाके उदयते आत्माके नारकभव होइ सो नरकगित नाम है। ऐसेही अन्य भी जाननी ।

वहुरि तिन नारकादिगतिमे व्यभिचारनें नहीं सदृशपणाकरि एकरूप कीया सो जाति है सो पचप्रकार है। एकेन्द्रियजातिनाम । द्वीद्रियजातिनाम । श्रीद्रियजातिनाम । चतु-रिद्रियजातिनाम । पचेद्रियजातिनाम जाका उदयते आत्मा एकेंद्रियादिक होवे सो जातिनाम है। वहुरि जाके उदयते आत्माके शरीररचना होइ सो शरीरनाम कर्म है जाके ऊदयते औदारिकशरीरकी रचना होइ सो औदारिकशरीरनाम है। जाके उदयते वैक्रियिकशरी-रकी रचना होइ सो वैक्रियिकशरीरनाम जानना । ऐसेही आहारकगरीर तैजसगरीर कार्मणशरीरनाम है। ऐसे पच शरीर कहे।

वहुरि जाके उदयते अगउपागिनका भेद प्रगट होइ सो अगोपागनाम है । तहां जीर पीठ हृदय वाहु उदर नलक हस्त पाद ए तो अंग है अर इनके भेद जे ललाट नासि-कादिक उपाग है सो अगोपागनाम तीन प्रकार हैं। औदारिकशरीरागोपागनाम। वैकि-ियकशरीरागोपागनाम। आहारकशरीरांगोपागनाम। जाके उदयते अगउपांगिनकी उत्यक्ति होइ सो निर्माण है। ताके दोय भेद। एक स्थानिर्माण। एक प्रमाणिनिर्माण। सो तिस जातिनामकर्मका उदयकी अपेक्षा नेत्रादिकिनका जहां योग्य तहा स्थानकैमाही तितना प्रमाण रचना रचे सो निर्माण है।

वहुरि शरिरनाम कर्मके उदयके बशते ग्रहणकीए जे अहारवर्गणारूप पुद्गलस्कध तिनका प्रदेशनिका जाते मिलना होइ सो बधननाम है । सो औदारिक । विक्रियिक । आहारक । तेजस । कार्मण । भेदकरि पचप्रकार है । वहुरि जाके उदयते औदारिकादि-शरीरिनका छिद्ररहित अन्योन्यप्रवेशानुप्रवेश करि एकपणा होइ सो सधातनाम है । सो औदारिकसघातनाम । वैक्रियिकसघातनाम । तेजससघातनाम । आहारसघातनाम । कार्मण-सघातनाम । ऐसे पचप्रकार सघातनाम है ।

जाके उदयते शरीरकी आकृति उत्पन्न होइ सो सस्थाननाम है। सो छहप्रकार है। समचतुरस्त्रसस्थाननाम। न्यगोधपिरमङलसस्थान। स्वातिसंस्थाननाम। कुब्जकसस्थाननाम। वामनसस्थाननाम। हुडकसस्थाननाम। तिनमे जो ऊपिर नीचे मध्यमे समविभागकिर शरीरके अवयवकी रचना स्थापन होइ जैसे प्रवीणिशिल्पीकिरिरच्या समवस्थित चक्रकीज्यों अवस्थान करनेवाला समचतुस्त्रश्रसस्थाननाम है। बहुरि नाभिके ऊपिर तो बहुत देहके पुद्गलिका स्थापन होय नीचे अलप सचयका उत्पन्न करनेवाला न्यग्रोधपिरमङलसस्थाननाम है सो न्यग्रोधनाम बडके वृक्षके है तिसकी समानतात न्यग्रोधपिरमङल कह्या बहुरि स्वाति जो वयी तिसके आकार नीचे भारी उपिर हलका शरीर करनेवाला स्वातिसस्थाननाम है। बहुरि पीटके प्रदेशिनमे बहुतपुद्गलिका समूह जाके होइ ऐसा लक्षणका रचनेवला गुन्जामम्याननाम है।

वहृिं मर्वं अगोपागिनकी ह्रस्व रचनाका करनेवाला वामनसस्थान है। वहुरि सर्व अगो-गांगिनिको ऊनी नीची घटनी बधती विषमरचना करनेवाला हुडकसस्थान नाम है। वहुरि जाके उदयंत हाइनिक बधानमें विजेष हो नो मंहनननाम है। सो छहप्रकार है। वर्ष्यपंभनाराचसहनन-नाम यद्यनाराचनंहनननाम। नाराचमहनननाम। अर्द्धनाराचसंहनननाम। कीलिकासहनन-नाम अमप्राप्तान्यादिकानहनननाम। जो वेदिए वाधिए निणानिकरि हाडनिकू तिनकों रूपभ यहिएहै। अर नाराचनाम कीलेनिका है जिनते कीलित करिए। अर संहनननाम हाडनिके नम्द्रा है। तहा जाक उदयते ऋयभ जो वेष्टन अर नाराच जो कील अर महनन जो हाड-निक मम्ह ए तीनो वस्त्रवत् अभेय हांय सो वस्त्रपंभनाराचसहनन है वहुरि जा के उदयने नाराच अर मंहनन दोय तो वस्त्रमय होय अर ऋषम सामान्य होइ सो वस्त्रनाराचसहनन है।

बहुरि जाके उदयते वज्जविशेषरिहन कीलित हाडिनकी सिंध होई सो नाराचसहनन-नाम है। बहुरि जाके उदयते हाडिनकी मंधी अर्द्धकीलित होई सो अर्द्धनाराचसहनननाम है। बहिर जाके उदयते हाड कीलित होई सो कीलितसहनननाम है। बहुरि जाके उदयते हाडिनकी निध परम्पर प्राप्त नहीं होई बाहिर नजां म्नायु मासकिर बधी होई सो असृपाटिकासहनननाम है। वेगे महनन कहै।

अब उहा ऐसा विशेष जानना । जो आठमांस्वर्गपर्यंत तो छहूही संहननवाले मरणकरि उदर्ज है। अर नयमा दणमा ग्यारमा बारमा स्वर्गलोकमे असृपाटिकविना पचसहननवालेका गमनहै। अर तरमा चोदमा पद्रमा सोलमा स्वर्गमे अमृपाटिक अर कीलकविना च्यार महननवालेहीका गमन है। अर नवग्रैवेयकिम नाराच अर वज्जन्हपभनाराच इन तीन महननवालेहीका गमन है। अर नवनन्दिश्विमानिमे वज्जनाराच अर वज्जपभनाराच दायदानेहीका गमन है। अर पचअनुत्तर विमानिमे वज्जपभनाराचमहननका धारकहीका गमन है। अर पचअनुत्तर विमानिमे वज्जपभनाराचमहननका धारकहीका गमन है। बहुरि स्वर्शिर मोझहू अर क्षपप्रश्रेणीहू वज्जपभनाराचमहननके धारकहीके होय है। बहुरि स्वरामधेणी उत्तम तीन महननवालेहीके होय है।

जिस कर्मका उदयते शरीरमे स्पर्श प्रगट होई सो स्पर्श नाम कर्म अब्दप्रकार है। कर्कशनाम। मृदुनाम। गुरूनाम। लघुनाम। स्निग्धनाम। रूक्षनाम। जीतनाम। उद्यानाम। एसे जानना। बहुरि जाके उदयते देहमे रस प्रगट होइ सो रसनामकर्म पचप्रकार है। तिक्तनाम। कटुकनाम। कषायानाम। आम्लनाम। मधुरनाम। ऐसे पचभेद है। बहुरि जाके उदयते देहमे गध प्रगट होई सो गधनाम दोय प्रकार है। सुगध। दुर्गध। बहुरि जाके उदयते वर्ण प्रगट होइ सो वर्णनाम पचप्रकार है। कुब्जवर्णनाम। नीलवर्णनाम। रक्तवर्णनाम हरिद्रावर्णनाम। शुक्लवर्णनाम। निल्वर्णनाम। स्वतंवर्णनाम। निल्वर्णनाम। शुक्लवर्णनाम। निल्वर्णनाम। स्वतंवर्णनाम। निल्वर्णनाम। स्वतंवर्णनाम। निल्वर्णनाम। स्वतंवर्णनाम। स्वतंवर्यर्णनाम। स्वतंवर्णनाम। स्वतंवर्णनाम। स्वतंवर्णनाम। स्वतंवर्णनाम। स्वत

इहा कोऊ कहे। ए कहै स्पर्श रस गध वर्ण अचेतनमे कर्मका उदयविना कैसेहै। ताकू किए हैं। ते पुद्गलके स्वभावतेही. परिणत है। पुद्गलिनमे तो स्वयमेव स्पर्शरसादिकका परिणमन हैही। चेतनासिहत शरीरके कर्मके उदयकी अपेक्षाते होइ है। वहुरि जाके उदयते पूर्वले शरीरके आकारिवनाश नहीं होइ सो आनुपूर्व्य है। ताके च्यार भेद हैं। नरकगित प्रायोग्यानुपूर्व्यनाम तिर्यगितिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम । मनुष्यगितप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम । देवगित-प्रायोग्यानुपूर्व्यनाम । जिस कालमे मनुष्य वा तिर्यंचका आयु पूर्ण होइ ति पूर्वके शरीरते वियुक्त होइ सर नरकके भवप्रति सन्मूख होइ तीके मार्गमे आत्माके प्रदेशनिका आकार पूर्वले शरीरके आकारते नहीं विगर्ड सो नरकगितप्रायोग्यानुपूर्य है। सो याका उदय विग्रहगितिहीमे है। ऐसेही अन्य तीन आनुपूर्य है। याका उदय काल विग्रहगितमे जघन्य एक समयका है उक्तष्ट तीन समयका है विग्रहगितिविना अन्यकालमे याका उदय नहीं है।

वहुरि जाकै उदयते लोहका पिंडज्यों भाऱ्यापणाते नीचे नहीं पडे हलकापणाते आकका फूल फद्याज्यों उद्दर्भ नहीं गमनकरें सो अगुरुलघुनाम है। यह कर्मकी प्रकृति गरीरसवधी जाननी। अर जो अलघुगुरुत्व सर्वद्रव्यनिमें गुण है सो स्वाभाविक है। बहूरि जाके उदयते अपने गरीरके अदयव वडा सींग लवा स्तन वडाभारी उदरादिक निते अमनाही घात होय सो उपघात नाम है। अर जाके उदयते तीक्षण श्रृंग नख सप्पंके डाढ इत्यादिक परके घात करनेंवाला अंग होइ सो परघातनाम है।

वहुरि जाके उदयते आतापकारी शरीर होइ सो आतापनाम है। याका उदय सूर्यके विमानके वादरपर्याप्तजीव पृथ्वीकायिक मणी है तिनकेही है अन्यके नही। वहुरि जाके उदय उद्योतहप शरीर होइ सो उद्योतनाम है। याका उदय चद्रके विवकी-मणी-निमे आज्ञानाम चंडद्रीजीव इत्यादिकमें होइ है। वहुरि जाके उदयते उछ्वास होइ सो उद्याननामामं है।

बहुरि जाके उदयते आकाणविषै गमन होड सो विहायीगतिनाम दीय प्रकार है। नहां जो प्रणम्नहम्नी वृषभकीज्यो म्दरगमनका कारण प्रणस्तविहायोगित है। अर ऊट

गर्धभादिकज्यो असुदरगमनका कारण अप्रशस्तिवहायोगित है। अर सिद्ध होते जीवनिके अर पुद्गलिक कर्मका उदयविना स्वाभाविकी गति हैं। इहाँ ऐसा नहीं जानना जो आकाशमें गित तो पक्षीनिक है मनुष्यादिकनिक नहीं होयगी समस्त जीवपुद्गलिका आकाशहीम गमन है।

वहुरि जाका उदयते एक आत्माके भोगनेका कारण प्रत्येक एक शरीर होइ सो प्रत्येकशरीरनाम है । अर जाके उदयते बहुत आत्माके उपभोगका कारण साधारण एक शरीर होइ सो साधारणशरीरनाम है। जिनके आहारादि च्यारि पर्याप्ति जन्म मरण स्वास उछ्वास उपकार उपघात अनतजीवनिके समानकालमे होइ सो साधारणजीव है।

भावार्थ। जो एकदेहमे अनतजीव एकक्षेत्रमे अवगाहनरूप होइ तिष्ठै ते साधारणशरीरनामकर्मका उदयते साधारणजीव हैं। जिस कालमे आहारादि पर्याप्ति जन्ममरण
श्वासोछ्वास एक ग्रहण करे तिस काल अनतजीवनिकै ग्रहण होय है। ताते ते साधारण ।
जीव कहावे है। साधारणजीव निगोदिया वनस्पतिकायमे है अन्य स्थावरिनमे नही।

जाकें उदयते द्वीद्रियादिप्राणीनिमे जन्म होइ सो त्रसनाम हैं। अर जाके उदयते पृथ्वी अप् तेज वायु वनस्पतिकायमे उत्पत्ति होइ सो स्थावरनाम है। वहुरि जाके उदयते प्रीति उपजै देखतेही अन्यका प्रीतिका परिणाम हो जाय सो सुभगनाम है। वहुरि जाके उदयते क्ष्पादिगुणिनकिर सिहतहू परके अप्रीतिको कारण होइ सो दुर्भगनाम है। जाके उदयते मनोजस्वरकी उत्पत्ति होइ सो जाका शब्द सर्वकू सुहावै सो सुस्वरनाम है। अर जाके उदयते अमनोज्ञस्वर होइ सो दुस्वर नाम है। वहुरि जाके उदयते मस्तकादि प्रशस्त अव-यव होइ देखे श्रवणकीए रमणीक होइ सो शुभनाम है।

वहुरि जो देखे सुणे रमणीकता नहीं उपजावें सो अशुभनाम है। जाके उदयतें अन्य जीवनिका उपकार तथा घातके योग्य शरीर नहीं होइ सो तथा पृथ्वी जल अग्नि पवनादिकतें जाका घात नहीं होइ वा वज्रमें पहाडमें प्रवेश करते शरीर नहीं रुके सो सूक्ष्मशरीर है। वहुरि अन्यके वाधाका निमित्त स्थूलशरीर जाके उदयते होय सो बादर नाम है।

वहुरि जाके उदयते आहारादि पर्याप्तिकी रचना होइ सो पर्याप्तिनाम है। सो छह प्रकार है। आहारपर्याप्तिनाम। शरीरपर्याप्तिनाम। इद्वियपर्याप्तिनाम। प्राणापान-पर्याप्तिनाम। भाषापर्याप्तिनाम। मन पर्याप्तिनाम। इस प्रकार है। इहां कोऊ कहै। प्राणापानकमंके उदयते पवनका निकसना प्रवेश करना फल है। सोही उछ्वासकमंके

उदयते है इनमे कुछ विशेष नहीं । ताकू कहै है । इनमें इद्रिय अतीद्रिय भेद है । जो शीन उछाके सबधते उपज्या है । दु.ख जाके ऐसा पचेद्रियके जो उछ्वास नि श्वास दीघंनादरूप कर्णइद्रिय अर स्पर्शनइद्रियके प्रत्यक्ष है ते तो उछ्वासनाम कर्मके उदयते उपजे है । अर जो प्राणापानपर्याप्तिनामकर्मके उदयतें कीए समस्त समारीनिके श्रोत्रेद्रियनिकरि नहीं ग्रहणमें आवे तार्त अतीद्रिय है । एकेद्रियके भाषा मन विना च्यारि है । विकलचतुष्ककं मनविना पांच है सैनी पचेद्रियके छह पर्याप्ति है । बहुरि जाके उदयते आत्मा छहू पर्याप्तिनिमे एक पर्याप्तिकहूह पूर्ण करनेकू नहीं समर्थ होइ सो अपर्याप्तिनाम हे ।

वहुरि जाके उदयते रसिदक सप्तधातु अर सप्त उपधातु अपने अपने स्थानमें स्थिरभावकूं प्राप्त होई सो स्थिरनाम है। तथा दुष्कर उपवासादि तपश्चरणतेंकू अग-उपागनके स्थिरपणा वण्यारहै सिथिलपणा नही होइ सो स्थिरनाम है। जाते रसते तो रुधिर होय है। रुधिरते भास होय है। मासते मेद होइ मेदते हाड होइ हाडते मज्जा जो मिजी सो होय मज्जाते वीर्य होय वीर्यंते संतान होइ। ऐमे सप्तधातु कह्या।

वहुरि वात पित्त कफ सिरा स्नायु चाम जठराग्नि। ए सप्त उपधातु जानने। वहुरि जाके उदयते किचित उपवासादि करनेते तथा स्वल्पहू शीत उष्णादिकके सबधते अगोपांग कृश हो जाय धातु उपधातुका स्थिरपणा नहीं होई सो अस्थिरनाम है। वहुरि जाके उदयते प्रभासहित शरीर होई तथा देखनेवालेकू इष्ट होई सो आदेयनाम है। वहुरि जाके उदयते प्रमारहित शरीर होई सो अनादेयनाम है। वहुरि जाके उदयते पुण्य-रूप गुणिनकी विख्यातता प्रगट होई सो यश कीत्तिनाम है। जाते यश तो उज्वलगुण है। अर कीत्तिनाम विख्यातता का है। वहुरि पापरूप गुणिनकी विख्यातता जाके उदयते होय सो अयशस्कीत्तिनाम है। वहुरि जाके उदयते अचित्यविभूतिविशेषकरि युक्त अरहतपणा उपजे सो तीर्थंकरत्वनाम है। ऐसे नामकमंकी बीयालीस प्रकृतिनिहीका तिराणवे भेद जानने। अब गोत्रकमंकी दोय प्रकृति कहै है।

#### उच्चेनींचेश्च ॥ १२ ॥

अर्थप्रकाशिका—उच्चगोत्र नीचगोत्र ए दोय गोत्रकमकी प्रकृति है। जाके उदयते लोकपूज्य ऐसा अर जाका महानपणा विख्यात होइ ऐसे इक्ष्वाक्वादि कुलमें जन्म होय सो उच्चेगीत्रकमें है। वहुरि जाके उदयते निद्य तथा दरिद्रसहित अप्रसिद्ध दु खकरि आकुल कुलमें जन्म मो नीचेगीत्रकमें है। अव अतरायकमंकी पाच प्रकृतिनिक् कहै है।

#### दानलाभभोगोपभोगवीर्याणाम् ॥ १३ ॥

अर्थप्रकाशिका-दान लाभ भोग उपभोग वीर्य इन पांचिनिमै विघ्न करनेवाला प्रविप्रकार अनरायकर्म है। जो दान दिया चाहै तोहू जाके उदयते देनेसमर्थ नही होइ सो दानातराय है। बहुरि लाभकी इच्छा करताहू जाके उदयते लाभकू प्राप्त नहीं होइ सो लाभातराय है। बहुरि जाके उदयते भोगकीया चाहै तोहू भोगनेसमर्थ नहीं होइ सो भेगातराय हैं। बहुरि उपभोग कीया चाहै तोहू जाके उदयते उपभोग करने समर्थ नहीं होइ सो उपभोगातराय हैं। बहुरि जाके उदयते उत्साहरूपक होनेका इच्छकहू शरीरमें सामर्थ्यकू नहीं प्राप्त होइ सो वीर्यांतराय है इहा गध अतर पुष्प स्नान ताबूल अगराग भोजन पानादिक तो भोग है। अर शयन स्त्री आभरण हस्तो घोडा रथ पयादा महल वाग इत्यादिक उपभोग जानने। ऐसे ज्ञानावरणादिकनिका उत्तरप्रकृतिबध कह्या। अव जो कर्म अपने कर्मस्वभावको छाडि आत्माते जुदा जैते काल नहीं होइ स्थितिबध है। सो सो दोय प्रकार है। एक जघन्य एक उत्कृष्ट दोयप्रकार स्थितिबध है। तिनमे उत्कृष्ट स्थितिब्ध कहें।

### आदितस्तिसृणामन्तरासस्य च त्रिंशत्सागरोपमकोटीकोठचः परा स्थितिः ॥१४ ॥

अर्थप्रकाशिका-आदिका तीन जो ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय अर अतराय। इन च्यार कर्मनिकी, उन्कृष्टिस्थिति तीस कोटाकोटीसागरप्रमाण है। सज्ञीपचेद्रियपर्याप्तकजीवकै ज्ञाना-वरण दर्शनावरण वेदनीय अतरायकी उत्कृष्टिस्थिति तीस कोटाकोटीसागरप्रमाण है। तिनमैह ज्ञानावरणकी पाच। दर्शनावरण नव। अतरायकी पाच। असातावेदनीय एक। इन वीस-प्रकृतिनिकी उक्रुष्टिस्थिति तीस कोटाकोटीसागरप्रमाण है। अर सातावेदनीय एककी उत्कृष्ट-स्थिति पनराकोटीकोडोसागरकी है।

वहुरि अन्य जीवनिकी स्थिति आगमते जाननी । सोही कहे हैं । एकेद्रियपर्याप्तके इन च्यार कर्मनिकी उत्कृष्टस्थिति एक सागरोपमके सप्तभाग करिए तिनमे तीनभागप्रमाण है । द्वीद्रियपर्याप्तके पचीस सागरोपमके सातभागमे तीन भागप्रमाण है । त्रीद्रियपर्याप्तके पचास-सागरोपमके सातभागमे तीनभागप्रमाण है । चतुरिद्रियपर्याप्तके सौसागरोपमके सप्तभागमे तीनभागप्रमाण है । असेनी पचेद्रियपर्याप्तके हजारसागरोपमके सप्तभागमे तीनभागप्रमाण है । अर सज्ञीपचेद्रिय अपर्याप्तके अनतसागरोपमकोटाकोटीप्रमाण उत्कृष्टस्थिति है ।

वहुरि एकेद्रिय द्वीद्रिय त्रीद्रिय चतुरिद्रिय असज्ञीपचेद्रिय अपर्याप्तके च्यार कर्मनिकी उत्कृष्टिस्थिति अपने अपने पर्याप्तिकी उत्कृष्टिस्थिति कही तिनमे पल्यका असख्यातमाभागप्रमाण ऊन है। अव मोहनीयकी उत्कृस्थिति कहेहै।

## सप्ततिर्मोहनीस्य ॥ १५॥

अर्थप्रकाधिका-मोहनीयकर्ममे मिथ्यात्वकर्मका उत्कृष्टस्थितिबंध सज्ञीपचेद्रियपर्याप्तके सतरीकोडाकोडीसागरप्रमाण जानना एकेद्रियपर्या₂तके उत्कृष्टस्थिति एकसागरकी । द्विद्रियके

पचीस सागरकी । त्रीद्रियके पर्चाससागरकी । चतुरीद्रियके सोसागरप्रमाण है । वहुरि पर्याप्तक असिक्षपचिद्रयके एकहजारसागरद्रमाण उत्क्रण्टिस्थित जाननी । वहुरि एकेद्रिय दिद्रिय त्रीद्रिय चतुरिद्रिय तथा असिक्षपचेद्रिय अपर्याप्तके अपनी अपनी पर्याप्तिकी स्थित कही तार्त पत्यके असिक्यातभाग घाटी जाननी । अर सैनीअपर्याप्तकके अत.कोडाकोगीसागरप्रमाणस्थित जाननी अव नामगोत्रकर्मकी उत्कृष्टिस्थित कहे हैं ।

### विशतिर्नामगोत्रयोः ॥ १६ ॥

अर्थप्रकाशिका-पज्ञीदचेंद्रिपर्याप्तके नामकर्म अर गोत्रकमंकी उत्कृष्टिस्यित वीसको-डाकोडीसागरप्रमाण है एकेद्रियपर्याप्तके एकसागरका सातभागमे दोयभागप्रसाण है। द्वीद्रिय-पर्याप्तके पचीससागरका सप्तभागमे दोयमागप्रमाणहै। त्रीद्रियपर्याप्तके पचाससागका सप्तभाग गमे दोयभागप्रमाण है। चतुरिरिद्रियपर्याप्तके सोसागरका सप्तभागमे दोयभागप्रमाण है। असज्ञीपचेद्रियके हजारसागरका सातभागमे दोयभागप्रमाण है। सज्ञीपचेद्रियअपर्याप्तके अत कोडाकोडीसागरप्रमाण है। बहुरि एकेद्रियद्वीद्रिय त्रीद्रय चतुरिद्रिय पचेद्रिय असैनी अपर्याप्तके अपनेंअपनें पर्याप्तक उत्कृष्टिस्थितिते पल्योपमके असख्यातविभाग ऊन स्थिति जाननी अव आयुकी उत्कृष्टिस्थिति कहेहै।

### त्रयस्त्रिशत्सागरोपमाण्यायुषः ॥ १७॥

अर्थप्रकाशिका- आयुकर्मकी उत्कृष्टस्थिति तेतीससागरोपमको है। सज्ञी पचेद्रिय पर्याप्तककै उत्कृष्टस्थिति तेतीससागरोपमकी है। असज्ञीकै पत्यके असख्यातवैभागप्रमाण है अर एकेद्रियादिकिनकै आयुका उत्कृष्टस्थितिबध कोडिपूर्वका जानना। ऐसे मूलप्रकृतिनिका उत्कृष्टस्थितिवध कह्या।

अव उत्तरप्रकृतिनिका उत्कृष्टिस्थितिबंध कहेहैं। ज्ञानावरण पांच दर्शनावरण नव अतरायकी पांच असातावेदनीय एक असे बीस प्रकृतिनिका उत्कृष्टिस्थितिबंध तीस कोडाकोडी-सागरका होयहै। अर सातावेदनीय स्त्रीवेद मनुष्यिद्विक इन च्यारका पद्रह कोटाकोटीसागर-प्रमाणस्थितिवंध है। दर्शनमोहबंधविषे एक मिष्यात्वही है ताकी सत्तरी कोडाकोडीसागरकी स्थिति है। चारित्रमोहनीयमे षोडशकषायिनकी चालीस कोटाकोटीसागरकी स्थितिबंध है हुडकसस्थान असप्राप्तमृपाटिकसहनन दोय प्रकृतिकी बीस कोटाकोटीसागरकी स्तिति है। वामनकी अर कीलककी अठारह कोटाकोटीकी स्थिति है। कुटजकी अर अर्द्धनाराचकी पोटणकोटाकोडीकी। स्वातीककी अर नाराचकी चोदह कोटाकोटीकी। न्यग्रोधपरिमडलको अर वज्जनाराचकी वारह कोटाकोटीकी। समचतुरस्त्रकी अर वज्जषंभनाराचकी देशकोटाकोटी-प्रमाणिधितिवध है।

बहुरि विकलत्रय अर सूक्ष्म अपर्याप्तक साधारण इन छहकी अठरहकोडाकोडींसागरकी उत्कृष्टस्थिति है। बहुरि अरति शोक पंढर्वद तिर्यचग्गति तिर्यगत्यानुपूर्व्यं भय जुगुप्सा नरक-गति नरकगत्यानुपूर्व्यं तैजस कार्मण औदारिक ओदारिकअंगोपाग वेक्तियिक वैक्तियिकअंगोपांग आतप उद्योत नीचैगींत्र त्रस बादर पर्याप्त प्रत्येक वर्ण रस गंध स्पर्श अगुरूलघु उपघात परघात उछ्वास एकेद्रिय पचेद्रिय जाति निर्माण स्थावर अप्रशस्त विहायोगति अस्थिर अशुभ दुर्भग र्दु स्वर अनादेय 'अयश.कीर्तिइनी इकतालीस प्रकृतिनिका उत्कृष्टस्थितिबंध बीसकोडाकोडी-सागरप्रमाण है। अर हास्य रित उच्चगोत्र पुरूषवेद स्थिर श्भ सुभग सुस्वर आदेय यश:कीर्ति प्रशस्त विहायोगित देवगित देवगत्यानुपूर्व्य इन तेरह प्रकृतिनिका दशकोडाकोडीसागरप्रमाण-स्थिति है। अर आहारक आहारकअगोपाग तीर्थंकरत्व इन तीन प्रकृतिनिका उत्कृष्टिस्थिति-वध अत कोटाकोटींसागरप्रमाण है। अर देवआयु नरकायुका उत्कृष्टिस्थितिबंध तेतीससागर-प्रमाण है । तिर्यग्मनुष्यआयुका स्थितिबंध तीनपल्यप्रमाण है । ऐसे बंधयोग्य एकसोबीस प्रकृतिनिका उत्कृष्टिस्थितिवध कह्या सो सज्ञीपर्याप्त पचेद्रियकेही होयहै। एकेंद्रियादिकिनके यथायोग्य आगमते जाननां । सो इनमे देव मनुष्य तिर्यंक् आयुविना एकसो सतरह प्रकृति-निका उत्कृष्टस्थितिबधकूं सक्लेशपरिणामही - कारण हैं। उत्कृष्ट संक्लेशपरिणामतै उत्कृष्ट-स्थितिबध होयहै। अर विशुद्ध परिणामनिकरि जघन्यस्थितिबंध होयहै। अर तिर्यक् मनुष्य देवायुको उत्कृष्टविपुद्धपरिणामकरि उत्कृष्टस्थितिबध होय। अशुद्धपरिणामनिकरि जघन्य-स्थितिबध होयहैं।

वहरि आहारकदिक अर तीर्थंकरनाम देवायुष्य इन च्यार प्रकृतिविना एकसो सोलह प्रकृति-निका सर्वोत्कृष्टिस्थितिका बांधनेवाला मिथ्यादृष्टिजीवही आगममे कह्या है। अर देवायु आहारकदिक तीर्थंकरप्रकृति इन च्यार प्रकृतिनिका सम्यग्दृष्टीही बध करेहै। अब णघन्य-स्थितिबधकू वर्णन करेहै।

### अपरा द्वादशमुहूर्त्ता वेदनीयस्य ॥ १८ ॥

अर्थप्रकाशिका-देदनीयक मंकी जघन्यस्थिति वारहमुहूर्त्तकी है सो सूक्ष्म सांपराय गुणस्थानविषेही वधे है। अब नामगोत्रकी जघन्यस्थिति कहै है।

### नामगोत्रयोरष्टौ ॥ १९॥

--- अर्थप्रकाशिका-नामगोत्रकी जघन्यस्थिति आठमुहूर्त्तकी हैं सो सांपरायगुणस्थानमेही विधे है। अन्यकर्मकी स्थिति कहे है।

### शेषाणामन्तर्मुहूर्त्ता ॥ २० ॥

अर्थप्रकाशिका-ज्ञानावरण दर्शनावरण अतराय मोहनीय आयु इन पाचकर्मनिकी जघन्यस्थिति अतर्मुहूर्त्तंकी बधे है सो सूक्ष्मसापरायविषेही है। अर मोहनीयकी जघन्य-स्थिति अन्मुहूर्त्तंकी बधे है। सो अनिवृत्तिवादरसापरायगुणस्थानहीमे बधे है। आयुको जघन्यस्थिति सख्यातवर्षका आयुको धारक मनुष्य तियँचही बांधे है। ऐमे स्थितिबंध तो कह्या अब अनुभव बधकू कहै है।

## विपाकोऽनुभवः ॥ २१ ॥

सर्थप्रकाशिका-विपाक है सो अनुभव है विशिष्ट । कहिए विशेपरूप जो पाक किए उदय सो विपाक किए। तथा विविध किए नानाप्रकार जो पाक सो विपाक है। तहां उपकार अपकार करने हैं स्वरूप जिनका ऐसे ज्ञानावरणादिक कर्मनिकी प्रकृ-तिनिका पूर्व आस्रवके निमित्तते तीव भद मध्य भावकरि जो उदय सो विपाक है। अथवा द्रन्य क्षेत्र काल भव भाव लक्षण जो निमित्त तिनके भेदते उपज्या जो नानाप्रकारका पाक किए उदय सो विपाक है। इस विपाकहीकू अनुभव किए है। शुमपरिणामनिका प्रकर्षपणाते आधिक्यताते पुण्यप्रकृतिनिमे अधिकरस पड़े हैं सोश प्रकर्ष अनुभव होय है। अर अशुभप्रकृतिनिमे मदरस पड़े है।

वहुरि अशुभपरिणामनिकी आधिक्यताते अशुभप्रकृतिनिमें अधिक रस पड़े है। अर शुभप्रकृतिनिमें मद रस पड़े हैं। ऐसे कह्या जो अनुभव सो स्वमुख अर परमुखकरि दोय प्रकार प्रवर्तें है। समस्त मूळ अष्टकर्मनिका तो स्वमुखकरिही अनुभव होय है। अन्य-कर्म अन्यकर्मरूप होइ उदय नही आवे है ताते स्वमुखोदय कहिए है। अर उत्तरप्रकृति है। तिनमें तुल्यजातीयप्रकृति है। तिनके परमुखकरिभी अनुभव होय है। जैसे मितज्ञानावर-णीय श्रुतज्ञानावरणीयरूप होयकेंह उदय आवे है। असातावेदनीय है सो कारणितके वशते सातावेदनीयरूप भी रस देहैं ऐसे परमुखकरिभी उदय आवे है। परतु दर्शनमोहनीय चारित्रमोहनीय परस्पर नहीं पलटे है। दर्शनमोहनीय है। सो चारित्रमोहनीयरूप होइ रस नहीं दे हैं। चारित्रमोहनीय है सो दर्शनमोहनीयरूप होइ उदयमें नहीं आवे है। बहुरि च्यारो आयुभी परस्पर पलटि उदय नहीं आवे है। जो बाघी सोही अपना स्वरूपकरि रस देहैं। सोहीं कहे हैं।

#### स यथानाम ॥ २२ ॥

अर्थप्रकाणिका—जो प्रकृतिनिका नाम है तैसाही ताका अनुभव है। जैसे ज्ञाना-वन्णका फल ज्ञानका अभाव है। दर्शनावरणका फल दर्शनशक्तिका अवरोध होना है। ऐसे समस्त मूलप्रकृतिनिका वा उत्तरप्रकृतिनिका जाका जैसा नाम तैसाही फल देहैं सोही अनुभव है। अब कहै है। जो कर्म उदयमे आय तीव्र मंद रस दीए पछ आवरण जो पड-दाका आच्छादनकीज्यों जीवके लग्या रहे कि साररहित होइ आत्माते छूटि पडे हैं। सो कहे है।

### ततश्च निर्जरा ॥ २३ ॥

अर्थप्रकाशिका—ितस अनुभवपाछ निर्जराही है । जो कर्मबंध भया सो उदयके अवसरमें सुखदु ख देय निर्जरेही । जाते स्थितिको क्षय होते आत्मा एक समयह उपिर नहीं रिहसके हैं। आत्माते छूटि कर्मपणाके अभावते अन्यरूप होई परिणमे हैं। सोही निर्जरा है। सो दोयप्रकार है। एक सिवपाकनिर्जरा दूजी अविपाकनिर्जरा। तहा अनेक एकेद्रियादि-जातिविशेपकिर धूणित जो चतुर्गतिरूप ससारसमुद्रमे चिरकालते परिभ्रमण करते जीवके अनेक शुभ अशुभ कर्म है तिनका उदयका काल आय प्रात होय तदि जैसा विकल्पनिकिर बध कीया तिसरूप भोगतेके उदयावलीरूप नालीकिरिक जो कर्मरस देय झडे है सो सिवपाकनिर्जरा है। सो या सिवपाकनिर्जरा च्यारोगितिक समस्त ससारीजीवनिक होय है।

वहुरि जिस कर्मका उदयकाल तो नही आया अर तपश्चरणादिक सामर्थ्यके विशेषते उदीरणा होई कर्म झिडजाय सो अविपाकनिर्जरा हैं। जैसे आग्नफल पालमे शीघ्र पर्च तैसे जानना। इहा सूत्रमे च शब्द है सो तपसा निर्जरा च ऐसे आगे कहैगे ताकू हू जनावे हैं। इहा कोऊ कहे सबरके पीछे निर्जरा कहना था इहांही बयो कह्या ताका समाधान। जो इहा लघु करनेका प्रयोजन है विपाककू अनुभव कह्या अनुभव नाम भोगनेका है। मोगनेमे आया सो निर्जरेही है। तार्त निर्जरा थोरेमे कह्या गया। कर्मकी प्रकृति दो प्रकार है। घातिका अघातिका। तहा ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अतराय ए च्यार घातिका है। अन्य च्यार अघातिका है। तिनमें घातिकाहू दोय प्रकार है। सर्वंघातिका अच देशघातिका। तिनमे ज्ञानावरण च्यार दर्शनावरण तीन अतराय पाच सज्वलन कथाय चार नोकषाय नव अर सम्यक्त्वप्रकृत्ति एक। ऐसे छबीस देशघातिका है। अर केवलज्ञाना-वरण केवलदर्शनावरण।

वहुरि निद्रा पांच मिथ्यात्व एक अनतानुबधी अप्रत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण ए वारह कषाय । ऐसे वीस प्रकृति सर्वघातिका है । अर सिमध्यात्वप्रकृति जात्यतरसर्व-घानि है । तिस सहित एकवीस सर्वघातिका है । ऐसे सैतालिस प्रकृति घातिका है ।

वहुरि नामकर्मकी प्रकृतिनिमे पंच शरीर तीन अगोपाग एक निर्माण पाच बधन पांच संघात छह सस्थान छह सहनन आठ स्मर्श पांच रस दोय गध पच वर्ण एक अगुरुलघ् एक उपघात एक परघात एक आताप एक उद्योत अत्येक साधारण णुभ अणुम स्थिर अस्थिर। ए वासिठ प्रकृति पुद्गलविपाकी है । इनका विपाक जो उदय सो पुद्गलमे आव है। बहुरि च्यारि आनुपूर्व क्षेत्रविषाकी है। जाते जीवको परलोकगमन करते पूर्वलादेहक आकारकू धारता कार्मणशरीरसहित आत्माका गमन होय तदि मार्गमे जीवके प्रदेणनिका बाकारूप क्षेत्रहोमें इनिका विपाक कहिए उदय है ताते क्षेत्रविपाकी है।

बहरि च्यार आयुक्मं भवविपाकी है इनका विपाक भवधारणरूपही है। अर अवशेषेप्रकृति अठंतरि जीव विधाकी है। तें कोन सो नकहै है। ज्यार घातियानिकी सैता-लीस दोय वेदनीय दोये गोत्रं सत्ताइस नांमकर्मकी तिनमे गति च्यार जाति पांच उछ्वास एक विहायोगिति त्रस र्थावर ब्राभग, दुर्भग सुस्वर दूरस्वर सुक्षम , वादर पर्याप्त अपर्याप्त आदेय अनादेय यशस्कीति, अयशस्कीति, तीर्थंकर । ऐसे सव मिलि अठंतरि जीवविपाकी कही जीवके उपयोगमे, उदया देवे है तात जीवविषाकी है। ऐसे, सत्ताकी अपेक्षा एकसों अठतालीस कही। अव बधके च्यारः भेदिनमें प्रदेशबधक कहै है।

नामप्रत्ययाः सर्वतो योगविशेषात्सुक्ष्मैकक्षेत्राविगाहस्थिताः सर्वात्मप्रदेशेष्टन-र्न्तानन्तप्रदेशाः ॥ २४-॥ -

अर्थप्रकाशिका-नाम जो समस्तज्ञानावरणादि कर्मप्रकृति तिनकूं होनेकूं कारण ऐसे सर्वभवनिमें मन वचन कायके योगविशोषते सूक्ष्म एकक्षेत्रमे अवगाहकरि तिष्ठते समस्त आत्मप्रदेशनिमे अनंतानंत कर्मप्रदेश है। भावार्थ। एक आत्माके असख्यात प्रदेश है। तिस एकएक प्रदेशविषे -अनतानतं पुद्गल्कें स्कंध एकएक समयमें बधरूप होय तिष्ठे सो प्रदेशवध है,। ते पुद्गलस्कंघ केंसे कहै । समस्त ज्ञानावरणादि मूलप्रकृति उत्तरप्रकृति उत्तरोत्तरप्रकृ-तिरूप होनेकूं कारण है। बहुरि कैसे कहैं समस्त त्रिकालवर्त्ती भवनिमें मन वचन कायरूप योगनिके निमित्तते आवे है। अर सूक्ष्म है। इद्रियगोचर नहीं।

वहुरि आत्माके प्रदेश अर कर्मके प्रदेश क्षीरनीकीज्यों एकक्षेत्रमे अवगाहकरि तिष्ठे है। अर एकएक आत्माके प्रदर्शमें अनतानत कर्मपुद्गल तिष्ठे है। ऐसे प्रदेशबध कहा। अव वंधपदार्थमे अंतर्भुत जो पुण्यवध पापंबध कहम च।हिए तिनम् भयम पुण्यप्रकृति-निक् कहै है। - तर म्या रचन र र लाग र मार्ग र ह

सद्वेचशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यस् ॥२५॥

τ,

अर्थप्रकाणिका-साना वेटनीयैः अर शुभ आयु शुभनाम शुभगोत्र पुण्यप्रकृति है। याममं नो च्यारो अणुभही है। अर अधातियामे पुण्य पाप दोऊरूप-हैन। तिनमे अडसठी, प्रकृति पुण्यरूप है तिनके नाम कहेहैं। साता वेदनीय एक अर तिर्यंक् मनुष्य देव ए तीन आयु अर उच्चगोत्र एक अर नामकर्मकी त्रेसिंठ तिनमे मनुष्यदेवगित दोय अर पचेद्रियजाति एक अर शरीर पांच अर अगोपाग तीन अर निर्माण एक अर बधन पाच सघात पाच समचतुरस्त्र-सस्थान एक अर वज्रवंभनाराचसहनन एक अर आठ स्पर्श पांच रस दोय गंध पच वर्ण ए प्रशस्तवर्णादिकनिकी वीस अर मनुष्य देवगत्यानुपूर्व दोय अर अगुक्त्लघु परघात आतप उद्योग उच्चास प्रशस्त विहायोगित प्रत्येशरीर त्रस सुभग सुस्वर शुभ बादर पर्याप्त स्थिर आदेय यशस्कित तीर्थंकर ऐसे नामकर्मकी त्रेसिंठ समस्त अडसिंठ पुण्यप्रकृति जाननी। अव पापप्रकृतिनिक् कहेहै।

### अतोऽन्यत्पापम् ॥ २६ ॥

अर्थप्रकाशिका—एक ही पुण्यप्रकृति तिनते अवशेष रही ते पापप्रकृति है। तिनमे च्यार धातियाक में निकी सैतालीस प्रकृति अर असतावेदनीय एक अर नरकायु एक नीचगोत्र एक अर नामक में की पचास ए समस्त सो प्रमाण पापप्रकृति है। तिनमे ज्ञानावरण की पांच दर्शनावरण की नव मोहनीय की अठाईस अतराय की पांच ऐसे घातीप्रकृति सैतालीस है। अर नरक गती तिर्यंगित एके द्वियादि च्यारि जाति पांच सस्थान पच सहनन अर अप्रशस्त स्पर्श रस गंघ वर्ण बीस अर नरक तिर्यंगित्यान पूर्व दोय अर उपघात अप्रशस्त विहायोगित स्थावर सूक्ष्म अपर्याप्ति साधारण शरीर असुर दुर्भग अस्थिर दुस्वर अनादेय अयशस्कीर्ति ऐसे नामक मैं की पचास। अर असातावेदनीय अर नरकायु अर नीच गोत्र ऐसे सो हुई। इहा अष्ट स्पर्श पांच रस दोय गंध व पच वर्ण ए वीस प्रकृति प्रशस्त अप्रशस्त दोऊ रूप है। तिनमे प्रशस्त पुण्यमे कही अप्रशस्त पांपमे कही। ऐसे वधवर्णन कीया।

इहा ऐसा विशेष जानना। जो कर्मकी उत्तर प्रकृति एकसो अडतालिस है तिनमें बधके कथनमें एकसो बीस प्रकृतिही आगममें कहीहैं। जाते पच बंधन पच सघात ए दश प्रकृति तो शरीरते अविनाभावी है। औदारिकादिशरीरका बंध होइगा ताके औदारिक बंधनका अर सघातका नियमते बध होयहीगा। ताते शरीरपचकाही बधमें ग्रहण कीया अर बंधन सघात तो विनाकह्याही आगया ताते वधन पांच सघात पाच ऐसे दश प्रकृति तोए घट अर स्पर्श आठ रस पांच वर्ण पांच गध दोय इन वीस प्रकृतिनिमें स्पर्श रस गंध वर्ण ए भेदरहित च्यारही वधमें ग्रहण करी ताते सोलह प्रकृति ए घटी।

वहुरि दर्शनमोहनीयकी तीन प्रकृति है तिनमेतै बधमे एक मिथ्यात्वहीका बध होयहै तातै दोय ये घटी । ऐसे वधन पच सघात पंच अर स्पर्शादिकनिके सोलै ऐसे सव मिली अटाईस प्रकृति भई तिनकू एकसो अडतालीसमे घटाये बंधयोग्य एकसोबीस प्रकृति जाननी । तिनमे तीर्थंकरप्रकृतिका बद्यतो सम्यक्त्वहीमे होइ। तहाँ अविरप्तगुणस्थानकू आदि त्रेय अष्टमगुणस्थानका छठा भागपर्यतही होइ। अर तीर्थंकरप्रकृतिका बग्नका आरभ मनुष्यकर्मभूमिककैही होय। अर केवली तथा श्रुतकेवलीके निकटही होय। वहुरि आहारक-द्विकका वध सप्तमगुणस्थान तथा अष्टमगुणस्थानमेही होयहै। अर आयुका बध मिश्रगुणस्था-नमे नही होय। ऐसा नियम जानना। तिनमे मिथ्यात्वगुणस्थामे तो तीर्थंकर अर आहारक-द्विकका वध नही होय। तार्तं इन तोन विना एकसो सत्तरह प्रकृतिही बधयोग्य है।

वहुरि सासादनमे मिथ्यात्व हुडकसस्थान नपुसकवेद असृपाटिकसहनन एकेद्रिय स्थावर आताप सूक्ष्म अपर्याप्त साधारण विकलत्रयकी तीन नरकगित नरकगित नरकगित्यानुपूर्व्य नरकायु ए पोडशप्रकृति मिथ्यात्वभावकरिही बधेहै ताते सासादनादिकिनमे नही बधेहै इनकी मिथ्यात्व-हीमे व्युच्छित्ति भइ ताते सासादनमे एकसो एकही बध योग्य है। वहुरि सासादनके अतमे पचीसकी व्युच्छित्ति है। च्यारि अनतानुबधी अर निद्रानिद्रा अर प्रचलाप्रचला अर स्यानगृद्धि तथा दुर्भग दुस्वर अनादेय सस्थान च्यार सहनन च्यार अप्रशस्त विहायोगित स्त्रीवेद नीचगोत्र तीर्यगिति तिर्यगात्यानुपूर्व्य तिर्यक्आयु उद्योत ए पचीस प्रकृतिका बध तो मिथ्यात्वसासादनहीमे होयहै ऊपरि नही। ताते एकसो एकमे घटि तदि छिहतरि चाहिए परतु मिश्र आयुका वघ होय नही ताते देव मनुष्य दोय आयुबधका अभाव भया तदि मिश्रगुणस्थानमे चहोत्तर प्रकृति वंधयोग्य है।

वहरि मिश्रतं तो व्युच्छित्ति नहीं तातें अविरतमेंहू चहोत्तर चाहिए परतु इहां आयुका वय हीयहै तथा तीर्थकरप्रकृतिकाहू बद्य होयहै तातें बद्ययोग्य सत्तरि है। बहुरि अप्रत्याग्यानावरण च्यार कपाय वष्प्रवंभनाराचसहनन औदारिकद्विक मनुष्यगति मनुष्यगत्यान् नृपृत्यं मनुष्यआयु इन दश्वकी व्युच्छित अविरतङ्गणस्थानमे होयहै तातं देशविरतमे सङसिठिहिका वय होयहै। वहरि पचमगुणस्थानमे ज्यार अप्रत्याक्यानावरणको न्युच्छित्त तदि छठे प्रमत्त गृणम्यानमे प्रेमिठही वध योग्य है।

बहुरि प्रमत्तगुणस्थानमे अस्थिर अयश कीर्ति अशुभ असाता अरित शोक इनि छह प्रकृतिने चयको व्युच्छित होइ ति अप्रमत्तगुणस्थानमे वधयोग्य सतावन तिनमे आहारकिहक निर्मे गुणनाठि वध योग्य है। वहुरि अप्रतगुणस्थानमे एक देवआयुकी व्युच्छित भई। तात ज्यूष्य गणने वधयोग्य अठावन प्रकृति है। बहुरि अपूर्वकरणमे पहले भागमे तो निद्रा प्रच-गाने गणिन्ति गोह है अर छठा मानमे तीर्थकर निर्माण प्रशस्त विहायोगित पचेद्रिय तैजस अगोपांग गणने गण गणे अगुन्त्रय उपयान पर्यान उच्छ्वाम अस वादर पर्याप्त प्रत्येक स्थिर शुभ राज गण भारत विहायोगित प्रत्येक स्थिर शुभ

बहुरि अंतभागविषे हास्य रित भय जुगुप्सा इनि च्यारिकी व्युच्छिति होयहै। ऐसे अपूर्वकरणमे छतीस प्रकृतिकी व्युच्छिति होय है ति अनिवृत्तिकरमें वाईस प्रकृतिही बधयोग्य है। वहुरि अनिवृत्तिकरणके पचभागिनमें अनुक्रमते पुरूषवेद सज्वलन च्यार कषाय इन पाचकी व्युच्छिति होय है ति सूक्ष्मसापरायमें सतरह प्रकृति बधयोग्य है। वहुरि सूक्ष्मसापरायके अतमे पाच ज्ञानावरण पाच अतराय च्यार दर्शनावरण यशस्कीर्ति उच्चगोत्र इनि सोलहके बधके व्युच्छिति होय है निद उपशानकषाय क्षीणकषाय सयोगोजिन इन तीन गुणस्थानिमें एक सातावदनीयही बधेहै ताकी एक समयकी स्थिति सो बधके समयमेही उदय होय निजंरेहै। अर अयोगी बधरहित है। ऐसे गुणस्थानिमें बधप्रकृति कही मार्गणानिमें आगममें कहीहैं सो जाननी।

वहुरि इनमेहू ज्ञानावरण पाच दर्शनावरण नव अतराय पाच-मिथ्यात्व-एक कषाय-सोलह भय जुगुप्सा तैजस कार्मण अगुरूलघु उपघात निर्माण वर्णचतुष्क-ए सैतालीस प्रकृति अपनी व्युच्छितिपर्यत घ्रुव उदयरूप है। इनका उदय समस्त ससारीनिकें अपना व्युच्छितिके गुणस्थानपर्यंत घ्रुवउदयक् धारेहै। इनि प्रकृतिनिका उदय अनादिते सासता निरतर है ताते घ्रुवउदयरूप है वहुरि सैतालीसतो कही सो अर तीर्थंकर अहारकिर्द्धक च्यार आयु इन चोवन-प्रकृतिनिका घ्रुवबध जानना इनका निरतर बध हुवाही करेहै। परतु तीर्थंकर अर आहारकिर्द्धक ए तीनप्रकृतिनिका बध है सो तो बधका प्रारमकाल पार्छ जिन गुणस्थानिमे बध सभवे तहा तो निरतर बधेहै। अर बधयोग्य गुणस्थानका अभाव होजायतो बधकू नही प्राप्तहोय है-अर आयु है सो बधका प्रारभ मए पीर्छ आयुबधका त्रिभागका अंतर्मुहूर्तंके समय-है-तिनमेही निरतर बधेहै अन्य अवसरमे निरतर बधी नहीहै।

वहुरि त्रसस्थावरमेतै एक वादरसूक्ष्ममे एक पर्यात अपर्याप्तमे एक प्रत्येकसाधारण्मे एक स्थिर अस्थिरमे एक शुभअशुभमे एक शुभगदुर्भगमे एक आदेय अनादेयमे एक यशअयशमे एक गतिच्यारिमे एक जाति पाचमे एक शरीरतीनमे एक सस्थानछहमे एक आनुपूर्व्यं च्यारमे एक ऐसे चोदह प्रकृति नामकर्मकी निरतर बधी है। ऐसे तों बध कह्या।

अव उदयमे ज्ञानावरणादि एकसो वाईस प्रकृति है तिनमें ऐसा उदयका नियम है । आहारक शरीरका उदय प्रमत्तगुणस्थानमेंही होइ तीर्थंकरप्रकृतिका उदय केवलीहीके होय है। मिश्रप्रकृतिका उदय मिश्रगुणस्थानमेंही होय अन्यमे नहीं होय। सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय क्षयोपश्मसम्यक्त्वहीमें होय है। अर आनुपूर्व्यका उदय मिथ्यात्व सासादन अविरंत इन तान गुणस्थानिनमेंही होई अन्यमें नहीं होय। इहा इतना विशेष जो सासादनगुण-स्थानमें मरणकरि नरक नहीं जाय याते नरकानुपूर्व्य मिथ्यात्व अर अविरंत इन दोय गुणस्थानिनमेंही होय है।

अव गुणस्थानिमें उदय योग्य प्रकृति कहे हैं। उदययोग्य प्रकृति एकमो वार्डस तिनमें सम्यक्त्वप्रकृति अर मिश्रप्रकृति अर आहारकद्विक तीर्थंकर इन पांच त्रिना मिश्यात्वगुण-स्थानमे एकसो सतरहप्रकृतिनिका उदयकी योग्यता है। बहुरि मिश्यादनमें मिश्यात्व आताप सूक्ष्म अपर्याप्त साधारण इनि पचप्रकृतिनिकी व्युच्छिति होय अर एक नरकानुपूर्व्यंका उदय नहीं ताते सासादनमें एकसो ग्यारह उदययोग्य हैं।

वहुरि च्यार अनतानुबंधी एकेद्रिय स्थावर विकलत्रय इन नव प्रकृतिनिका उप्य सासादनपर्यतही है ताते मिश्रगुणस्थानमं एकसो दोय प्रकृति भई परतु एक मिश्रद्रकृतिका उदय तो मिलिगया अर तीन आनुपूर्व्यका उदय मिश्रमे होइ नही ताते निकासि लिनी तित सो प्रकृतिका उदय होइ। वहुरि मिश्रगुणस्थानमें एक मिश्रप्रकृतिकी ट्यूच्छित्ति होइ तिद अविरतमे नीन्याणवे प्रकृति रही फिर च्यार आनुपूर्व्य एक सम्यक्त्वप्रकृति ऐसे पांच मिले उदययोग्य एकसो च्यार प्रकृति है। वहुरि अप्रत्याख्यानावरण च्यार वृगाय अर वैकियिक अप्टक मनुष्यगत्यापूर्व्य तियंगात्यानुपूर्व्य दुर्भग अनादेय अयश ऐसे सतरह प्रकृति चतुर्थगुणस्थानके अनतपर्यतही हैं। ताते व्यूच्छित्ति भई तिद देशसयम गुणस्थानमे उदययोग्य सत्यासि प्रकृति है।

वहुरि प्रत्याख्यानावरण च्यार कषाय अर तिर्यच आयु उद्योत नीचगोत्र तिर्यचगित इन माठप्रकृतिनिकी देशस्यमके अंतमे व्युच्छित्ति होई है ति प्रमत्तगुणस्थानमे उदययोग्य गुण्यासी प्रकृतिमे आहारकद्विक मिले इक्यासी उदययोग्य हैं । वहुरि आहारकद्विक अर स्त्यानगृद्धि अर निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला इन पाचकी व्युच्छित्ति प्रमत्तगुणस्थानमे होई हैं ति अप्रमत्तमे छिईतरि उदयके योग्य है । वहुरि सम्यक्त्वप्रकृति अर अतका तीन सहनन इन च्यारकी व्युच्छित्ति अप्रमत्तमे होई है ति अपूर्वकरणमे उदययोग्य वहत्तरि प्रकृति है । वहुरि छह नोकषायकी व्युच्छिति अपूर्वकरणमे होई है ति अनिवृत्तिकरणमे छठी प्रकृति उदययोग्य है ।

वहुरि अनिवृत्तिकरणमें तिन वेद सज्वलनकोष्ठ मान माया इनि छहकी व्युच्छिति भइ तिद सूदमसांपरायमें साठिही उदययोग्य है। बहुरि सूद्ष्मसांपरायमें सूद्ष्मलोभकी व्युच्छिति। होइ है तिद उपणातकषायमें गुणसिठ प्रकृतिका उदयकी योग्यता है। वहुरि वज्जनाराच अर नाराच दोऊनिकी व्युच्छित्ति उपणातकषायमें होइ है तिद क्षीणकषायमें सत्तापन प्रकृति उदययोग्य है। वहुरि निद्रा प्रचला अर पाच ज्ञानावरण अर पाच अतराय च्यार दर्णनावरण इन सोलहकी व्युच्छित्ति सीणकषायमें होई तिद स्योगीगुणस्थानमें एक नीयंवर और मिली वीयालीस उदययोग्य है।

प्रकृति पुण्यरूप है तिनके नाम कहेहै । साता वेदनीय एक अर तिर्यक् मनुष्य देव ए तीन आयु अर उच्चगोत्र एक अर नामकर्मकी त्रेसिठ तिनमे मनुष्यदेवगित दोय अर पचेद्रियजाति एक अर शरीर पांच अर अगोपाग तीन अर निर्माण एक अर वधन पाच संघात पाच समचतुरस्त्र-सस्थान एक अर वज्जर्षभनाराचसहनन एक अर आठ स्पर्श पाच रस दोय गध पच वर्ण ए प्रशस्तवर्णादिकनिकी वीस अर मनुष्य देवगत्यानुपूर्व दोय अर अगुरूलघु परघात आतप उद्योग उछ्वास प्रशस्त विहायोगित प्रत्येशरीर त्रस सुभग सुस्वर शुभ वादर पर्याप्त स्थिर आदेय यशस्कित तीर्थकर ऐसे नामकर्मको त्रेसिठ समस्त अडसिठ पुण्यप्रकृति जाननी । अव पापप्रकृतिनिक कहेहै ।

### अतोऽन्यत्पापम् ॥ २६ ॥

अर्थप्रकाशिका-एक ही पुण्यप्रकृति तिनते अवशेष रही ते पापप्रकृति है। तिनमे च्यार धातियाक में निकी सैतालीस प्रकृति अर असतावेदनीय एक अर नरकायु एक नीचगोत्र एक अर नामक में की पचास ए समस्त सो प्रमाण पापप्रकृति है। तिनमे ज्ञ.नावरण की पांच दर्शनावरण की नव मोहनीय की अठाईस अतराय की पांच ऐसे घातीप्रकृति सैतालीस है। अर नरक गती तिर्यगति एके द्वियादि च्यारि जाति पांच सस्थान पच सहनन अर अप्रशस्त स्पर्श रस गध वर्ण बीस अर नरक तिर्यगत्यान पूर्व दोय अर उपघात अप्रशस्त विहायोगित स्थावर सूक्ष्म अपर्याप्ति साधारण शरीर असुर दुर्भग अस्थिर दुस्वर अनादेय अयशस्की ति ऐसे नामक में की पचास। अर असातावेदनीय अर नरकायु अर नीच गोत्र ऐसे सो हुई। इहां अष्ट स्पर्श पांच रस दोय गंध व पच वर्ण ए वीस प्रकृति प्रशस्त अप्रशस्त दोऊ रूप है। तिनमे प्रशस्त पुण्यमे कही अप्रशस्त पांमे कही। ऐसे बधवर्णन कीया।

इहां ऐसा विशेष जानना। जो कर्मकी उत्तर प्रकृति एकसो अडतालिस है तिनमें बधके कथनमे एकसो बीस प्रकृतिही आगममें कही हैं। जाते पच बधन पच सधात ए दश प्रकृति तो शरीरते अविनाभावी है। औदारिकादिशरीरका बध होइगा ताके औदारिक बंधनका अर संघातका नियमते बध होयहींगा। ताते शरीरपचकाही बंधमें ग्रहण कीया अर बंधन संघात तो विनाकह्याही आगया ताते बधन पांच सधात पांच ऐसे दश प्रकृति तोए घटि अर स्पर्श आठ रस पाच वर्ण पाच गध दोय इन वीस प्रकृतिनिमें स्पर्श रस गंध वर्ण ए भेदरहित च्यारही बधमें ग्रहण करी ताते सोलह प्रकृति ए घटी।

वहुरि दर्शनमोहनीयकी तीन प्रकृति है तिनमेते बधमे एक मिथ्यात्वहीका बध होयहै ताते दोय ये घटी । ऐसे बधन पच संघात पंच अर स्पर्शादिकनिके सोले ऐसे सब मिली अटाईस प्रकृति भई तिनकू एकसो अडतालीसमे घटाये बधयोग्य एकसोबीस प्रकृति जाननी । तिनमे तीर्थंकरप्रकृतिका बधतो सम्यक्त्वहीमे होइ। तहाँ अविरप्तगुणस्थानकू आदि
लेय अष्टमगुणस्थानका छठा भागपर्यतही होइ। अर तीर्थंकरप्रकृतिका वंग्रका आरम
मनुष्यकर्मभूमिककैंही होय। अर केवली तथा श्रुतकेवलीकै निकटही होय। वहिर आहारकद्विकका बध सप्तमगुणस्थान तथा अष्टमगुणस्थानमेही होयहै। अर आयुका बध मिश्रगुणस्थानमे नही होय। ऐसा नियम जानना। तिनमे मिथ्यात्वगुणस्थामे तो तीर्थंकर अर आहारकद्विकका बध नही होय। तातै इन तोन विना एकसो सतरह प्रकृतिही बधयोग्य है।

वहुरि सासादनमे मिथ्यात्व हुडकसस्थान नपुसकवेद असृपाटिकसहनन एकेद्रिय स्थावर आताप सूक्ष्म अपर्याप्त साधारण विकलत्रयकी तीन नरकगित नरकगत्यानुपूर्व्य नरकायु ए षोडशप्रकृति मिथ्यात्वभावकरिही बधेहै ताते सासादनादिकिनमे नही बधेहै इनकी मिथ्यात्वर्हीमे व्युच्छित्ति भइ ताते सासादनमे एकसो एकही बध योग्य है। वहुरि सासादनके अतमे पचीसकी व्युच्छित्ति है। च्यारि अनतानुबधी अर निद्रानिद्रा अर प्रचलाप्रचला अर स्थानगृद्धि तथा दुर्भग दुस्वर अनादेय सस्थान च्यार सहनन च्यार अप्रशस्त विहायोगित स्त्रीवेद नीचगोत्र तीर्यगाति तिर्यगात्यानुपूर्व्य तिर्यक्षायु उद्योत ए पचीस प्रकृतिका वध तो मिथ्यात्वसासादनहीमे होयहै ऊपरि नही। ताते एकसो एकमे घटि तिद छिहतरि चाहिए परतु मिश्र आयुका वध होय नही ताते देव मनुष्य दोय आयुबधका अभाव भया तिद मिश्रगुणस्थानमे चहोत्तर प्रकृति वधयोग्य है।

बहुरि मिश्रतै तो व्युच्छित्ति नहीं ताते अविरतमेहू चहोत्तर चाहिए परंतु इहां भायुका वध होयहै तथा तीर्थंकरप्रकृतिकाहू बध होयहै ताते बधयोग्य सत्तरि है। बहुरि अप्रत्याख्यानावरण च्यार कषाय वच्चषंभनाराचसहनन औदारिकद्विक मनुष्यगति मनुष्यगत्यानपुर्यं मनुष्यआयु इन दशकी व्युच्छित अविरत्रडुणस्थानमे होयहै ताते देशविरतमे सडसिठिहिका वंध होयहैं। वहुरि पचमगुणस्थानमे ज्यार अप्रत्याक्यानावरणकी व्युच्छित्ति तदि छठे प्रमत्त गुणस्थानमे न्नेस्थानमे न्नेसिक्ति वंध योग्य है।

वहुरि प्रमत्तगुणस्थानमे अस्थिर अयश.कीर्ति अशुभ असाता अरित शोक इनि छह प्रकृतिके वधकी व्युच्छित होइ ति अप्रमत्तगुणस्थानमे बध्योग्य सतावन तिनमे आहारकि कि मिले गुणसाठि वध योग्य है। वहुरि अप्रतगुणस्थानमे एक देवआयुक्ती व्युच्छित भई ताते अपूर्वकरणमे वधयोग्य अठावन प्रकृति है। वहुरि अपूर्वकरणमे पहले भागमे तो निद्धा प्रच- लाको व्युच्छिति होह है अर छठा भासमे तीर्थकर निर्माण प्रशस्त विहायोगित पचेद्रिय तैजस कार्मण आहारकिक समचतरसमस्थान देवगित देवगत्यानुपूर्व्य वैक्रियिक वैक्रियिक अगोपाग स्पर्ण रम गध वर्ण अगुस्लघ उपधात परघात उच्छ्वास त्रस वादर पर्याप्त प्रत्येक स्थिर शुभ प्रभ नस्वर आदेय ऐमे तीनकी व्युच्छिति होय है।

वहुरि अंतभागिवषे हास्य रित भय जुगुप्सा इनि च्यारिकी व्युच्छिति होयहै। ऐसे अपूर्वकरणमे छतीस प्रकृतिकी व्युच्छिति होय है ति अनिवृतिकरमे वाईस प्रकृतिही बधयोग्य है। वहुरि अनिवृतिकरणके पचभागिनमे अनुक्रमते पुरूषवेद सज्वलन च्यार कषाय इन पाचकी व्युच्छिति होय है ति सूक्ष्मसांपरायमे सतरह प्रकृति बंधयोग्य है। वहुरि सूक्ष्मसा-परायके अतमे पांच ज्ञानावरण पाच अतराय च्यार दर्शनावरण यशस्कीति उच्चगोत्र इनि सोलहके बधके व्युच्छिति होय है ति उपशातकषाय क्षीणकषाय सयोगोजिन इन तीन गुणस्थानिमे एक सातावेदनीयही बंधेहै ताकी एक समयकी स्थिति सो बधके समयमेही उदय होय निर्जरेहै। अर अयोगी बधरहित है। ऐसे गुणस्थानिमे बंधप्रकृति कही मार्गणानिमे आगममे कहीहैं सो जाननी।

बहुरि इनमेहू ज्ञानावरण पाच दर्शनावरण नव अतराय पांच मिथ्यात्व एक कषाय-सोलह भय जुगुप्सा तैजस कार्मण अगुरूलघु उपघात निर्माण वर्णचतुष्क ए सैतालीस प्रकृति अपनी व्युच्छितिपर्यंत घ्रुव उदयरूप है। इनका उदय समस्त ससारीनिकें अपना व्युच्छितिके गुणस्थानपर्यंत घ्रुवउदयकू धारेहै। इनि प्रकृतिनिका उदय अनादिते सासता निरतर है ताते. ध्रुवउदयरूप है वहुरि सैतालीसतो कही सो अर तीर्थंकर अहारकिद्धक च्यार आयु इन चोवन-प्रकृतिनिका ध्रुवबध जानना इनका निरतर बद्य हुवाही करेहै। परतु तीर्थंकर अर आहारक-द्विक ए तीनप्रकृतिनिका बध है सो तो बधका प्रारभकाल पार्छ जिन गुणस्थानिमे बध सभवे तहा तो निरतर बधेहै। अर बधयोग्य गुणस्थानका अभाव होजायतो बधकू नही प्राप्तहोय है अर आयु है सो बधका प्रारभ मए पीर्छ आयुबधका त्रिभागका अंतर्मुंहूत्तंके समय है तिनमेही निरतर बधेहै अन्य अवसरमे निरतर बधी नहीहै।

वहुरि त्रसस्थावरमेते एक वादरसूक्ष्ममे एक पर्यात अपर्याप्तमे एक प्रत्येकसाधारणमें एक स्थिर अस्थिरमे एक शुभअशुभमे एक शुभगदुर्भगमे एक आदेय अनादेयमे एक यशअयर्शमे एक गतिच्यारिमे एक जाति पांचमे एक शरीरतीनमे एक सस्थानछहमे एक आनुपूर्व्य च्यारमे एक ऐसे चोदह प्रकृति नामकर्मकी निरतर बधी है। ऐसे तो बध कह्या।

अव उदयमे ज्ञानावरणादि एकसो वाईस प्रकृति है तिनमै ऐसा उदयका नियम है। आहारक शरीरका उदय प्रमत्तगुणस्थानमैही होइ तीर्थंकरप्रकृतिका उदय केवलीहीकै होय है। मिश्रप्रकृतिका उदय मिश्रगुणस्थानमैही होय अन्यमे नहीं होय। सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय स्थापशमसम्यक्त्वहीमै होय है। अर आनुपूर्व्यंका उदय मिश्यात्व सासादन अविरत इन तान गुणस्थानिमैही होई अन्यमै नहीं 'होय। इहा इतना विशेष जो सासादनगुण-स्थानमै मरणकरि नरक नहीं जाय याते नरकानुपूर्व्यं मिथ्यात्व अर अविरत इन दोय गुणस्थानिमैही होय है।

अव गुणस्थानिमें उदय योग्य प्रकृति कहै है। उदययोग्य प्रकृति एकसो वाईस तिनमें सम्यक्त्वप्रकृति अर मिश्रप्रकृति अर आहारकद्विक तीर्थंकर इन पांच विना मिध्यात्वगुण-स्थानमे एकसो सतरहप्रकृतिनिका उदयकी योग्यता है। बहुरि मिध्यात्वमे मिध्यात्व आताप सूक्ष्म अपर्याप्त साधारण इनि पचप्रकृतिनिकी च्युन्छित्ति होय अर एक नरकानुपूर्व्यका उदय नहीं ताते सास।दनमे एकसो ग्यारह उदययोग्य हैं।

वहुरि च्यार अनतानुबंधी एकेद्रिय स्थावर विकलत्रय इन नव प्रकृतिनिका उप्य सासादनपर्यतही है ताते मिश्राणस्थानमं एकसो दोय प्रकृति भई परतु एक मिश्राकृतिका उदय तो मिलिगया अर तीन आनुपूर्व्यका उदय मिश्रमें होइ नही ताते निकासि लिनी ति सो प्रकृतिका उदय होइ। वहुरि मिश्रगुणस्थानमें एक मिश्रप्रकृतिकी व्युच्छित्ति होइ ति अविरतमे नीन्याणवे प्रकृति रही फिर च्यार आनुपूर्व्य एक सम्यक्त्वप्रकृति ऐसे पाच मिले उदययोग्य एकसो च्यार प्रकृति है। वहुरि अप्रत्याख्यानावरणं च्यार वनाय अर वैक्रियिक अप्टक् मनुष्यगत्यापूर्व्य तिर्यग्गत्यानुपूर्व्य दुभँग अनादेय अयश ऐसे सतरह प्रकृति चतुर्यगुणस्थानके अनतपर्यतही है। ताते व्युच्छित्ति भई तिद देशसयम गुणस्थानमे उदययोग्य सत्यासि प्रकृति है।

वहुरि प्रत्याख्यानावरण च्यार कषाय अर तिर्यच आयु उद्योत नीचगोत्र तिर्यचगित इन आठप्रकृतिनिकी देशसयमके अतमे व्युच्छित्ति होई है तदि प्रमत्तगुणस्थानमे उदययोग्य गुण्यासी प्रकृतिमें आहारकद्विक मिले इक्यासी उदययोग्य हैं । बहुरि आहारकद्विक अर स्त्यानगृद्धि अर निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला इन पाचकी व्युच्छित्ति प्रमत्तगुणस्थानमे होई है तदि अप्रमत्तमे छिइतरि उदयके योग्य है। वहुरि सम्यक्त्वप्रकृति अर अतका तीन सहनन इन च्यारकी व्युच्छित्ति अप्रमत्तमें होई है तदि अपूर्वकरणमे उदययोग्य वहत्तरि प्रकृति है। वहुरि छह नोकपायकी व्युच्छिति अपूर्वकरणमे होई है तदि अनिवृत्तिकरणमे छठी प्रकृति उदययोग्य है।

वहरि अनिवृत्तिकरणमें तिन वेद सज्वलनकोध मान माया इनि छहकी व्युच्छिति भद नदि मूहमसापरायमें साठिही उदययोग्य है। वहरि सूहमसापरायमें सूहमलोभकी व्यक्ति। होंद्र है तदि उपणांतकपायमें गुणसिंठ प्रकृतिका उदयकी योग्यता है। वहुरि गुण्यागा अर नाराच दोऊनिकी व्युच्छित्ति उपणांतकपायमें होंद्र है तदि क्षीणकषायमें गुणसिंठ प्रकृति उदययोग्य है। वहुरि निद्रा प्रचला अर पाच जानावरण अर पाच अतराय द्रांतावरण इन मोलहकी व्युच्छित्ति क्षीणकषायमें होई तदि स्योगीगुणस्थानमें एक

वहुरि एक वेदनीय निर्माण स्थिर अस्थिर शुभ अशुभ सुस्वर दु.स्वर प्रशस्तविहायोगित औदारिक औदारिक अगोपाग तैजस कार्मण समचतुरस्रसंस्थान स्पर्श रस गंघ वर्ण अगुरु-लघु उपघात परघात उछ्वास प्रत्येक ऐसे तीसकी व्युच्छित्ति सयोगी गुणस्थानमें होइ है तिद अयोगीमें वारहका उदय होय है । बहुरि एक वेदनीय मनुष्यगित पचेद्रिय सुभग त्रस वादर पर्याप्त आदेय यशस्कीित्ता तीर्थंकरत्व मनुष्यायु उच्चगोत्र इन वारह प्रकृतिनिकी व्युच्छित्ति अयोगी भगवानके होइ है तिद सिद्धपरमेष्ठी समस्त कर्मोदयरिहत अनतज्ञान अनतसुखमय निरतर अविनाशी तिष्ठ है । ऐसे इहा गुणस्थानिमे उदयप्रकृति कही । अर मार्गणानिमे आगमके अनुसार जाननेयोग्य है ।

इहां ऐसा अन्यविशेष जानना । गित आनुपूर्व्य आयु ए तीन सदृशस्थानमें युगपतिह उदय आवे हैं । अर आतापप्रकृतिको उदय बादर पर्याप्त पृथ्वीकायकेही होय है ।
अर उच्चगोत्रको उदय देव मनुष्य दोय गृतिहीमें होइ है । अर स्त्यानगृद्धि निद्रानिद्रा
प्रचलाप्रचला इन तीनका उदय कर्मभूमिहीके मनुष्य तिर्यचिनके पर्याप्त अवस्थामे उदय
आवे है अन्यके नही । पर्तु आहारक तथा वेकियिक ऋदिके प्रगट करनवारेनिके उदय
नहीं होय है । और अवतगुणस्थानमें अपर्याप्तअवस्थामे स्त्रीवेदका उदय नहीं अर घमा नरकका अपर्याप्तिवना अन्य द्वितीयादिपृथ्वीके नारकीनिका अपर्याप्तअवस्थाका अवतगुण स्थानमें नपुसकवेदकाह उदय नहीं ताते स्त्रीवेदका अवतगुणस्थानमें च्यारों आनुपूर्यंका
उदय नहीं अर नपुनकका अवनमें नरकविना तीन आनुपूर्यंका उदय नहीं है।

और एकेद्रिय विकलत्रय अर स्थावर सूक्ष्म अपर्याप्त इनका उदय तियँचिनहीमें होय अन्यकं नही । अर अपर्याप्तका उदय मनुष्यकेभी होय है अर षट्सहनन अर औदा रिकद्विकका उदय मनुष्यतियँचहीके होय है। अर वैक्रियिकद्विक देवनारकीनिकेही उदय होय है। वहुरि उद्योतप्रकृतिनिका उदय है। सो तेजस्काय वातकाय साधारणवनस्पति पृथ्वी कायिवना वादरपर्याप्त अन्यतियँचिनके होय है। अर एकेन्द्रियके अगोपांग अर सहननका उदय नहीं होय है। ऐसे सामान्य उदयप्रकृति कही।

वहुरि इहा इतना विशेष जानना । जो कर्मप्रकृतिका उदय आवे है। तिनकू वाह्यनिमित्तभी रे जाननी । इनि कर्मसारिसे पदार्थ है ते कर्मकीज्यो रस देनेके निमित्त है। जानवरणकीज्यो वस्तुका विशेषज्ञानकू रोकनेवाला महीन पडदा है। जैसे देवताका मुखऊन परि महिनवस्त्र पिडजाय तदि सामान्य तो ग्रहण हो जाय परतु समस्त अवयवसिहत विशेषग्रहण करनेकूं समर्थ नहीं होय। दर्शनावरणकीज्यौ वस्तुका सामान्यग्रहणके रोकनेवारा हार्रावर्ष नियोगी कीया द्वारपाल हैं। सो नोकर्म है। जाते द्वारपाल भाही प्रवेश नहीं करनेदे तदि देवताका सामान्य भी ग्रहण नहीं होंय है।

वेदनीयका सद्वतलपेटी खड्गधारा नोकर्म है । जाते वेदनीयज्यो याहू सुखदु ख वेदनाका कारण है। मोहनीयका मद्य नोकर्म है। जाते मोहनीयज्यो मद्यहू जीवका गुणकः घर्त है। आयुकर्मका ज्यार प्रकार आहार नोकर्मद्रं है। जाते ज्यार प्रकार आहार केंहू आयुकर्मकीज्यो शरीरकी स्थितिका हेतुपणा है। वहुरि नामकर्मका औदारिकादिदेहही नोकर्मद्रत्य है। जाते औदारिक देहकेंहू योगका उपजावना सभव है।

वहुरि गोत्रकर्मका उच्च नीच अग नोकर्म है । जाते गोत्रकर्मज्यौ उच्च नीच अगकेंटू कुलादिक प्रगट करनेका सद्भाव है । अतरायकर्मको भडारी नोकर्म है । जाते अतरायकर्मज्यौ भडारिहू भोगादिवस्तुनिके सयोगमे विघ्न करें है । ऐसे उत्तरप्रकृतिनिकाभी जानना ।

मितज्ञानादिका रोकनेवाला मितज्ञानादि कर्म है। त्योही पटादिककी आडमितज्ञानकू रोक है। विषादिक द्रव्य श्रुत्ज्ञानकू रोक है। अविध्ञ्ञान मन पर्ययज्ञानका घात
करनेवाला कोऊ सक्लेश करनेवाला वाह्यपदार्थ है। केवलज्ञानावरणक नोकर्म नाही है।
केवलज्ञान क्षायिक है। याकू रोकनेवाला सक्लेशकारी वस्तु नही है। पचश्रकारकी निद्राका
नोकर्म भैसीका दही लश्रुन खलादिद्रव्य है। चक्षुरचक्षु दर्शनकूं रोकनेवाला पटादिक वस्तु,
करि आच्छादकता है। अविध्दर्शनकू रोकनेवाला सल्लेशकारी बाह्यपदार्थ नोकर्म है।
केवलदर्शन क्षायिक है याका नोकर्म नही है। सातावेदनीयका इष्ट अन्नपानादि नोकर्म
है द्रव्य है। असाता वेदनीयका अनिष्ट अन्नपानादिक नोकर्म है। सम्यक्तवश्रकृतिका नोकर्म
पहे है।

आप्त अर आप्तका आलय आगम अर आगमका धरनेवाला तप अर तपका धारक ए पट् आयतनहू सम्यक्त्वप्रकृतिकोज्यो सम्यक्ष्यांनके घात करनेवारे नही। सम्यक्त्वके चल मल अगाटहीके हेतु है। अर अनाप्त अर अनाप्तका स्थान कुश्रुत अर कुश्रुतका धारक मिळ्यातप अर मिथ्यातपस्वी ए छह अनायतन मिथ्यात्वकर्भके नोकर्म है। मिथ्यात्वज्यों श्रद्धानके विगाडनेवाले है। अर छह आयतन अर अनायतन दोऊ मिले हुए मिश्रकर्मका नारमें है। अनतानुवधी कपायका मिथ्यात्वका आयतनादि षट् अनायतनादिक है।

यहिर अप्रत्यास्यान अप्रत्याख्यान सज्वलन कषायनिका जो देशव्रत सकलसयम गयान्याननारिप्रके निवारक अपने अपने योग्य काव्य नाटिक कोकादिक ग्रथ तथा विटज-नाकी मंगिन ए नोक्षमं द्रव्यकमं है। वहुरि स्त्रीपुरुपिनका शारीर स्त्रीवेदका नोक्षमं है। वहुरि गुग्पर्शिंग स्त्रीकरीर है। ने पुरुपवेदका नोक्षमं द्रव्यकमं है। वहुरि स्त्रीपुरुप नपुसक शारीर । ते नप्पा येदया नोक्षमं है। वहुरि विडवनारूप वहुरूपियादिक हास्यके पत्रिते हास्य बहुरि सुपुत्रादिक रितनोकषायको नोकर्म है। बहुरि इष्टका वियोग अनिष्टाका संयोगादिक अर तिनोकषायका द्रव्यकर्म है। बहुरि सुपुत्रादिकका मरणका शोक नोकषा-यका नोकर्म है। बहुरि निदितद्रश्यादिजुगुप्सा नोकषायका नोकर्म है। बहुरि सिहादिकका सगम भयनोकषायका नोकर्म द्रव्यकर्म है। बहुरि अनिष्टआहार विष मृत्तिकादिक नरका-युका नोकर्म है। तिर्यग्मनुष्य देवादिकनिका इष्ट अन्नादिक तिर्यग्मनुष्यआयुका नोकर्म है।

च्यार प्रकारकी गतिनिका क्षेत्रमे अपनीअपनी गतिका क्षेत्रही नियमकरि नोकमं है। वहुरि एकेद्रिय द्वीद्रिय त्रीद्रिय पचेद्रिय जातिनाम कर्मनिका अपनीअपनी द्रव्येद्रियही नोकमं द्रव्यकमं है। बहुरि शरीरनामकर्मका उदयते उपज्या देहस्कधही शरीरनामकर्मका नोकमंहै। तिनमें औदारिक वैक्षियक आहारक तेजस शरीरनामकर्मका अपनेअपने देहका उदयजनित च्यार देहनिके योग्य औदारिकादि शरीरवर्गणा नोकमं है। बहुरि कार्मणशरीरका विस्तरोपचय नोकमं द्रव्यकमं है। बहुरि बधनादिक पुद्गलविपाकीसहित शेष जे जीवविपाकी तिनका देहही नोकमं द्रव्यकमं है। जाते पुद्गलक्ष्य जो जोवका सुखादिकभाव तिनका शरीर-वर्गणाही उपादानकारण है।

वहुरि क्षेत्रविपाकीरूप जे च्यार आनुपूर्व्यानिका अपनांअपनां क्षेत्रही नोकर्म द्रव्यकर्म है। वहुरि स्थिरनाम कर्मका स्थिररसरूधिरादिक नोकर्म है। अस्थिरनाम कर्मका अस्थिररसर हिंदि वहुरि शुभनाम कर्मका शरीरका शुभ अवयव नोकर्म है। अशुभनाम कर्मका शरीरके अशुभ अवयव नोकर्म द्रव्यकर्म है। स्वरानाम कर्मका शरीरके अशुभ अवयव नोकर्म द्रव्यकर्म है। स्वरानाम कर्मका सुस्वरदु स्वर ह्रिप परणयें पुद्गल नोकर्म द्रव्यकर्म है। बहुरि उच्चगोत्रका लोकपूजितकुलमे उपज्या उच्च देहही नोकर्म द्रव्यकर्म है। नीचगोत्रका नीचवेहही नोकर्म द्रव्यकर्म है। नीचगोत्रका नीचवेहही नोकर्म द्रव्यकर्म है।

वहुरि दान लाभ भोग उपभोग नाम अतरायको विद्य करनेवाला पूर्वंत नदी पुरूषादिक नोकर्म हैं। वहुरि वीर्यातरायकर्मको रूक्ष आहारपान द्रव्यही नोकर्म हैं। ऐसे कर्मके उदयज्यो काय करनेवाले वा कर्मके उदयक् वाह्यनिमित्तरूप कर्मसारिसे नोकर्मद्रव्य कहे। जाते कर्मका उदयह वाह्य अभ्यतर अनेककारणनिकरि आवेहै।

द्रत्य क्षेत्र काल भाव समस्तही निमित्त है। उदयमे आजाय सो तो अपना तीत्र मंद रस देवेही। परतु वाह्मनिमित्त टलिजाय तो निमित्तिविना उदय आवें नही। बाह्मसामग्री द्रव्यक्षेत्रादिकका कारण है। तातेही अशुभसंयोग छांडिए है। शुभके उदयकू निमित्त शुभ-सामग्री मिलाइए है। सारा उपाय ए वाह्मही कारण है। इस भरतक्षेत्रमे अवार दु.खमकाल प्रवर्तेहै ताते दु.ख होनेकी सामग्री ते सुलभ है अर सुख होनेकी दुल्लभ है। सो देखिएही है। जो रोगादिक दु ख उपजनेका कारण ऐसा वस्तु औपधादिक मुलभ है धन खरचेंविनाही आवेहैं अर रोगादिक मेटनेकी औषधादिक धन दीएभी दुल्लंभ है। आक धतूरा ववूल वहज उपजेहैं। सुदर सुगध मिष्ट रोगापहारी फल देनेवाला दुल्लंभ है सो सव दु खमकालका प्रभाव है। कालका निमित्तसू समस्त मनुष्यादिक वृक्षादि दु ख करनेवाले वहुत उपजेहैं। उपकारवस्तुकी विरलता है।

अव सत्ताकी प्रकृतिक गुणस्थानिम कहेहै। सत्तायोग्य एकसो अडतालीस प्रकृति है। तिनमे मिथ्यात्सगुणस्थामे एकसो अडतालीसकी सत्ता सभवेहैं। सासादनमे तीर्यंकर आहारकद्विकविना एकसोपैतालींसकी योग्यता है। मिश्रते तीर्थंकरिवना एकसो सैतालीसकी योग्यता है। अविरतमे एकसो अडतालीसकी है। देशव्रतमे नरकायुविना एकसो सैतालीस प्रमत्तमे तिर्यगायु नरकायुविना एकसो छियालीस है। अप्रमत्तमेभी तिर्यगायु नरकायुविना एकसो छियालीस है। अप्रमत्तमेभी तिर्यगायु नरकायुविना एकसो छियालीस है।

बहुरि उपशमसम्यदृष्टीके अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण मूक्ष्मसांपराय उपशातमोह इन च्यार गुणस्थानरूप उपशमश्रेणीविषे एकएकमे एकसो छीयालीसको सत्व है। वहुरि क्षायिक-सम्यग्दृष्टीके उपशमश्रेणीके च्यार गुणस्थानिमे नरक तिर्यंक देवआयु अर च्यार अनतानुब्धी अर तीन दर्शनमोहकी इन दश्विना एकसो अडतीसका सत्व है। बहुरि क्षपकश्रेणीके च्यार गुणस्थान है तिनमे अपूर्वकरणमे तो तीन आयु च्यार अनतानुबन्नी तीन दर्शनमोहनीविना एकसो अडतीस है।

वहुरि अनिवृत्तिकरणका नवभाग है। तिनमें प्रथमभागमे तो एकसोअडतीसहीका सत्व है अर इहाही नरकगित नरकगत्यानुपूर्यं तिर्यगति तिर्यगत्यानुपूर्वं विकलत्रय स्त्यानगृद्धि निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला उद्योत आताप एकेद्रिय स्थावर सूक्ष्म साधारण इन वीडमकी व्युच्छित्ति भई तिद अनिवृत्तिरणका द्वितीयभागविषे एकसो बाईसका सत्व है।

वहुरि द्वितीयभागमे आठ मध्यमकषायकी व्युच्छित्ति भई तदि तृतीयभागमे एक सो बोदहका सत्व हैं। ऐसेही तृतीयभागमे षढवेद चतुर्थभागमे नपुसकवेद पचमभागमे हास्यादिक छह नोकपाय छठाभागमे पुरूषवेद सप्तममे सज्वलनकोध अष्टस्मे मान नवममे माया ऐसे अनिवृत्तिकरणके नव भागनिविषै छत्तीसप्रकृतिका नाग भया तदि सूक्ष्मसापरायमे एकसो दोयका सत्व हैं। वहुरि सूक्ष्मसापरायमे संज्वलनलोभकी, व्युच्छित्ति भई तदि सीणमोहमे

वहुरि क्षीणमोहमे निद्रा प्रचला पांच ज्ञानावरण च्यार दर्शनावरण पच अंतराय ऐसे षोडशका नाग होते पचासी प्रकृतिका सत्व सयोगीजिनके है। सयोगीमे व्युच्छित्त नहीं है। वहुरि पच शरीर पचवधन पच सघात षट् सस्थान तीन अंगोपाग छह सहनन पांच वर्ण दोय गध पच रस आठ स्पर्ण स्थिर अस्थिर शुभ अशुभ सुस्वर दु स्वर देवगित देवगत्यानुपूर्व्यं प्रशस्त अप्रशस्त विहायोगित दुर्भग निर्माण अयश अनादेय प्रत्येक अपर्याप्त अगुरूलघु उपघात परघात उच्छ्वास एक वेदनीय नीचगोत्र एक वहत्तरि प्रकृति अयोगिके द्विचरमयसमयमे नाशने प्राप्त होय तिद अयोगीका अतसमयमे तेरहका सत्व है।

वहुरि अयोगीका अतका समयमे एक वेदनीय मनुष्यगित पचेद्रियजाित सुभग त्रस वादर पर्याप्त आदेय यश तीर्थकर मनुष्यायु उच्चगोत्र मनुष्यगत्यानुपूर्व्य इन तेरहका नाशकिर एक समयमे सिद्धालयकूं प्राप्त होय है। ऐसे सत्वका गुणस्यानिमें सामान्यवर्णन कीया। मार्गणानिमे गोमटसारािद आगमते धारण करना।

अव दशकरणका नामादिक स्वरूप कहेहैं। वधकरण । १, उत्कर्षणकरण । २, सक्रमणकरण । ३, अपकर्पणकरण । ४, उदीरणाकरण । ५, सत्वकरण । ६, उदयकरण ७, उपशमकरण । ८, निधितकरण । ९, निकाचनकरण । १०, ऐसे दशकरण जानने । जिवके भिष्यात्वादिक परिणामनिकरि जो नवीन पुद्गलद्रव्य ज्ञानावरणादिकमंके स्वरूप परिणमे है। अर कर्मस्वरूप होइ जीवका ज्ञानादिगुणानिकू आच्छादन करे हे सो बधनाम करण है।

वहुरि कर्मनिकी स्थिति अर अनुभाग पूर्वे वधरूप था तिनकी वृद्धिक। होना सो उत्कर्षण नाम है। वहुरि जो प्रकृति अपने स्वरूपक् छाडि परप्रकृतिरूप परिणमनकू प्राप्त होइ तो सक्रमण नाम है।

वहुरि स्थिति अर अनुभागकी हानि होना सो अपकर्षणनाम है। उदयावली-दाह्य तिष्ठता कर्मक् स्थितिद्रव्यक् अपकर्षणका वशते उदयावलीविषे निक्षेपण करना सो उदीरणानाम है। पुद्गलनिका कर्मरूपकरि अवस्थितपणा सो सत्वनाम है। वहुरि कर्मके निषंक अपनी स्थितिका क्षय होनेते सदेव झडे सो उदयनाम है। वहुरि जो कर्मस्वरूप पिणम्मा पुद्गलद्रव्य उदयावलीविषे क्षेपनेक् अश्वय होइ सो उपशांतनाम है। अर जो यमंत्रक्रप परिणम्मा पुद्गल उदयावलीमें क्षेपणेक् अर सक्रमण करनेक् श्वय नही होइ को नियाचिननाम है। वहुरि जो कर्मपुद्गलद्रव्य उदयावलीमें क्षेपणेक् अर सक्रमण ब्राम्य अपयर्षण करनेक् शक्य नहीं होइ सो निकाचितनाम है। ऐसे कर्मकी दश तिनमे मिथ्यात्वगुणस्थानक् आदिकरि अपूर्वकरणगुणस्थानपर्यंत तो दण करण है। अपूर्वकरणके उत्तरि दशमगुणस्थानपर्यंत उपशांतिनधितिनिका चित्तिविना सात करण है। उपरि सयोगीपर्यंत सक्रमणकरणिवना छह कारण है। अयोगकेवलीगुणस्थानिवपे सत्वकरण अर उदयकरण दोयही करण है। यहा इतना विशेष है। उपशातकपायिवपे मिथ्यात्वप्रकृतिको अर मिश्रप्रकृतिको सम्यव्तवरूप करणेकरि सक्रमकरणहू है। अन्यप्रकृतिनिका सक्रमकरणिवना छह करणही है। ऐसे बद्यपदार्थ है। सो परमाविध सर्वाविधिज्ञानी तथा मन पर्ययज्ञानी तो प्रत्यक्ष जाने है। जिनके एकएक परमाणुका अनतानत शक्तिके अंगपर्यंत जाननेका सामध्ये है। अन्य जीव तिनका उपदेश्या आगमते जानि इस कर्मका विध्वस करना योग्य है।

ऐसे इस अध्यायमे बधतत्वका निरूपण है। तहां पहले तो गुणस्थानादि वीस प्ररूपणा वर्णनकिर बहुरि मिथ्यात्व आदि बधके कारण कही अर बंधका स्वरूप कह्या। आगे तिसके च्यार भेद कहिकरि पहला प्रकृतिबधकी मूलप्रकृति आठ अर उत्तरप्रकृति एकसो अडतालीस तिनके भिन्नभिन्न नाम कहि अर अष्टकर्मनिकी तथा उत्तरप्रकृतिनिकी उत्कृष्ट जघन्य स्थिति कही।

वहुरि अनुभवबध अर प्रदेशबधका स्वरूप कह्या। वहुरि पुण्यपापप्रकृतिनिका भेद कह्या। वहुरि बधकू अर उदयसत्वकी गिणति गुणस्थानद्वारे कही। वहुरि निरतरबधी ध्रुव-वधयोग्यप्रकृतिनिक् तथा ध्रुव जिनका उदय तिन प्रकृतिनिक कही दशकरणरूप दश अवस्थाका सामान्यवर्णनकरी अष्टम अध्याय समाप्त करी।

### ॥ इति तत्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रेऽष्टमोऽध्यायः ॥ ८॥

ऐसे तन्वार्थका है अधिगम जाते ऐसा जो दशअध्यायरूप मोक्षशास्त्रतिसविषे अर्ध्यम अध्याय समाप्त भया ॥ ८ ॥

### दोहा -

है जातै तत्वार्थका । अधिगम सबसुखदाय ॥ मोक्षशास्त्र मंगलमय । निम अष्टम अध्याय ॥ ८ ॥

## अष्टमो अध्याय समाप्तः

॥ ॐ नमः परमात्मने ॥

# अथ नवमोऽध्यायः।

अव नवम अध्याय प्रारंभ करे है।

### - दोहा -

ज्ञानविरागस्वभावते । करैन कर्मप्रवेश । पूर्वकर्मं बहु निर्जरे । पाय आप्तउपदेश ।। १ ॥

बंधपदार्थका व्याख्यानक अनंतर सवरतत्व कहनेंकू सूचन करे है। जो यो अव्ट-प्रकार कर्मनिको बध है सो अनादिसतानते वारंवार सुखदु खका कारण है। अर समस्त आत्मप्रदेशन ऊपरि इन कर्मनिका दृढ अवस्थान है। अर नानाजातिके शरीरके उपजा वनमें समर्थ है सो ऐसा बध कौन उपावकरि नाशकू प्राप्त होइ याते बधके नाशक अधि संवरका लक्षणकू कहे है।

### आस्रवनिरोधः संवरः ॥ १ ॥

अर्थप्रकाकिका-आस्रवका निरोध होना सो संवर हैं। कर्मकें आवनेके निमित्त जो मन वचन कायके योग मिथ्यात्व कषायादिकनिका निरोध होनेते जो अनेकदु खनिका कारण जो कर्म ताकी प्राप्तिका अभाव होना सो सवर है। सो सवर द्रव्य भावको भेदकरि दोय प्रकार है। चतुर्गतिमे अमणरूप जो संसार ताको कारण जो क्रिया ताका अभाव होना सो सवर है। अर भावके निमित्तते कर्मपुद्गलनिका आगमनका रुकना सो द्रव्यसंवर है। इहां गुणस्थानिम सवर योग्य प्रकृतिनिका कथन अष्टम अध्याय अंतमे कह्याही है। इहां आलवका निरोध होना सो सवर कह्या प्रतु आस्रवके निरोध कोन कारण करि होइ ऐसा नहीं जाण्या याते आस्रवनिरोधके कारण कहनेकूं कहै है।

### स गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरिषहजयचारित्रैः ॥ २ ॥

अर्थप्रकाणिका— स कहिए कह्या जो सवर सो गुष्ति सिमिति धर्म अनुप्रेक्षा परीषह-जय चारित्र इन छहप्रकारकरि होइ है । ससारपरिभ्रमणके कारणिनते आपकी रक्षा करना सौ गुष्ति है। परप्राणीनिक पीडाका परिहारकी इच्छा करि जो सम्यक्यत्नाचार-रूप प्रवृत्ति करना सो सिमिति है। इष्ट जो नरेद्र मुनीद्र देवेद्रादिस्थानमे आत्माकू धारण करें सो धर्म है।

शरीरादिक परद्रव्य ज्ञानस्वभाव आत्मद्रव्य अन्य धर्मादिक द्रव्यनिका स्वभावनिका वारवार वितवन करना सो अनुप्रेक्षा है। क्षुधा तृषादि परिषह बाह्य अभ्यतर निमित्तते प्राप्त होइ तिनकूं क्लेशरहित परिणामनित सहना सो परिषहजय है। ससारपरिभ्रमणकू कारण ऐसी कियाका अभावकरि आचरण करना सो चारित्र है ऐसे गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा परिषहजय चारित्र इनकरि सवर होना कह्या। इहा सवरका प्रकरण होते हू स शब्द सूत्रमे कह्या सो ऐसा जणा वे है जो गुप्त्यादिकनित ही सवर होइ है। अन्य जो तीर्थनिम अभिपेक करना दीक्षाग्रहण करना मूड मुडावना देवताराधनादिक सवरके कारण नही है। जाते राग द्वेष मोहकरि ग्रहणकीया कर्मका अभाव होना अन्यकारणनिकरि नहीं सभव है। अब सवरका अन्यह कारण है ताकू कहै है।

## तपसा निर्जरा च ॥ ३ ॥

अर्थप्रकाशिका—तपकरि सवर तो होइही है तपते निर्जराहू होइ है। यद्यपि दश-लक्षणधर्मविपं तप आगया तोहू समस्त सवरके कारणिनमे तप है सो प्रधानकारण हैं। याते प्रधानकू भिन्न कह्याही चाहिए। तपके प्रभावते नवीनकर्मका सवर होइ है। अर पुराननवधनरूप भए सत्तामें तिष्ठतेनिकी निर्जराहू होइ है यद्यपि तपका फल स्वर्ग राज्या-दिकनिका अभ्युदयरूप है तथापि प्रधानफल कर्मका क्षयकरि मुक्त होना है। गौणफल इद्र घासादिकह है। अव गुष्तिका लक्षण कहै है।

## सम्यग्योगनिग्रहो गुप्तः ॥ ४ ॥

अयंप्रगाणिका—योग जो मन वचन कायकी क्रिया इनका यथेप्ट आचरणका रोगना मो योगनियह है। मध्यक् किहए मत्कार लोकरंजनादिक तो इस लोकसंबधी अर रिमदमुमादि परम्योगमवधीनिकी अपेक्षारिहत केवलस्वरूपकी विश्वदिताक अथि योगनिका निदर मो मुस्ति है। मन वचन कायकी स्वेच्छाप्रवृत्तित जो आसव होइ था सो इनके निरोधते संवर होइ है। जो शरीरका परित्याग जेते नही होय तेते सक्लेशका अभावकें अधि मन वचन कायके योगनिके रोकनेकी प्रतिज्ञा है। तोहू आहार विहार नीहार प्रश्ना-दिककी अपेक्षाते योगनिकी प्रवृत्ति अवश्य होइ। तिस प्रवृत्तिमे समितिरूप प्रवर्त्तनेते आसव नहीं आवे है सवर होइ है। ताते समितिनक्षं कहैं है।

### ईर्याभाषेषणादाननिक्षेपोत्सर्गाः समितयः ॥ ५ ॥

अर्थप्रकाशिका-ईर्या भाषा एषणा आदानिक्षेप उत्सर्गं ए पाच समिति है। इहां पूर्वसूत्रते सम्यक्पदकी अनुवृत्ति है ताते सम्यक्पद पाचू निमे लगाना। ताते सम्यगीर्या। सम्यगेषणा। सम्यगादानिक्षेपण। सम्यगुत्सर्ग। ऐसे इनकी अनादिसिद्धांतमे सार्थकसज्ञा है। तहा जो मुनी जीवनिके स्थानयोन्यादिकको ज्ञाता होइ अर धर्मके अधि यत्नमे सावधान होय ऐसे साधुके सूर्यका उदय होजाय अर नेत्रनिके विषयग्रहणका सामर्थ्य उपिज आवे अर मनुष्य तिर्यचनिके परिश्रमणतेओस वरफ इत्यादिक जिस मार्गते दूरि भई होइ ऐसे मार्गमें अन्यते मनको रोकी धीरेधीरे पद स्थापन करता शरीरका अगोपागादिकनिकू सकोचरूप करता चूटामात्र आगली भूमिके देखनेमे दृष्टीकू लगावता सता गमन करे ताके पृथ्वीकाय जलकायादिजीवनिकी विराधनाके अभावते ईर्यासमिति होइहै।

वहुरि हित मित सदेहरहित वचन बौंले सो भाषासमिति है। तहा जाते अपने ससारका अभाव होइ सो स्वहितवचन है। अर जाते परजीवनिके ससारपरिश्रमण मिटे सों परिहत है। ऐसा वचन कहै जाते अपना अर अन्यका हित होय। अर अनर्थक वहुत प्रलाप-रहित प्रामाणीकवचन सो मितवचन है।

अर जामं सदेहादिरहित प्रगट अर्थ होय वा प्रगट अक्षरहोय सो असदिग्धवचन हैं। हित मित असदिग्ध वचन तो कहै अर मिथ्यात्ववचन ईर्णाके वचन अप्रियवचन कषायके वचन भेद करनेवाले वचन अल्पसारवचन शकाकू धारता शिकत वचन भ्रम उपजावनेवाला वचन हास्यके वचन देशकालादिकके अयोग्यवचन सभाके सत्पुरूषिनमे नहीं बोलनेके वचन कठोरवचन अधमंकी विधका उपदेशक वचन अतिप्रशसादिक वचन इत्यादि सदोपवचनकू छाडि निर्दोष जिनमूत्रके अनुकूल वचन कहैं ताके भाषासमिति होइहै।

वहुरि दिवसिवपै एकवार निर्दोप आहार ग्रहण करना सो एपणासिमिति है। तिसके धारक गृहादिकपरिग्रहरिहत अर गुणरत्निकिरि भरि देहरूपगाडीकूं वागवाकीज्यौ। प्रमाणीक आहार देय समाधिपतनकूं प्राप्ति करनेके इच्छक है। अर उदरमे उपजी क्षुधादिक दाहक उपनमनके अधि औषधिजयौ प्रमाणी आहार ग्रहणकरता भोजनके आस्वादनकी लालसारिहत

देशकालादि सामर्थ्यसहित उत्तमकुलमे उपज्या अनिद्य अर उद्गम उत्पादन एपणासंयोजनप्रमाण अगार धूम कारणादिदोषरहित नवधा मिक्तसिहत कृत कारित अनुमोदनादि दोपरिहत उत्तम-कुलके उपजेनिकरि मिक्तते दीया अतराय टालि खडा अपना हस्तक्ष्पही पात्रमे भोजन करे। याचना नहीं करे हुकारादि समस्या नहीं करे। आधा उदर भोजनते भरे, चोथाई जलते भरे अर उदरका चतुर्थभाग रीता राखै केवल रत्नत्रय धर्मका सहकारी शरीरकूं जाणि धर्मका पालनके निमित्त आहार लेहै। अर शरीरकी पुष्टता आस्वादनादि दोपरित ग्रहण करे ताके एषणासमिति होइहै।

वहुरि शरीर पुस्तक कमडलादि धर्मते विरोधरहित अन्य जीवनिते विरोधरहित जपकरणितकू नेत्रते देखि पीछिते सोधि ग्रहणकरना धरना प्रवर्तन करना सो आदानिनिक्षेपण-सिमिति है। वहुरि त्रसस्थावरजीवनकू वाधा जैसे नहीं होइ तैसे शुद्ध जतुरहित अंकुररहित मार्गचारिनिकी दृष्टीके अगोचर भूमिमे मलमूत्रादि क्षेपणकरि प्राशुक्रजलते शौचिक्रिया करे सो जत्सर्गसिनिति है। ऐसे सवरकू कारण पचसमिति कही।

इहा कोऊ शका करे। ज्यो ईर्यासमित्यादि पचसमिति तो कायगुप्तिमे अतर्भुत है फिर भिन्न कैसे कही। ताकू उत्तर कहेहैं। जो प्रमाणीककालपर्यंत समस्त योग निको निग्रह सा तो गुप्ति है। अर गुप्तिमे बहुतकालपर्यंत ठहरनेकू असमर्थ साधुके अपने कल्याणरूप क्रियामे प्रवृत्ति होय सो समिति है। याहीते गमन भाषण भोजन ग्रहण निक्षेपण मलमोचनलक्षण समितिकी विधमे जे अप्रमादी है तिनके गमन भाषणादिद्वारे प्रवेश करते कमंनिके निरोधहोनेते सवरकी सिद्धि हो इहै। अब धमंके सवरका हैतुपणाते धमंकू कहेहै।

## उत्तमक्षमामार्द्दवार्ज्जवसत्यशौचसंयमतपस्त्यागाकिन्चिन्यब्रह्मचर्याणि धर्मः ॥६॥

अर्थंप्रकाशिका-उत्तमक्षमा । उत्तममाई । उत्तमआजव । उत्तमसत्य । उत्तमशौच । उत्तमसयम । उत्तमतप । उत्तमत्याग । उत्तमआकिचन्य । उत्तमब्रह्मचर्य । ए दश धमें के भेद है । आहारके अथि परके कुलमे गमन करते साधुके दुष्टजनिकरि कीए दुवंचन तिरस्कार हान्य ताडन मारणादिक कोधकी उत्पत्तिके निमित्तिनिकी निकटता होतेहू परिणाममे मलीन-पणाका अभाव सो क्षमा है । बहुरि उत्तम जानि कुल रूप विज्ञान ऐश्वर्य श्रुत लाभ वीर्यनिकू विद्यमान होतेहू इन कृत मदका नहीं होना सो माईव है । अथवा परकरि कीया तिरस्कार होतेहू अभिमानका अभाव सो माईव है ।

यहरि मन वचन कायकी कुटिलता वक्ताका अभाव सो आजंव है। बहुरि जो परके धन गरकी स्त्रीनिमे अभिलापाका अभाव अर छह कायके जीवनिकी हिंसाका अभाव सो शौच है अथवा अपने जीवितका लोभ पर जें स्त्रींपुत्रमित्रादिकनिके जीवितका लोभ अर अपने आरोग्यपणा चाहना तथा स्त्रीत्रादिकनिके आरोग्य रहनेका लोभ अपने इद्रिय प्रवल रहनेका लोभ तथा स्त्रीपुत्रादिकनिकी इद्रियाके प्रचलता रहनेका लोभ अपने उपभोगसामग्री मिलनेका स्थिर रहनेका लोभ ऐसे च्यार प्रकार लोभका परिणाममे अभाव होइ समभाव सतोषभावका प्रगट होना सो शींच है

वहुरि प्रशस्तजनामे सुदरवचन बोलना सो सत्य है। ताके जनपदादिक दश मेद कहै। कोऊ कहै जो सत्य तो भागासमितिमे अतरर्भूत है फिर सत्य कैसे कह्या। ताकू कहेहै। जो सयमी है सो साधुपुरूषमे असाधुपुरूषिनमे हित मितिही कहेहै। जो प्रमाणीक नहीं कहै तो रागभाव तथा अनथंदडादिक दोष आवें तातें भाषासमिति कही। अर इहा ऐसा जो दीक्षित सयमी वा सयमानका भक्त जे श्रावक है ते ज्ञानचात्रादिककी शिक्षादिकमे सत्यवचन सूत्रके अनुकूलवचन धर्मकी वृद्धिके अथि बहुत बोलनाहू युक्त है।

अव सयम कहां है सो कहेहै । ईर्यासमित्यादिकमे वर्त्ता मुनीक जीविनको रक्षाके अधि एकेद्रियादि प्राणीनिक पीडा करनेका परिहार सो प्राणीसयम है । अर शब्द रूप गंध रस स्पर्शं रूप इद्रियनिके विषयिनमे रागका अभाव सो इद्रियसयम है । ऐसे प्राणसयम अर इद्रिय-सयम दोयप्रकार सयय कह्या । तिस सयमकाहू दोय भेंद है । एक उपेक्षासयम एक अपहृतस्यम दोय भेद हैं । तहां देशकालके विधानका जाननेवाला अर उत्यब्दसहननकू धारता अर मनवचनकायकी गुप्तिका धारक साधुक जो रागद्वेषकरि लिप्त नहीं होना सो उपेक्षासयम है । तथा याकू वीतरागसयमह कहेहै ।

वहुरि उत्कृष्ट मध्यम जघन्य भेदकरि अपहृत सयम तीन प्रकार है । तहा प्रायुक्तवितका प्रायुक्त आहारमात्रही है वाह्यसाधन जाके अर स्वाधीन वा पराधीन है। ज्ञानचारित्रका करणा जिनके ऐसा साधुके वाह्यजतु प्राणीका पडना हो जाय तो उस प्राणीत अपना शरीरक दूरिकरि प्राणीनिको रक्षा करें सो उत्कृष्ट है। अर कोमल उपकरते प्राणीनिको दूरि परिहार करें सो मध्यम है। अर अन्य उपकरणकरि प्राणीनिक दूरि। करना सो जघन्य अपहृतसयम है।

अव इस अपहतसयमका जाननेकै अथि अष्टमुद्धिताका उपदेण भगवान् कह्या है।
सोही कहै है। भावमुद्धि कायमुद्धि विनयमुद्धि ईयिपयमुद्धि भिक्षामुद्धि प्रतिष्ठापनामुद्धि
स्वनामनमुद्धि वाक्यमुद्धि। ऐसे अष्टमुद्धिका नाम कह्या। अव अष्टमुद्धिताकू कहै है।
तहां जो भावमुद्धि है सो कर्मनिके क्षयोमममकिर उपजे है। अर मोक्षमार्गमै एचि करिकै
उन्ताम् प्राप्तभई है अर रागादि उपद्रवकरि रहित है। सोही भावमुद्धिता है। याकू

याकू होतेही आचार प्रकाशकू प्राप्त होय है। जैसे उज्वल भीतपरि चित्राम दिपै हैं। तैसे जाका रागादिक उपद्रवरहित भावशुद्धि होयगा ताकैही आचार भूपित होयगा।

वहुरि कायण्दि कहै है। जाका काय वस्त्रादिक आभरण अर आभूषणादिरहित है। अर स्नानविलेपनादिसस्काररहित है। अर शरीरमे पसेव रजादिककरि लिप्तपणाकू धारे है। अर नेत्र भ्रुकुटि ग्रीवा हस्तपादादिकनिते विकार करनेकरि रहित हैं। अर जाकी सर्वत्र यत्नाचाररूप प्रवृत्ति है। मानू मूर्तिमान प्रशमभावके सुखकू दिखावेही है। ऐसी कायकी शुद्धिता होय ताते अन्य जीवनिके आपते भय नहीं होय है अर अन्य-जीवनिते आपके भय नहीं उपजे हैं सोही कायशुद्धि है। अव विनयशुद्धिताकू कहें है। अरहतादिक परमगुरुनिमे यथायोग्य पूजा स्तवन वदनादिकमें लीन अर सम्यग्ज्ञानादिकनिमें गुरुनके अनुकूलप्रवृत्तिकरि युक्त अर प्रथन स्वाध्याय वाचना कथा विज्ञप्ति इत्यादिकनिके अगीकार करनेमें प्रवीण अर देश काल भावनिका यथावत् जाननेमे प्रवाण ऐसी आचार्यनिके अनुकूल आचरण करनेवाली विनयशुद्धि है। समस्त त्रेलोक्यकी सपदा मूल हैं। अर या विनयशुद्धिही ससारसमुद्रके तिरणेकू जिहाज है। ऐसे विनयशुद्धि कही।

व्य ईर्यापथणुद्धि कहै है। नानाप्रकार जीवनिके स्थान तथा जीवनिके उत्पत्ति-योग्य योनिस्थान अर जीवनिके वसनेके आश्रय इनका ज्ञानकरि उपज्या यत्नाचार तिसर्कार प्राणीनिके पीडाका परिहारकरि जामे गमन होय अर अपना अतरगज्ञानका प्रकाश अर सूर्यका प्रकाश अर अपनी इद्रियका प्रकाशकरि देख्याहुवा क्षेत्रमे गमन होय अर जामे शीझगमन नहीं होय विलवते गमन नहीं होय अर सभ्रमरूप विस्मयरूप कीडा विकार दिगतरावलोकनादिदोषरहित गमन होय सो ईर्यापथशुद्धि है। याकू होते संते सयम प्रति-ष्ठाकू प्राप्त होय है। जैसे सम्यक् नीत होते विभवप्रतिष्ठा पार्व। ऐसे ईर्यापथ-शुद्धि कहीं।

अव भिक्षाशृद्धिक् कहै है। कैसी है भिक्षा जो भिक्षाक् जाय है ति शरीरक् आगे पाछे नेत्रनित अवलोकन किर है। गमन जामे अर शरीरका आगला पांछला अग ऊपिर पीछी फेरनेका है विधान जामे अर आचाराग सूत्रमें जो भिक्षाका देशकाल कह्या तिसका जाननेमें प्रवीण अर भोजनका लाममें अलाभमें सन्मानमें अपमानमें समान है। मनकी वृत्ति जामे अर लोकनिंद्य कुलका वर्जन करनेमें तत्पर अर चद्रमाका गमनज्यों हीन अधिक गृहमें समान है।

गमन जामे अर दीन अनाथिनिके ग्रह अर दानशाला विवाहगृहादिकनिके अत्यंत वर्जनेकरि सिहत अर दीनवृत्तिकरि रहित अर प्रासुक आहारके अवलोकनमे सावधान अर आगममे ज्यो-कह्या निर्दोष आहारकी प्राप्तीकरि प्राणीनिकी रक्षामात्रही है। फल जाका अर लाभमे अर अलाभमे सुदर रसरूप आहारमे अर विरस आहारमे समान है। सतोष जामे ऐमी भिक्षा आगममे कही हैं।

भावार्थ।। मुनीकी भिक्षा सदाकाल ऐसे जानना। जिस अवसरमे अन्यमतिनके भेषीजन भिक्षा लेय आवर्त होय तथा बहुत घूमादिक शात होगई होय चाकी निके मूसल- निके शब्द होते रिचगए होय तिस कालमें अपने अंगका आगला पाछला भागकू देखि पीछीसूं सोधि गमन करें। ईर्यापथ सोधते मौनसिहत मार्गमें वचनालापरिहत धर्मध्यानादि तथा द्वादशभावनादि चितवन करता गमन करें। सो आचारागमें मुनिके आहार करने- योग्य देशकी अर कालकी प्रवृत्तिकू निपुण हुवा जानता होय जो देशकी कालकी प्रवृत्तिही नहीं जाने ताक मुनिधमें केसे प्रवर्ते। जो इस देशमें उत्तम कुलमें मनुष्यिनकी ऐसी रीति है ऐसा खानपान है।

धर्मका अ। चारका मार्गकू मुनीके आहार देनेकी विधकी जाननेवाले लोक बसे हैं की नहीं जाननेवाले वसे हैं। तथा लोकनिक ऐसा कालमें भोजन होई हैं तथा इस कालमें दानमें सावधानी है। तथा इस कालमें ऐसे वाणिज्यादि कर्ममें प्रवर्त्तें है। ऐसे देशकाल-जित प्रवृत्ति पहलेही श्रावकादिक धर्मात्माजनित श्रवणकिर लीनी होय। अर जो भोजनका लाभ हो जाय तो हव नहीं करें अर अलाभ होय तो विषाद नहीं करें अर सन्मान होय तो हव नहीं अर अपमान होय तो विषाद नहीं करें। अर लोकनिंद्य कुलमें कदाचित् गमन नहीं करें। विनाजाने गमन हो जाय तो अतरायकिर वनकू पाछा जाय फिर उस दिवसमें भोजन नहीं करें।

अर जैसे चद्रमा दिरद्रके घरमेहू प्रकाश करें अर धन ऐश्वयंवान राजाकें घरमेहू प्रकाश करें तैमे साधु है सो दिरद्रीका घरमेहू भोजनके अथि प्रवेश करें अर धनाढच-कंटू प्रवेश करें। अर जे दीन अनाथ याचकादिक लोक है। तिनके घरमे प्रवेश नहीं करें। अर जहा दान वठता होइ विवाहादिक मगलगान गीतादिक प्रवर्तता होय जहा पूजन यज्ञादिक होता होय ऐसे घरमे भोजनके अथि प्रवेश नहीं करें। अर आहारके निमित्त याचना आशीर्वाद धर्मलाभादिक नहीं कहै। अर विवर्णता उदरकी कृशता हस्त नेत्र 'ज्जुटीकी समस्या तथा हुकारादिक ऐसी दीनवृत्ति कदाचित् नहीं करें:

तीनवार आदरपूर्वक तिष्ठितिष्ठ इत्यादिक प्रतिग्रहिवना खडा नहीं है। जैठातांई अन्यिभिक्षुरादिकिनके जानेकी मनाई नहीं होइ तीठापर्यत जाय विजुलीका चिमत्कारकीज्यों क्षेर रीयो नया मिनदीयो बाहुडी अन्य ग्रहणमें प्रवेश करें प्रामुक आहारकू देखनेमें तत्पर

अयोग्य जैसातैसा नही ग्रहण करे। अर आचारांग आगममें कही ज्यो छीयालीस दोप वत्तीस अतराय चोदह मल इत्यादिकरिहत शुद्धविधकरि निर्दोष आहारकू ग्रहणकरि प्राण-निका रक्षामात्रही फल जाने है। आहार करनेकिर भोजनका आस्वादन इंद्रियवल दीर्घजी-वनादिफलकूं नहीं चाहे हैं। जाते चारित्ररूप सपदा तो भोजनकी शुद्धताते हैं। जैसे साधुजननकी सेवा गुणसपदाकू कारण है। लाभमें अलाभमें सुदररसरूप भोजनमें नीरस विरस भोजनमें समभाव करि जो सतीषी होय तिसहीके भिक्षाशुद्धि है।

भिक्षाकी पाच वृत्ति है। गोचरीवृत्ति । अक्षमृषणवृत्ति । उदराग्निप्रशमनवृत्ति । भ्रमराहारवृत्ति । गर्नपूरणवृत्ति । ऐसे पचप्रकार भिक्षावृत्ति । तिनमे जैसे लीला आभरणादिसहित श्रेष्ठस्त्रीकिर ल्याया घासकू गौ चरे हैं। परतु तिस स्त्रीकी रूपसपदा आभरणादिक्षके देखनेमे लीन नहीं होइ हैं जैसा घास धऱ्या तैसेकू चरवेमेही लीन हैं तैसे साधुहू भिक्षाके देनेवाले मनुष्यिनका कोमलललित रूप सौंदर्य वेष विलास देखनेमें निरुत्सुक हुवा गुष्क आहार द्रव कहिए जलघृतादिकिनकिर रिहत आहारमें तफावत नहीं विचारता जैसा रस नीरस शीत उष्ण कठिन कोमल जैसा दातारकिर दीया तैसा भक्षण करे हैं। ताते गौकीज्यो चार कहिए भक्षण ताते गोचरीवृत्ति कहिए हैं।

अथवा जैसे वनके नानास्थानिमे तिष्ठते अपनेयोग्य धासकू गौ चरे है अर वनके स्थानशोभा सपदा देखनेमे तत्पर नहीं होइ है। तैसे साधुहू गृहस्थका दीया योग्य आहार-हीकू भक्षण करे है। गृहस्थका महल मकान सुवर्ण रूपामय मृत्तिकामय पात्र धन समृद्धि-सहितपणा रहितपणाके देखनेमे लीन नहीं होय तिनके गोचरीवृत्ति वा गवेषणावृत्तिकरि आहार कहिए है।

वहुरि जैसे विणक् रत्नाके भारकिर परिपूर्ण भरी गाडीकू कोऊ घृतादिकते वागी अपने वाछित देशकू प्राप्त करे हैं। तैसे मुनिहू गुणरत्निकिर भरी देहरूप गाडीकू निर्दोष भिक्षा देय अपने वाछित समाधिपतनकू प्राप्त करें हैं समाधिमरणपर्यंत लेजाय है। सो अक्षमृपणवृत्तिकिर भिक्षा है।

डहा अक्षमृषण नाम गाडीक वागनेंका है। वहुरि जैसे भडारमे लाग्या अग्निक जैसातैमा जलकरि गृहस्थी वुझावेहैं तैसे साधुह उदरमे प्रम्विलत भई क्षुधारूप अग्निक रस नीरस
भोजनमि वुलावे सो उदराग्निप्रशमनवृत्ति नाम भिक्षा है वहुरि जैसे भ्रमर है सो पुष्पक वाधा नहीं करता गध ग्रहण करेहैं तैसे साधुह दातारके किचित वाधा नहीं उपजावता
प्रारम्क ग्रहण करें सो भ्रमराहारवृत्ति है। वहुरि जैसे गृहस्थ है सो अपना गृहमे भया

खाडाकू भाटारे तिक जोडो इत्यादिककरि भरिदेहै तैसे साघुहू उदररूप खाडाकू लूखा सिचनकण शीत उष्ण जैसा प्राप्तभया भोजन तिस करि पूर्ण करेहै सो गर्त्तरपूरणवृत्ति है । ऐसे भिक्षा पचप्रकारवृत्तिकरि होय सो भिक्षाशुद्धि है ।

वहुरि साधु हैं सो अपने नख रोम नासिका मल कफ वीर्य मूत्र मलादिकका क्षेपण करें। सो देशकालकू जाणि जैसे कोऊ जीव मात्रकें वाधा नहीं होइ परिणाम नहीं नहीं विगर्ड मार्गमें आवने जावनेवालेनिका परिणामकें मलीनता नहीं आवें ऐसी प्रासुक चोपट-रूप भूमि होइ तहा क्षेपण करें सो प्रतिष्ठापनशुद्धि है। बहुरि शयनासनशुद्धिका इच्छक मुनि हैं सो जहां स्नीनिका आरजार होय नीचपुरूष तिष्टते होइ तथा चोर मद्यपानी सिकारी कुकर्मादि करनेवाले होय तथा श्रृगारके विकार शरीरके विकारकरि सिहत उज्वलवेषके धारनेवाली वेश्या कुलटादिक जहां होइ। तथा कीडासामग्रीसिहत तथा गीत नृत्य वादित्रादिकरी व्याप्त होय। ऐसे स्थानिक दूरिहिते छाडे तथा तियँच रागीपुरूष मार्गके आवनेजावने वालेनिके स्थानकू छाडिकरि अकृत्रिम गुफा वृक्षिनिके कोटरादिक तथा कृत्रिम शून्यगृहादिक अपने अधि नहीं रच्या ऐसे जनुबाधारहित प्रासुकस्थानिमें तथा बनके प्रदेश पर्वतिनके शिखर वालूके टीवा इत्यादिक निर्दोषस्थानमें शयनासन करें तिनकें शयनासन है।

वहुरि वाक्यशुद्धिताका धारक साधु हे सो ऐसा वचन बोले। जो पृथ्वीकायिकादि छह कायके जीवनिका घात नहीं होइ। तथा पृथिव्यादिकनिका आरभकी प्रेरणारहित होइ। अर कठोर निष्ठुर परके पीडाका प्रेरक नहीं होइ। जिस वचनते मिथ्यात्व असयमादिक नहीं होइ। कषायनका सघरहित राग द्वेष मोहका नाशकरनेमें तत्पर होइ। व्रतशील उपदेशादिक जाका प्रधान फल होइ सासारिकफल नहीं होइ। अर आपका परका हितक्ष्प होइ प्रामाणीक अल्प अक्षरक्ष्प होइ मधुर होइ मनोहर होइ सयमीके योग्य होइ ऐसा वचनका उच्चारण करना सो वाक्यशुद्धि है। समस्त चारित्रसपदा वाक्यशुद्धिके आधार है। ऐसे अपहृतसयममें अष्टशुद्धि कही।

वहुरि जो कर्मका क्षयके निमित अन्यानादिक तपका करना उतमतप है जैसे अग्निकरि तपाया सुवर्ण मलकू छाडि युद्ध होय है तैसे तपकिर तपाय अत्माहू कर्ममलकिर रिह्त युद्ध होयहैं। वहुरि चेतन अचेतनलक्षण पिरग्रहका त्याग सो त्यागधर्म है। वहुरि जो आत्मस्वरूपते अन्य जो शरीरादिकनिमे सस्कारादिकनिका अभावके निमित ए हमारा ऐसा ममत्वरूप अभिप्रायका अभाव सो आकचन्य है। वहुरि पूर्वें जो कलागुणनिकिर चतुर ऐसी लीनिकू अनुभवकिर तिनकूं स्मरण करनेका त्याग। तथा स्त्रीमात्रकी कथा श्रवण करनेका त्याग। तथा रिस मुगधादिकिर वासित स्रीनीका ससर्गसहित शय्या आसनादिकिनका ससर्गंका

त्याग करना । तथा विषयानुरागरहित होइ ब्रह्म जो अपना शुद्ध आत्मा तिस विषै जो चर्यां कहिए प्रवर्तन करना सो ब्रह्मचर्य है । ऐसे सवरके अधि दशलक्षणधर्मका धारणकह्मा ।

इन क्षमादिक दश्रधमंनिकं उतम विशेशण है सो दृष्टप्रयोजनादिक जो ख्याति लाभ पूजिदककी निवृतिके अिं जानना । अर समस्त जो ए उत्तमक्षमादि गुण इनके प्रतिपक्षी जे क्षोधादिक तिनमें दोष जाणि भावनी करना योग्य हैं । सोही कहेहैं । उत्तमक्षमाते व्रतकी अर शिलकी रक्षा होइहैं । इस लोक परलोकमें दुखका सगम नहीं होयहैं । अर समस्तजगतमें मन्मान सत्कारादि प्रगट होयहै । अर कोधके वशते धमें अर्थ काम मोक्षका नाश होयहै ताते क्षमाही करना योग्य है ।

वहुरि अन्य कोऊ कोधके निमित्त दुवँचन निदादि प्रगट करि है तो ऐसा विचारें जो यो मूर्न निदेहैं दोप कहेहैं ते दोष हमारे माही विद्यमान है कि नहीहैं। जो है तो सत्य कहेहैं। तो सत्य कहनेवाला हमारा निदक नहीं है उपकारक हैं। अब मोकू ए दोष अगीकार नहीं करना शीघ्रत्याग करना। सत्य कहनेवाले में दोष कोन अज्ञानी करें। यह मेरा उपकारक है जो कुगतिमें डूवतेकू हस्तावलवन देहैं। अर झूटे कहेहैं तो यो कहनेवावाला अज्ञानी है अज्ञान-भावतें कहेहैं आपके कर्मबंध करेहैं। अर हमारे निर्जरा होयहैं। अर जो यो दुवँचन कहे अर मेंहू कोधक्प होजाऊ तो मूझमें अर इममें भेद कहा रह्या। अर गाली दुवँचन ए वस्तुत्वकरि देखिए तो शब्दरूप परणमें पुद्गलस्कध है हमारे लगें नहीं। अर जो यो दुवँचन कहेहैं सो मेरे देहकूं नामकू जातिकुलकू कहेहैं सो ए पर पुद्गल है। में इनसू भिन्न हू। बहुरि जाकू दुवंचन वहें सो में नहीं अर में हू ताकू वचन पहूंचे नहीं।

बहुरि जो यो दुवंचन कहेहै सो परोक्ष कहेहै प्रत्यक्ष तो नहीं कहेहैं। अज्ञानी प्रत्यक्षभी कहेहैं। अर जो प्रत्यक्ष केहैं तो विचार जो ताड़ना तो नहीं करेहैं। अज्ञानी ताड़नाहूं करेहैं। अर ताड़न करे तो मोकू प्राणरहित तो नहीं कीया। अज्ञानी मारीभी डारेहैं अर जो मारिड़ारे नोहु चितवे जो एकवारमरण तो अवश्य होइहीगा इसने मेरा धर्मघात तो नहीं कीया। ससारमें मरण सबकू आवेगा। यो त्रेंळोक्यपूज्य परजपकारक अनतभविनमें दुर्लभ यो उत्तमक्षमादिधमं हमारा मितिवनमों अर हमाराही पूर्वकृत कर्म है जो में पूर्वे अशुभक्षमें वाध्या सो उदय आया है पर पुरूप तो निमिन्नमात्र है। इस पापका फल नरकमें उदय आवता अव सहजहीं रम देय निजेरे है। अर हे आत्मन् तू वीतरागकू जाने है। अर वीतरागधर्मकी उपासना करे

बारि वेने उपकारी जन तो पदके मुखके अधि धन देवे हैं जभी जायगा देवे हैं रागिया वेन्हें ऐसे है। अब यो मोकू दुर्वचनादि कहिकरिही मुखी होजाय तो मेरे इस शिवाय कहा लाभ है। मेरे निमित्तते कोळ प्राणीके दुख मित होहू। अर अशुभक्मं तो मे कीया अर अब उदयक् भोगता अन्यकूं दूषण द्यू सो तो मेरी बडी मूढता हैं। अर ऐठं तो दुर्वचनहीं सहूहूं अर सक्लेश परिणामकरि नवीनकमं बाधू हुं सो याका फल तिर्यचमे मारिडारना नासिका फोडी रज्जू साकल घालना वारवार मारना बहुत बोझ भार लाघना मर्मस्थानिनमे लाटी चामिठ लोहमय आयुधनकी चोव देना दृढ बांधना क्षुधा तृषा शीत उष्ण रोगादिजनित हजारां वेदना भोगना पराधीन रहना सो तो थोरे कालने उदय आवेगा ताते वैर विरोध छाडि समभावकू अगीकार करि जिनेंद्रभाषित परमोपकारक आत्माका रक्षक ऐसा उत्तम क्षमाधमंहीका शरण ग्रहणकरि धारणकरना श्रेष्ठ है।

वहुरि मानकषायका अभावते माईवधर्मका धारक पुरुषविषै पुरुजन अनुग्रह करे है। साधुपुरुष है ते माईवयुक्तकू साधु माने है उत्तम जाने है। याते सम्यग्ज्ञानादिकिनको पात्र होय है। ताते स्वगंमोक्षफलकी प्राप्ति होइ है। इस लोकमे कीर्ति विस्तरे है। अर मानकिर मिलन मनविषे व्रत शील नहीं तिष्ठे हैं नष्ट हो जाय है। साधुजन मानीका समगंका परित्याग करे हैं। लोकमे अपकीर्ति होइ है। अभिमानीको जगत् वेरी हो जाय है। सपूर्ण आपदाका मूल एक अभिमान है। ताते मानकषाय छाडि माईवधर्म धारना श्रेष्ठ है।

वहुरि सरलह्दयमें समस्तगुण वसे है । सत्यप्रतीती कीर्ति समस्तगुण सरलपरि-णामीकू प्राप्त होय है मायाचारीको गुण नही आश्रय करें है । मित्र भी अवज्ञा करें । प्रतीति साचधमें समस्त नष्ट हो जाय दुर्गतिकू प्राप्त होइ । ताते आर्जवधमें धारना श्रेष्ठ है । वहुरि शौचधर्मीका इहाही वडा सन्मान होय है । समस्त विश्वासादि गुण यामें वने है । क्लेशित परिणाम नहीं रहे है । समभाव सतोषभावते इहाही वडा सुखकू पाय स्वगंमोक्षपद पावे हैं । अर लोभीमें समस्त दोपही वसे है ।

ग्ण अवकाश नहीं पावे हैं। लोभीमें समस्त पाप कृतघ्नता धर्महीनता अकीर्ति देंगे हिमादिकमहापाप वसे हैं। इस लोक परलोकमें अचित्यकष्ट लोभीमें आवे हैं। याते लोभत्यापी जीचध्रमें धरना श्रेष्ठ हैं। वहुरि सत्यवोलनेवालेमें समस्त गुणनिकी सपदा वसे हैं। अनत्यवादीकी वाध वादिकभी अवज्ञा करें हैं। मित्र हैं ते असत्यवादीकी छाड़ें अर ट्राही जिल्हाका छेद सर्वस्वहरणादि कष्ट भोगी दुर्गतिमें जाय है। ताते सत्यधर्म धारना शिष्ठ है। वहुरि इस मनुष्यपर्यायमें आत्माका हित एक सयमही है। संयमी यहांही देशीनकी पूलनीक है। परलोकके फलकू तो कोन कही सके। अर सयमरहित है सो श्रीकिकी जिल्हाको खित्रपर्यामें विषयनिक अनुरागमें नित्यप्रवर्त्तनकिर दुर्गितका पात्र होय है।

भानं सयमद्यारण करनाही श्रेष्ठ है । बहुरि परिग्रहत्यागही आत्माका हित है। जिमिलिस परिग्रहते रहित होइ तिसितसते जीवके खेद क्लेश दूरि होय है। पापरहित परिणाम होग्र हैं। दुर्ध्यान नष्ट होग्र है। परिग्रहकी आशा बहुत वलवान है। इस जीवके पिग्रहकिरके तृष्ति नाही उपजे है। वडवानलप्यो आशारूप खाडाकू कोन पूर्ण करे। यो आशारूप पर्त दिनदिन ऐसा वधे है। जामे जैलोक्यकी सपदा आजाय नोह नहीं भरें। समस्त जीव विषयनिकी वाछाकरि सदाकाल कलुषित हो रहे हैं। ताते उत्तमत्यागधर्म धरनाही श्रेष्ठ है। बहुरि शरीरादिकिनमे निर्ममत्वपणाते ससारते परमिवृत्तिरूप होय है। धरीरादिकिनमे कीया है स्नेह जाने ऐसे पुरुषके सर्वकाल ससारपरिग्रमणही जानना। ताते शरीरादिक समस्त परवस्तुमे ममत्व छाडि अगने स्वरूपकू आकिचन्य भावना सोही आकिचन्य श्रेष्ठ धर्म है।

वहुरि ब्रह्मचयंक् पालन करता पुरुषक् हिसादिक दोष नहीं स्पर्शन करे हैं। जो सास्वता गुरुकुलमें वसे तिस विषे गुणसपदा बसे हैं। अर जो रूपवती स्त्रीनिका हाव भाव विलास विभ्रमके वशीभूत है ताहि पाय अपने आधीन करे हैं जो इद्वियनिके विस होना है। सो अपने आत्माका घात करना हैं। ताते ब्रम्हचर्य धारण करना श्रेष्ठ है। ऐसे उत्तम धमादिकिनमें अर इनके प्रतिपक्षी कोधादिकिनमें गुण दोष विचारपूर्वक कोधादिकिन अमाव होते सते इनके निमित्तते आवते कमंके आस्त्रवके अभावते महान् सवर होय है। अय मवरको कारण द्वादश अनुप्रेक्षाकू कहै है।

## अनित्याशरणसंसारैकत्वान्यत्वाशुच्यास्रवसंवरनिर्जरालोक-वोधिदुर्लभधर्मस्वाख्यातत्त्वानुचिन्तनुमनुप्रेक्षाः ॥ ७ ॥

अर्थप्रकाणिका-अनित्य अणरण ससार एकत्व अन्यत्व अणुचि आस्रव सवर निर्जरा लोक दोविदुर्लन धर्मस्त्राख्यात इन वारहके स्त्रक्ष्यको वारवार चिंतना सो अनुप्रेक्षा है। एम जीवक अनित्यभावना नही रची तिव देह धन कुटुवाविक्तिके अधि महापापमे प्रवर्ते है। ए प्रद्विप्रविषय धन यीवन जीवितव्य जलबुद्वुद्जो अधिरस्त्रभाव है। गर्भादि अवस्था-विज्ञेष है ने मयोगिवयोगस्य है। मोहते अज्ञानी नित्यता माने है। ससारमे अपना ज्ञान-वर्जनोपयोग रचमावने अन्य कोळ वस्तुका सयोग ध्रुव नही है। जन्म हैं सो मरणकरि विज्ञेष है। यीवन जराकरि ग्रम्त है।लक्ष्मी विनाणसहित है। जहा सयोग है तहा अवस्य प्रित्य है। यीवन जराकरि ग्रम्त है।लक्ष्मी विनाणसहित है। जहा सयोग है तहा अवस्य प्रित्य है। इंद्रिय-विज्ञेष विवाण इंद्रियन्त्र चवल है। देखते देखते नष्ट होय है। इंद्रिय-वर्णना व्यव्य विनादित घट है। जैमे मार्गमे सन्मुख आवता पृथिकजनका ससर्ग अपना है तैमें मित्र वधु जननिका सबध अत्यन्त अस्पकाल जानहू। नाना भोजन को सुन्य उपन व्यवस्त क्ष्यकाल लानहू। नाना भोजन को सुन्य प्राप्त का सुन्य प्राप्त का सुन्य सुन्य

है। अर लक्ष्मी चक्रीनिकीहू स्थिर नहीं । ताते समस्तकू अनित्य चितवन करना सो अनित्यभावना है। ऐसे चितवन करतेके समस्त देह धन कुटुबादिकनिमें आसक्तताका अभा-वर्त वियोग होतेहू परिणाममें पीडा नहीं उपजे हैं।

वहुरि अगरणभावना भावनेते सासारीक सबधकू अपने रक्षक नहीं जाणे है। जैसे एकात वनमें वलवान् अर क्षुधावान् अर मासका इच्छक ऐसा व्याध्यकरि पकडा मृगका वालककू किचित गरण नहीं है। तैसे जन्म जरा मरण रोग प्रियका वियोग दुष्टका सयोग वाछितका अभाव दारिद्रच दुर्जनादिकते उपजे दुखकरि पीडित (प्राणीके कोऊ शरण नहीं हैं।

वहुत पुष्ट कीया अपना शरीरहू भोजनप्रति सहायी है । कष्टमे नही । कष्ट आवते आत्माके अपना शरीरही महादुख उपजावे है । अर बडे यत्नते सचयकीया धनहु परलोककू नही जाय है । अर जिनकू सुखदुखमे सामिल होय भोगे ऐसे मित्रहु मरण-कालमें नही रक्षा करे है । अर समस्त वाधवहू रोगसहितकी रोगते रक्षा नहीं करे है । इस संतारमें मरण कहा नहीं देखों हो । जामें स्वगंलोकको इद्र ताकू । अणिमादिक अनेक ऋदिनिके धारक असख्यात देवहू क्षणमात्रभी नहीं रक्षा करि सके तो अन्य ग्रह पिशाच योगिनी यक्ष क्षेत्रपाल मत्र तत्र यज्ञ होम औषिध वैद्य रसायानदिक कोन रक्षा करनेमे समर्थ होइ । मरण तो आयुकर्म न।श होनेते है अर आयुकर्म कोऊ देनेकू समर्थ नहीं । याते देवनिका इद्रहू आयु पूर्ण भए रक्षा करनेमे समर्थ नहीं है ।

अन्यकी कहा कथा। अर जो मरण करते मनुष्यकी देव देवी मत्र तत्र क्षेत्रपालादिक रक्षा करते तो मनुष्य अक्षय हो जाते। देखहू नाना प्रकार रक्षाका उपायकरिकें हू
कोऊ वलवान् ऐश्वर्यवान् धनवान् ज्ञानवान् शूर वीर तथा निर्वल निर्धन रक अज्ञान
अगक्त मरणते नही वर्च है। ऐसे प्रत्यक्ष देखनाहू जो ग्रह भूत पिशाच योगिनी यक्ष मत्र
तनादिककू शरण माने है सो यो महान् मिथ्याभावकू उदय है। ऐसे अन्य असातादिक
रमंके उदयक् ह निवारण करने कू कोऊ शरण नहीं है। एक सम्यग्भावते आचरण कीया
धमंही गरण है।

जाते गरण दोय प्रकार है। एक लौकिक जरण एक अलौकिक शरण। तिनमें लौकिक करण तो चेनन अचेतन मिश्र भेदकरी तीन प्रकार है। तिनमें राजादिक तथा देवतादिक तो लौकिक जीव-राष्ट्र है। मन्द्यादिक सहित नगरग्रामादिक लौकिक कमिश्रशरण है ऐसेही पचपरमें की स्मानित जीवार प्रतिविच जिनसिद्धातके पुस्तक वाक्यादिक स्रांतिक अजीवशरण है। इनिके धातुपायाणादिमय प्रतिविच जिनसिद्धातके पुस्तक वाक्यादिक स्रांतिक अजीवशरण है। धर्मोपकरणसहित साधुनिका समूह अलौकिक मिश्रशरण है। ऐसे धर्मोपकरण कहा। विश्वयगरण तो उत्तमक्षमादिक कृप परिणमनकूं प्राप्तभया ऐसा णुद्ध वीतरांगपरिणतिरूप अपना आत्माही आपके शरण है। जाते निश्चयते तो क्रोधादिरूप परिणया आत्मा आपही आपका घातक है। अर क्षमादिक परिणमनने प्राप्त होइ तदि आपहो आपका रक्षक है।

अन्यक् रक्षक घातक समझना सो मिथ्याभाव है। एक भर्ल प्रकार आचरणकीया धर्महीक् शरण जानहु। मित्रधनादिक कोऊ रक्षक नही है। ऐसे अशरणानुप्रेक्षा चितवन करतेके में नित्य अशरण हू ऐसे भावते सासारीक समस्त वधमें ममत्वके अभावते भग, वान् सर्वज्ञकथित वचनहीमें लीनता उपजे हैं। ऐसे अशरणभावना कही।

अव ससारभावनाका ऐसा स्वरूप है। ससारनाम परिश्रमणका है। इस ससारमे एक शरीरकू छांडेहैं अन्यकू ग्रहण करेहैं। ऐसे निरतर एकएककू छांडना अर नवीन नवीन ग्रहणकरना तथा नाना प्रकारकी देहनिमे परिश्रमण करना सो ससार है जब पापका उदय आवेहैं तदि नरकिनमे प्राप्त होइ नानाप्रकार वचनके अगोचर ताडन मारन छेदन भेंदन शूळा-रोपण वैतरणीनिमज्जन शाल्मळीघसीटन तथा असुराकरी कीया दु खशरीरसवधी मानसिकदु ख क्षेत्रजनितदु ख परस्परकीया दु ख ऐसे पचप्रकारके घोर दु खिनकू असख्यातकाळपर्यत नरक-घरामे भोगेहै। निनक नेत्रका टिमकारामात्रहू सुखरूप नहीहैं। अर तिळितिळमात्र खड करेहू घाणीमे मीळेहूआयु पूर्ण भएविना मरणकू प्राप्त नहीं होयहै। पाराकीज्यो देहके खडखडहू मिळिजायहै।

वहुरि कदाचित नरकमेते आयु पूर्ण करी निकले तो नानाप्रकारकी तिर्यचयोनिको प्र'प्तहोइये। तहां गर्भविपेही छेदन मारणादि दु खकू प्राप्त होयहै। तथा क्षुद्या तृषा शोत उष्णजनित घोरवेदना भोगेहै। जहा परस्पर मनुष्यनिकीज्यो अपगा सुखदु ख कहना श्रवण करना गोप्टा करना उपाय करना हैनाही। सदाकाल क्षुद्यादिवेदनाकरि पीडित भयभीत रहेहै। अनेक तिर्यच मारि खाजायहै। दुष्ट मनुष्य मारि भक्षण करेहै। जेठेतेठे हेरिकरि मारेहैं।

तथा नासिका फाडि जेवडा शाकल घालि वाघेहै बहुतभार लादेहै मर्मस्थानिमें तीव्य मार्रानते मारेहै। भागने छिपने नहीं देहै अपना दु.ख सही सकेनहीं कोऊ पुकार सुने नहीं। रोगादिककी तीव्र वेदना होतेंहू मर्मस्थानिमें चोट देय मारेहै। उछलेहैं पडेहैं अत्यत पराधीनता भोगेहै। जिनके कार्य करनेंकू समर्थ वचन नहीं हस्तादिक अवयव नहीं कोनसूं दुन कहें कोन पूछे कोन सुने। कोऊ राजादिक सहाय करेनहीं। अर अशक्त होय पडे तो कोन उठावे जलने थलमें कर्दममें शीतमें तावडामें वर्षामें पडाहुवाकू असमर्थ जाणि काकादिक दृष्टपदी तीक्ष्ण लोहममान चूंचिनकरि नेत्रनिकों सिलेजाय है अर मर्मस्थानिमें काटियिट

खाय है। ऐसे तिर्यंचगितका घोरदु ख प्रत्यक्ष दीखेहै। जो अन्यायकरि परका धन खाय है। लोभी न्यसनी होय कुदान लेवेहैं। तथा तिर्यंचिनमे पक्षी है तेहूं अत्यत दुःवरूप रहेहैं। छोटि शाखानिक दृढ पकडी भयभीत भए क्षुधातृषाकी वाधा तीव्र पवनकी वाधा वर्षाका पतनकूं शीत वरफके पड़नेक गड़ेनिकी मारक अत्यत भोगते अधकारकी भरी रात्रीक भयभीत भए एकाकी पूर्ण करेहै। ऐसी तिर्यंचगितमे मायाचारके परिणामते भोले असमर्थ जीविनके घन विषयभोग-निक हरनेते अनेकपर्यायनिमे असख्यातकालपर्यंत दु ख भोगेहैं। कोन कहनेक समर्थ है।

बहुरि कदाचित् मनुष्य होय तो तहाहू गर्भवासिवपै सकुचितअंग हुवा महाघ्राणके स्थानमे नव दशमास पूर्णकरि योनिसकट महादु.ख भोगी वाहिर आवेहै वहुरि वाल्य अवस्थामे नानाप्रकारका रोगजिनत दुख तथा मातापिताका मरण होनेकरि वियोगजिनत दुख क्षुधा शीत उष्णजिनत वेदनाकू सहता महान दुख भोगेहै। वहुरि विषयभोगिनकी चाहजिनत दरिद्रजिनत अपना भयते उपज्या अलाभते उपज्या घोर दुख भोगेहै। अर कोऊ पुण्ययुक्तहू मनृष्य होय ताकेंहू इष्टका वियोग अनिष्टका सयोगजिनत दुख देखिएही हैं। कोउकें तो स्त्रीही नही है कोऊकें स्त्रीहै तो पुत्र नही पुत्र है तो धन नहीं धन है तो निरोगशरीमहीनीरोगशरीर है तो धनका नाश होजाय तथा पुत्र कपूत होइ तथा स्त्रीका पुत्रका मरण हो जाय तथा वैरीसमान वाधव होयहै राजा छूटेहै अग्नि दग्ध करेहै तथा धनवान् होइ निर्धन होजायहै। इत्यादिक दुख मनुष्य-पर्यायमे प्रत्यक्ष देखहु। वहुरि देनपर्यायमेह इष्टिवियोगादिक दुख तथा महद्धिककदेविनिकी सपदा देषि तथा विषयाकी तृष्णाते दुख तथा स्वगँ लोकते पतन होनेका घोरदु.ख भावेहै ऐसे ससारीजीव अनतकालते चतुर्गतिनिमें नानादु ख भोगता अनतपरिवर्त्तन पूर्णकीए।

परिवर्त्तन नाम परिश्रमणका है। सो परिवर्त्तन द्रव्य क्षेत्र काल भव भावकरि पांच प्रकार है। तहा द्रव्यपरिवर्त्तन कमं नोकमं भेदकरि दोय प्रकार है तिनमं नोकमंपरिवर्त्तन कहेहै। याका स्वरूप ऐसा। जो औदारिक वैक्षियिक आहारक लक्षण तीन शरीरिनके विषे किसही शरीरसबधी षट्पर्याप्तिनिक योग्य पुद्गलिक एक जीव एकसमयविषे स्निग्ध रूक्ष वर्ण गधादिकरि तीन्न मद मध्य भावकरि यथासभव ग्रहणकीए अर द्वितीयादि समयिनमं जीर्ण कीए तिनका ऐसा कम जानना। जो एकजीव उकससयमे अभन्यराशित अनतगुणा अर सिद्धराशिक अनतवे भाग ऐसा मध्य अनतका जो प्रमाण तितना परमाणुको पुज एकसमयप्रवद्ध कहावे सो ग्रहण करेहै अर इतनाही निजेरेहै। तिनमें कोऊ समयप्रवद्ध तो ऐसा है जामें कदे ग्रहण नहीं कीए ऐसे परमाणु है सो तो अगृहीतसमयप्रवद्ध है। अर जामें क्षेत्र अगृहीतसमयप्रवद्ध है। सम्भूह है सो गृहीतसमयप्रवद्ध है। अर जामें केते अगृहीतका समूह सो मिश्रसमयप्रवद्ध है।

इहां कोऊ कहे । अगृहीतपरमाणु कैसे हैं। ताका समाधान । सर्वजीवराशीके प्रमाणक् समयप्रवद्धके प्रमाणुनिका प्रमाणकरि गुणिए जो प्रमाण आवै ताको अतीतकालके

समयिनका प्रमाणकरि गुणिए जो प्रमाण होइ तिसर्गमी पुर्गलद्रन्यका प्रमाण अनंतगुण है। जाते जीवराशिते अनतवर्गस्थान गुण पुर्गलराशि होइ है। ताते अनादिकाल नानाजीविनकी अपेक्षाभी अगृहीतपरमाणु लोकविषे विशेष पाइएहै। बहुरि एकजीवका परिवर्ननकालकी अपेक्षा नवीन परिवर्त्तनका प्रारभ भया तब सर्वही अगृहीत भए पीछे ग्रहे ते गृहीत होयहै। इस अपेक्षाहू अगृहीत मिश्रगृहीत यथासभव जानना।

तिनका काल द्रव्यपरिवर्त्तनमे ऐसा। जो नोकर्मपुद्गलपरिवर्त्तनका प्रथमसमयते आरम करिए हैं। जो पहले समय अगृहीतग्रहण होइ फेरि दूजे समयगृहीत वा मिश्र ग्रहण होजाय सो गिणतीमे नहीं। अगृहीतही ग्रहण होइ सो दूजीबार गिणतीमें आवें फेर अगृहीतही ग्रहण होइ सो तृतीयवारकी गिणतीमें आवें। ऐसे अगृहीतग्रहण निरतर अनंतवारही ग्रहण होजाय तदि एकवार मिश्रग्रहण होइ फेर अनतवार निरतर अगृहीतग्रहण होजाय तदि एकवार मिश्रग्रहण होई सो तीनवार मिश्रग्रहण भया। ऐसे अनतवार अगृहीतग्रहण होय एकएकवार मिश्रग्रहण होतें होतें मिश्रगृहणहू अनतवार होजाय तदि फीर अनतवार अगृहीतग्रहण करें एकवार गृहीतग्रहण करें वहरि अनतवार अगृहीतग्रहण करें एकवा रिश्रग्रहण करें तदि एकवार मिश्रग्रहण करें ति

ऐसे अनतवार अगृहीतग्रहणकरि एकएकवार मिश्रग्रहण करते फिर अनतवार मिश्रग्रहण हो जाय तदि फेरि अनतवार गृहीतग्रहण करि एकवार गृहीतग्रहण होय ऐसे दोयवार गृहीतग्रहण भया। ऐसी पलटिनतेही अनतवार गृहीतग्रहण हो चुके तिद पुद्ग-लपरिवर्तनका चतुर्थभाग भया। फिर ऐसेही निरतर मिश्रग्रहण अनतवार हो जाय तिद एकवार अगृहीतग्रहण होय। फिर अनतवार मिश्रग्रहण हो जाय तिद एकवार अगृहीतग्रहण होय। ऐसे अनतवार अगृहीतग्रहण हो चुके फिर अनतवार मिश्रग्रहणकरि एकवार गृहीतग्रहण होय। ऐसे निरतर गृहीतग्रहणह अनतवार होजाय बहुरि पुद्गलपरिवर्त्तनको दितीय चतुर्थाण पूर्ण होइ है।

वहुरि निरतर मिश्रग्रहण अनतवार होय चुकै तदि एकवार गृहीतग्रहण हो। फिर निरंतर अनतवार मिश्रग्रहण होजाय तदि एकवार गृहीतग्रहण। ऐसे अनतवार गृहीतग्रहण हो जाय तदि फेर निरतर मिश्रग्रहण अनतवारकरि एकवार अगृहीत ग्रहण करे। ऐसे अगृहीनग्रहण अनतवार हो जाय तदि पुद्गलपरिवर्त्तनका चतुर्थांश पूर्ण होय है।

वहृरि निरतर गृहीतग्रहण अनंतवार होजाय ति एकवार मिश्रग्रहण करे । क्रिंगि निरतर अनतवार गृहीतग्रहण होजाय ति एकवार मिश्रग्रहण होय। ऐसे अनतवार

मिश्रग्रहण होजाय तदि निरतर गृहीतग्रहण अनतवारकरि एकवार अगृहीतग्रहण करें। ऐसे अनतवार अगृहीतग्रहण हो जाय तदि पुद्गलपरिवर्त्तनको चतुर्थांश पूर्ण होय। फिर लगतेही समयविषे जे नोकर्मपुद्गलपरिवर्त्तनके प्रथमसमयमे ग्रहणकरि द्वितीयादि समयमें लगतेही समयविषे जे नोकर्मपुद्गलपरिवर्त्तनके प्रथमसमयमे ग्रहणकरि द्वितीयादि समयमें निर्जराह्म कीए। ऐसे अनते नोकर्मके समयप्रवद्धपुद्गल थे तेही अथवा तिनसमानही गृद्ध गृहीतह्म आयक्तरि ग्रहण होय तदि यो समस्त मिल्यो हुवो नोकर्मपुद्गलपरिवर्त्तन होय है।

अव कर्मपुद्गलपरिवर्त्तन ऐसे जानना । जे पुद्गल एकसमयविषे एकजीव अष्ट-प्रकार कर्मस्वभावकरि ग्रहण कीए। ते समयाधिक आवलीकालकू उल्लघनकरि द्वितीयादि-समयिनमें निर्जीणं भए । ते कर्मयोग्यपुद्गल पूर्वोक्त नोकर्मद्रव्यपरिवर्त्तनकीज्यों तिसही क्रमकरि तिसही प्रकारकरि तिस जीवके जेते काल कर्मभावकू प्राप्त होइ है। तिष्ठे है तितने यो समस्त मिल्योहुवो कर्मपुद्गलपरिवर्त्तन होय हैं। ओर समस्तविध नोकर्मपरा-वर्त्तनकीज्यों जाननेयोग्य है। ये कर्म नोकर्मद्रव्यक्षप दोऊ पुद्गलपरिवर्त्तनका समानही काल है। ऐसे द्रव्यपरिवर्त्तनका स्वरूप सक्षेपकरि कह्या।

अव क्षेत्रपरिवर्त्तन कहै है। क्षेत्रपरिवर्त्तन दौयप्रकार है। एक स्वक्षेत्रपरिवर्त्तन। एक परक्षेत्रपरिवर्त्तन। तिनमं स्वक्षेत्रपरिवर्त्तन कहै है। कोऊ जीव अगुलिक असंख्यातवे भागप्रमाण जीव सूक्ष्मिनगोदीयाकी जवन्य अवगाहनाकरी उपजी अर अपना स्वासक अठारवेभाग जो आयुप्रमाण जीयकरि मन्या सो फिर उस देहते एकप्रदेश अधिक अवगाहना ह्नाकरि उपजी अपनी स्थितिप्रमाण जीवता रिह फेरि मरी दोय प्रदेश अधिक अवगाहना पार्व। ऐसे पूर्वले देहते एकएक प्रदेश अधिक महामत्स्यका देहकी अवगाहनापर्यत समस्त अवगाहनाके भेदिनिकरि अनुक्रमते समस्त अवगाहना समाप्त करे अर बीचीबीची अनतवार अन्यअन्य अवगाहना धारे सो इहा गिणीनही। जाते एकप्रदेश अवगाहना पायवेका अवस्यअन्य अवगाहना धारे सो इहा गिणीनही। जाते एकप्रदेश अवगाहना पायवेका अवस्यअन्य अवगाहना थारे है। ताते एकएक प्रदेशकी अधिकता करिक अनतानत कालमे नमस्त अवगाहना पूर्ण करे है। तदि यो समस्त स्वक्षेत्रपरिवर्त्तन होय है।

अव परक्षेत्रपरिवर्त्तंन कहै है। कोऊ जीव सूक्ष्मिनिगोदका लब्ह्यपर्याप्तक होय ताकी समस्त अवगाहनाते जघन्य अवगाहना है याते अन्य जधन्य अवगाहना नहीं सो इस जघन्य अवगाहनाकिर लोकाकाशका मध्यका अप्टप्रदेशाने अपने शरीरका मध्यका अप्टप्रदेशामें वर्षर उपन्ने अर अपनी स्थिति पूर्ण होते मरण करी। फेरि सोही जीव तैसेही तिस अव-, गान्तारि लोकाकाशका अपट मध्यप्रदेशांने अपने शरीरके वीचिकरि दूजीवार तीजीवार उपारिक पनागृत्य असंन्यातभागका जेता प्रदेश होइ है तितनाही वार तहांही उपजी

7

जपाँज मरे। अर बीचिमे अनतवार अन्यअन्य क्षेत्रनिमें उपजें सो इस परिवर्त्तनके प्रभाणमें नहीं। पाछे एकप्रदेश उस क्षेत्रतें अधिकमें उपजें ऐसे एकएक प्रदेशकी अधिकताकरि समस्तलोक नीनसेतियालीस घनराजूप्रमाण समस्तप्रदेशनिक अपने जन्मक्षेत्रपणाकू प्राप्त करें सो परक्षेत्र परिवर्त्तन है। भावार्थ ऐसा है। सो सूक्ष्मिनिगोद जीवकी जघन्य अवगाहनाकू आदि छेय महामत्स्यकी उत्कृष्ट अवगाहनापर्यं कोऊ ऐसी अवगाहना वाकी नहीं रहीं जो यो जीव नहीं पाइ। बहुरि लोकका मध्यतें लेय नीचे ऊपरि तियंक् समस्तलोका-काशका प्रदेशनिमें ऐसा कोऊ एक प्रदेश नहीं है। जहां इस जीवने जन्ममरण नहीं कीया।

अव कालससारकू कहै हैं। कोऊ जीव उत्सिष्पणी कालका प्रथमसमयविषे उत्पन्न हुवा फिर अपनी आयु समाप्तकरि मरण करें। फिर वीसकोडाकोडीसागरमें उत्सिष्पणी-काल आवें ताके पूजे समयमें जन्म ले अर दूजासमयमेही जन्म लेना कहा होइ कोऊ अनते उत्सिष्पणी जावतेहू दुर्ज समयमेही उपजनेका सयोग मिले। ऐसेही उत्सिष्पणीका तीसरा समयमें चतुर्थमें पचममें ऐसे उत्सिष्पणी अवसिष्पणीका वीसकोडाकोडीसागरका जेंता समय होय तितना निरतर जन्मकरि पूर्णकरें अर ऐसेही समस्तसमय मरणकरि पूर्णकरें। जो यो जन्ममरणको समुदितरूप काल सो कालपरिवर्त्तन है। भावार्थ। उत्सिष्पणी अवसिष्पणीका ऐसा कोऊ समय बाकी नहीं है। जिसमें यो जीव अनतानतवार जन्म-मरण नहीं कीया।

अव भवपरिवर्त्तन कहैं है। कोऊ जीव नरकगितमें मघन्य आयु दशहजार वर्षकी द्यारणकिर उपज्या फिर मरणकिर ससारने परिश्रमणकिर द्वितीय बार भी दशहजार वर्षकी आयु पार्व जो एक दो समय घडी दिन वर्ष अधिक पार्व सो गणतीमें नहीं। तृतीयवार चतुर्यवार पचमवारक आदिकिर दशहजार वर्षका जेता समन होय तीतनीबार तो दशहजार वर्षप्रमाणही आयुपाय मरे पार्छ एकसमय अधिक इत्यादि तेतीससागरका जेता समय होय तितनी समय यो उत्तर आयुकिर व्यतीत करें सो नरकभवपरिवर्त्तन जानना।

ऐसेही तिर्यचगितमे सघन्य आयु अतमुँहूर्तंप्रमाण पाय फिरि समाप्तकरि अतमूँहर्त्तमा जेते समय होय तेतना प्रमाण जघन्य आयु धारि पछे एकसमय अधिक अनुफ्रमकरि तीन पल्यपर्यंत समस्तिस्थितिविषे जन्मधारि पूणं करें सो तिर्यंग्भावपरिवर्त्तन
जानना। ऐमेही मनुष्यआयुक् अतमुँहूर्तंकू आदि लेय तीनपल्यपर्यंत पूणं करें। देवगितमें
नरवगितज्यो दणह्जार वर्षेकू आदि लेय इकतीस सागरपर्यंत पूणं करें सो देवभवपरिवर्त्तन
है। इकतीम मागरते अधिक आयुक्ते धारक अनुदिश अनुत्तर चोदह विमानिये उपजे
दर्शनदं परिवर्तन नहीं होय। जाते उनके नियमते सम्यक्त्व है। सम्यग्दृष्टीकै संसारमे

भ्रमण होय नही । ऐसे च्यार आयुसंबंधी समस्त परिवर्तनका मिल्या हुवा कान्त भवपरि-वर्तनका जिनेद्र कह्या है।

अव भावपरिवर्त्तनकूं कहै हैं । योगस्थान अनुभागवंधाध्यवमायस्थान गःषायाध्य-वसायस्थान स्थितिस्थान इन च्यारिनके परिवर्त्तनते होइ है। मो इन च्यारिनका स्वरूप ऐसा। जिनते प्रकृतिवंध प्रदेशवंध होइ ऐसे प्रदेशपरिस्पदलक्षण योग तिनमें जे घनादि-स्थान ते योगस्थान है।

वहुरि जिन कषाययुक्तपरिणामिनतें कमैनिका अनुभागवध हो है निनके जघन्याविक स्थानते अनुभागवंधाध्यवसायस्थान है । अर जिन कपायपरिणामिनते स्थितिवध हो
है तिनके जघन्यस्थानते इहां कपायाध्यवसायस्थान कहे है । अर वधनक्ष्प जे निर्मिनकी
स्थिति तिनके जघन्यादिस्थानते स्थिति स्थान किह्ण । कोऊ पचेद्रियनंत्रक पर्याप्तकः
मिथ्यादृष्टीजीव है । सो आपके योग्य सर्वमें जघन्य ज्ञानावरणकर्मकी अतःकोटाकोटीसागरप्रमाण वाधे है । जाते संज्ञी पर्याप्त मिथ्यादृष्टीके अतःकोटाकोटीसागरप्रमाणते धाटि
नहीं वधे है । कोटिसागरके अपिर अर कोटाकोटीके माही ताही अंतःकोटाकोटीसागर
किह्ण है । तिस जघन्यस्थितिकं आदि लेय एकएकसमय अधिकताकिर तीस कोटाकोटीस गरकी उत्कृष्ट स्थितिपर्यंत भेदक् लीए ज्ञानावरणकर्मकी स्थिति है । अर एकएककपायाध्यवसाय स्थानक् असल्यातलोकप्रमाण अनुभागवंधाध्यवसायस्थान कारण है । यहुरि
एकएक अनुभागवधाध्यवसायस्थानके योगश्रेणीके असल्यातवे भागप्रमाण योगस्यान है ।

अव परिवर्त्तनके आरभका क्रम ऐसा । जो सज्ञीपर्याप्तका मिथ्यादृष्टीके ज्ञाना-वरणक्षमंकी अत.कोटाकोटीसागरप्रमाणजघन्यस्थितिवध होय । अर तिम स्थितिकू कारण जघन्यही कषायाध्यवसायस्थान अर तिस जघन्यकषायाध्यवसायस्थानकू कारण जघन्यही अनुभागबंधाध्यवसायस्थान होइ अर जघन्यही योग्यस्थान होई ।

वहुरि योगस्थान तो पलटीहू दूजो होय अर अनुभागकषायस्थित जघन्यही नंधे। फिर योगस्थान जोथो फिर योगस्थान तीजो होजाय अर व तीनो जघन्यही रहैं। फिर योगस्थान चोथो पाचवो छठो इत्यादिक श्रेणीके असख्यातव भागप्रमाण योगस्थान पलटीजाय अर स्थित्यादि तीनो जघन्यही रहै। ऐसे श्रेणीके असख्यातभागप्रमाणयोगस्थान पलटिजाय तदि स्थितिस्थान अर कषायस्थान तो जघन्यही रहै। अर अनुभागस्थान दूजा होय। फिर दूजा अनुभागस्थानके योग्य श्रेणीके असख्यातवभागप्रमाण योगस्थान कमते पलटिजाय तदि फिर अनुभागस्थान तीसरा होई। फिर इस ऊपि योगस्थान श्रेणीके असख्यातवभागप्रमाण पलटिजाय तदि अनुभागस्थान चोथा होय।

इस कमते एक अनुभागस्थानके योगश्रेणीके असंख्यातवैभागप्रमाण योगस्थान पलटते पलटते असख्यातलोकप्रमाण अनुभागवधाध्यवसायस्थान होजाय ति एककपायाध्यवसायस्थान पलटे। ति स्थितिस्थान तो जघन्यही रह्या अर कपायस्थान दूसरा भया। अर अनुभागस्थान पहला अर योगस्थान पहला भया फिर श्रेणीके असख्यातवेभागप्रमाण योगस्थान पलटिजाय ति तो एक अनुभागस्थान पलटे। अर ऐसे असंख्यातलोकप्रमाण अनुभाग पलटि जाय ति एककषायाध्यवसायस्थान पलटे। ऐसे असख्यातलोकप्रमाण कपायाध्यवसायस्थानमो पलटि चुके ति अतःकोटाकोटीसागरप्रमाणजघन्यस्थितिते एक समय अधिक कर्मकी स्थिति वार्ध। ऐसे श्रेणीके असख्यावेभाग वार योगस्थान पलटिजाय ति तो एकअनुभागस्थान पलटे अर असख्यातलोकप्रमाण अनुभाग पलटि जाय ति एककषायस्थान पलटे। अर असख्यातलोकप्रमाण कषायस्थान पलटिजाय ति एककषायस्थान पलटे। अर असख्यातलोकप्रमाण कषायस्थान पलटिजाय ति एकसमय अधिक होय स्थित पलटे।

ऐसे एकएकसमयकरि अधिकतातै ज्ञानावरणकर्मकी तीसकोटाकोटीसागरकी स्यिति समाप्त करें। फिर दर्शनावरण वेदनीय अतरायकी तीसकोटाकोटीसागरकी अर नामगोत्रकर्मकी वीस कोटाकोटीसागरकी अर आयुकी तेतीससागरकी ऐसाही क्रमकरि पूर्णकरें। फिरि एकसो अडतालीस उत्तरप्रकृतिनिकी अर असख्यात लोकप्रमाण उत्तरोत्तर प्रकृतिनिकी स्थिति पूर्णकरे ति एकवमपरिवर्तन होइहैं। ऐसे पचप्रकारके परिवर्तन अनते कोए। ऐसे अनेक कुयोनि अर कुलकोटिनिके बहुतसकटरूप ससारमे कर्मयत्रकरि प्रेरित प्राणी पिता पुत्र होय पुत्र पौत्र होयहै माता भहण भार्या पुत्री होयहैं बहुत कहा कहिए आपही आपके पुत्र होयहै। इत्यादि ससारक स्वभावका चितवन सो संसारानुपेक्षा है। ऐसे ससारभावनाकू चिनवन करनेवाला पुरूप ससारका दु खतै भयभीत होय ससारते विरक्त होयहै। विरागयुक्त होय तदि ससारका नाशके अधि यत्न करेहै। ऐसे ससारभावना कही।

वहुरि जन्म जरा मरण रोग वियोगादिकनिके महादु खखितमे आपकू असहाय एकाकी चितवन करना सो एकत्वानुप्रेक्षा है। ससारिवष में एकाकी अनादिकालते हु। कोऊ मेरे स्वजन नही है। अर परिवार नहीहै जो मेरे व्याधि जरा मरणादिक दु खकू दूरि करे। एक धर्मही मेरा सहायी है शरण है अविनाशी है। ऐसे चितवन करना सोही एकत्वभावना है। ऐसे चितवन करते के स्वजनिविष प्रीति नहीं उपजैहै। परजनिमें द्वेष नहीं उपजैहै। तात समस्तमें प्रीति वैर छाडि मोक्षके अधिही यत्न करेहैं। ऐसे एकत्वभावना कही।

वहुरि शरीरादिकिति अपना स्वरूपकू अन्य चितवन करना सो अन्यत्वानुप्रेक्षा है। यो शरीर इद्रियगम्य है अर मे आत्मा अतीद्रिय हू। अर शरीर अज्ञानी है अर मे आत्मा जानीहू। शरीर अनित्य है मै आदातवन् है मे अनादि अनत हू। संसारमे परिश्लंमण करता जो मै ताक अनंतशरीर व्यतीत भए। ऐसे शरीरादिकिति अपना अन्यपणाकू चितवन करना सो अन्यत्वभावना है। ऐसे चितवन करते जीवक शरीरादिकनिमें ममत्वके अभा ते आत्म-कल्याणहीमे उद्यम होयहै।

शरीरका अशुचिरूप चितवन करना सो अशुचिभावना है। जाते शुचिपणा दोय प्रकार है लौकिक लोकोत्तर भेदते। तिनमे आत्माके कर्मकलकका नाश होय अपने स्वरूपमे अवस्थित होना सो तो लोकोत्तरशुचिपणा है। इसका कारण तो सम्यग्दर्शनादिक है तथा सम्यग्दर्शनादिक धारक साधु है। तथा साधुनिकी आधाररूप निर्वाणभूम्यादिक मुक्त होनेके उपाय ताते शुचिनामके योग्य है।

वहुरि लौकिकशुचिपणा अब्दप्रकार है। कालशाँच अग्निशोच भस्मशोच मृत्तिकाशोच गोमयशौच जलशोच ज्ञानशौच ग्लानिरहितपणाशौच। ऐसे है परतु ए अब्दप्रकार शौच लौकिक है। ते शरीरने शुद्धिकरनेकू समर्थ नहीं। जाते शरीर तो अन्यजलादिकशुचिद्रव्यनकू अशुचि करेहै। शरीरका आदिकारण तो महा अपित्र माताका रूधिर पिताका वीर्य है। अर उत्तरकारण आहारका परिणमनादिक है सो मनुष्य तिर्यचिनिक कवलाहार है सो ग्रहण होत प्रमाण कफके स्थानकू पायकरि अतिद्रवरूप हुवा अधिक अशुचि होयहै। पछे पित्रशयने प्राप्त होई पच्याहुवा महा अशुचिही होयहै। फिर पक्याहुवा वाताशयकू पाय वायुकरिके खलरस-भावकरि भेदने प्राप्तहोयहै।

तहां मलमूत्रादिक तो खलभागरूप है। रूधिर मासके मेद मज्जा वीर्य ये रसभाग है गते समस्त अशुचिका पात्र शरीर है। याकी अशुचिता दूरि करनेकू कुकुम चंदन कर्पूरादिक- निके अनुलेपन तथा स्ननादिक समर्थ नही है। अगारकीज्यो आपके अश्वितद्वव्यनिकू शी छाही अपने स्त्रभावज्यो अशुचि करेहै। ऐसे स्मरण करतेके शरीरते विरक्तता होइ तिद ससार- समुद्रके तरणके अश्वि चित्तकू धारेहैं। ऐसे अशुचिभावना कही।

वहुरि मिथ्यात्व अविरत कषायिनके द्वारे कर्मनिका आगमन ताकू आस्रव कह्या जो ससार परिश्रमणका कारण आत्माका गुणिनका घातक हैं। इद्रियिनिकी आतापकिर ससारमें महाक्षेत्र भोगे हैं। तथा मोहके उद्यके वशते जीवके परिणाम होइ है ते समस्त आस्रवही है। इन मिथ्यात्वादिक आस्रवभावते पुण्यपापरूप कर्मका आगमन होय है सो ससारमे परिश्रमण करावे है। ऐसे आस्रविनके दोषिनकू चितवन करना सो आस्रवमावना है। ऐसे चितवन करतेके उत्तमक्षमादिदशलक्षणधर्ममें वृढबुद्धि होय है। आस्रविनके निरोधमे यत्न करेहै।

वहुरि सम्यक्त देशवत महावत तथा कषायिनका विजय योगिनका निरोध ए सवर-हीके नाम है। तथा तीन गुप्ति पंचसिमिति दशलक्षणधर्म अनुप्रेक्षा परिषहजय उत्कृष्टचारित्र इनते परमसवर होयहै । जो पुरूष समस्तविषयते विरक्त होइ संवर करेहै ताके संसारपिश्व-मणका अभाव होयहै । ऐसे सवरभावना कही ।

वहुरि जो सम्यग्ज्ञानी अङ्गारमदरित हुवा निदानरिहत वीतरागभावनाते तप करेहैं ताके वही निजंरा होयहै। समस्तकमंनिकी शिवतका उदय होना सो अनुभव है सोही कमंके रसका अनुभव है। अर रस दींया पाछे निजंरिही है। सो निजंरा ससारीजीबके च्यारोंही गितमे अवसरपाय होय सो सिवपाकनिजंरा है। अर तप त्रत सयमके प्रभावते होय सो अविपाकनिजंरा है। जेसेजैसे सयमीनिके उपशमभावकी तपकी वृद्धि होय तैसेतेसे निजंराकी वृद्धि होयहै। जो साधु कथायनिका निग्रह करिके दुष्टिनिकरि कीए अनेकप्रकारके दुर्द्धर उपसर्ग सहेहै। शरीरकू विनाशिक जडस्वभाव जानि अपना ज्ञानदर्शनस्वभावकूं अखड अविनाशी अनुभव करता सक्लेशरिहत मन अर इद्वियनिका निग्रहकरि अपने स्वरूपमे लीन होइहै तिनके परमनिजंरा निरतर भावना करना उचित है। ऐसे निजंराभावना कही।

अव लोकभावना कहै है। सर्वतरफ अनतानतक्षेत्ररूप आकाशद्रव्य है। ताका अत्यतमध्यविषे पड्द्रत्यनिका समुदायरूप लोक है। सो समस्त चोदह राजू ऊचा है। अर दिक्षण उत्तर नीचे उपरि मध्यमे समस्त सात राजू है। अर पछे उपरि अनुक्रमते सात राजू कचापयंत घटि मध्यलोकके निकट राजूप्रमाण है।

वहुरि ताक उपिर क्रमकरि वधतावधता साढातीन राजू ऊचा जाय ब्रम्हस्वर्गका अतके निकट पाच राजू विस्तार हैं। बहुरि ताक उपिर क्रमकरि घटताघटता लोकका अतिवर्ष एकराजूप्रमाण है। याप्रकार लोकका पूर्वपिष्टचम विस्तार है। इस लोकक मध्यमे एकराजू लवी एकराजू चौडी चोकोर चोदहराजू ऊची लोकका नीचला वातबलयका अतम् उपिर लोकका अतपर्यत त्रसनाली है। त्रसजीव इस त्रसनालीमेही है। नरक मुवनलोक मध्यलोक ज्वतरलोक तिर्यग्लोंक ज्योतिलोंक स्वर्गलोक मृवितस्थान समस्त त्रमनालीक माही है। त्रसनालीक वाह्य उपवाद अर मारणांतिक अर केवलसमुद्धाता विना त्रमका गमन्ही है। अर स्थावरजीव समस्तही लोकमे है। अर विकलत्रयजीव तथा असजीपचेदिय तिर्यच है। ते कर्मभूमीके एकसी सत्तरक्षेत्रमें है। अर अतका स्वय-भूरमणद्वीपका अर्दभागमें समस्तस्वयैभूरमणसमुद्रमें वर ताक वारे च्यार कोणनिमेही है। अर समस्त असन्यातद्वीपसमुद्दनिम नही है।

अोर उध्यंलोक अधोलोकमेह विकलचतुष्क नही है। अर मनुष्य अढाई द्वीपमेही । अरार्ट्डीपवार आधास्वयंम् रमणहीपपर्यंत हैमवतक्षेत्रकी जघन्वभोगभूमिके तिर्यंचनिसमान

पंचेद्रियितर्यंचही है। अर लवणोदिध कालोदिध अर अतको स्वयंभूरमणसमुद्र इन तीन समुद्रमेही ज्लचरजीव है। अन्य असल्यातिनमें नहीं है। ओर समस्तरचनाकी कथनी तृतीय अध्यायमें वर्णंन करीही है। इस लोकके अतमें नीचे ऊपरि मध्यमे सर्वत्र तीनपवन स्थापत है।

वहुरि तीनसैतेतालीस राजूपमाण आकाशरूप क्षेत्रके समस्त प्रदेशनिमें तिलमें तेलकीज्यो धर्म द्रन्यके अर अधर्मद्रव्यके असल्यातप्रदेश व्याप्त हो रहे हैं। अर तिसही असल्यातप्रदेशरूपलोंकाकाशमें अनतानतजीवद्रव्य तिष्ठे हैं। अर याहीमें जीवराशित अनतानतगृणे पुद्गल तिष्ठे हैं। इस लोककेही असल्यातप्रदेशनिमें एकएक भिन्नस्वरूपकरि कालद्रव्य तिष्ठे हैं। ऐसे छहु द्रव्यनिका समुदायरूप लोकाकाशविषे यो जीव अनतानकालमें मिय्यात्वके वशते परद्रव्यनिमें आपा मानि परिश्रमण करे हैं। पुद्गलजनितपर्यायहीमें अहकार मानि रह्यो हैं। सो लोकभावनाका चितवन करनेते समस्तद्रव्यनिका भिन्नभिन्नगृण पर्यायनिकरि स्वभाव जाननेते जीवद्रव्यका स्वभाव जाने तिव जीवद्रव्यमे अपना आत्माभी है। ताहि निश्चयकरि परके उलद्गाडते आपकू निकाशि मोक्षके अधि यत्न करें। ऐसे लोकभावना कही।

वहुरि रत्नस्वभावका प्राप्ति होना अतिदुल्लँभ है। जातै एकनिगोदशतीरमे अतीत कालके सिद्धनितै अनंतगुण जीव है। ऐसे निगोद शरीरनितें तथा पचप्रकारकेस्थावर जीवनिते समस्तलोक तिरंतर व्याप्त है। तहां असपणा पावना वालकासमुद्रमें हीराकी काणकावत दुल्लंभ है। अर असनिमेह विकलअयजीवनिकी बाहुल्यता है। ताते पचेद्रिय पावना वहुत दुलंभ है। अर असनिमेह विकलअयजीवनिकी बाहुल्यता है। ताते पचेद्रिय पावना वहुत दुलंभ है। अर कदा-चत् पचेद्रियह होय तो तिनमें पश् सिंह व्याप्त मृग पक्षी सप्पादिकनिकी बहुत पर्याय-निमे जाय उपजे चोहटेमें रत्नराशिका पावना दुल्लंभ तेस मनुष्यपणा बहुतदुल्लंभ है। अर मनुष्यपणा पायकरि छूटि फेरि मनुष्य होना ऐसा दुल्लंभ है जैसे दग्धहुवा णृक्षके पृद्गलिका फिरि वृक्षक्प होना दुल्लंभ है। अर कदाचित् मनुष्यपणाभी हो जाय तोहू हिन अहितका विचारहित पश्चसानमनुष्यिकिरि भन्याकूंदेश बहुत है। ताते पापाणिनमें मिणकोज्यो उत्तमदेशपावना अतिदुल्लंभ है। अर कदाचित् उत्तमदेशह पावे तो पाप-पमें लीन ऐसे कुकमंके करनेवाले कुल बहुत है। ताते शीलविनयसयमादिनिकनिकों धार्नवाला गुल अत्यत अल्प है। अर कुलह उत्तम पाजाय अर अल्पआयुही मरिजाय नो एनी सामग्री निष्फल होइ है।

अर दीर्घायुमी होइ तो इंद्रियपरिपूर्णता दुर्लभ। अर इद्रियसामग्री पाजाय तो एक इर नोरोगपणा पावना अतिदुर्ल्णभ है। अर समस्त प्राप्त हो जाय अर जो सम्यक्-

धर्मको ग्रहण नहीं होइ तो नेत्ररिहत मुखज्यों व्यर्थ है। यो धर्मही अनिकठिन प्राप्त होय है। अर धर्मक् प्राप्तहोयकरिकेंद्र जो विषयिनके सुखमें रजायमान होय है। सो भस्मकें अधि चदनकू दग्ध करें है। अर विषयसुखनित जो विरक्त नहीं ताके तपकी भावना धर्मकी प्रभावना सक्लेशरिहतसुखरूप समाधिमरण नहीं होय है। समाधिमरण होय तिद्ही बोधिलाभ फ्लवान् है। ऐसे चितवन करना सो बोधिदुर्ल्लभत्वानुप्रेक्षा है। याकूं भावनेते बोधिकू प्राप्तहोय कदाचित् प्रमादी नहीं होय है। ऐसे बोधिदुर्ल्लभत्वभावना कहीं।

अब धर्मभावनाका सक्षेप ऐसा। जो धर्म है सो वस्तुका स्वभाव है। याते जो रागद्वेष मोहादिक परद्रव्यका उदयरूप मलकरि रहित अपना निर्विकारज्ञानदर्शनरूप होना सो धर्म है। अपने स्वरूपके वाहिर दिशाविदिशामें आकाशमे पातालमें नदीमें समुद्रमें पहाडमें मितरमें प्रतिमामे शास्त्रादिकनिमें धर्म नहीं धन्या है। द्रव्य खरचे मोलि नहीं आवे है। कोऊका दियाहुवा नहीं आवे देहादिकनिका बलके आधीन वा नानावेषधारणा-दिकके आधीन नहीं है। ए तो समस्तिकयाकाडादिक वाह्यनिमित्तमात्र है। जब तो आत्मा द्रागादिकपरिणतिते छूटि शुद्धवीतरागरूप ज्ञानपरिणतिक प्राप्तहोय तिसकाल धर्मरूप है। अति मितरमेह जाय धनहरण करेगा वा किसी स्त्रीक अवलोकन करेगा तथा कामसेवन करेगा भोजनादि विकथादि हिसादि आरभ करेगा तो मिदरमें तो नहीं करें ये तो धर्मा-यतन है याकूं धर्म जाणि सेवन करेगा ताके कल्याण होयगा धर्म परिणित होनेकू सह-कारीकारण है।

धर्मरूप तो चेतनही परणमेगा जड तो धर्मरूप नही होयगा। जाते देखिए है। कोधमानादिक है ते ज्ञानमे मोहजनितिवकार है। ए विकार दूरिहोय तदि आत्मा अपना उन्नमक्षमादिक स्वभावकू प्राप्तहोइ सोही धर्म है। याते कोधिवकाररिहत आत्माका उत्तम-क्षमारूप होना। अर मानकषाय छांडि मार्दवरूप होना। माया छाडि आर्जवरूप होना। लोभ छाडि गौचरूप होना। असत्य छाडि सत्यरूप होना।

विषयिनमें प्रवृत्तिक्ष असयमभाव छांडि सयमनियमक्ष होना देहादिकपरवस्तुमें ममत्व छाडि अकिंचनक्ष्प होना। विषयिनमें राग छाडि ब्रम्हरूप आत्मामें चर्याः करना ए ममन्त दशलक्षणक्ष्प आत्माका स्वभाव है। आत्माकी दशलक्षणक्ष्प परिणित होय सोही वर्म है।

यहुरि सम्यग्दर्शन सम्यग्नान सम्यक्चारित्रहू आत्माका स्वभावही है श्रद्धान ज्ञान आचरण है ते आत्माहीकी परिणति है । अर समस्तु अन्यजीवृतिकी द्या अर अपनी दयाम्पपरिणतिनि आत्माहीकी है। ताते दशलक्षणक्षप रतनत्रयक्षपः,जीवदयाक्रप जिनमक्तिकप

इन रूप आत्माकू हुवाविना अन्यत्र कोऊ प्रकार धर्म हैनही धर्मही संसारका दु खंका अभावको कारण है। सो अहो-परमोपकारक धर्मकू भगवान् अरहतदेवस्वाख्यात कहिए भंकेप्रकार वेहुंत-सुदर कहा। है। ऐसे चिंतवन करना सो धर्मस्वाख्याततत्वानुप्रेक्षा है। ऐसे चिंतवन करना कें धर्मानुरागने धर्ममे प्रयत्न होयहै। ऐसे अनित्यत्वादि अनुप्रेक्षाके चितवनते उत्तमं क्षमोदि-धरणेंते महान् सवर होयहै।

अव. परिषहिनके जयकू आगे कहेगे सो हालि पूछेहै जो परिषह कोनअथि सिहए यार्त सूत्र कहेहै ।

## मार्ग्गाच्यवननिर्जरार्थ परिषोढव्याः परषहाः ॥ ८॥

अर्थप्रकाणिका— रत्नत्नयमार्गते नही छूटनेकेअथि अर कर्मकी निर्जराके अथि परीष्ठह सहनेयोग्य है। जे क्षुद्धादिक परिषद्ध स्ववर्णे होय सहेहै ताके कर्मके वर्णते रोगादिक शीत उप्णादिकवेदना आवते परिणाम धर्मते नही चलेहै संयमते नही छूटेहै। जाते जो अन्यनादि-तपकरि तथा आतापनयोग वृक्षमूल अभ्रावकाशादिकजनित परिषद्दनिकरि अपना शरीरकूं मनकू साधि राख्या होय सी पराधीन आया मनुष्यतिर्यचदेविन कृत उपसर्गताते तथा मरणके कारण रोगनिक होतेह धर्मके मार्गते चलायमान नही होयहै अर कर्मनिकी बड़ी निर्जरा करेहै याते सदाकाल शरीरका मनका स्तंभनके अधि परिषद्द सहना उचित है। जो परिषद्दिक् जीतंहै सो सवरक आश्रयकरि समस्तससारका नाश करनेक समर्थ होय ज्ञानध्यानरप आयुधनि-करि कर्मनिका मूल छेदिनकरि निर्वणक प्राप्त होयहै। याहीते अब परिपद्द निर्कर कर्में होय ज्ञानध्यानरप आयुधनि-करि कर्मिका मूल छेदिनकरि निर्वाणक प्राप्त होयहै। याहीते अब परिपद्द निर्कर करेहै

## क्षुत्पिपासाशीतोष्णदंशमशकनाग्न्यारतिस्त्रीचर्यानिषद्याशय्याकोशवधयाचना-लामरोगतृणस्पर्शमलसत्कारपुरस्कारप्रज्ञाज्ञानादर्शनानि ॥ ९॥

वर्षप्रकाणिका-। श्रुधा । १, तृषा । २, श्रीत । ३, उष्ण । ४, दश्रमेशक । ५;नारन्य ६,वरित । ७, स्त्री । ८, चर्या । १, निपद्या । १०, शब्या ११, आक्रोश । १२, वधा । १३, गानना । १४, अलाभ । १५, रोग । १६, तृणस्पर्श । १७, मल । १८, सत्कारपुरस्कार । १९, निहा । २०, अज्ञान । २१, अदर्णन । २२, ऐसे द्वाविधातिपरीषहके नाम कहे । सुधातृषीदिक ए दान्यपियह शरीरमवंधी अर मनसंबंधी अत्यत्पीडाका कारण समभावित्तें सहना । इनके

करें जीतना सो कहेहैं। अत्यंतसुधारूप अग्निकूं प्रज्वलित होते धैर्यरूपजिलकरि जो भित्र करें ताके सुधापरीयहका विजय होयहै। कैसेक हैं साधु जिनके वस्त्रादिककरि शरीरका समस्तसम्कार नहीं है। अर शरीरमात्र उपकरणकरि सतुष्ट है। अर सयमका विनणनेका कारण दूरीहीते परिहार करेहै। अर कृत कारित अनुमत सकित्यत उिह्ण्टादिक दोपिनिकरि रिहत है भोजन जिनके। अर देशकालादिककी योग्य अपेक्षाकरि है प्रवर्त जिनके। ऐसे त्यागीनिके अनेक उपवास अर मार्गके चलनेते अर रोगके उपजनेते तथा तपके वर्द्धनते तथा स्वाध्यायके करनेते उपज्या खेदते वा वेलाका उल्लंघनते अवमोदर्गादिकते तथा असातावेदनी-यकी उदीरणादिकते तथा नानाप्रकार आहाररूप इंग्नका अभाव इत्यादि कारणिनते जैसे पवनकरि प्रज्वलित अग्निकी शिखाकीज्यो शरीर इद्रिय हृदयके क्षोम करनेवाली अठरागिकरि प्रज्वलितक्षुधाको वेदना उत्पन्न होय ताका इलाजकू अकालविषे अर सयमके विरोधीद्रव्यनिकरि आप नहीं करे अर अन्यकरि कीयाहू वाकू नहीं सेवन करे अर मनविषे सँयमके घात करनेवाले द्रव्यनिका सेवनकू नहीं घारण करेहै। अर ऐसा विषाद नहीं करे या वेदना दुस्तर है अर काल महान् है दिन वडो है कैसे पूर्ण होयगा। अर जिनके हाड चाम नख कलेवरमात्र देह रहिग्या तोहू आवश्यक कियामे नित्य सासता उद्यमी है। अर पराधीनविद्यहादिकमें तिष्ठता मनुष्य तथा निर्घन रोगीमनुष्य तथा पीजरेनिमें दृढवधनिते बधे तिर्यच तिनके क्षुधाको पीडा पराधीनता अवलोकनकरि सयमरूप कुममे घारणकीया धैर्यरूपजलकरि जे क्षुधारूप अग्निकू शात करते क्षुधाकृतपीडाकू नहीं गिणेहै तिन साधुनिक क्षुधापरीषहका विजय होयहै।

वहुरि तृषावेदनीकी उदीरणाके कारण होतेहू ज्यो तृषाके वस नहीं होना सो तृषापरीषहसहना हैं। देखहू वीतरागीमुनीके स्नानका अवगाहना अगऊपरी चलके सीचनेका तो यावज्जीव त्याग हैं। अर पक्षीनिज्यो एकस्थानमें ध्रुव जिनका वसना नहीं है। अर परके घर अतिक्षार सचिक्कण रूक्ष प्रकृतिविरूद्ध आहार ग्रहणकीया है। अर ग्रीष्मऋतुका आताप अर पित्तज्वर अर अनशनादितप इनकरि उर्णाकू प्राप्तभइ जो शरीर अर इद्रियानिमे मथनकरनेवाली तृषा तीका इलाजमे अनादररूप मन जिनका। अर ग्रोष्मके तीक्ष्मसूर्यकी किरणनिकरि सतापित जो वनभूमि तिसमें तिष्ठे है। अर निकट तिष्ठता जलका हृद तिसमें मनकूं नहीं चलावते जलकायके जीवनिके बाधाका परित्यागकी इच्छाते जलकी चाहरहित है जैसे जलका सबंधरहित वेली म्ल न गकू प्राप्त होय तैसे म्लानीकू प्राप्त जो शरीरलता ताही नहीं गिणतं तपका परिपालनमे तरार है। अर भिक्षाका अवसरमें हू अपनी चेष्टा आकारसमस्यादिकरि अपने पीवनेयोग्यभी जलादिकप्रति प्रेरणा याचना नहीं करते अपना धैर्यरूप कुभमे घारणकोया शीतलसुगध ध्यान रूप जलकरि तृषारूप अग्निकी शिखाकूं बुझावे हैं तीन साधुनिक तृपापरिपहसहना होय है ।। २।।

वहुरि जो शीतके कारतिनकू निकट होतै शीतका इलाजकी वांछारिहत हुवा सयमका रपालन करेहै । ताके शीतपरिपहसहना जानना । वस्रनिका है परित्याग जिनके अर गमन जाक । अर ग्रहस्थिनिक घर अन्य किसीका रोकना नहीं तहापर्यंत शरीरका दर्शन-मात्र है ज्यापार जिनके । अर मदरिहत है अपने आधीन चित्त जाका । अर प्राणिनको अत होतेहूं आहार वस्तिका औषघादिकिन देनिवचनकिर मुखकी विवर्णताकिर हस्तादिकिकी समस्याकिर उदरकी कृशताकिर कदाचित् याचना नहीं करता रत्नका न्यापारी मणिक दिखावे तसे दीनतारिहत है शरीरका दिखावना जाके । जेसे जगतभे वदनाकीया-हुवा अपने हस्तका प्रकाशन करे तसे दातार भोजनके पात्रते ग्रास उठाय देवनेकूं हस्त करे तिद साधु अजुलीकू ऊची करे है हस्तपुटका दीनतारिहत आहारका अवसरमे धारणा करते साधुके याचना परीषहका सहना होय है । अवार निकृष्टकालके प्रभावते दीन अनाथ पाषडिनिकिर ज्याप्त जगतमे जिनेद्रके मार्गक् नहीं जानते याचना करेहै । तिनके याचना-परिषहका सहना नहीं है ॥ १४॥

वहुरि आहारादिकका अलाभ होतेहू लाभकीज्यो संतुष्ट जो साधु तार्क अलाभपरि पहका विजय है। पवनकीज्यो अनेकदेशिनमें है गमन जिनका। अर एकदिनमें एककाल भोजनक अथि नगरपाममें प्रवेश करेहै। तथा एक उपवास दोय तीन पाच उपवासादिक पारणे नगर ग्राममें आवेहैं तहा एकबार शरोरका दिखावनामात्रही में प्रवर्त्तेहैं। अर देही इत्यादिक याचनाष्ट्रप अयोग्यवचनकरि रहित है। अर आजि आहारका लाम होयगा कि कालि होयगा ऐसे सकल्परहित हैं। अर देहका इलाजरहित है। अर एकग्राममें भिक्षाका लाभ नही होय यो अन्यग्राममें गमन कदाचित् नहीं करें। अर हस्तपुटमात्रही जिनके पात्र है। अर वहुतदिन वहुतगृहामें परिश्रमण करते हूं भोजनका लाभ नहीं होते हूं सक्लेशरहित है चित्त जिनका। अर यो पुरूष दाता नहीं अन्य दाता है इत्यादिक परिकारहित है परिणाम जिनका अर लाभतेभी अलाभकू परमतप मानि सतोषकू धारते साधुके अलाभपरिषहका विजय होयहै।। १५॥

वहुरि नानाप्रकारकी व्याधि होतेहू इलाजप्रति वाछाका अभाव सो रोगपरिष हका विजय है। यो शरीर दु खको कारण है। अणु चिताको भाजन है। जी ण वस्त्रकी ज्यो अवश्यत्यागनेयोग्य है। अर वायु पित्त कफ सिनपातके निमित्तत अने कज्वर काशक्वासादि क अने करोगनकरि पीडित है ऐसे अपने शरीरकू अन्यका शरारकी ज्यो माने है। वीतरागपरिणामते गही छूट है। देहका इलाजत अपूठा है चित्त जाका। रत्नत्रय इस देहविना नहीं रहे। यात रत्नत्रयका सहकारी देहका अकालमे नाश नहीं होने के अधि आचारागकी आजा अनाण निर्दोप आहार ग्रहण करे है। जिनके जल्लो वधादिक अने क ऋदि तपके प्रभावत उपजी है तो हू सरीरमे निस्पृह्मणां प्रतिकारीकी नहीं वा डा करता रोग कू पूर्वक मंकु तफल जानि सम्भावत सहते ऐसा विचारहै जो कमरा ऋण चुके है। अब ऋणरहित भयो ऐसे चितवन वर्त्तक रोगपरीषहका विजय होय है। १६ ।।

1

तृणकटकादिकनिका निमित्तते उपजी वेदनाकूं सहते साधुकै तृणस्पर्णविजय होय है। शरीरमे व्याधि अर मार्गमें गमन अर शीतउष्णताजनित खेदके दूरि करनेके अथि आपके निमित्त नहीं सवारे ऐसे सुके तृण पत्र कठोरभूमि कंटक काष्ठफलक शिलातलादिक प्राणुक देशनिमें शय्या वा आसनादि करनेते तृणादिककरि वाधाने प्राप्तभया है शरीर जाका। अर उत्पत्रभया है खाजिका विकार जाके। तोहू तृणकटक कठोर कांकरिभूमिका स्पर्णजनित दु खकू नहीं अनुभव करतेके तृणपरी षहसहना होय है।। १७।।

वहुरि अपना शरीरका मल अर आगतुकमलका संचयका नाश होनेका संकल्पको अभाव सो मलपरीषहका सहन जानना। जीवनिकी पीडाका परित्यागक अधि यावज्जीव स्नानका त्याग है प्रतिज्ञा मार्के। अर पसेवरूप कर्द्मकरि लिप्त है सर्व अग जाका। अर खाजि दाघ कोढकी उत्कटतासहित है काय जाका। अर नख रोम डाढी मूछके केशनिका अर सहज वाह्यमलका मिलापकारण अनेक चामक मध्य है विकार जाके। अर अपने शरीरमे अर परके मलका संचय दूरि करनेमे नही है मन जाका। कर्ममलरूप कर्द्मका नाश करनेमे उद्यमी अर पूर्वे भोग्या स्नानविलेपनादिकका स्मरणते पराडमुख है चित्तकी वृत्ति जाकी एसे साधुके मलपरीषहका सहन कहिएहै।। १८।।

बहुरि जिन साधुनिका सन्मान अपमानिवर्षे समस्य होय सत्कारपुरस्कारका अभिलाष नहीं हों इितनके सत्कारपुरस्कारिवजय है। में चिरकालते ब्रम्हचर्यका सेवन कोया
है। महातपस्वी हूं स्वमतपरमतका निश्चयका ज्ञाता हू। हितकारी उपदेश देनें में तत्पर हू।
रत्नत्रयमागमें प्रवीण हू। अर बहुतवार वादीनिका विजय कीया है। ऐसा ह तोहु मोकू
प्रमाण नहीं करें है। भिक्त नहीं करें हैं हर्षते खड़ा होइ आसनादिक नहीं देहैं। ऐसे
परिणाम कदाचित नहीं करें है। अपने आत्मकल्याणकू ध्यावें है। सत्कारपुरस्कारकू नहीं
वाछा करें। ताक सत्कारपुरस्कारपरीषहका विजय होय हैं। पूजाप्रशासाक्ष्य तो सत्कार है।
अर नाममें कियाके आरममें अग्रेसर करना वा प्रधानकार्यमें बुलवीना सो पुरस्कार है।।१९।

वहुरि बुद्धिके मदका अभाव करना सो प्रज्ञापरीषहका विजय है। मैं अगपूर्व-प्रकीणंकिनमें प्रवीण हू अर समस्तग्रथ तथा अर्थंका निश्चय करनेवाला हू। त्रिकाल विषय अर्थंके जाननेवाला हू। शब्दशास्त्र तथा न्यायशास्त्रके जाननेमें निपुण हूं। हमारे अग्र-भागविषे अन्य पिंडतजन सूर्यंका उद्योतकिर तिरस्कारकूं प्राप्तहुवा आग्याका उद्योतज्यों अवभामे है। इस प्रकार प्रज्ञाका मदका अभाव करना सो प्रज्ञापरीषहका जीतना है।।२०।।

वहरि आपके अज्ञानपणाकरि आपका तिरस्कार होना अर ज्ञानकी अभिलाख परतेह ज्ञानका नहीं होना ऐसा अज्ञानजनितपरीषहका जीतना सो अज्ञानपरीषहका सहना है। यो अज्ञानी है। कुछ नही जाने हैं पशुसंमान हैं । इत्यादिक तिरस्कारके वचनिकू में सहूंहू। अर अध्ययन करनेमें अर अधंके ग्रहण करनेमें अर तिरस्कार सहनेमें अशक्त हूं। अर बहुतकालका दीक्षित हु। अर नानाप्रकारके तपके भारकरि व्याप्त हूं। अर सक्लसामध्यंमें उद्यमी हूं। अर अनिष्टमनवचनकायकी प्रवृत्तिकरि रहित हू। तोहू अब भी मेरे ज्ञानका अतिशय नहीं उपज्या। ऐसे विकल्पनिकूं स्वप्नहूमें नहीं करे ताके अज्ञान-परीषहका विजय जानना।। २१।।

बहुरि दीक्षादिकंनिकूं निर्धंक जाननेका अभाव सो अदर्शनपरिषहका सहन है।
में सयमीनिमें सुख्य हू। अर दुर्द्धरतपका आचरण करनेवाला हू परमवैराग्यभावना करि
शुद्धमनका धारक हूं। सकलपदार्थनिके तत्वका जाननेवारा हू अहंतके आयतन साधुजन
अर धमें इनका पूजक हू। ओरूहूमेरा ज्ञानका अतिशय प्रगट नहीं भया। महान उपवासादिक आजचण करनेवालेनिक प्रातिहार्यविशेष प्रगट होय है सो यह वात तो प्रलापमात्र
है कहनेकी है। अर या दीक्षाहू निर्धंक है। अर तबनिका पालनाहू निष्फल है। हमके
तो कुछ प्रभाव प्रगट हुवा नहीं दर्शनविश्वद्धिताके योगते इत्यादिक चितवन नहीं प्रगट
होय ताक अदर्शनपरीषहका विजय होय है। २२।।

ऐसे विना सकल्पही उपजे द्वाविशतिपरीषह 'तिनको 'सहता सक्लेशचित्त नही होय है। तिसके रागादिकपरिणामजनित आस्रवका अभावते महान् सवर होय है। अब गुण-स्थाननिमें परिषहनिकू कहै है।

## सूक्ष्मसाम्परायछद्मस्थवीतरागयोश्चतुर्देश ॥ १० ॥

अर्थप्रकाशिका—सूक्ष्मसापराय तो दशमगुणस्थानवित्त अर छद्मस्थ वीतराग जो उपशातकवाय क्षीणकवाय है । नाम जिनके ऐसे ग्यारमा बारमा गुणस्थानवालेनिक चोदह-परीवहही है। क्षुधा। तृषा। शीत। उष्ण । दशमशक। चर्या। शर्या। वृध्व।।अलाभ। रोग। तृणस्पर्थ । मल। प्रज्ञा। अज्ञान। ए चतुर्दश है। अव शेष नान्य। अरित। स्त्री। निपद्या। सत्कारपुरस्कार । आकोश। याचना। अदर्शन। इन अब्द्यपरीषहका सद्भाव नही है। अर ए चोदह परीषहहू सत्तामात्र है। जैसे सर्वार्थसिद्धिके देवनिक समस्त-पृथ्वीका गमनका सामर्थ्य है परतु जानेका प्रयोजन नही अर रागभाव- नही तात गमन नही। तैसे सूक्ष्मसांपरायक तो मोहको अत्यत मद उदय अर छद्मस्थ वीतरागके मोहका अन्तरायक सद्भावत चोदह परीषह उपचारत वह तोहू मोहनीयक अभावत मुख्यपणात अभावही है। अब केवलीक कह है।

### एकादश जिने ॥ ११ ॥

अर्थप्रकाशिका—जिनेद्रभगवानके ग्यारह परीषह कल्पे हैं। वेदनीयकमँके उदयकें सव्भावते भगवान केवलीजिनकं ग्यारह परीषह है। कोऊ कहैगा ग्यारहपरीषह है तो स्वादिककाहू प्रसग आया। सो नहीं है। जाते अघातिकमंका उदयका प्रभावते वेदनीयकमंके स्वधादिक वेदना उपजावनेकी सामर्थ्यंका अभाव है। जैसे मंत्र औपधादिकके वलते क्षीण भई है। मारणशिक्त जामे ऐसा विषद्रत्य मरणके अर्थि नहीं कल्पना करिए है। तैसे ध्यानक्प अग्निकरि दग्ध कीए है घातिकर्मक्ष्प इधन जाने अर प्रगट भया हैं अनत ज्ञाना-दिकचतुष्ट्य जाके ऐसे केवली जिनके अतरायकर्मका अत्यत अभावते निरतर शुभनोकर्म-पुद्गलिका सचय होनेते प्रक्षीण भया है। सहाय बल जाके ऐसा वेदनीयकर्म अपना वेदनारूप प्रयोजन उपजावनेकृ असमर्थ है। याते भगवान् जिनक़े वेदनीयका उदय होते हूं सुधाका अभाव निश्चय करना।

ससारीजीवनके वेदनीयकर्मके उदयते । क्षुघा । १,तृषा । २,शीत । ३,उष्ण । ४,दंशमशक ५, चर्या । ६, शय्या । ७. वघ । ८, रोग । ९, तृणस्पर्ण । १०, मल । ११, ए ग्यारहपरीषह होयहै । याते केवलीजिनकें हु वेदनीयकर्मका उदय है ताते कर्मकू कारण देखि केवलीके ग्यारह परीपह कहे । परतु मोहनीयकर्मके वलते वेदनीयकर्म प्रवल होइ आहारादिककी इच्छारूप ध्यादिक परीपह उपजावे या अव वेदनीयके मोहनीयकर्मके सहायका अभावते वेदना देनेरूप गिवत नहीं रही तव क्षुधादिक वेदना केसे उपजावे । अर असातावेदनीकी उदीरणा होय तदि खुघा उपजेहें । सो वेदनीयकर्मकी उदीरणा छठा गुणस्थानपर्यंतही है उपरि नहीहै । तदि वेदनीयकी उदीरणाविना केवलीके क्षुधादिकवाधा केसे होय । जैसे निद्रा प्रचलाकर्मका उदय नो वारमा गुणस्थानपर्यंत है परतु उदीरणाविना निद्रा नहीं व्यापेहें । अर जो निद्राकर्मक उदयतेही उपरके गुणस्थानिमे निद्रा आजाय तो प्रमादीके ध्यानका अभाव होजाय ।

वहुरि जैसे सज्बलनका मद उदय होते अप्रमत्तगुणस्थानमे प्रमादका अभाव है।
जानं प्रमाद है मो सज्बलनका तीन्न उदयमे होयहैं मदउदयमे नहीं होय। तथा वेदनीयके तीन्न
इदाते मसारीजीवके मैथुनसजा होयहै। अर वेद नवगुणस्थानतांइ है। परतु वेदके मद
उद्यते श्रेणी चढेहुवे सयमीनिके मैथुनसज्ञाका अभाव है मंद उदयते मेथुनमे वाछा नहीं
उपाहे। तथा निद्रा प्रचला कर्मका उदय तो वारमा गुणस्थानताई है। परतु मद उदयते
निद्रा नहीं व्यापेहै। तैसेही केवलीभगवानके वेदनीयका मैद उदयते क्षुधातृषापिक नहीं उपजेहै।

यर्गि णानिरहित असातावेदनीयहू केवलीकै क्षुधादिकवेदना उपजावनेकू समर्थ नहीं न्ययम्बरमणममुद्रात समस्त जलकूं एक सरसूंका अनंतवा भागप्रमाण विषकी कणिका विषर्प करनेंकू समर्थं नहीं तैसे अनंतगुण अनुभागका धारक सातावेदनीयका उदयसहित केवलीभगवानकू अनंतभागखंड असंख्यातवार जाका होयगा ऐसा असातावेदनीयकमें क्षुधादिक वेदनाकू नहीं उपजाय सकेहें। अर जो थे या कहीं आहारिवना केवलीका देहकी स्थित केसे रहीं। तो या जाणों आहारिवना देविनका शरीरकी स्थिति कैसे हैं जैसे देविनका शरीरकी स्थिति कवलाहारिवना है तैसे केवलीका देहकी स्थितिहू हैं। अर जो थे या कहों देविनके तो मानिसक आहार है तो केवलीके हूं, निरतर शुभसूक्ष्मशरीरके बलाधानका कारण ऐसे नोममंपुद्गलिनका ग्रहणरूप आहार हैहीं। अर जो थे या कहों केवलीका देह तो मनुष्पका है मनुष्पदेह औदारिक है इस देहकी स्थिति कवलाहारिवना केसे होय। ताते देहवत् कवलाहारही उचित है। ऐसे कहों सो ठीक नहीं। जो मनुष्पके तपक्षरणजिन्त ऐसा प्रभाव प्रगट होय है वो ग्रंलोक्यमे ऐसा सामर्थं नहीं।

अर भगवान् केवलीके अनतवीय प्रगट भया। अन्यमनुष्यिनके इद्रियर्जनित ज्ञान केवलीके अतिद्रियज्ञान केवलीकि क्रम्यमनुष्यिनके समान केसे कहोहो। अर मनुष्यिनके अर केवलीजनके समानता होजाय तिद आत्मा अर परमात्मामे भेद काहेका रह्या। जिस काल धारकश्रेणी चढं है तिस कालविषे अधः प्रवृत्तिकरणका परिणामिनते च्यारि आवश्यक होय है। प्रभत्त तो समयसमयिषे कषायिनकी मदताते परिणामिनकी अनतगुणी उज्वलता। १, अर विपित्तिधापसरण कहिए पूर्वे कर्मकी स्थित बाधि ताका समयसमय अनतगुणा घटना। २, अर मानावेदनीयादि प्रशस्तकमंनिका अनुभाग जो रस देनेकी शक्ति ताका समयसमय अनतगुण व्यना। ३, अर असातावेदनीयादिक अप्रशस्तकमंकी प्रकृतिनिका अनुभाग समयसमय घटना १, जातं अश्चमप्रकृतिनिक विषहालाहलरूप शक्तिका तो अभाव होय है अर निव काजीरूप रम रहिजाय है। ५, ऐसे च्यार आवश्यक तो अध प्रवृत्तिकरणते होय है।

वर अपूर्वकरणते गुणश्रेणीनिर्जरा । १, वर गुणसंक्रमण । २, वर स्थितिकाडकोत्कीर्ण कर वनुभागकाडकोत्कीर्ण । ४, च्यार आवश्यक अपूर्वकणते होयहै । याते केवलीभगवानके स्मातावेदनीय बादि अप्रशस्तप्रकृतिनिका रस असख्यातवार अनतअनतका भागलागिकै घटि-हरा निर्दे अनातामे सामर्थ्य कहां रही जो केवलीके क्षुदादिवेदना उपजावे ।

वहिर समातावेदनीयका वंघ तो छठा गुणस्थानपर्यंतही है। अर सन्तमगुणस्थानसूही विकास क्षेत्र नही एक सातावेदनीयकाही वंध है। अर ग्यारमा वारमा तेरमा क्षेत्र नही एक सातावेदनीयकाही वंध है। अर ग्यारमा वारमा तेरमा क्षेत्र नातावेदनीयका वध है सो एक समयकीह स्थिति नही पावे है। जाते स्थितिका क्षेत्र ने पाउ ने। मूलते गया तदि साताका

un

वहुरि वडी मूढता प्रगड दीखें है। जो तीन लोकके पतिकरि घटनीय देवाधिदेव परमपूज्य अहंत् भट्टारककू अर जगतके विपयी रक पुरुपिनकू समान कहना इस सिवाय अन्य मूढता नहीं है। अर जगत्विषे भी प्रसिद्ध हैं। जो मिण मत्र औपध विद्या तप इनका अवित्य प्रभाव है। जितामणि अर अन्यपापाण कैसे समान होय। अर अन्य तारा अर सूर्य कैसे समान होय। ताते नानावेदनाका नष्ट करनेमे समर्थ ऐसा केवलज्ञानको होते वेचलीके आहार निहार मानना अनतससारका कारण है। अर प्राणीनिका जीदना तो आयुक्मेंके उदयके आधान है। केवल आहारमात्रतेही नहीं है। जाते भोगभूमिके मनुष्यनिका तो अरोग्तीन कोसभमाण है। अर तीन पल्यका आयु है। अर तीन दिन गए पीछे बोर-प्रमाण आहार करे है।

वहुरि अडेमे पक्षी अपनी माताका उदरकी ऊष्माहीते वृद्धीने प्राप्त होय है । ताते पक्षीतिक उजाहार है। एके द्रियनिक जल पव्तादिकही आहार है। सो लौकिकजनहूं कितने जीवनिक पवनकाही आहार कहे है। नारकी निक क्षमितका भोगनाही आहार है। देवनिक मानसिक आहार है। तैसे केवली जिनक नोक में पुद्गल निका आहार है।

वहुरि अन्यमनुष्यनिकीज्यो केवलीजिनके वेदनीके जदयते कवलाहार मानोहो तो सयोगीके द्रव्यमनका सद्मावते मनका विकल्पहू मानो । अर द्रव्येद्रिय विद्यमान है। ताते इद्रियजनितज्ञानहू मानो । अर शुक्ललेश्या विद्यमान है ताते कथायहू केवलीकं मान-नेका प्रसग आवैगा। जिस मुनिके कायवलऋद्धि होय है ताकेही ऐसा समध्यें होय है। जो त्रेलोक्यकू चलायमान करे तो केवलीका सामध्यें कौन कहीसके

वहुरि भक्षण करनेकी इच्छाकू बुभुक्षा किहए है। सो भगवानके मोहनीयकर्मका अभाव भया तदि भोजनकी इच्छा काहेते भई। अर मोहनीयकर्मका अभाव होते भी जो इच्छा मानोहो तो स्त्रीभोगनेकी इच्छाकाहू सद्भाव आया। तदि चीतरागताकू जलाजिल दीनी बीतरागता कहां रही।

वहुरि जो केवली भोजन करे हैं सो नित्य एकबार करें है कि अनेकबार करे हैं कि एकदिन दोय दिनकें आतरें करे हैं कि छ महीना बरस दिनकें अतरते करे हैं। उनकें कितने दिनके अतरकिर भोजन हैं। जो प्रमाण कहोगा तो उनकी शक्तिका प्रमाण आगया ति अनतशक्ति कहना वृथा है। वहुरि भोजन करें हैं सो सुधाकी वेदनाते करें हैं कि रमनेदिषका स्वादक अधि करे हैं। जो सुधाकि वेदना नहीं सहिजाय याते करें हैं। तो सुधासमान वेदनाही नहीं। ति केवलीके अनतसुख कहना वृथा भया। अर जो रमनेदियका म्वादके अधि करे हैं। तो अतीदियात्मक स्वाधीनसुखका अभाव आया। भाजनके आधीन मुख रह्या तिद स्वाधीन परमेश्वरपणाका अभाव आया।

वहुरि भोजनकू आस्वादे हैं। सो केवलज्ञानते आस्वादे हैं कि रसनंद्रियते आस्वादे हैं। जो केवलज्ञानते आस्वादे हैं। तो दूर समस्त त्रैलोक्यमे वर्त्ततेकू आस्वदन करे हैं फेर कवलाहारसू कहा प्रयोजन रह्या । अर रसनेद्रियते आहारका स्वाद लेहै तो केवलीके इद्रियजनित मितज्ञानका प्रसग आया तदि केवलज्ञानका अभाव आया । वहुरि केवली त्रैलोक्यमे वर्तिने समस्त जीवनिका मरण ताडन त्रासन मांस रुधिरादिकनिकू प्रत्यक्ष देखता भोजनका अतराय कैसे टाले हैं। अल्पणन्तिका धारक श्रावकह ऐसे घोरकर्मिक देखें तो अतराय करे हैं। केवली कैसे भोजन करे हैं।

वहुरि मोजनकी इच्छामात्रते सप्तमगुणस्थानका धारक तथा श्रेणीमे तिष्ठता गायु छठं गुणस्थानकू प्राप्त होय है प्रमादी कहावे हैं। तो केवली भोजन करता प्रमादी कैसे नही होय। यह वडा आश्चर्य हैं। ध्यानका अग्निकरि दाय कीए हैं। च्यारघाति-कर्म जिनने। अर अनत अरोक ज्ञानदर्शनसुखवीर्य जिनके प्रगट भया ऐसा भगवान् केवलीके अतरायकर्मके अत्यत अभावते निरतर समयसमय शुभसूक्ष्मपुद्गलनिके सचय होनेते, अंदारिकशरीर कवलाहारिवनाही अनतशक्ति धारण करे है। ताते बहोत कहाताई लिख-जाय केवलीके आहारकी असत्यकल्पनाकरि मोहनीयकी सत्तरीकोटाकोटीसागरकी स्थित निरतर वाधना उचित नही।

निरस्त भया है । घातिकर्मका चतुष्टय जाके ऐसे जिनभगवानके वेदनीयका नर्भाव होतेहू द्रव्यकर्मका सद्भावते एकादश रीष ह नहीं होय है। ज'नै मोहनीयका सहायविना वेदनीयकर्म क्षुधादिकवेदना नहीं करि सके है। अर वेदना नहीं करें है तोहू वेदनीयका चर्मपरमाणुके सद्भावते उपचारते ग्यारह परीपह कहे है। जैसे समस्त ज्ञानावरणका अभावकरि सकलप्दार्थनिका अवभास केवलज्ञान प्रगट होतेहू केवली भगवानके उपचारते ध्यान कहा। भगवानके सकलप्दार्थ एककालमे युगपत् प्रत्यक्ष भए। तदि एकाप्रचितानिरोधध्यान हो एक्पदार्थकू आलवनकरि ध्यावे सो कहा रह्या। तोहू ध्यानका फल कर्मका नाश होने नद्भावते उपचारते ध्यान कह्या। अथवा इसही वाक्यते केवलीजिनके ग्यारह-परीपह नहीं है। जाते उपचारते परीपह कहे है सो उपचार झूठा है।

जैसे किसि वालकमें कूरपणा भूरपणा देखि उपचारते सिंह कहीदीया। तीक्षण नारंग पिल नयनके सावलीका धारनेवाला सिंह नहीं है। परतु सिंहका केई धर्म देखि कि? पहना मो उपचार है। तथा लौकिकजन कहेहै । वस्त्र आभरण मेरा है। यह देग है। यह राज्य हमारा है। यह नगर हमारा है। एसे समस्त कहना उपचार में एटा है। ताते जिनेंद्रके उपचारते कहे ग्यारह परीपह नहीं है। अब बहुत 'कथनी क्षितांवरपराजयादितें विश्वेषकथन जानना। अब समस्तपरी-

### बादरसाम्यराये सर्वे ॥ १२ ॥

अर्थप्रकाशिका-प्रमन्तकू आदिकरि सवमगुणस्थानताई वादरसांपराय कहिए स्थूल-कषाय है। इनमे समस्त वाईस परीषह होयहै। अब कौन प्रकृतिका उदयते कीन परीपह होय सो कहै है।

#### ज्ञानावरणे प्रज्ञाज्ञाने ॥ १३॥

सर्थप्रकाशिका- ज्ञानावरणक् होतसंते प्रज्ञा अर अज्ञानपरीपह होयहै। इहां कोळ कहे ज्ञानावरणके उदय होते अज्ञानपरीषह होना तो ठीक है परतु प्रज्ञापरीसह कैसे होय प्रज्ञा तो ज्ञान है सो आत्माका स्वभाव है। सो ज्ञानावरणके उदय कसे होंय। जो प्रज्ञाका मद-जित परीषह होयह सो ज्ञानावरणका उदय होतेही होयहै। जाते क्षयोपश्चमते उपजी मदप्रज्ञा सोही मंद उपज्यावेहै। जाके सकलज्ञानावरणका नाश होजायणा ताहे प्रज्ञाका मद नहीं उपजेगा श्रज्ञाका मद होयहै सो क्षयोपश्मज्ञानीके होयहै क्षयोपश्मज्ञानीके ज्ञानावरणको उदय-विद्यमान हैही।

### दर्शनमोहान्तराययोरदर्शनालाभौ ॥ १४॥

अर्थंप्रकाशिका- दर्शनमोहकू होतसंतै अदर्शनपरीसह होयहै। अर अतरायके उदयते अलाभपरीसह होयहै।

## चारित्रमोहे नग्न्यारितस्त्रीनिषद्याक्रोशयाचनासत्कारपुरस्काराः ।। १५।।

अर्थप्रकाशिका- चारित्रमोहकू होतसंतै नाग्न्य । १, अरति । २, स्त्री । ३, निषद्या ४, आक्रोश । ५, याचना । ६, सत्कारपुरस्कार । ७, ए सात परीषह होयहै । अव अवशेष परीपहनिके निमित्तकू कहेहै ।

## वेदनीये शेषाः ॥ १६॥

अर्थप्रकाशिका- कहे तिनते शेप जे क्षुद्या । १, तृष्णा । २, शीत । ३, उष्ण । ४, दंगमणक । ५, चर्या । ६, जय्या । ७, वद्या ८, रोग । ९, तृणस्पर्श । १०, मल । ११, ए ग्यारह परिपह नेदनीय कर्मके होतमते होयहै । अव एककालमे युगपत कितने परिषह होय

### एकादयो भाज्या युगपदेकस्मिन्नेकोनविंशतिः ॥ १७॥

अर्थप्रकाशिका— एक जीवके युगपत् एककालमे उगणीस परिषह होयहै अधिक नहीं। जाते शीत उष्णमेते एककाल एकही होय अर शय्या चर्या निषद्या इन तीनिनमे एककालमे युगपत् एकही होय। ताते तीन घटनेते युगपत् उगणीसही कहें। ऐसे परिषहिनका प्रकरण कहा। अव संवर्रनिज्जेराका कारण चारित्रकू कहेहै। सो चारित्र चारित्रमोहका उपशम क्षय क्षयोपशम लक्षण जो आत्मविशुद्धिक्प लिख तिसकी सामान्य अपेक्षाकिर तो एक प्रकार है। प्राणीनिक पीडा अर इद्रियनिका दर्पका निग्रहकी शक्ति अपेक्षा दोय प्रकार है। उत्कृष्ट मध्य जघन्य विशुद्धिताकी प्रकर्षता अप्रकर्षता ताते तीन प्रकार है। सराग वीतराग सयोगी अयोगीकी अपेक्षा च्यार प्रकार है। तोहू पचप्रकारकिर कहेहै।

# सामायिकच्छेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसाम्पराययथाख्यातमिति चारित्रम्।१८।

वर्षप्रकाशिका- सामायिक । १, छेदोंपस्थापना । २, परिहारविशुद्धि । ३, सूक्ष्मसापराय । ४, यथास्यात । ५ ऐसे पचप्रकार चारित्र है । त्रतिनका घारण समितिका पालन
कपायिका निग्रह अशुभमनवचनकायकी प्रवृत्तिरूप दडिनका त्याग करना इद्वियिनका विजय
जिस जीवके होय ताक स्थम जानना । तहा समस्त सावद्ययोगका अभेदकरि जाम त्याग होय
सो सामायिकचारित्र है वहुरि कोऊ सामायिकसयमरूप होय फर चिगकरि सावद्यव्यापारक्ष्म
हुवा फिर प्रायिक्तित सावद्यव्यापारत उपज्या दोषक् छेदि आत्माक् वृत्रभारणादिरूप स्थममें
धारण करिए सो छेदोपस्थापन है । अथवा । तत समिति गुप्त्यादिकका भेदरूप चारित्र सो
छेदोपस्थापन है । वहुरि प्राणीनिकी पीडाका परित्यागकरिक विशिष्टशुद्धिता जाके होय

जन्मते तीस वर्षप्रमाण जाकी अवस्था होय। अर जन्मदिनको आदि लेय सर्वकाल मुखी रह्यो होय अर तीस वर्ष पीछै जिनदीक्षा ग्रहणकिर श्रीतीर्थंकराकान्तरणार्शविदसेवनकरतो तीर्थंकराका चरणाकै मूल प्रत्याख्यान नाम नवमा पूर्व पढ्याहोय। अर जीवनिका निरोध जीवनिका प्रगट होनेका काल जीवनिका प्रमाद उत्पत्ति योनि देश द्रव्यस्वभावके विधानका जाननेवाला होय। प्रमादरहिन होय महावीर्यंका श्लारक होय। वडी निर्जरा जाके होय। प्रमाण विहार करनेवाला होय। तीन सध्याकू वर्जनकिर अन्य अवसरमे दोय कोश-होय। ऐमा साधुके परिहारविश्वद्धि होयं अन्यके नहीं होय।

डन्के शरीरते जीवकी विराधना नहीं होयहै। परिहारविशुद्धिचारित्रका जधन्यकाल अंतर्मृहत्ते हैं। छटो अर सातमो दोय गुणस्थानमै यो संयम है। जो अतर्मुहूर्त्तमे गुणस्थान पलटिजाय तो सयम छूटिजाय'। अर उत्कृष्टकाल अडतीस वर्षघाटि कोटिपूर्व है। कैसे सो कहेहैं। उत्पत्तिदिवसते तीस वर्षका दीक्षित होय अष्टवर्प तीर्थंकरिन कै निकट रह्या पाछे परिहारिव मुद्धिसयम उपजे अर कोटीपूर्वका आयु ताते अडतीस वर्प घाटि कोटिपूर्व रहै। वहुरि सूक्ष्मकषागुणस्थानमे सूक्ष्मसापरायचारित्र है। जो सूक्ष्म अर स्थूलहिसाका त्यागमे असावधान नहीं। अर अखडित जिनके उत्साह है। अर सम्यग्दर्शनज्ञानमहापवनकरि संधुक्षित जो प्रशस्त परिणामक्ष्प अग्विकी शिखाकरि वग्ध कीयाहै कर्मक्ष्प इंधन ज्या। ध्यान-विशेषकरि शिखारहित कीयाहै कषायक्ष्प विषका अकुरा ज्यां। नाशके सन्मुख कीयाहै सूक्ष्म-कोहवीज ज्या। ऐसे साधुके सूक्ष्मसापरायचारित्र होय है।

समस्त उपशात तथा क्षीणमोहके होनेते यथाख्यातचारित्र होय है। जैसा निर्विकार आत्माको स्वभाव तैसो समस्त मोहनीयके उपशामते वा क्षयते प्रगट होगयो ताते यथाख्यातचारित्र है। सो उपशातकषाय क्षीणकषाय वा सयोगी अयोगी जिनके होय है। सामायिक छंदोपस्थापन सयम हैं। सो प्रमत्त अप्रमत्त अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण इन च्यार गुणस्थानिनमे होय है। अर परिहारविशुद्धि छठे सातमे दोयही गुण स्थानमे होय। सूक्ष्मसापराय एक सूक्ष्मसापरायगुणस्थानहीम होय है।

इहां और विशेष जानना । सामायिकछेदोपस्थापनाकी जघन्यविशुद्धिताकी लिध्ध अलप है । तातै परिहारविशुद्धिचारित्रकी जघन्यविशुद्धिता अनंतगुणी है । तातै परिहारविशुद्धिता अनतगुणी है । ताते परिहारविशुद्धिता अनतगुणी है । ताते सामायिकछेदोपस्थापनाकी उत्कृष्ट विशुद्धिता अनतगुणी है । ताते यथास्यातचारित्रकी सपूर्णविशुद्धिता अनतगुणी है सो घाटि वाधिरहित है । अव निर्जराका कारने तपके भेदनिमें बाह्यतपके भेद कहे है ।

## अनशनावमोदयंवृत्तिपरिसङ्खञ्चानरसपरित्यागविविक्तशय्यासनकायक्लेशा बाह्यं तपः ॥ १९ ॥

अर्थप्रकाशिका—अनशन । १ । अवमोदयँ ।२। वृत्तिपरिसख्यान ।३। रसपरित्याग ।४। विविवतणय्यासन । ५ । कायक्लेश । ६ । ऐसे छहं -प्रकार बाह्य तप है । तहा लौकिक त्याति पूजा देवताआराधन मत्रसाधनादिककी नही अपेक्षा करिके जो सयमकी सिद्धिके अिं रागका उच्छेदके अिं कर्मका विनाशके अिंध ध्यानकी स्वाध्यायकी सिद्धिके अिंध द्विपनिका विजयके अिंध कामका नाशके अिंध निद्राप्रमादका विजयके अिंध जो भोजनका त्याग सो अनशनतप है । सो अवधृतकालका अर अनवधृतकालका भेदेते दोय प्रकार है । विनमें एववार भोजन तथा एक उपवास दोय तीन पाच पक्ष मास छमास इत्यादिक

कालकी मर्यादाकरि जो अशनत्याग सो अवधृतकालअन्तशन है,। अर यावज्जीव भोजृत्का त्याग करि संन्यास करना सो अनवधृतअनशन है।

बहुरि सयमका पालन निद्राका विजय त्रिदोषका उपशमन आलस्यका अभाव अनशनजित बाद्याका अभाव कायोत्सर्गकी दृढता ध्यानकी निश्चलता संतोष स्वाध्यायकी सुलसिद्धिक अथि जो अल्प आहार करना अर्द्धभोजन चतुर्थाश्मोजन एक प्रासपर्यंत लेना सो अवमोदर्यंतप है। बहुरि संयमीमुनीका एक गृह पाच गृह सात गृहादिमें भोजनके अथि नियम करना तथा एक पाडामें वा दोय पाडामें तथा रसता चहोटा दिकका नियम तथा वातारका भोजनका नियम तथा पात्रका निगमकरि भोजनके निमित्त नगर ग्रामादिकमें जावना अर सकल्पमाफिक भोजनका भोग मिले तो लेना नही मिले तो पाछा वनमें आय उपवास धारणा सो वृत्तिपरिसख्यान है। इस तपते आशाका अभाव अतरायकर्मकी निजरा अर परमसतोष होय है।

बहुरि इद्रियनिका दमन तेजकी हानि सयमका भंगका अभाव लालसाका नाशके अधि इद्रियनिका दमनके अधि तेजकी हानिके अधि सयमका घातक दूरि करनेके अधि जो घृत दुग्ध तंल गुड लवण छह प्रकार रसनिका त्याग करना सो रसपरित्याग तप है। कोऊ कहै रसवान वस्तुको त्याग सो नही है। जाते समस्तही पुद्गल रसवान् है रस-रहित कोऊ नही। ताते रसपरित्यागकरि घृत तेल दुग्धादि रस ग्रहणका त्याग जानना। जो रसवान्का त्याग करिए तो रसवान् तो समस्त आहार है। तदि समस्त आहार त्यागका प्रसग आजाय। अर आहारविना देह रहे नही देहविना रत्नत्रय कोंनके आधार होय। रत्नत्रयधर्मविना कर्मका अभाव नही ताते रसभव्दकरि घृतादिरसविशेष ग्रहण करना।

इहां कोळ कहै । जो साधु आहारके निमित्त मोन धारणकरि जाय है। अर आपके निमित्त कीयाहुवा आहार ग्रहण नहीं करें है। अर गृहस्थकू अपना त्यागकू जणाव नहीं हैं। ति रसिनका त्यागका निर्वाह कैसे होय। सो ऐसा जानना। जो गृहस्थ् पात्रमेंते भोजन जठाय साबुका अजलीरूप पात्रमें धरें है। ति साधु नेत्रकरि अपन भोजनकू अवलोकन करें हैं। तिसमें दुग्ध दिध घृत गृडादिककरि सयुक्त होय सो तो दृष्टीतेही अवलोकनमें आवे हैं। अर लवगका अनुमान देशादिककी रीतीसों होजाय है। जो कितने देशनिमें तो रोटी पुडी खीचडी वडा सेव कचोरी इत्यादिकमें लवणका सयीग महीं होये हैं। कितने देशमें लवणसहितही होय है। अर लाडू मोदक घेवर खीर पूर्वा दियादिकमें लवण नहीं होयहै। सो देशकालका जाता समस्तरीति जाणि त्याग ग्रहण करें

है। कदे छह रसका त्याग करे है। कदे एक रसका कदे दोय च्यारका ऐसे अपनी इच्छापूर्वक रसनिका त्याग सो रसपरित्यागतप है।

वहुरि प्राणीनिकी पीडारहित प्राशुक क्षेत्रविषै निवासकू इच्छा करता साधु है।
मो एकातमे ब्रह्मचर्य स्वाध्याय ध्यानादिककी सिद्धिके अथि णयनआसन करें है। जिस
स्थानमें विषयी कषायी रागीनिका सचार नहीं होय स्त्रीनिका नपुसकिनका तिर्यचिनिका
सचार कीडादिक नहीं होय इद्वियनिका विषयिन कू पुष्ट करनेवाली सामग्री नहीं होय।
ऐसा पर्वतिका वराडा गुफा मठ वनखडादिक निर्जन प्रदेशनिमे णख्या आसन करें तिनके
विविनतश्यासननाम तप होय है।

वहुरि शरीरमें ममत्व त्यागी जिनेवना मार्गतं अविरोध ऐसा अनेक प्रकार कायके कप्टरूप तप करे सो कायक्लेशतप हैं। कठोरमूमिमें वहुतकाल आसनकी अचलताकरि तिप्ठना। मौन धारना। ग्रीष्मऋनुमें पर्वतके शिखर अचल कायोत्सर्गादिक धारणकरि तीन्न आतापनयोग धारण करना। वर्षाऋनुमें वृक्षके नीचे वर्षाकृत घोरवाद्या सहना। श्रीतऋनुमें नदीकी तीर तथा चोहटे दृढशय्यासनकरि रात्री व्यतीत करना। सर्प वीछु कानिखजूरे डांस इत्यादिक जतुनिकरि करि वाद्या तथा दुष्टमनुष्य व्यतरादिक देव सिह व्याद्यादिक-निकरी करी तीन्न वाधाकू समभाविनते सहना सो कायक्लेश तप है। सो यह तप देहके आया दुख सहनेके अथि अर विषयसुखनिमें अभिलाप मेटनेके अथि अर प्रवचनकी प्रभा वनाके अथि कायक्लेश तप आचरण करीए है।

ऐसे क्लेशका कारण होतें हू ज्ञानाश्यासमें आत्मानुभवमें लीन रहे है। चित्तमें क्षोभ नहीं करें है। साम्यमावतें नहीं चिगे हैं ने साधु धन्य है। इहा सम्यक्षदकी अनुवृत्ति लेणी तातें सम्यक्षप है। सो यत्रमत्रादिककी सिद्धिकें अधि नहीं धारे हैं। तथा जगतके जनकरि पूजा-प्रणमाकें अधि नहीं करे हैं। केवल आत्माकें सहनशीलता अर कर्ममलका क्षपणकें अधि करें हैं।

कोळ कहें परिपहमें अर कायकेश्वमें कहा भेद है ताका उत्तर। जो स्वयमेव उदे अवे मो परिपह है। अर अपनी वृद्धिपूर्वक-अगीकार करें सो कायकेश्वतप है। अर इन छह प्रवारके नपके वाह्यपणा कैसे सो कहेंहै। अनशनादि बाह्यतपकी अपेक्षाते ए तप है। तथा याउदियनिके ग्रहणमें आवेहै। तथा गृहस्थनकरिभी करिएहे तथा वाह्यलोकनिक प्रत्यक्ष दी वैहै ताते याक वाह्यपणा जानना। कर्महण इंधनके दग्ध करनेते तम कहिएहैं। तथा देह के उद्यानिके ताम करनेते तम कहिएहैं। अब अध्यंतरतमक कहिएहैं।

### प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्गाध्यानान्युत्तरम् ॥ २०॥

अर्थप्रकाशिका-। प्रायश्चित विनय वैयावृत्य स्वाध्याय व्युत्सर्गं ध्यान। ए छहप्रकार अभ्यंतर तप है। ए तप अन्यमतीनिकरि नहीं कीए जाय तथा वाह्य द्रव्यकी अपेक्षा नहीं करेहै ताते अभ्यंतरनाम है। अब इन अभ्यंतर तपके भेद कहनेकू सूत्र कहेंहैं।

## नवचतुर्दशपंच्चद्विभेदा यथाऋमं प्राध्न्यानात् ॥ २१॥

अर्थंप्रकाशिका— नवप्रकार प्रायश्चित हैं। विनय च्यार प्रकार है। वैयावृत्य दश प्रकार है। स्वाध्याय पचप्रकार है। दोय प्रकार व्युत्सर्ग है। ऐसे ध्यान पहली पच प्रकार तपके भेद कहें। अब प्रायश्चित्तके नव भेद कहनेकू सूत्र कहेंहै।

## आलोचनप्रतिक मणतदुभयविवेकव्युत्सर्गातपश्छेदपरि हारोपस्थापनाः ॥ २२॥

अर्थप्रकाशिका—। आलोचना। १, प्रतिक्रमण। २, आलोचना अर प्रतिक्रमण दोक सो तदुभय। ३, विवेत। ४, व्युत्सगं। ५, तप। ६, छेद। ७, परिहार। ८, उपस्थापना ९, ए नव भेद प्रायश्चितके कहै। जो प्रमादते उपज्या दोषका अभाव होनेकू अर भाविनकी उज्जलता होनेकू अर परिणाम शत्य दूरि करनेकू। अर अनवस्थाका अभावके निमित्त अर मर्यादाका लोप नहा होनेके अथि अर सयमीकी दृढ आराधनादिककी सिद्धिके अथि नवप्रकारको प्रायश्चित अगीकार करिएहैं। प्राप्त जो साधुजन ताके चित्त जाविप होय सो प्रायश्चित है। अथवा प्राय. जो अपराध ताकी चित्त कहिए शुद्धिता सो प्रायश्चित है। तहा जो एकातमें तिष्ठते अर प्रसन्नमनका धारक अर देशकालके जाननेवालें ऐसे वीतरागी गुरूके आगे शिष्य है सो विनयकरिके दश दोषरहित हुवा आपका प्रमादकू प्रगट करि जनावना सो आलोचना है। सो आलोचना गुरूनिकू दश दोष टालिकरि करें।

तें दीप कीन सी कहेहै। जो आचार्य हमारे जगर ब्रीत अनुग्रहरण होय अला प्रायण्चित देवेगे ऐसे अभिप्रायत गृहनिकी भेट पीछी कमउळादिएकरि अर आळोचना गरे मो आळोचना आकपितदोषसहित है। बहुरि गुप्तिकू ऐसा जणाव जो में प्रकृतिवलरहित हैं रोगी हूं उपवासादि करनेकू समयं नहीं हूं। जो मोकू अल्प प्रायण्चित दीजीए तो में हु दोप आळोचना करू । ऐसे आचार्यने अपना स्वरण्या अनुमान कराय आठोचना गरेंगे मो अनुमा-पित दोपसहित आळोचना है। बहुरि अन्यकरि नहीं देख्या दोपकू नो रिपाव अर अन्यक प्रायहुवा दोपकू आळोचना करें सो दृष्ट्रोप है। बहुरि अन्यकरि नहीं देखा दोपकू नो रिपाव अर अन्यक प्रमान कराय कर हो। यहार स्वर्ण दोपकू आळोचना करें सो दृष्ट्रोप है। बहुरि अन्यदोष ह्या रोग नाम गा गएं। जणाव अर स्थुल दोषकू आळोचना करें सो द्रारमान दोप है। बहुरि महान दृष्ट्रार

है। कदे छह रसका त्याग करे है। कदे एक रसका कदे दोय च्यारका ऐसे अपनी इच्छापूर्वक रसनिका त्याग सो रसपरित्यागतप है।

वहुरि प्राणीनिकी पीडारहित प्राणुक क्षेत्रिविषे निवासकू उच्छा करता साधु है।
मो एकातमे ब्रह्मचर्यं स्वाध्याय ध्यानादिककी सिद्धिके अधि णयनआसन करें है। जिस
स्थानमें विषयी कषायी रागीनिका सचार नहीं होय स्त्रीनिका नपुसकिनका तिर्यचिनिका
सचार क्रीडादिक नहीं होय इद्वियनिका विषयिन कू पुष्ट करनेवाली सामग्री नहीं होय।
ऐसा पर्वतिका दराडा गुफा मठ वनखडादिक निर्जन प्रदेशिनमें शय्या आसन करें तिनके
विविक्तशय्यासननाम तप होय है।

वहुरि शरीरमे ममत्व त्यागी जिनेदका मार्गते अविरोध ऐसा अनेक प्रकार कायके कष्टरूप तप करे सो कायक्लेशतप है । कठोरभूमिमे वहुतकाल आसनकी अचलताकरि तिष्ठना। मौन धारना। ग्रीष्मऋनुमे पर्वतके शिखर अचल कायोत्सर्गादिक धारणकरि तीन्न आतापनयोग धारण करना। वर्षाऋतुमे वृक्षके नीचे वर्षाकृत घोरवाधा सहना। शीतऋतुमे नदीकी तीर तथा चोहटे वृढशय्यासनकरि रात्री न्यतीत करना। सर्प वीछु कानिखजूरे डास इत्यादिक जतुनिकरि करि वाधा तथा दुष्टमनुष्य व्यतरादिक देव सिह न्याघ्रादिक-निकरी करी तीन्न वाधाकू समभावनिते सहना सो कायक्लेश तप है। सो यह तप देहके आया दु ख सहनेके अधि अर विषयसुखनिमे अभिलाप मेटनेके अधि अर प्रवचनकी प्रभा वनाके अधि कायक्लेश तप आचरण करीए है।

ऐसे क्लेशका कारण होतें हू ज्ञानाभ्यासमें आत्मानुभवमें लीन रहे हैं। चित्तमें क्षोभ नहीं करें हैं। साम्यभावतें नहीं चिगे हैं ते साधु धन्य हैं। इहा सम्यक्ष्यकों अनुवृत्ति लेणी तातें सम्यक्तप है। सो यत्रमत्रादिककी सिद्धिक अधि नहीं धारे है। तथा जगतके जनकरि पूजा-प्रणसाक अधि नहीं करे हैं। केवल आत्माक सहनणीलता अर कर्ममलका क्षपणक अधि करे हैं।

कोऊ कहै परिषहमे अर कायक उष्णमे कहा भेद है ताका उत्तर। जो स्वयमेव उदे आवें सो परिषह है। अर अपनी वृद्धिपूर्वक अगीकार करें सो कायक छेशतप है। अर इन छह प्रकारकें तपके वाह्यपणा कैसे सो कहेहै। अनशनादि बाह्य तपकी अपेक्षाते ए तप है। तथा याह्य इदियनिके ग्रहणमें आवेहै। तथा गृहस्थनक रिभी करिए है तथा वाह्य छोक निक् प्रत्यक्ष दी वैहे ताते याके वाह्यपणा जानना। कर्म छप इधनकें दग्ध करनेतें तप कहिए है। तथा देह के अर इदियनिके ताप करनेतें तप कहिए है। अव अभ्यतरतपक् कृहिए हैं।

### प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्यस्वाध्यायन्युत्सर्गाध्यानान्युत्तरम् ॥ २०॥

अर्थप्रकाशिका—। प्रायश्चित विनय वैयावृत्य स्वाध्याय व्युत्सर्ग ध्यान। ए छहप्रकार अभ्यंतर तप है। ए तप अन्यमतीनिकरि नहीं कीए जाय तथा वाह्य द्रव्यकी अपेक्षा नहीं करेहैं ताते अभ्यंतरनाम है। अब इन अभ्यतर तपके भेद कहनेकू सूत्र कहेंहैं।

## नवचतुर्दशपंच्चद्विभेदा यथाऋमं प्राध्ग्यानात् ॥ २१॥

अर्थंप्रकाशिका - नवप्रकार प्रायश्चित हैं। विनय च्यार प्रकार है। वैयावृत्य दश प्रकार है। स्वाध्याय पचप्रकार है। दोय प्रकार व्युत्सर्ग है। ऐसे ध्यान पहली पच प्रकार तपके भेद कहें। अब प्रायश्चित्तके नव भेद कहनेकू सूत्र कहेंहै।

## आलोचनप्रतिक मणतदुभयविवेकव्युत्सर्गतपश्छेदपरि हारोपस्थापनाः ॥ २२॥

अर्थप्रकाशिका—। आलोचना। १, प्रतिकमण। २, आलोचना अर प्रतिक्रमण दोक सो तदुभय। ३, विवे क । ४, व्युत्सगं। ५, तप। ६, छेद। ७, परिहार। ८, उपस्थापना ९, ए नव भेद प्रायिष्चतके कहै। जो प्रमादते उपज्या दोषका अभाव होनेकू अर भावनिकी उज्जलता होनेकू अर परिणाम शत्य दूरि करनेकू। अर अनवस्थाका अभावके निमित्त अर मर्यादाका लोप नहीं होनेके अथि अर सयमीकी दृढ आराधनादिककी सिद्धिके अथि नवप्रकारको प्रायिष्चित अगीकार करिएहै। प्राप्त जो साधुजन ताके चित्त जाविषे होय सो प्रायिष्चत्त है। अथवा प्राय जो अपराध ताकी चित्त कहिए शुद्धिता सो प्रायिष्चत है। तहा जो एकांतमें तिष्ठते अर प्रसन्नमनका धारक अर देशकालके जाननेवालें ऐसे वीतरागी गुरूके आगे शिष्य हैं सो विनयकरिके दश दोषरिहत हुवा आपका प्रमादकू प्रगट करि जनावना सो आलोचना हैं। सो आलोचना गुरूनिकू दश दोष टालिकरि करें।

ते दोष कोन सो कहेहैं। जो आचार्य हमारे ऊपरि प्रीत अनुग्रहरूप होय अल्प प्रायिष्यत देवेगे ऐसे अभिप्रायत गुरूनिकी भेट पीछी कमडलादिककरि अर आलोचना करें मो आलोचना आकंपितदोषसहित है। वहुरि गुरूनिकू ऐसा जणाव जो में प्रग्रुतिवलरहित हूं रोगी हूं उपवासादि करनेकू समर्थ नहीं हूं। जो मोकू अल्प प्रायिष्यत दीजीए तो में हूं दोप आलोचना करू । ऐसे आचार्यन अपना स्वरूपका अनुमान कराय आलोचना करेंह सो अनुमा-पित दोषसहित आलोचना है। वहुरि अन्यकरि नहीं देख्या दोपकू तो छिपाव अर अन्यक प्रगटहुवा दोपकूं आलोचना करें सो दृष्टदोप है। वहुरि अल्पदोप हुवा होप ताकू तो नहीं जणाव अर स्थूल दोपकू आलोचना करें सो वादरनाम दोप है। वहुरि महान दुस्तर

प्रायिष्वित्तका भयते महान् दोषकू तो छिपावे अर वाके अनुकूल अल्प दोप जणावे सों सूक्ष्म-दोप है। वहुरि गुरूनिकू पूछे जो है भगवान् ऐसा दोष जाके होय ताका कहा प्रायिष्वित्त है ऐसा उपायकरि गुरूनिकू पूछे सो प्रछन्नदोष है। वहुरि पाक्षिक चातुर्मासिक सांवत्सरिकादि प्रतिकमणका दिवसमे वहुत यतीनिके समुदायका शब्दमे अपना दोपकू कहे सो शद्वाकुलित दोप है।

वहुरि जो यो गुरूनिको दीयो प्रायश्चिल है मो योग्य है कि नही तथा आगममे हैं कि नही ऐसी शका करि अन्यसाधुनिकू पूछना सो वहुजनदोष है। वहुरि कुछ प्रयोजन विचारि गुरूनिकू दोष नहीं जणावे अर आपणे समान अन्य साधुकू दोष जणाय महानहू प्रायश्चित्त ग्रहण करें सो सफल नहीं सो यो अन्यक्तदोप हैं। वहुरि गुरूनिकू तो आलोचना नहीं करें अर अन्य मुनि आपसमान अपराधी जाणि वाकू पूछें जो म्हारै याके अपराध समान है जो याकू प्रायश्चित दीया सो मोकू करना युक्त है ऐसे आपका दोषकू छिनावें ताके तत्सम-दोष हैं। ऐसे दश दोषरिहत आलोचना करें। सयभी आलोचना करें सो एकातमे एकाकी गुरूकू आलोचना करें अर अजिकाकी आलोचना एकगणिनी दूजी अयिका तीजा गुरू तिनके आश्रय चोडे प्रकाशमे होयहैं। जो साधु लज्जाकरि तिरस्कारके भयकरि अपना दोपकी आलोचना करि दोपकू सोधन नहीं करें। तो नहीं जाण्या है लाभ अर खरच जाने ऐसा अध्यक्त प्रवानकीज्यो क्लेशित होयहैं। अर आलोचना कीए विना महानहू तप वा छितफलकू नहीं देवेहैं।

वहुरि आलोचना करिकैं हू गुरूनिका दीयाहुवा प्रायश्चित्तग्रहण नहीं करें सो विना-वीजके सस्कारकीया धान्यकीज्यो फलकू नहीं देवे हैं अर आलोचना अर पूर्व ग्रहणकीया प्राय-श्चित मज्जनकीया दर्प्यणमें रूपज्यों देदीप्यमान होयहैं। बहुरि कर्मके वशतें उपज्या प्रमादके उदयतें उपज्या जो दोप सो ह्यारे मिथ्या होहु। ऐसे परिणामनिमें पापकू खोटा जानि विरक्त होय मिथ्या में दुकुन इत्यादिक प्रगट करना सो प्रतिक्रमण है। बहुरि कोऊ कर्म तो अलोचनामात्रकरि शुद्ध होइहैं। कोऊ प्रतिक्रमणतें शुद्ध होयहैं। कोऊ आलोचन अर प्रति-त्रमण दोऊनितें शुद्ध होयहैं सो तदुभय है। बहुरि दोषसहित आहार पान उपकरणका ससग्रम्या होय तो ताका त्याग करना। आपको दोपतें न्यारा करना सो विवेक है। बहुरि कालका नियमकरि कायोत्सर्ग करना सो व्युत्सर्ग है। बहुरि अनशनादितप ग्रहण करना। तथा उपवाम वेलातेला पचोपवास पक्षमासादिकनिका उपवास करना सो तप है।

वहुरि दिवम मास सवत्सरकी मर्यादाकरि दीक्षाका घटावना सो छेदनाम प्रायश्चित है। कोऊ माधु बहुतकालका दीक्षित होयकरिकेंहू कोऊ दोष ऐसा करें जो ताका छेद नामा प्रायम्चित होय। ऐसे कोऊ वीस वर्षका दीक्षित था फिर दोषके वशते दशवर्षकी दीक्षा छेदी गई तो अव आपको दश वर्षकाही दीक्षित मानै । दश वरशतै एक दिवस पहलीकाभी दीक्षित होय ताकूं आपते वडा माने वटनादिक पहली करें । वहुरि पक्षमासादिकका नियमकरि सघते वाह्य करना सो उपस्थापनप्रायश्चित्त है । ऐसे नव प्रकार प्रायश्चित्त कह्या । इहा ऐसा जानना । जो प्रमादजनित दोषका तो सोधना शल्यका मेटना भावनिकी उज्जलता करना मर्यादमें रहना इत्यादिककी सिद्धिके अर्थि प्रायश्चित्त है । यद्यपि प्रायश्चित अनेक प्रकार है तोहू सामान्य नवभेद कहे । तहा देश काल अवस्था सहनन बुद्धि इत्यादिक देखि यथा योग्य प्रायश्चित देहै । अर शिष्य है सो आचार्यनिकी आज्ञाप्रमाण श्रद्धानकरि प्रायश्चित ग्रहण करे ताके शुद्धिता होयहै । अव विन्यनाम अभ्यतरतपक् कहैहै ।

#### ज्ञानदर्शनचारित्रोपचाराः ॥ २३ ॥

अर्थप्रकाशिका-ज्ञानिवनय दर्शनिवनय चारित्रविनय उपचारिवनय। ऐसे विनयतप च्यारप्रकार है। तहा जो आलस्यरिहत होय अर देशकालादिककी विशुद्धिताका विधानमें विचक्षण शुद्धमनकरि वहुत सन्मानपूर्वक जिनसिद्धातिनका ग्रहण अभ्यास स्मरणादिक करें सो ज्ञानिवनय है। वहुरि नि शिकतादिगुणकरि सिहन होय शकादिकदोषरिहत तत्वार्थनिका श्रद्धान सो दर्शनिवनय है।

बहुरि सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञानके धारकिनका पंचप्रकारचारित्रके श्रवणमात्रतेही रोमा चाित्सिहित अतरगमे उपजना । परमहर्षका होना मस्तकिष अजुलिकरना भाविनमें चािरत्रके अगीकार करनेमे परिणाम राखना सो चािरत्रिवनय है। बहुरि पूजवेयोग्य जें आचार्यांदिक त्याने प्रत्यक्ष होते उठि खडा होना सन्मुख गमन करना अजुली करना वदन करना पश्चाद्गमन करना सो उपचारिवनय है। बहुरि आचार्यादिक प्रत्यक्ष नहीं होइ परोक्ष होते अजुली जोडना गुणिनका मिहमा करना वारवार स्मरण करना उनकी आज्ञा-प्रमाण प्रवत्तंन करना सो उपचारिवनय है। इस विनय नाम तपते ज्ञानका लाभ आचारकी विश्वद्धिता सम्यक् आराधना इत्यादिकिनकी सिद्धि होय है। ताते विनयभावनाकरि निर्वाणकी प्राप्ति निकट है। अब वैयावृत्य तपकू कहै है।

## आचार्योपाध्यायतपस्विशैक्ष्यग्लानगरएकुलसङ्घसाधुमनोज्ञानाम् ॥ २४ ॥

व्यंप्रकाशिका— आचार्य उपाध्याय तपस्वी शैक्ष्य ग्लान गण कुल सघ साधु मनोज ए दशप्रकारके साधु इनका वैयावृत्य करना सो वैयावृत्य तप है। कायकी चेष्टाकरि वा अन्यद्रव्यकरि व्यापार करना आचार्यादिकनिकी टहल करना सो वैयावृत्य है। तिनमें जिनते व्रताचरण करिए सो आचार्य है। उसे तो निरुक्ति है। अर याका विशेष। जो

सम्यज्ञानादिकगुणिनका आधार ऐसे महत्पुरुषिनते स्वर्गमोक्षके सुखरूप अमृतके वीज जे अहिंसादिकव्रत तिनको अपने हितके अधि भन्यजीव आचरण करे ते आचार्य है। जो व्रत शील भावनाके आधार होय अर जिनकी निकटताने साधुजन विनयपूर्वक प्राप्त होय श्रुतको अध्ययन किए सो उपाध्याय है।

वहुरि जे महान उपवासादिकमें तिष्ठै ते तपस्वी है। वहुरि श्रुतज्ञानके शीख-णेमें तत्पर अर निरगरव्रतभावनामें निपूण सो शिष्य है। वहुरि जिनका शरीर रोगा-दिककिर क्लेशरूप होय ते ग्लान मुनि है। वहुरि वृद्धमुनिनिका समुदाय सो गए है। वा वडेमुनिनिकी परिपाटिका होय सो गण है। वहुरि दीक्षा देनेवाले आचार्यका शिक्ष सो कुल है। वहुरि च्यार प्रकारके मुनिका समूह सो संघ है। वहुरि वहुतकालका दीक्षित होय सो साधु है।

वहुरि जाका उपदेश लोकमान्य होय वा स्वयं उपदेशविनाही लोकिनमें पूज्य होय प्रणसावान् होय सी मनोज्ञ है। अथवा समस्तलोक जाकू महाविद्यावान् कहे प्रशस्तवक्ता कहै महाकुलवत कहै ऐसे लोकमान्य होय जिनमार्गका गौरवके उत्पादनका कारण होय सो मनोज्ञ है। अथवा असयतसम्यख्टीह मनोज्ञ है।

ऐसे आचार्यादिक दशप्रकार कह्या तिनके शरीरसबधी व्याधि अर दुष्टमनुष्य तिर्यचिनकृत उपर्सा वा क्षुदादिकपरिषह । तथा मिथ्यात्वादिककी उत्पत्ति होजाय तो प्रासुक अपिय भोजन पाचन वस्तिका काष्ठफलक तृणानिका संस्तर धर्मोपकरणादिककरि इलाज करें । अर सम्यक्त छूटिगया होय तो उपदेश देय फेरि सम्यक्त्वग्रहण करावे इत्यादिक वैयावृत्ति है । अर जो भोजन पान औषधादिक वाह्यसामग्री नही होय तो अपना देहकरिक व्हल करें । कफ नासिकामल मूत्र विष्टादिकनिकें दूरि क्षेपे जैसे मुख होय तैसे अरीरकिर टहल नेवा करें । जैसे धर्ममें लीनता होजाय तैसे उपदेश करे धर्यधारण करावे तिनके अनुकूल आचरण करें सो समस्तवेयावृत्य करनेतें रत्तत्रयकी विशुद्धिता ग्लानिको अनाव प्रवचनमे वात्सल्यता इत्यादिकगुण प्रगट होय है । ताते वैयावृत्यहों प्रवर्त्तन करना उचित है । इहा विषयके भेदते वैयावृत्य दशप्रकार कह्या है । अव स्वाध्यायतपकू कहे है ।

## वाचनाप्रछनानुप्रेक्षम्नायधर्मोपदेशाः ॥ २५ ॥

अर्थप्रकाणिका-वाचना। १ । पूछना । २ । अनुप्रेक्षा । ३ । आम्नाय । ४ । धर्मो-पर्देश । ५ । ऐमे पचप्रकार स्वाध्यायतप है । तहा निर्दोषग्रथका तथा ग्रंथके अर्थका तथा प्रय अर्थ दोर्जनिका विनयवान् धर्मका इच्छक भव्यपात्रक् शिखावना पढावना सो वाचना रे । यहार जो आपके शब्दमें शब्दके अर्थमें सशय होय तो सशयका दूरि करनेके अथि तथा अपने निश्चयरूप दृढपरिणाम होनेके अथि विनयसहित होय बहुज्ञानीनिसू प्रश्न करना सो प्रच्छना स्वाध्याय हैं। आपका ज्ञानकी उन्नति परका तिरस्कार परकी हास्य प्रगट-करनेकू प्रश्न नहीं करें है। अर प्रश्न करें सो उद्धत होय नहीं करें हसतो सतो नहीं करें बहुत उत्कट शब्दकरि सभानिवासीनिक क्षोभ करतो नहीं करें। वहुतप्रलाप नहीं करें। विनयपूर्वक अल्पअक्षरिनमें प्रश्न करें सो प्रच्छन।नाम स्वाध्याय है।

वहुरि गुरुनिकी परिपाटीते जाण्याहुवा अर्थको मनकरि अभ्यास करना वारवार चितवन करना सो अनुप्रेक्षा स्वाध्याय है। वहुरि इस लोकसबधी फलकू नही वाछा करता शीझता अर विलवनरूप जे घोषणाके दोष तिनकरि रहित जो पाठ करना सो आम्नायनाम स्वाध्याय है। वहुरि दुष्टप्रयोजनका परित्यागते उन्मार्ग दूरि करनेके अधि सदेहका दूर करनेकों अर अपूर्व पदार्थके अधि धर्मके उपदेशरूप कथन करना सो धर्मी-पदेशनाम स्वाध्याय है। सो स्वाध्यायते बुद्धिका अतिशय प्रगट होय है। प्रशस्तअभिश्राय होय है। प्रवचनकी स्थिस्त होय है। सशयका उच्छेद होय है। परवादीकी शकाका अभाव होय है। परमसवेग जो धर्मानुराग वा ससारदेहसोगनिते विरक्तता होय है। तपकी वृद्धि होय है। अतिचारनिकी शुद्धिता होय है। अव स्वाध्यायके अनतर कहा जो व्यासर्ग ताहि कहै है

## बाह्याभ्यन्तरोपध्योः ॥ २६॥

अर्थंप्रकाशिका— वाह्य अर अभ्यतर दोर्य प्रकारका उपिध जो परिग्रह ताका त्याग सो व्युत्सर्ग्ग है। तहा आत्मात वाह्य जें धन शरीरादिकका त्याग सो वाह्य उपिधत्याग है। वहुरि कोध मान माया लोभ हास्य रित अर्रात शोक भयादिक दोषनित निवृत्ति होना सो अभ्यतरव्युत्सर्ग्ग है। सो त्याग करना है सो कालका नियमकरिभी होयहै अर यावत्जीवभी होयहै। सो त्याग करना है सो कालका नियमकरिभी होयहै अर यावत्जीवभी होयहै। सो यो कायोत्सर्गं नि.संगपणो करेहै। निर्भयपणो करेहै। जीवितकी अशाका अभावके अधि दोषनिका छेदके अधि मोक्षमार्गकी प्रवृत्तिके अधि कायोत्सर्गतप अगीकार करना योग्य है। वाह्य अभ्यतर परिग्रहत्यागी ज्ञायक शुद्ध आत्मस्वभावमे निश्चल तिष्ठना सो कायोत्सर्गं है। अब ध्याननामतपक् कहेहैं।

## उत्तंकसंहननस्यैकाग्रचिन्तानिरोधो ध्यानमान्तर्मुहूर्तात् ॥ २७ ॥

अर्थप्रकाशिका — उत्तमसंहननके धारकपुरूषके एकाग्रचिताका निरोध मो ध्यात है नो ध्यान उत्कृष्टपणे अंतर्मुहर्तपर्यत है। आदिका तीन सहनन है सो एत्तमसहनन है तेदी ध्यानके कारण है। अर ध्यान है सो उत्कृष्टपणे अंतर्मुहर्तपर्यतही रहेहै। तिनमे मोक्षको कारण वज्रकृपभनारावही हैं । चित्तकी वृतिकू अन्यिक्यातं रोकिएकके विपे निरंधि करे सो एकाप्रचितानिरोध है सोही ध्यान है । भावार्थ । अर्थकी एकपर्यायकू अवलवनकार चित्तकी वृत्तिका ठहरना सो ध्यान है । सो उत्तामसहननके धारकके अतर्मुहत्तं उत्कृष्ट ठहरे अन्य सहननववालेके इतने काल एकाप्र इहरनेमे असमर्थपणा है इहा एकाप्रवचनतं वैयप्रचका अभाव जानना नानापर्यायनिमे भ्रमण करे सो वैयन्य सो तो ज्ञान है ध्यान नाही । । इहा कोऊ पूछे । जो साधुपुरूपके वहुतकाल ध्यनाअवस्था कैसे कहिए । ताका समाधान । जो एक ध्येयक् छाडि दूजे ध्येयविषे उपयोग आवे ऐसे अन्यअन्य ध्येयमे ध्यानका सतान चल्या आवे जेते एकाप्र ठहरे ऐसे बहुतकाल कहनेमे विरोध नाही ।

वहुरि इस सूत्रमे ध्याता ध्यान ध्येय ध्यानका काल ए चार कहेहै । सामर्थ्यते याके प्रवर्त्तनकी सामग्री जानिएहै । तहा उत्तमसहननका धारी पुरूष है सो ध्याता है । एकाग्र- चिताका विरोध होना सो ध्यान है । एककू प्रधानकरि चित्तकू रोके सो ध्येय है । अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट याया काल है । इस सूत्रमे समस्त ध्यानको वर्णन मही सग्रह कीयो है । जाते ज्यानक प्रामृतग्रथिनमे सकलध्यानके लक्षणवर्णन है । इहां तो प्रसगपाय सामान्यलक्षण कह्या है । अव ध्यानके भेद जनावनेकू सूत्र कहेहै ।

### आर्त्तरीद्रधर्म्यशुक्लानि ॥ २८॥

अर्थप्रकाशिका - आतं रौद्र धर्म्यं शुक्ल ए च्यार प्रकार ध्यान है। तिनमे आतं रौद्र दोय अप्रगस्त है। अर धर्म्यं गुक्ल दोय प्रशस्त है। तिन प्रशस्त ध्यानिकू कहेहै।

### परे मोक्षहेतू ॥ २९॥

अर्थप्रकाणिका- परे कहिए अतके धर्म अर शुक्ल ये दोन ध्यान मोक्षके हेतु है। रगही वचनते पहिले कहै जे आत्तं रौद्र ते अप्रयस्तध्यान हैं ससारके कारण है। अब आद्यका आनं ध्यानका लक्षण कहनेकू सूत्र कहेहै।

## आतंममनोज्ञस्य सम्प्रयोगे तद्विप्रयोगाय स्मृतिसमन्वाहारः ॥ ३०॥

अर्थप्रकाणिका- अमनोज्ञका सयोग होता संना तिसके वियोगके अधि जो चितवन हो आनंद्रमान है। यिप कटक अत्रु शस्त्रादिक जो अननोजवस्तु ताका वियोग मरे कैसे होय हैं। प्राप्तार चितवन रचना सो अनिष्टसयोगज आतंष्ट्रयान है। तथा और दूसरा भेदकू कहेहै।

### विपरीतं मनोज्ञस्य ॥ ३१॥

अर्थप्रकाशिका- मनोज्ञवस्तुका वियोग होते तिसके संयोगके अर्थि वारवार चितवन करे सो डप्टयोगज नाम आर्तध्यान है। अब आर्तका तिसरा भेद कहेहै।

#### वेदनायाश्व ॥ ३२॥

अर्थप्रकाशिका— दु:खरूप रोगादिककी वेदनाका चितवन करना सो वेदनाजनित आतँ है। वेदना होते वारवार रोगका इलाजमे चितवन करना मनकी स्थिरताका अभाव होना धेर्य छूटि जाना तथा अगमे विक्षेप शोक विलाप रूदनादिक होना सो वेदनाजनित आतं है। अव रागके विशेषते वा कामकरि आतुररताते तथा परभवमे विषयसुखमे लपटताते चोथा आतंध्वान होय ताका स्वरूप कहनेकू सूत्र कहेहै।

### निदानं च ॥ ३३ ॥

अर्थप्रकाशिका—आगामी भोगितकी वांछा सो निदान है। हमारे सपदा होजाय कुटुवकी वृद्धि होजाय ऐसे तथा स्त्रीकी प्राप्तिक निमित्त तथा राज्यकी ऐश्वर्यकी महल-मकानकी इद्रियनिकाभोगाकी वैरीनिका घातकी वांछा करें सो निदान नाम आर्त्तंध्यान है। सो यो च्यान्प्रकारको आर्त्तंध्यान हुण्ण नील कापोत लेश्यामे उपजे । अज्ञानते उत्पन्न होय है। अपने पुरुषार्थंते उपज्याया है। पापमे प्रयोग रखणेका परिणाम याका वाधार है। नानामकल्पका करनेवाला है। धर्मके आश्रयक्तंत्यागि कषायनिका आश्रयस्थान है। उपणमभावका अभाव करनेवाला है। प्रमाद इसका मूल है। अशुभकर्मके ग्रहणका निरण है। कटुकिविपाकक्ष्य असाताका वंध करें है। तिर्यचगितमे परिश्रमण करावें है। अव इस आर्त्तध्यानका स्वामीक कहे है।

## तदविरतदेशविरतप्रमत्तसंयतानाम् ॥ ३४ ॥

त्रभंत्रराजिका-मो यो आतंष्ट्यान अविरत जे मिध्यात्व सामादन मिश्र इन चार मुगन्धानिमें तथा देशविरतमें प्रमन्गुणस्थानके धारकनिके भी होय है। परंतु प्रमत्तागुण-म्दानी धारपिने निदान नहीं होय है। अन्य तीन आतं कदाचित् होय है। अर-मिथ्या\_ १९९ आर्: नेय एटा गुगन्धानपर्यंत उत्तरोत्तरगुणस्थानिमें वपायकी मंदताते आतंष्ट्यानह १९९ ने । अन नोष्ट्रियान पहनेक सूम गहै है।

٠٠ ځه ړ

### हिसानृतस्तेयविषसंरक्षभ्यो रौद्रभविरतदेशविरतयोः ॥ ३५ ॥

अर्थप्रकाणिका-हिंसा अनृत स्तेय विषयरक्षण इनते रौद्रध्यान होय है। सो अवती अर देणव्रतीनिके होय है। हिसा असत्य चोरी परिग्रह इनके चितवनते रौद्रध्यान होय है। सो मिथ्यात्वादि चार अव्रतरूप अर देशवृत इन पचगुणस्थानिनमे होय है। देशवृती-केंद्र हिसाट्य विवाहादिकके आरंभते अर परिग्रहकी रक्षाते रौद्रध्यान होय है। परतु नरकादिकको कारण रोद्रपरिणाम नहीं होय है। जाते देशवृतीके अन्यायप्रवृत्तिका अभाव है। अर सकलस्यमीके रौद्रध्यान नहीं होय है। जो रौद्रध्यान होजाय तो सकलस्यमका अभाव हो जाय। ताते देशवृतीपर्यतही रौद्र होय है। अर कृष्ण नील कापोत लेश्याके आधारही रौद्रध्यान होय है। अव धर्मध्यान कहनेकू सुत्र कह है।

## आज्ञापायविपाकसंस्थानविचयाय धर्म्यम् ॥ ३६ ॥

अर्थप्रकाशिका— आज्ञाविचय अपायविचय विपाकविचय सस्थानविचय ।। ऐसे च्यार प्रकार धर्मध्यान है। तहा जो आगमकी प्रामाण्यतात अर्थका निश्चय करना सो आज्ञाविचय है। जो उपदेणदाताका तो अभाव होय अर अपनी बुद्धिमद होय अर कर्मका प्रवल उदय होय अर पदार्थनिका स्वरूपके सूक्ष्मपणा होय तात समझनेमें नहीं आवं तथा हेतु दृष्टात जाननेमें नहीं आवं तहा सर्वज्ञका प्ररूप्या आगमकू प्रमाण करिके अर गहनपदार्थम ऐना निञ्चय करें जो योही तत्व हैं। इस प्रकारही है अन्य नहीं अन्यप्रकार नहीं ऐसा चिञ्चय करें जो योही तत्व हैं। इस प्रकारही है अन्य नहीं अन्यप्रकार नहीं ऐसा चिञ्चय करें जो योही तत्व हैं। अथवा सम्यग्दर्शनकरि जाका परिणाम उज्जल होय अर अपने अर परके मतके सिद्धातकरि पदार्थनिका निर्णयका ज्ञाता होय। अर सर्वज्ञके कहे मृदमपदार्थनिक निश्चय करिके अर ए पदार्थ ऐसे ही है। इस प्रकार अन्य जीवनिक जानायनेना उच्छक होय मो पुरुष श्रुतज्ञानका सामर्थ्यते अपने सिद्धातते जैसे विरोध नहीं आर्य तैने व्याख्यानके अवसरमें प्रमाण नय हैतु इत्यादिक करि सभानिवासी भव्यजनित् विनामित मत्याय तत्व जणाव तथा ताके समर्थनके अधि तकं नय प्रमाणका युक्त करने ने निश्चर होय चितवन करें सो सर्वज्ञकी आज्ञाप्रकाणनपणाते आज्ञाविचय धर्मध्यान रोच है।

बहुरि अपायिवचयक् कहै है। जिनका मिध्यादर्शनकरि ज्ञाननेत्र ढिकीगया रिक्का अचार विनय उद्यमदिक नमस्त ससारका वधावनेके अधि होय है। अविद्याका रिक्का ममारपरिक्रमण वधेही है। तथा जैसे जन्मके आधे वलवान् है तोहू सन्मार्गते राष्ट्र कार्यक्ष मार्गका उपदेशदानाविना नीच उच्च पर्वत विषमपाषाण कठोर स्थाणु कंटकसमूहकरि व्याप्तपृथ्वीमे पडे हुए उद्यम करतेहूं सन्मार्गने प्राप्त होनेकूं समर्थ नहीं होय है।

तैसेही सर्वज्ञप्रणीतमार्गतै विमुख पुरुष मोक्षकी वांछा करें हैं तोहू उपदेशदाता-विना सत्यार्थमार्गकूं नहीं जाननेते दूरिही नष्ट होय है। ऐसे सन्मार्गका अभाव चितवन सो अपायिचय धर्मध्यान है। अथवा मिथ्यादृष्टिनिकरि कह्या उन्मार्गते ए प्राणी कैसे टलें। तथा अनायतन सेवाका अभाव कैसे होय। तथा पापके कारण वचन अर पापकी भावनाको अभाव कैसे होय। ऐसे चितवन करना सो अपायविचयधर्मध्यान है।

वहुरि कर्मके फलका अनुभवनकू गुणस्य निमे तथा मार्गणास्थानिमे तथा उदीरणाकू चितवन करना सो विपाकविचयधर्मध्यान है। बहुरि जो लोकका सस्थानका तथा द्रव्यनिका स्वभावका तथा द्वादशभावनाका चितवन सो संस्थानिवचयधर्मध्यान है। सो असयत प्रमत अप्रमत्त सयत इन च्यारगुणस्थानिमे होय है। अव शुक्लध्यानके स्वामीकूं कहै है।

### शुक्ले चाद्ये पूर्वविदः ॥ ३७ ॥

अर्थप्रकाशिका आद्यके दोय शुक्लध्यान है। ते-सकलश्रुतद्यारक श्रुतकेवलीके होय है। च शब्दकरि धर्मध्यानहू होय है। परतु श्रेणी नहीं चढै तेते धर्मध्यान है अर दोऊ श्रेणी निमें शुक्लध्यान नहीं है। ऐसे मोहके उपश्रमावनेवालेके तो पहला शुक्लध्यान अर मोहके क्षपावनेवाले आदिके दोय शुक्लध्यान कहै। अव अन्य दोय कीनके होय याते मूत्र कहे है।

### परे केवलिनः ॥ ३८॥

अर्थप्रकाशिका— अतके दोय शूक्लध्यान सयोगकेवली अयोगकेवलीजिनके होयहै .

छहारथके नही होयहै । इहां आचार्यनिन ऐसे कह्याहै । जैसे अधकारमे मुष्टिकरि अभिवात करना तिसके सदृश शुक्लध्यानका कहना है । जाते मोहनीयका उपशम तथा क्षयविना इस ' ध्यानका अनुभव नही होयहै । ताते शुक्लध्यानके ध्याताकी विशेषताप्रति हमने व्यापर नहीं कीयाहै । क्योंकि इस ध्यानका लक्षणविशेषका उपवेश नहीं प्राप्तभयाहै । अव शुक्लध्यानके नामविशेष कहेहैं ।

द्रव्यक् ध्यावता द्रयव्कू छाडि पर्यायक् ध्यावेहै पर्यायक् छाडि द्रव्यक् ध्यावेहै या तो अर्थसंक्रांति है अर श्रुतका एकवचनक् अवलवनकरि अन्यक् अवलवन करें। बाह्कू छाडि अन्य अवलवन करें सो व्यंजनसक्तांति है। अर काययोगक् त्यागि अन्ययोगक् ग्रहण करें अर उसह्कू त्यागि अन्ययोगक् ग्रहण करें सो काययोगसक्ताति है। ऐसे परिवर्तनक् विचार कहिएहै। ऐसे कह्या जो च्यार प्रकार शुक्लध्यान तथा धर्मध्यान अर गुष्त्यादिक बहुप्रकारके उपाय तिनक् ससारका अभावके अधि मुनीश्वर ध्यावनेक् योग्य है। अब इस ध्यानका आरभविषे ऐसा परिकर होयहैं। जदि उत्तमशरीरका सहननकरिकै परिषहिनकी वाधाके सहनेकी शिक्तिक्य अपना आत्मक् जाने तदि ध्यानका परिचयके अधि आरभ करें। कैसे करे सो कहेहैं।

पर्वतकी गुफा कदर दरी द्रुमिनके कोटर नदीनके तट स्मशान जीर्णवर्गीचा शून्यगृहादिकिनिमें कोऊ एक स्थान घ्यानके योग्य होय तथा सर्ष मृग पशु पक्षी मनुष्यादिकिनेके
रहनेवसनेका स्थान नहीं होय। अर उस स्थानकमें उत्पन्नभए तथा अन्यस्थानकिनते आए
ऐसे द्वीद्वियादिक जीवनिकरि रहित होय। अर जहा अती गरमीकी उष्मा नहीं होय अती
शीतकी वाधा नहीं होय। अर जामें अतिपवन नहीं होय अतीवर्षाकी बाधा नहीं होय
अती वडा नहीं होय वाह्य अभ्यंतर विक्षेपका करनेवाला नहीं होय। ऐसा अनुकूलस्पर्शसहित पवित्र पृथ्वीसलके विषे सुखरूप तिष्ठता। अर बाध्यो है पल्पकासन जाने। ऐसो
शरीरकू सरल करिके कठोरता बक्रता रहितहुवा अपना अक जो गोदि ताके विषे वामहस्तका तलउपरि दक्षिणहस्तकी हथेलीकिर तिष्ठे। अर नेत्रनिकू अति ऊधाडे नहीं अर
अति मीचे नहीं अर दतिनकिर दतिनका अग्रभाग मिल्याहुवा रहै अर किंचित् मात्र
जनत मुख होय। मध्यका अग उदर सरल होय। कठोरतारहित होय। परिणामकिर मस्तक
ओष्ठ गभीर होय मुखवर्ण प्रसन्न होय। टिमकारणेरहित स्थिर अर सौम्यदृष्टी होय।
अर निद्रा आलस्य काम राग रित अरित शोक हास्य भय द्वेष विचिकित्सा इनकिर
रहित होय अर मदमद स्वासोस्वासका प्रचार होय।

इत्यादिक परिकरसिंहत साधु है। सो मनकी वृत्तिकू नाभिऊपरि वाह्य हृदयविषे तथा मस्तकविषे तथा अन्यस्थानमें जहा परिचयकरि राख्या होय तहां निरोधकरि निश्चल मोक्षामिलापी हुवो प्रशम्तध्यानकू ध्यावे तिस ध्यानिवर्षे एकाग्रमन हुवा उपशम कीया है गा द्वेप मोह जाने। अर निपुणपणाते निग्रहकरि है। शारीरका हलन चलन क्रिया जाने जर मद कीया उछ्वासनिश्वास जाने। अर भलेप्रकार निश्चल कीया है अभिप्राय जाने। तथा धामायान् हुवा वाह्य अभ्यतर द्रव्यपर्यायनिमे ध्यावता ग्रहणकीया है। श्रुतज्ञानका नाम यं जाने ऐमा अर्थ अर अक्षर जे है।

## पृथक्तवैकत्ववितकंसूक्ष्मिक्रयाप्रतिपातिव्युपतिक्रयानिवर्त्तीनि ॥ ३९ ॥

अर्थप्रकाशिका पृथक्तवितर्कं विचार । एकत्विवतर्कं विचार । सूक्ष्मित्रधाप्रति । व्युपरितित्रियानिवर्ति । ऐसे चार प्रकार है । इनिका आगैं लक्षण कहेंगे तिनते सार्थं कपणा जानना । अव शुक्लध्यानका अवलवन कहेंहै ।

### त्रवेकयोगकाययोगायोगानाम् ॥ ४०॥

अर्थेप्रकाणिका— प्रथमगुक्लध्यान तों तीन योगनिविषे होयहै। अर दूजा गुक्लध्यान तीन योगनिमेते एकयोगमे होयहै। अर तीजा गुक्लध्यान काययोगके विषेही होयहै। अर चौथा गुक्लध्यान अयोगीकेही होयहै। अव प्रथमध्याका विगोष जाननेकू सूत्र कहेहैं।

### एकाश्रये सवितर्कविचारेपूर्वो ॥ ४१॥

अर्थप्रकाणिका— पूर्वो किहए आदिके दोऊ ध्यानिका आधार परिपूर्णश्रुतज्ञान है जिनकें पूर्विनका ज्ञान प्रगट भया होय तिनकेही आदिके दोऊ ध्यान होय है । बहुरि वितक्कें जो श्रुत अर विचार जो अर्थयोगशब्दिनका पलटना ताकरि सहित है । इनमे विशेश कहेहैं ।

### अविचारं द्वितीयम् ॥ ४२॥

अर्थप्रकाशिका— दूजा गुक्लध्यान विचाररिहत है। जाते प्रथम गुक्लध्यान तो वितर्कविचार दोऊनिकरि सहित है। अर दूजा गुक्लध्यान वितर्ककरि सहित है। अर विचार-सिहत नही। अब वितर्कका लक्षण कहेहै।

#### वितर्कः श्रुतम् ॥ ४३ ॥

अर्थप्रकाशिका- विशेषताकरि तर्क किहए विचारिए सो वितर्क है । वितर्क नाम श्रुतज्ञानका है । अब विचारका लक्षण कहेहै ।

### विचारोऽर्थव्यंजनयोगसंकान्तिः ॥ ४४ ॥

अर्थप्रकाशिका — व्यजनयोगका पलटना सो विचार है। इहां ऐसा विशेष है। अर अर्थनामकिर तो ध्यान करनेयोग्य द्रव्य वा पर्याय है। अर व्यंजननाम शहका है। अर मन वचन कायकी क्रियाकूं योग कहिएहै। सक्रातिनाम पलटनेका परिश्रमणका है। तिस ध्यानमे

तिनमे अर काय अर वचन जे है। तिनमे भिन्नभिन्नताकरि परिभ्रमण करता ऐसा ध्यावनेवाला ध्याता वलका उत्साहपूरिपूर्ण नहीं ताकीज्यों अनिश्चलज्यों मन ताकरिकैं जैसे अतीक्ष्ण कहिए भोटा शस्त्रकरिके बहुतकालमें वृक्ष छेचा जाय तैसे मोहनीयकी प्रक-तिनिकू उपशम करता वा क्षपावता साधु पृथवत्ववित्तर्कविचारध्यानकू भजनेवाला होय है। ऐसे पुथक्त्ववित्तर्कविचारध्यान कह्या।

अव इसही विधकरि मूलसहित समस्त मोहनीयकू दग्ध करनेते अनत्गुणा विणुद्धयोगिविशेषकू आश्रयकरिके ज्ञानाकरणकी सहायभूत बहुतप्रकृतिनका बधकू निरोध करता अर
स्थितिकू घटावता वा दोय करता श्रुतज्ञानका उपयोगसिहत हुवा अथव्यजनयोगिनके पलटनेका
अभावकरि अचल हुवा है मन जाका ऐसा क्षीणकषायगुणकू प्राप्तहुवा वैद्ध्यमिणिकीज्यो
कर्ममलका लेपरिहत हुवा ध्यान करिके फिर पाछा नही वाहुडेंहै याते याकू एकत्विवतर्कश्वलध्यान कह्या। ऐसे एकत्विवतर्कशुक्लध्यानरूप अग्निकरि दग्ध कीयाहै घातिकर्मरूप इधन
जाने। अर देदीप्यमान प्रगट हुवाहै केवलज्ञानरूप सूर्य जाके ऐसा जैसे मेघपटलमे हुवा सूर्य
मेधपटलक् दूरि होतेही प्रगट होय अपनी प्रभाकरि प्रकाशमान होयहै। तैसे आचरणकर्मकू दूरि
होतेही अपनी प्रभाकरि प्रकाशमान होयहै। तैसे आवरणकर्मकू दूरि
होतेही अपनी प्रभाकरि प्रकाशमान होयहै। तैसे आवरणकर्मकू दूरि होतेही अपनी प्रभाकरि
प्रकाशमान भगवान् तीतंकर तथा अन्यकेवली लोकेश्वर जे इद्रादिक तिनकरि वदनीय पूजनीय
होयहै। अर उत्कृष्टताकरि किचित् ऊन कोटीपूर्वकी आयुप्रमाण आर्य देशनिमे विहार करेहै।
अर जिंद आयुका अतर्मुहर्तं अवशेष रहिजाय अर जो वेदनीय नाम गोत्र कर्मकी स्थितिभी जो
अतर्मुहर्त्वकीही होय।

तदि सर्वं वचनमनका योग अर वादरकाययोगका अवलबरूप होय सूक्ष्मित्रया प्रितिपातिध्यानकू प्राप्त होनेकू योग्य है। अर जो आयुक्तमंकी स्थिति तो अतर्मुहर्तकी होय अर वेदनी नाम गोत्र इन तीन कर्मनिकी स्थिति अधिक होय तो योगी अपने आत्मप्रदेशनिके चार समयकिर दड कपाट प्रतर लोकपूरणरूप विस्तारणते अर चार समयकिरही प्रदेशनिके मकोचते चार कर्मनिकी स्थितिकू अतर्मुहर्तश्रमाण आयुकी स्थितिक समानकिरक अर पूर्वशिरीर-प्रमाण होय सूक्ष्मित्रयात्र अप्रतिपातिध्यानकू प्राप्तहोय। पछ समुख्यितिकयानिर्वात्तध्यानकू आरमे है। इम अवसरमे सासोच्च्छासका प्रचार समस्त मनवचनकायके योग समस्तप्रदेशनिका चल्नहल्नस्प क्रियाका निपेश्व भया तामे समुख्यितिक्यानिर्वातिध्यान कहिएहै तिस समुख्यिनिर्वातिध्यान होते समस्त वध अर आस्रवका निरोध अर अवशेष समस्त कर्मका नाशका गायथ्यं उन्पन्न होनेते अयोगकेवलीके सपूर्ण संसारका दुखका नाश करनेवाला साक्षात मोक्षका पारण मपूर्ण ययाच्यात जानदर्जनकी परिपूर्णताकू प्राप्त होय है। सो भगवान् अयोगकेवली

तिस अवसरमे ध्यानरूप अग्निकरि दग्धकीया है समस्तमलकलकका बध ज्या जैसे किट्टपाषाण -रहित जातिवान् सुवर्णकीज्यी अपने शुद्धरूपकू पाय निर्वाणकू प्राप्त होयहै ।

इहां ऐसा जानना। जो यथाख्यातचारित्र तो पूर्वे वारमे गुणस्थानहीमे होगया।
परतु चारित्रकी परिपूर्णता जो चोरासी लाख उत्तरगुण अर अठारहजार भील इनकी परिपूर्णता
चोदमा गुणस्थानकेही अतमे होयहै। तातै यथाख्यातचारित्रकी परिपूर्णता इहां लिखि है। अर
यथाख्यातचारित्ररूप ज्ञानदर्भनहीका परिणमन हुवाहै। अर जो पहलीही रत्नत्रयपरिपूर्ण होगया
होय तो मोक्ष उसही कालमे भया चाहिए। ताते जहा रत्नत्नयकी पूर्णता भई तिसही समयमे
मोक्ष होय ऐसा जानना। यद्यपि भगवान् केवलीक एकाग्रचितानिरोधध्यानही हैं। एकएकपदार्थका चितवन तो क्षयोपशमज्ञानीक होयहै। भगवान् केवलीक युगपत् सकलपदार्थ प्रत्यक्ष
होगया। अव ऐसा पदार्थ कोऊ वाकी रह्या नही जाका ध्यान करें। कृतकृत्य है कुछ करना
जानना वाकी नही रह्या तथापि आयुकू पूर्ण होने अर अन्य तीन कर्मकी स्थित पूर्ण होते
योगनिका निरोध अर कर्मनिकी निर्फारा स्वयमेव होयहै।

अर ध्यानतेंहू योगनिका निरोध अर कर्मकी निज्जरा होयहै। यातं ध्यानकासा कार्य देखि उपचारते ध्यान कह्याहै। सत्यार्थध्यान नहीहै। केवलीभगवानके अनतानतपरिणात-सिहत त्रिकालवर्ती समस्तपदार्थ हस्तरेखावत् प्रगट भया अव ध्यावनेकू कोऊ वाकी रह्या नहीं जाका ध्यान करें। ऐसे दोय प्रकार तप है सो नवीन कर्मका निरोधका हेतुपणाते सवरको कारण है। अर पूर्वके वांधे कर्मनिके नाश करनेके निमित्तपणाते निज्जराका हैतुहू है। येठे कहीं जो परीषहके जयते अर तपश्वरणते कर्मकी निज्जरा होयहैं। तहा ऐसे नहीं जाण्यागया जो समस्तसम्यय्वृष्टीनिके समानहीं निज्जरा है कि भिन्नभिन्न है। समस्तके निज्जरासमान नाहीहै। याते सुन्न कहेहैं।

## सम्यग्दृष्टिश्रावकविरतानन्तवियोजकदर्शनमोहक्षपकोपशमकोपशान्तमोह-सपकक्षोणमोहजिनाः ऋमशोऽसङ्खचेयगुणनिज्जराः ॥ ४५ ॥

अर्थप्रकाशिका—सम्यग्दृष्टि । १ । श्रावक प्रमगुणस्थानी । २ । विरत कहिए महा-वृती मुनि । ३ । अततानुबंधीका विसयोजन करनेवाला । ४ । दग्रंवमोहकू ध्रपावनेवाला । ५ । चारित्रमोहका उपश्रम करनेवाला । ६ । उपशांतमोह । ७ । क्षपकश्रेणी चटता । ८ । धीण् मोह । ९ । जिन । १० । इनके आदिके अंतर्मुहूर्त्पर्यत अनुक्रमतं अनुस्यानगृणी निर्द्रन्ति होइ है । प्रथमसम्यक्तवकूं आदिकरि दशस्थानिक धारकनिके परिणामकी विज्ञितनामा आधिवयताते अतर्मुहूर्त्पर्यंत समयसमय असंख्यातगुणी निर्द्यंश होय है । ्रा ऐसा जानना। जैसे कोऊ मद्यपानीके मद्यका एकदेशका अभावतें अप्रगट गुर ज्ञाननावनी प्रगट होय है। तथा जैसे प्रचुरनिद्धामें शयन करता पूरुषके एकदेशनिद्धाका ज्ञान होतेही कुछ घोरा स्मरण उत्पन्न होय है। तथा जैसे विषकरि अचेत पुरुषके जिन्न विपक दूरि होनेते चेतनाका अवलवन होय है। तथा जैसे पित्ताविविकारकरि मृद्धिन गुरुपके विकारका अश किचित दूरि होते अप्रगट चेतना प्रगट होय है। तैसे निगोव्यदि एवेद्रियपयांत्रने अनतानतकाल परिभ्रमण करते कोऊ विशेषलिखते द्वीद्रियादिक ज्ञानिकों जन्म पार्व है। फिर वारंवार निगोदिमें जाय है। फिर अनतानंतकालमें अति-र्यान अनवावंत पार्य फिर निगोदिमें पृथ्वीकायादि एकेद्रियमें जाय है।

पचिद्रियमणा पावना अतिदुर्लभ है। अर पचेद्रियभी होय तो कूर तिर्यच होय र्रागाण नगरमे त्यानीन करे हैं। केचित् नरक तिर्यचसू निकिस मनुष्यपणामे घुणाक्षर-रणानि उपने हैं। जैसे कोऊ घुणनामा जीव धान्य तथा काष्ठादिकमें उत्पन्न होय उग्प भाग करते स्वयमेव अक्षर उकीरि आवे तैसे मनुष्यजन्मकू प्राप्त होय हैं। निम्मीत उत्तमदेश कुळ इद्रियपरिपूर्णता पाय अर सारेगा। अभावते विशुद्ध अभिप्राययुक्त रोग भाग होय अर जाका आत्मा कषायमलरहित हाय तोहू सम्यक उपदेशका अभावत सम्पर्यगारिम नही प्राप्त हुवा।

नुगुरको उपदेशते मिथ्यादृष्टी होय फेर ससारमे अनंतानतकालमे ज्ञानावरण-गर्भरा गुरदेगरा उपगणने परिणामनिकी विश्वक्षितायुक्त हुवा उपदेश लिक्धसयुक्त होय र पर्धद्वपदेशक प्राप्त होनते अथवा मुनीद्रिनसवधी श्रद्धान ज्ञान पाय कर्मका अभावते र पर्धस्यानकु प्राप्त होना मिथ्यात्वके उपशम करनेकू कारण तीन करणपरिणामनिकू प्राप्ते भियात्वके उपशम करनेकू कारण तीन करणपरिणामनिकू प्राप्ते भियात्वके उपशम करनेकू तातं अनंतानुबंधी च्यार कषायक् द्वादशकषाय नवनोक्रषायरूप परिणमन कराय दे तीन करणके प्रभावते ताके असख्यातगुणा गुणश्रेणी निज्जंराद्रव्य है। सो अनंता-नुबंधीका विसंयोजन अविरत देशविरत प्रमत्तसंयत अप्रमत्तसयत इन च्यार गुणस्थाननिहिमें होय है। जिस गुणस्थानमे विसयोजन करें ताहि अतर्मुहूर्त्तपर्यंत समयसमय असख्यात-गुणी निज्जरा होय है। अर अनतानुबंधीका विसयोजनते दर्शनमोहकू क्षपावनेवालाके गुणश्रेणी निज्जराद्रव्य असख्यातगुणा है। सो दर्शनमोहकी क्षपणाहूं करणत्रयका साम-थ्यंतें केवली श्रुतकेवलीके निकट मनुष्यहीके अविरतादि च्यार गुणस्थाननिमें होय है।

तहां ही अतर्मुहू त्तंपर्यत गुणश्रेणीनिज्जेरा होय है। ताते अपूर्व करणादि तीन गुण-स्थानी कषायके उपशम करनेवालेके गुणश्रेणी निज्जेराद्रव्य असंख्यातगुणा हे। तात उपशातकषाय गुणस्थानी सकलमोहनीयकू उपशम कीया ताके गुणश्रेणीनिज्जेराद्रव्य असंख्यात-गुणा है। तते क्षपकश्रेणीवाला अपूर्वकरणादि तीन गुणस्थानवालेके गुणश्रेणीनिज्जेराद्रव्य असंख्यातगुणा है। ताते समुद्धातकेवलीजिनके गुणश्रेणीनिज्जेराद्रव्य असंख्यातगुणा है।

भावार्थ । इन ग्यारह स्थानिक प्राप्त होय तिनके आदिके अंतर्मृहूर्तपर्यंत परिणामनकी विश्विद्धिताकी अधिकताकरि समयसमयप्रति असख्यातगुणी आयुविना सप्तकमंके परमाणुद्रव्यनिकी निज्जेंरा होयहै । इहां निजेंरा तो स्थानस्थानप्रति असख्यातगुणी है । अर निजेंरा
होनेका काल असंख्यातवे भाग घटताघटता है । इहा समुद्घातजिनके गुणश्रेणी निजेंराका
काल अतर्मृहूर्त है सो समस्तते अल्प है । याते सख्यातगुणा काल स्वस्थानिजनके है । याते
श्रीणकषायके संख्यातगुणा है । ऐमे सातिशयमिथ्यादृष्टीपर्यत वघनावघता है तोहू सानिशयभिथ्यादृष्टिकेंहू गुणश्रेणी निज्जेंराका काल अतर्मृहूर्त्तही है । जाते अतर्मृहूर्तके भेद वहुत है ।
ऐसे गुणश्रेणीनिज्जेंराके स्थान कहे । अव साधुपणामैह केते भेद हैं । तिन भेदनिक कहेहै ।

## पुलाकबकुशीलनिर्ग्रन्थस्नातका निर्ग्रन्थाः ॥ ४६ ॥

अर्थप्रकाशिका— पुलाक बकुश कुणील निर्मंथ स्नातक ए पचप्रकारके निर्मंथ है। तहां जो उत्तरगुणिनकी भावनाकरिके तो रहित होय। अर व्रतिनिविषेह कोऊ काल कोऊ क्षेत्र विषे कदाचित परिपूर्णकू नहीं प्राप्त होतें पुलाक ऐसे नाम पान है। जातें पुलाक ऐसा नाम परालसहित शालीका है। सो अशुद्धपरालसहित ध्यानकी उपमा देय साधूकू पुलाक कहाा है। जातें याक कोऊ क्षेत्र कालके योगनें मूलगुणिनमें विराधना होय है तातें शुद्धताका मिलापतं याक पुलाक कहाा है। बहुरि जाक वाह्य अभ्यतर परिग्रहका अभावके अर्थि तो निरनर उद्यम है। अर व्रत जाकों अखिलत हैं। मूलगुणिनमें वाधा नहीं है। अर शरीर पीछी कमडलू पुस्तकादिकनिका सवारनेमें शोभित करनेमें जाका परिणाम है। अर धर्मका यग प्रमाव

अपना प्रभाव यशकू जानेहै। तथा जाके सघकी धर्मकी प्रभावनाके अथि शुद्धिकी वाछाहू है। ससारीके प्रयोजनके अथि नहीहै। वा अपने साता रहनेक्टू भला जानेहै। जाते परमार्थते एहू प्ररिग्रहही है। जो सघ तथा उपकरणका हर्ष सोही भया छेद याते कर्बूरित आचरणकरि युक्त है ताते वकुश कह्या। इहा बकुशनाम कर्बुरितका है। उज्जलमे किंचित् मिलनताते कर्बुरित कह्याहै।

वहुरि कुशील दोय प्रकार हैं । एक प्रतिसेवानकुशील। एक कषायकुशील। तहां जाके उपकरण शरीरादिकते भिन्नपणा नही भया अर मूलगुण उत्तरगुणिनकी परि-पूर्णता है। कथिवत् कोऊ प्रकार उत्तरगुणिनमे विराधनाहुवा होजाय है ते प्रतिसेवना-कुशील हैं। वहुरि ग्रीष्मऋतुमे कदाचित् गोडे नीचै जघा कहावें ताका प्रक्षालनह हैं। अन्य कषायनिका उदयकू तो वशीकीया अर सज्वलनमात्रका उदयपणाके आधीनपणाते कपाय कुशील कहावे है।

वहुरि जाकै मोहकर्मका उदयका तो अभाव भया अर अन्य कर्मका उदय ऐसा है। जैसे जलमें दडते लहरि पड़े ते शीघ्रही विलयमान होजाय है। तैसे प्रदेशनिका तथा उपयोगका मदमद चलना है। सो प्रगट अनुभवमे नही आवे है तिनकी निर्श्वसज्ञा है।

तिसमे ग्यारमो वारमो दोय गुणस्थान है । तिनमे ग्यारमा गुणस्थानमे तो मोह्का उपशमही है सो उपिर चढंनही पडेही । सो दशमें गुणस्थान आवे अर मरण करें तो अहाँमद्रिनमें जाय उपजे । अर वारमे गुणस्थानक्षपकश्रेणीवालो जाय सो अतर्महूर्तं गए केवलजान केवलदर्शन उपजावें ते निर्ग्रथ है । यद्यपि पाचप्रकारका मुनि वस्त्र आव-ग्ण आयुष्ठ गृह कुटुव धन धान्यादिक रहितपणाते समस्तिनग्रंथही है। तथापि मोहनीय-कमंका सद्भावते निर्ग्रथ नहीं कीया कह्या।

व्यवहारकरि निर्प्रत है । परमार्थते तो समस्त मोहनीयका अभाव भया निर्प्रथ-पणा प्रगट क्षीणकापयी वारमा गुणस्थानधारककैही होय है। बहुरि समस्तघातिकर्मनिका नानकरि केवछीजिन भए तिनके स्नातक ऐसी सज्ञा प्रगट होय है। स्नात वेदसमाप्ती प्रमातक पट्ट वणे है। सो वेद जो ज्ञान ताकी पूर्णता जहां होय तहा स्नातक-मजा प्रगट होय है।

उत् कोङ कहै। जैसे चारित्रका भेदते गृहस्य है। सो निग्नँथनाम नही पावे है। रेन्ट्री पुराकादिम् निनकेह उत्कृष्ट मध्य चारित्रका भेदते निग्नँथपणा नही वणे है। ताकू

किहए है। जो ऐसे नहीं है। जैसे जाम्हणजाति आचार अध्ययनादिके भेदकरि भिन्न है।
तोहू जाम्हणपणाकरि सर्वेही जाम्हण है। तैसे इहांहू जानना। बहुरि सम्यादर्शन अर
निग्रंथरूपकरि समस्तपुलाकादिक समान है। अर भूषण वस्त्र आयुधकरि समस्तही पुलाकादिक रहित है। तातें समस्त पुलाकादिकिनमें निग्रंथशब्द वर्त्ते है। अर जो या कहो
पुलाकमुनिके कोई अवसरमें व्रतका भग भी क्षेत्रकालके वशते होय है ताकू भी निग्रंथ
कहोहो तो श्रावकके भी निग्रंथपणा कहनेका प्रसंग आया। ताकूं उत्तर कहे है।

श्रावकके नग्नरूप नहीं कैसे निर्ग्रंथपणा आवै नहीं आवे । अर जो कहो अन्य-मिथ्यादृष्टी नग्न भी रहे हैं । तिनके निर्ग्रंथ कहनेका प्रसग आया सो नहीं है । जातै अन्य भेषीनिके सम्यग्दर्शन नहीं है । नग्नपणामात्र तो बावलाके तथा बालकके हैं तिर्यच-केंह्र है सो निर्ग्रंथ कहावै नहीं । जो सम्यग्दर्शनसहित सम्यग्ज्ञानपूर्वक ससारदेहभोगनते विरक्त होय नग्नपणा धारे हैं तिनमें निर्ग्रंथशद्ध प्रवर्त्ते हैं । अन्यमें नहीं प्रवर्ते । अव पुलाकादिकनिर्ग्रंथनिके अन्य विशेष जणावनेक सूत्र कहें हैं ।

#### संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिङागलेश्योपपादस्थानविकस्पतः साध्याः ।। ४७ ॥

अर्थंप्रकाशिका—संयम श्रुत प्रतिसेवना तीर्षं लेश्या उपपाद स्थान ए अष्टभेद-रूप अनुयोगनिकरिहू पुलाकादिक मुनिनिके भेद साधणे व्याख्यानकरणें तहा पुलाकादिक कोन सयममे है सो कहे है। तहा पुलाक बकुल प्रतिसेवनाकुशील है। ते सामायिक छेदोप-स्थापन परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसापराय इन चार सयमनिमे वर्त्तें है। अर निर्ग्रंथ स्नातक ए दोय एक यथाख्यातसयमविषे प्रवर्त्तें है।

भव श्रुत कहे हैं। पुलाक वकुश प्रतिसेवनाकुशील ए तीन उन्कृष्टताकरि अभि-साक्षर दशपूर्वेद्यारी होय है। अर कषायकुशील अर निग्रंथ ए दोय चोदहपूर्वेद्यर होय है। अर जधन्यकरि पुलाकके आचारागमे आचारवस्तु होय है। अर वकुशकुशील निग्रंथिनिके अष्ट प्रवचनमात्रका ज्ञान होय है। अर स्नातक है ते केवली है। इनके श्रुत नहीं होय है।

बहुरि प्रतिसेवना जो विराधना ताहि कहे हैं। पुलाकमुनिके तो पंच महाव्रत एक रात्रिभोजनत्याग इन छह व्रतिनिमे परके बसते जवरीते एक कोऊ व्रतकी विराधना हो जाय है। जातें महाव्रतिमे मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनातें पंचपापनिका त्यागरूप है। तिनमे अपनी सामर्थ्यकी हीनताते कोऊ भगमे दूषण लागे है।

वहुरि वकुश दोय प्रकार है'। एक उपकरणवकुश एक शरीरवकुश। तिनमे उप-करणिनमें आसक्त कमंडलु षीछी पुस्तकादिकनिकी भूपा कहिए शोभायमान ताका अभिला-पकिर संस्कारका सेवनते उपकरणवकुशेके विरोधना जाननी । वहुरि शरीरका संस्कार करनेह्य शरीरवकुशके विराधना हैं। वहुरि प्रतिसेवनाकुशील निर्मथ अर स्नातक इनके प्रतिसेवना जो विराधना सो नाही है। जाका त्याग होई ताकू कोई कारणकिर सेवन किर फिर सावधान होय फेरी नहीं सेवन करे है। यात प्रतिसेवना नहीं है। इहा प्रति-सेवनाकू विराधनाहू कहिए है।

#### अव तीर्थं कहेहै । समस्ततीर्थंकरिनके तीर्थमे पचप्रकारके मुनि होयहै ।

अव लिंग कहेहै । लिंग दोय प्रकार है । एक द्रव्यलिंग एक भावलिंग । तहा भाव-लिंगकरि तो पाचूरी भावलिंगी है । सम्यादर्शनसहित सयमपालनेमे सावधान है । अर द्रव्यलिंगकरि भेद है । कोऊ आहार करेहै । कोऊ अन्मनादितप करेहै । कोऊ उपदेश करेहै । कोऊ अध्ययन करेहै । कोऊ ध्यान करेहै । कोऊ तीर्थंविहार करेहै । काहू के दोष लागेहै । कोऊ प्रायम्बित लेहें । कोऊ दोष नहीं लगावेहैं । कोऊ आचार्य हैं । कोऊ अपध्याय है । कोऊ प्रवत्तक है कोऊ निर्यापक है । कोऊ वैयावृत्य करेहै । कोऊ ध्यानकरि श्रेणी चढेहै । कोऊ केवलज्ञान उपजावेहै । इत्यादिकप्रवृत्तिकरि भेद है । अर नग्न दिगवरपणा सवके है इसमें भेद नहीं है । ऐसा लिंगभेद नहीं । जेसे रक्त पीत श्वेत स्यामवस्त्र धारे कोई जटा धारे कोऊ कोपीन धार कोऊ पालकी चढें कोऊ हस्ती चढें रथ चढें सो ए सव भेद मिध्यादृष्टीनिके कालके निमित्तते है ।

अव लेश्या कहेहै । पुलाकके तो तीन शुभलेश्याही है । याके वाह्यप्रवृत्तिका अवलवन नहीहै । अपने मुनिपणाका साधनसेही राचि रहेहै । वकुश अर प्रतिसेवनाकुशीलके छहभी होग्रहै अपि शहकरि अन्य आचार्य तीन शुभही कहेहै । कपाय कुशीलके कापोतादिक च्यार है । अन्य आचार्यनिके अभिप्रायते तीन शुभही है । अर निग्रंथ स्नातकनिके एक शुक्लही है । अपोगी लेश्यारहित है ।

थय उपपाद कहें । पुलाकमुनिका उत्कृष्ट उपपाद उत्कृष्ट आयुके धारक सहस्रार-म्यगैक देवनिम अठारह मागरकी आयुका धारक उपजे। अर वकुश प्रतिसेवनाकुशीलका उत्कृष्ट उपज्ञा यार्टम मागरका आयुके धारक आरण अच्युत कल्पमे जानना । अर कषायकुशील अर स्वारमा गुम्म्यानवाल उपणातमोह है ते निर्मय है । तिन निर्मयनिका उत्कृष्ट उपपाद तेतीस सागरकी स्थितिका धारक सबीर्थंसिद्धिमें होयहै। बहुरि इन पचप्रकार पुलाकादिक समस्त-निका जधन्य उपपाद दोय सागर आयुका धारक सौधर्म ईशानस्वर्गमे है। अर स्नातकके निर्वाणही होयहै।

अव सयमकी लिब्धिके स्थान कहैं ते कषायके निमित्तते असख्यात लोकप्रमाण होयहै। तहा सर्वजघन्यलिब्धस्थान पुलाक अर कषायकुशीलके है। ते दोऊ युगपत् असख्यात सयम-लिब्धस्थानिक प्राप्तहोय तीठा पाछे पुलाककी व्युच्छित होयहै। बहुरि कषायकुशील अर प्रतिसेवनाकुशील अर वकुश युगपत् असख्यातस्थान साथि प्राप्त होय पाछे वकुशकी व्युच्छित्ति होयहै। पाछे तहाते प्रतिसेवनाकुशील अर कषाय कुशील साथि गमनकिर प्रतिसेवनाकुशीलकी व्युच्छित्ति होयहै। तहातेह असख्यातस्थान जाय कपायकुशीलकी व्युच्छित्ति होयहै। यात अपिर अकषायस्थानिक निर्मथप्राप्ति होयहै। सोह असख्यातस्थान जाय व्युच्छित्तिक प्राप्त होयहै। याक कपायकुशीलकी व्युच्छित्तिक प्राप्त होयहै। सोह असख्यातस्थान जाय व्युच्छित्तिक प्राप्त होयहै। याक कपायकुशीलकी व्युच्छित्तिक प्राप्त होयहै। याक कपायकुशीलकी व्युच्छित्तिक प्राप्त होयहै। याक कपायक्थानिक जिप्पानको प्राप्तहोय स्नातक निर्वाणणक प्राप्त होयहै। ऐसे ए सयम-स्थानमे है ते अविभागप्रतिच्छेदनिकी अपेक्षा स्थानस्थानप्रति अनतगुणा है।

ऐसे इस अध्यायमे सवरतत्व निर्जरातत्वका निरूपण है। तहा संवरका कारण गुन्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षाके भेद परीपहका विशेषकरि भेदिनिका कथन अर चारित्रके भेद तपके वारह भेद ताके उत्तरभेद तथा ध्यानके चारभेदिनका निरूपण कीया। वहुरि गुणश्रेणीरूप निर्जराके दशस्थान अर पुलाकादिक प्रचन्नकार मुनिनिका स्वरूप कही अध्याय पूर्ण कीया।

## इति तत्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

अर्थप्रकाशिका- ऐसे तत्वार्थका है अधिगम जाते ऐसा दशाध्यायरूप मोक्षशास्त्रविषे नवम अध्याय समाप्तभया ।

#### – दोहा –

।। है जातै तत्वार्थका । अधिगम सबसुखदाय ।। ।। मोक्षशास्त्र मंग्रलमय । नमो नवम अध्याय ।। १ ।।





नवम अध्याय समाप्तः

#### ॥ ॐ नमो वीतरागाय ॥

# अथ दशमोध्यायः।

अव दशम अध्यायका प्रारभ करे है।

#### - बोहा -

आरिरज विघ्न निवारिकै। निरावरणनिर्दोष। नमो आप्तके परमपद। होय मोक्षसुख पोष॥ १॥

अव अतिवर्षे कह्या जो मोक्षपदार्थ ताके स्वरूप कहनेका अवसर है। तथापि मोक्षकी प्राप्ति केवलज्ञानपूर्वक है ताते पहिले केवलज्ञानकी उत्पत्तिको कहिए है।

#### मोहक्षयान्जज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयाच्च केवलम् ॥ १ ॥

अर्थप्रकाशिका— मोहनीयकर्मका क्षयते अंतर्मुहूर्तं क्षीणकषायनाम पाय पर्छ युगपत ज्ञानावरण दशैनावरण अतरायका क्षय करि केवलज्ञानकू प्राप्त होय है। इहां पहली मोहका क्षय काहतें होय है सो कहे है। परिणामनिके विशेषते सो कहे है। पूर्वे कही जो विध तिसकरि अर परमतपका विशेषकरि परिणामनिकी उज्जलताकी आधिक्यताते स्थापकृतिनमे रस प्रचुर हो जाय है। अर अशुभप्रकृतिनमे रसविनप्ट हो जाय है। तहां कोऊ वेदकसम्यग्दृष्टी अविरत देशविरत प्रमत्तसंयत इन ज्यार गुणस्थानमध्यको इम एक गुणस्थानमे तीन करणपरिणामनिकरि अनतानुबंधी कोध मान माया लोभकूं अप्रत्यान्याना-वरणादि वारह कषाय नव नोकषायरूप परिणमन करें सोही अनंतानुबंधीका विनंबोजन है। सो अनतानुबंधीका विसंयोजनकरि।

वहुरि अतमुंहूर्त स्थिति रही फिर तीन करणकू प्राप्त होय क्रमते मिथ्यात्व सम्यगिमध्यात्व सम्यक्त्वप्रकृतिका क्षयकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टी होय अर कर्मकी हानि होनेतें
महान् विशुद्धताकरि शुद्धहुवो सप्तमगुणस्थानमे अधः करणके परिणामनिकरि पूर्ववत् अपूर्वकरण क्षपक ताने प्राप्त होय तहां नवीन शुभपरिणामनिते पापप्रकृतिनिका स्थित अनुभागक।
नाश करि अर शुभप्रकृतिनमे अनुभाग वधाय अनिवृत्तिकरणकरि अनिवृत्तिवादरसापरापनाम
पाय तहा अप्रत्याख्यानावरण अर प्रत्याख्यानावरणख्य अष्टकपायनिको क्षयकरि फिरि
नपुसक वेदका नाशकरि फिर स्त्रीवेदका नाश करे। फिर नोकपाय पट्ककू पुरुपवेदमे
क्षेपकरि इनका नाश करे।

वहुरि पुरुषवेदक् क्रीष्ठसञ्चलनमे मायासज्वलनकू लोभसज्वलनमे संक्रमणके विधानका क्रमकरि वादरप्रकृष्टिका विभागते नाशने प्राप्त करिके अनिवृत्तिवादरसापरायक्षपक-भावकूं पाय लोभसज्वलनकू सूस्मकरि सूक्ष्मसापरायक्षपकभावका अनुभवकरि समस्त मोहनीयका मूलते नाशकरि क्षीणकषायकू चिढकरि उत्तारण कीया है। मोहका भार जाने ऐसा क्षीणकषायगुणस्थानका द्विचरमसमयमे निद्राप्रचलाका विनाशकरि अतका समयविषे पचज्ञानावरण च्यार दर्शनावरण पच अतराय इन चोदह प्रकृतिका नाशकरि तिसके अनतर समयविषे ज्ञानदर्शन है। स्वभाव जाका अर अचित्य है। विभूतिविशेष जाका अर जाके कोऊ प्रतिपक्षी नाही ऐसा केवलनामा आत्माका असहायपर्यायकू प्राप्त होय केवली होय है।

कैसाक है केवली । कर्मके लेपरहित है । अर कमलकी ज्यों निर्मल है । अर त्रिकाल-वर्त्तीसमस्तद्रव्यनिका गुणपर्यायनिके स्वभावक्रू युगपत् साक्षात् जाननेवाला है । अर सवंत्र अरोक है दर्शन जाके । अर प्राप्तभया है समस्त पुरुषार्थ जाके । जैसे वर्षाकालक् व्यतीत होते अपनी किरणनिका समूहकरि आल्हादकारी सौम्य है दर्शन जाका ऐसा चद्रमाकीज्यो उज्जल है । देदीप्यमान है मूर्ति जाकी ऐसा त्रैलोक्यनाथ भगवान् केवली होय । अव कहै है । जो अवरोधकरिरहित अनतवीर्यादिसयुक्त केवलज्ञानक् अर इसका लाभ होनेका कारणनिक् तो जान्या । अव मोक्षका लक्षण तो कहा है । अर कोन हैतुतै मोक्ष होय सो कहो याते सूत्र कहै है ।

## वन्धहेत्वभावनिर्ज्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः ॥ २॥

अर्थप्रकाशिका-नधके कारणिनका अभाव अर निज्जराकरिके समस्तकर्मका अत्यत्त अभाव सो मोझ है। तहां मिथ्यादर्शनादि बधके कारणिनका अभावते तो नवीनकर्म नहीं वर्ध। अर पूर्वे वर्ध कर्मनिकी गुप्त्यादिकनिज्जराके कारणिनकरि निज्जरा हो जाय ति भवमे स्थिति करनेके कारण आयुकर्म नाम गोत्र वेदनीय कर्मका अत्यत अभावते मोक्षही होय हैं। तहा चरमशरीरीक नरक तियँच देव इन तीन आयुका तो पहली बधहीका

अभाव है। जाते चरमशरीरीके भुज्यमान एकही आयुका सत्व होय है। पराभवका आयु नहीं वांधे हैं ऐसा नियम है। अर असंयतादि चारि गुणस्थानिममेते कोईएक गुणस्थान-विषे दर्शनमोहनीय कर्मकी तीन प्रकृति अर चार चार अनतानुबधी ऐसे सात प्रकृतिनका क्षय करे।

बहुरि नवम गुणस्थानका नवभाग है। तिसके पहले भागमे निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला स्त्यानगृद्धि नरकगित तिर्यचगित एकेद्रिय द्वीद्रिय त्रीद्रिय चतुरिद्रिय ए च्यार जाति नरक गत्यानुपूर्व्वं तिर्यगान्यानुपूर्व्यं आताप उद्योत स्थावर सूक्ष्म साधारण इन पोडणप्रकृतिनिका युगपत् नाश करे हैं। अर-दूसरा भागमे अत्रत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण इन आठ कषायिनका क्षय करे। अर तीसरा भागमे नपुसकवेदका चोथामे स्त्रीवेदका पांचमांमें छह हास्यादिकिनका छटामे पुरुषवेदका सातमामे संज्वलन क्रोधका आठमामे मानका नवमामे मायाका। ऐसे नवमा गुगस्थानमे छत्तीस प्रकृतिनका नाश करे है। दशमगुणस्थानम सज्वलनलोभका नाश करे है।

वहुरि क्षीणकषाय छद्मस्थ वीतरागनाम वारमा गुणस्थानमे द्विचरमसमयमें पचन ज्ञानावरण पच अतराय दर्शनावरण ४ निद्रा १ प्रचला १ ऐसे सोलह प्रकृतिनिका नाण करे है । इहा पर्यंत सोलह प्रकृतिनिका नाण करि केवलज्ञान उपजाय चोदमा अयोगीगुण-स्थानमे पच्यासी प्रकृतिनिका नाण करे है ।

तहा उपात्यसमय जो अतका समयका पहला समय तहा द्विचरम कहिए तिम विये दोय वेदनीयमेते । एक वेदनीय। १, देवगित। १, पाच णरीर। ५, पाच वधन। ५, पांच-सघात। ५, छह सस्थान। ६, छह सहनन। ६, तीन अगोपांग। ३, पनवणं। ५, दोगगध २, पचरस। ५, अष्ट स्पर्णं। ८, देवगत्यानुपूर्यं। १, अगुरुलघु। १, उपघान। १, परपात १, उच्छवास। १, प्रशस्ताप्रणस्तविहायोगिन। २, अपर्याप्तक। १, प्रत्येकणरीर। १. स्पर् १, अस्थिर। १, शुमा। १, अशुभा। १, दुर्भग। १, मुस्वर। १, दुर्मर। १, अनादेय १, अयणस्कीति। १, नीचगोत्र। १, निर्माण। १, ऐने वहत्तरी प्रकृतिनिका ध्रम पर्ने है। वहुरि अयोगीका अतसमयविषे। एक वेदनीय। १, मनुष्पाति। १, मनुष्पत्रायु। १, पर्नेद्रियन जाति। १, मनुष्पत्रायानुपूर्व्य। १, प्रसा। १, वादर। १, प्राप्ति। १, गुगग। १, स्पर्पत्र १, अयशस्कीति। १, तीर्यकर। १, उच्चगोत्र। १, ए नेरद् प्रकृतिन । अर्थन गार्निर मोझ होय है।

इहां प्रस्त । जो गर्मेचा यधी सत्तार्व शहिता शक्षा है ताते शहि सहा भार चाहिए। नामू उत्तय करेंहें को ऐंना एकान नहींहै। इसने प्राप्त देनियाँ । प्रस्ते प्राप्त देनियाँ । प्रस्ते प्राप्त यंकुरका अनादिसंतान है तोहू अग्निकरि बीज दग्ध होजाय तदि फिर अंकुरा प्रगट नही होयहै। ऐसे अत देखिएहैं। तैसे मिथ्यादर्शनादि कारणते ससारका अनादिसतान होतेहू ध्यानरूप अग्निकरि कर्मबीज दग्ध होजाय तदि भयरूप अकुराके उत्पादका अभावते मोक्ष होयहै। द्रव्यकर्म है सो पुद्गलपरमाणुनिका स्कध है सो कर्मकषायरूप परिणया है सो कर्मरूप पर्यायका नाम होयहै। पुद्गलद्रव्यपणाकरि विनाश नही होयहैं। अब कोऊ पूछेहै जो पुद्गलमयी द्रव्यकर्मकी प्रकृतिनका नामतेही मोक्ष हैं कि भावकर्मकाभी नाम होयहैं याते सूत्र कहेहैं।

#### औपशमिकादिभव्यत्वानां च ॥ ३॥

अर्थप्रकाशिका जीवके औपशमिकादिकभाव अर पारिणामिकमे भव्यत्वभाविक अभावते मोक्ष है। इहा भव्यत्वका ग्रहण है सो अन्य जीवत्वादिकका अभावका निषेधके अथि है। औपशमिक क्षायोपशमिक औदियक अर पारिणामिकमें भव्यत्व इनकाहू मुक्तजीवके अभाव नहीहै। अव मुक्तजीवके जें क्षायिकभाव है तिनको कहेहै।

#### अन्यत्र केवलसम्यक्तज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्यः ॥ ४ ॥

अर्थप्रकाशिका— केवलसम्यक्त्व ज्ञान दर्शन सिद्धत्व इन भावित्विता अन्यभाव निका मुक्तजीवके अभाव है। इहां कोऊ कहैं। जो मुक्तजीवके चारही भाव अवशेष रह्या कह्या तो अनतवीर्यकाह अभाव आया। ताकू कहेहैं। ये दोष नहीहै। अनतवीर्यदिक है ते ज्ञान-दर्शनते अविनामावी है ताते अनतज्ञानदर्शनकी लारही अनतवीर्य है। जाते अनतवीर्यक्ष्य सामर्थ्यकरि हीनहै अनंतज्ञीनदर्शनकी प्रवृत्तिभी नही होयहै। अर अनतसुख है मो अनतज्ञानमयही है। ज्ञानिवना जडके सुखवेदना हैनही।

कोऊ कहै। जो दु खरूप समुद्रमें डूट्याहुवा समस्तजगतक जानते देखते सिद्धिनिके गरणा उत्पन्न होय। करूणाते कर्मका आसव होनेका प्रसग आवे है। सो नही हैं। भिवत स्नेट करूणा वाद्य किया ए समस्त रागभावके भेद है। वीतरागके समस्तरागके अभावते गमग्नवास्त्रका अभाव है। अर जो कारणिवनाही मुक्तजीवके बध कल्पना करिए तो मुक्ति तोनेना अभाव आवेगा। मुक्त हुवा पाई वधका सद्भाव ठहरेगा। अर जो या कहोंगे मुक्तजीवके ह स्थानवान्पणो है। ताते पतन होयगा सो नही है। जाते आस्रवका अभावते पतन नहीं। जिम नावमें जल प्रवेश करेगा सो डूवेगी। मुक्जीवके आस्रव नहीं ताते पतनह नहीं है। वहीं जाके कर्मका वधकरि भारीपणो है ताका पतन होयहै। जैसे भारी जो जाता पतन होयहै। जैसे भारी जो जाता पतन होयहै। वहीं वंदी बीटके मंपीनका अभावते पतन देखिए हैं। अर गौरवरहित

आकाशका पतन नहीं देखिए हैं। अर मुक्तजीवक गौरवता है नाही तात पतनको अभाव है। अर जिसके मतमे स्थानवानपणाही पतनका कारण ताक समस्तपदार्थनिका पतन ठहैरगा।

बहुरि कोऊ कहै सिद्धक्षेत्र तो अल्प है तिसमें अनतानतसिद्ध है ताते परस्पर उपरोध होयगा सो नहीहै। अवगाहनशिक्तका योगते जैसे मूर्तिमान्पदार्थिनमें इ अनेकमणिदीपकादिक- निका प्रकाश अल्पक्षेत्रनिने इ परस्पर नहीरू के है। तो अवगाहनशिक्तयुक्त अमूर्तिकमुक्तजीव कैसे परस्पर अवरोध करें। बहुरि मुक्तजीविनिक अमूर्तिकपणाते ही जन्ममरणक्लेशादिक वाधा नही है याते बांधारहितपणाते ही अनतसुखी तिष्ठे है। बहुरि आकाशक तो परमाणुकरि अवगाह्य- क्षेत्रक आदि लेय एकएक प्रदेशकी वृद्धिकरि कलनारूप आकाशका परिमाणक कल्पना कीया परतु मुक्तजीवका ज्ञानक उपमा देनेक कोऊ पदार्थ नहीं अर ससारिक मुख है सोह ते द्रियादिक- निक आधीन अर वेंदनापूर्वक अर अतसहित है। अर पुक्तजीविनिका सुख स्वाधीन सास्वता वेदन। रहित है ताते मुक्तजीव उपमारहित है। बहुरि कोऊ कहै मुक्तजीविनिक मूर्ति नहीं ताते आकारको अभाव होयगों सो नही है। चरमदेहका जैसा आकार है तैसा आत्मप्रदेशनिका आकार है।

फिर कोऊ कहै। जीवकी रचना आकार तो शरीरकें अनुकूल है। शरीरका बधनमे था ति शरीरके आकार था। अब शरीरका अभाव भया ति स्वाभाविक लोकाकाशके प्रदेशनिप्रमाण विस्तारकू प्राप्त होना योग्य है। ताकू उत्तर कहै है। जो ऐसे नही है। आत्माके प्रदेशनिका सकोध विस्नारका कारण नामकमें था नामकमें जैसा शरीरमे प्रवेश करावे था तैसा सकोचविस्तार था नामकमेंका अभावते दीपक वत् सहार सकोच विसर्पण विस्तार दोऊका अभाव जानना। अव कोऊ कहैं।

जिस देशमें कर्मका अभाव होय तिसही स्थानमें मुक्तजीवका अवस्थान प्राप्त हुवा चाहिए। जाते मुक्तजीवके बद्यका अभाव भया अर भारीपणाका अभाव हैं। ताने अधेगिति सभवे नहीं है। अर योगिनका अभावते तियँगिति नहीं मभवे हैं। ताने सहाही अवस्थानयुक्त है। ताकू उत्तर कहे हैं। जैसे अनेकदिशामें गमनके निमित्तका अभाव है। तैसे, उर्ध्वगमनके निमित्तका अभाव नहीं है।

## तदनन्तरमूर्ध्व गच्छत्यालोकान्तात् ॥ ५ ॥

अर्थप्रकाशिका—समस्तकर्मका अमाव भए पीछ उर्द्धगमन करेने नो छोकरा अंतपर्यंत जाय है। अब अर्घ्वगमनका कारण कहे विना अर्घ्वगमन कैने निश्चयकीया जाय नाने उन्ध्वगमनका हेत् कहे है।

#### पूर्वप्रयोगादसङ्गत्वाद्बन्धच्छेदत्तथागतिपरिणामाच्च ॥ ६ ॥

अर्थप्रकाशिका-पूर्वप्रयोगते असगते बधके छेदते तथागतिपरिणामते इन चार हेनुनिते ऊर्ध्वगमन होय है। अब इन चार हेनुनिका दृष्टातके अधि सूत्र कहे है।

## आविद्धकुलालचऋवव्द्यपगतलेपालाबुवदेरण्डबीजवदग्निशिखावच्च ॥ ७ ॥

अर्थप्रकाशिका—इहा पूर्वभूत्रमे कहे हेतु तिनका यथासख्य दृष्टात जानना । सोही कहे हैं। जैसे कुभकारके प्रयोगते भया जो हस्तका अर दडका अर चाकका सयोगताते चाकका फिरना होय है। फिर जो कुभकार फिरावता रिह्नगया तोहू पूर्वके प्रयोगते जहा-तांई फिरनेका सस्कार नही मिटे तहाताई फिर बोही करे। तैसेही ससारमें तिष्ठता जीवहू मुनिनकी प्राप्तिक अर्थ वारवार चितवन अभ्यास करे था सो मुक्ति भए पीछे अभ्यास नहीं रह्या तोहू पूर्वंले संस्कारतें मुक्तिगमन होय है।

वहुरि जैसे तूंवा मृत्तिकाके लेपते भाऱ्याहुवा जलमे डूबी रह्या था मृत्तिकाका लेप दूरि होतेही तूवा जलके ऊपरिही आजाय । तैसे कमँके भारकरि दब्या परवश भया अन्मा तिम कमंके सवधते ससारमे नियमते पड़ा है। फिर कर्मका लेप दूरि होय तब उध्येही गमन करे है।

वहुरि जैसे एरडका डाडामें तिष्ठता एरडबीज सो डोडाकू सूकिकरि फूटतैही ऊचा उछ है। तैसे मनुष्यादिमवमे राखनेवाला गतिजात्यादि नामकमें तथा आयु नाम गोत्र के यगन टूटनेही आत्मा ऊर्घ्व गमन करे है। वहुरि जैसे तिर्यगमन करावनेवाला पवनका अभाव रोय तदि दीपककी णिखा उर्घ्वंही गमन करे है। तसे ना नागितमे गमन करावनेका जारण गर्मेगा अभाव होते आत्माका उर्घ्वंगमनही होय है। जैसे अग्निका उर्ध्वंगमनस्वभाव है। गैसे अग्निकाह उर्ध्वंगमनस्वभाव है। जैसे अग्निकाला पवनकी प्रेरी तिर्यगमन कर उर पवनरा अभाव भए उर्ध्वंगमन करे है। तैसे कमंका प्रेरचा जीव चतुर्गतिमे पिरामा रो है। गर्म अभाव भए उर्ध्वंगमन करे है। इहा कोऊ पूछे मुक्ति भए पर्छ प्राथम उर्ध्वंगमनस्वभावही है। तो लोकके अतमेही कैसे ठहन्या फिर उचाही कोन हेतुते

आगे पूछे है। मुक्त भए जीव तिनके गति जाति आदिक तो कारण नाही ताते इन विषे भेदका त्र्यवहार नाही है कि कछु भेदव्यवहार कीजिए। ताका उत्तर कथचित् भेद भी करिए ताका सूत्र कहे है।

## क्षेत्रकालगतिलिङतीर्थचारित्रप्रत्येकबुद्धबोधितज्ञानावगाह नान्तरसंख्याल्प-बहुत्वतः साध्याः ॥ ९ ॥

अर्थप्रकाशिका—क्षेत्र काल गति लिंग तीर्थं चारित्र प्रत्येकबुद्ध बोधितबुद्ध ज्ञान अवगाहना अतर सक्या अल्पवहुत्प इनि वारह अनुयोगनिकरि सिद्धजीवनिकू भेंदरूप साधने। प्रत्युत्पन्ननय अर भूतप्रज्ञापननय इन दोऊ नयनिकी विवक्षाकरि क्षेत्रादिक बारह अनुयोगनितं सिद्धनिमे भेद साधनेयोग्य है। तहा क्षेत्रकरि तो कोंन क्षेत्रमे सिद्ध होय है। प्रत्युत्पन्त्रमय अपेक्षाकरि सिद्धक्षेत्रविषे अथवा अपने आत्मप्रदेशनिविषे सिद्ध होय है। अथवा आकाशके प्रदेशनिविषे सिद्ध होय है। भूतप्रज्ञापननयकी अपेक्षाकरि जन्म अपेक्षातें पनरह कर्मभूमिका जन्म्या जीवहीके सिद्धगति होय है। तथा पद्रह कर्मभूमिमे जन्म्या मनुष्यकू कोऊ देव आदि अन्यक्षेत्रमे लेजाय तो अढाई द्वीपप्रमाण समस्तमनुष्यक्षेत्रतें सिद्ध होय है। इहां प्रत्युत्पन्तप्राहीनय वर्त्तमानपदार्थकू ग्रहण करे है सो ऐसा नय ऋजूसूत्र है। तथा शब्द समिष्ठिढ एवंभूत भी याही नयका परिवार है।

वहुरि कालकरि कोनसे कालमै सिद्ध होय है। तहा प्रत्युत्पन्नग्राहीनयकी अपेक्षाकरि एकसमयमे सिद्ध होय है। भूतप्रज्ञापननयकी अपेक्षाकरि सामान्यकरि तो उत्सर्पिणी असर्विणी दोऊ कालमै सिद्ध होय है। अर विशेषकरि अवसर्पिणी का सुखमदु खमा जो तीजा काल ताका अतभागविषे अर दुखमामृखमा जो चोथा काल समस्तके विषें उपज्या अर दुखमसुखमका उपज्या पचमकालके विषेभी मोक्ष होय है। अर दुखमकालमें अर दुखमदु खमकालमें उपज्या सिद्धगित नही पार्व है। अर विदेहक्षेत्रका उपज्या कोइ देवादिक हरिले जाय सो समस्त उत्सर्णिणीके विषे सिद्ध होयहै।

बहुरि गतिविषे प्रत्युत्पन्नग्राहीनयकी अपेक्षा सिद्धगतिविषेही सिद्ध होयहै। अर भूतविषयनयकी अपेक्षाकरि मनुष्यगतिहीमें सिद्ध होयहै।

बहुरि लिंगके विषे प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षाकरि वेदरिहतही सिद्ध होयहै। भूतग्राहीनयकी अपेक्षाकरि भाववेद तीनोहीकरि क्षपकश्रेणी चढी मोक्ष पावेहै। द्रव्यकरि पुरूषवेदहीते सिद्ध होयहै। अथवा। निग्रंथिलगकरिही सिद्धगति होयहै। भूतविषयनयकी अपेक्षा पूर्व जाके सग्रथीपणा था तहीके मोक्ष होयहै।

वहुरि तीर्थंकरि कोऊ तो तीर्थंकर होय मोक्ष पावेहै । अर केई सामान्यकेवली होय मोक्ष पावेहै । तिसमें हू कोऊ तो तीर्थंकर विद्यमान होय तिस समय मोक्ष पावेहै । केई तीर्थंकर-निक् नहीं विद्यमान होते मोक्ष पावेहै ।

वहुरि चारित्रविषै प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा तो चारित्रनिका अभावहीकरी सिद्ध होयहै तहां चारित्रका नामही नही । अर भूतग्राहीनयकी अपेक्षामै अनतर अपेक्षा तो नथाख्यात-चारित्रकरिही मोक्ष पावैहै ।

अर अतरकी अपेक्षा सामायिक छेदोपस्थापना सूक्ष्मसापराय यथाख्यातचारित्रकरिही मोक्ष पावेहै। तथा कोऊकै परिहारिवशुद्धि होय तब पाचूहीते मोक्ष पावेहै। वहुरि प्रत्येकबुद्ध तो अपनी शक्तिकरि स्वयमेवही ज्ञान पावेहै। अर बोधित किहए परके उपदेशतं पावे। तहा केई तो प्रत्येकबुद्ध मोक्ष पावेहै। केई बोधितबुद्ध मोक्ष पावेहै। बहुरि ज्ञानकरि प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा तो केवलज्ञानकरिही सिद्ध होयहै। अर भूतग्राहीनयकी अपेक्षाकरि केई तो मित श्रुत इन दोय ज्ञानकरिही केवलज्ञान उपजाय मोक्ष पावेहै। केई मित श्रुत अवधि इन तीन ज्ञानकरि केवल उपजाय मोक्ष पावेहै। केई मित श्रुत अवधि इन तीन ज्ञानकरि केवल उपजाय मोक्ष पावेहै।

वहुरि अवगाहन उत्कृष्ट पाचसे पचीस धनुष्यकी है। अर जधन्य साढा तीन हस्त-प्रमाण कछ घाटि है मध्यके नानाभेद है। इनमे एकएक अवगाहनाते मोक्ष पावे है। प्रत्युत्पन्न-नयकी अपेक्षा देशोनकही है। वहुरि सिद्ध होते जीव अतरकरिभी सिद्ध होय अर अतररहितभी सिद्ध होय है। तहा जो सिद्ध होय है तिनके अतर जघन्य तो दो समय है। अर उत्कृष्ट अष्ट-तमयपर्यंत निरतर सिद्ध होय है। वहुरि अतर जघन्य तो एकसमय है। अर उत्कृष्ट छह महिना है। वहुरि सख्या जघन्यकरि तो एकसमयमे एकही सिद्धगित पावे है। अर उत्कृष्ट एकसमयमे एकसो आठ जीव मोक्ष पावे है।

वहरि क्षेत्र आदिकएकादणकरि अभिन्ननिके परस्पर भेदते सख्याकी विशेषताते अल्प-वहत्य विह्य हिए है। तहा प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा सिद्धक्षेत्रविषेही सिद्ध होयहै। याके अल्पवहुत्व नही है। वहुरि भूतग्राहीनयकी अपेक्षा क्षेत्रसिद्ध दोय प्रकार है। जन्मते अर सहरणते। तिनमे मंहरणादि अल्प है। इनते सख्यातगुणे जन्मसिध्द है। वहुरि क्षेत्रनिका विभागते उद्धर्वलोकते कर्ण निद्य अन्प है। तिनते असख्यातगुण अधोलोकते भए सिद्धद है। तिनते असख्यात-गूनानिर्यंग्लोब से मए मिद्धद है। कोऊ कहै उद्धर्वलोकते अर अधोलोकते भए सिद्धद कैसे है। नावर उत्तर। त्रो आगमकी आज्ञाविना अपनी रूचिसै तो कहि कोन ससारमे दुवै। विशेष नावर प्रताहाय नहीं नामान्य सो आगममे लिख्या सो प्रमाण है। सोही लिखदीया है। बहुरि सर्वते थोरे समुद्रते भए सिध्द है तिनते सख्यातगुणा द्वीपते सिध्द भएहै। ऐसे तो सामान्य कह्या ।

इनका विशेष । सबेतेथोरे लवणसमुद्रते भए समुद्रते सिध्द है। तिनते सख्यातगुणा कालोदिधसमुद्रते भए सिध्द हैं। तिनते सख्यातगुणा जब्द्वीपते भए। तिनते सख्यातगुणा धीतकी द्वीपते भए सिध्द हैं। ऐसे क्षेत्रका विभागते अल्पवहुत्व जानना। बहुरि कालका विभागते उत्सिंद्पणीकालते सिद्ध भए तिनते अवसर्रिणीकालमे भए सिद्ध विशेषकरि अधिक हैं। बहुरि उत्सिंद्पणी अवसर्पणीकाल विना जे सिद्ध भए ते तिनते सख्यातगुणा है जाते विदेहक्षेत्रनिमे उत्सिंद्पणी अवसर्पणीकाल विना जे सिद्ध भए ते तिनते सख्यातगुणा है जाते विदेहक्षेत्रनिमे उत्सिंद्पणी अवसर्पणी दोऊ काल नहीं प्रवर्त्ते । बहुरि प्रत्युत्पन्नयनकी अपेक्षाकरि एकसमयमे सिद्ध होयहै याते अल्पवहुत्व नाही हैं। गतिविषे प्रत्युत्पन्नयकी अपेक्षा तो अल्पबहुत्व नाही। बहुरि एकगितका अतर अपेक्षाकरि तयँचगितके आये मनुष्य सिद्ध भए ते तो समस्तते अल्प हैं। तिनते सख्यातगुणे मनुष्यगिततें मिनुष्य होय सिद्ध होयहैं। तिनते सख्यातगुणा नरकगितते आए मनुष्य होय सिद्ध होयहैं तिनते सख्यातगुणा देवगितते आए मनुष्य होय सिद्ध होयहैं।

बहुरि वेदका अनुयोगकरि प्रत्युत्पन्ननयकरि तो वेदरिहत सिद्ध होयहै तहा अल्पवहुन्व नाही। भूतनयअपेक्षासर्वतं अल्प तो नपुसकिंछगतं श्रेणी चढी सिद्ध होयहै। तिनतं असख्यात-गुणा स्त्रीवेदमे श्रेणी चढी सिद्ध होयहै। तिनतं सख्यातगुणा पुरूष वेदतं श्रेणी चिंढ सिद्ध भए है। बहुरि तीयँकर होय सिद्धभए अल्प है। तिनतं सख्तातगुणा सामान्यकेवली होय सिद्ध भए है। बहुरि चारित्रकरि प्रत्युत्पन्ननयअपेक्षा चारित्रविनाही सिद्ध भए तहा अल्प-बहुत्व नाही। अर भूतनयअपेक्षा अनंतरचारित्र यथाख्यातहीते सिद्ध होयहै तहाभी अल्पवहुत्व नाहीहै। बहुरि अतरसिहत चारित्रअपेक्षा पचचारित्रते सिद्ध भए अल्प है। लिनते सख्यात-गुणा चारित्रते भएहैं।

बहुरि प्रत्येकबुद्धिततें सख्यातगुणें वोधितबुद्ध भए सिद्ध है। वहुरि ज्ञानकरि प्रत्यु-त्पन्नयकी अपेक्षा तो केवलज्ञानहीते सिद्ध होय है। तिनमे अल्पवहुत्व नाही। भूतनयकी अपेक्षाकरि दोय ज्ञानते सिद्ध भए अल्प है। ताते सख्यातगुणा च्यार ज्ञानते भए मिद्ध है। तिनते असख्यातगुणा तीन ज्ञानते भए सिद्ध है। वहुरि अवगाहनाकरि जधन्य अव-गाहनातें सिद्ध भए थोरे है। तिनने सख्यातगुण उत्कृष्ट अवगाहनाते भए सिद्ध है। तिनते संख्यातगुणे मध्यम अवगाहनाते भए सिद्ध है।

बहुरि सख्याविषे एकसमयमे उत्कृष्टपणे एकसो आठ सिद्ध होय है ते नो असा है। तिनते अनतगुणा पचासताईकी सख्याते भए सिद्ध है। तिनते अमन्यातगुणा गुणनामते लगाय पचीसताईकी संख्याते एकसमयमे भए सिद्ध हैं। तिनते सख्यातगुणे चोईसते लगाय एकपर्यत सख्याते एक सकसमयमे भए सिद्ध है।

ऐसे निसर्ग अर अधिगमिवषं कोऊ एकते उपज्या नत्वार्थिनका श्रद्धान है स्वरूप जाका अर जकादि अतिचाररिहत है। अर प्रशम सवेग अनुकंपा आस्तिक्य, है। प्रगट लक्षण जाका ऐसा निर्मलसम्यन्दर्शन अर सम्यन्दर्शनकी उपलब्धितेही विशुध्द हुवा सम्य- ग्ज्ञानकू प्राप्त होय करिके अर नामादिक च्यार निक्षेप अर प्रत्यक्ष परोक्ष दोय प्रमाण अर निर्देशादिक अर सत्सख्यादिक जे बड़े उपाय तिनकरि जीवनिके पारिणामिक औद- यिक औपशमिक क्षायोपशमिक क्षायिक भावनिके स्वकप है। ताहि जाणि करिके।

वहुरि चेतनके भोगके साधने जे विषय तिनका उत्पत्ति विनाश स्वभावके ज्ञान होनेतें विषयिनमे विरक्त होय अर वाछारिहत होय तीनगुष्ति पंच सिमितिरूप हुवो देशलक्षण धर्मके आचरणते अर धर्मके फलका दर्शनते निर्वाणकी प्राप्तिमे यत्नके आर्थ वृद्धिते प्राप्त हुवा है। श्रध्दान अर सवेग जाके अर भावनाकरि प्रगट कीया है। स्वरूप जाने ऐसा अर अनुप्रेक्षाकरि स्थिर कीया है। अभिप्राय जाने ऐसा अर सवररूप है। आत्मा जाका ऐसा हुवा सता आस्रवरिहतपणाते दूरि भया है। नवीनकर्मका सचय जाके ऐसा वहुरि परिग्रहके जीतनेते अर वाह्य अभ्यतर तपके आचरणते अर अनुभव करनेते सम्यव्यानके धारक विरतापिरतकू आदि लेय सयोगीजिन पर्यंतिनके परिणमनरूप अध्यवसाय कहिए परिणाम तिनकी विश्वध्दताके स्थानातरके असङ्यातका गुणकार कीया आधिक्यता करिके पूर्वले सचय कीए कर्मनिकू निर्जरा करता संता ऐसा।

वहुरि सामायिकचारित्रकू आदि लेय सूक्ष्मसांपरायपर्यंत कषायिनकें विशृध्दिस्थाननिका उत्तरोत्तर उत्कृष्टपणाका अवलवनते अर पुलाकादिक निर्ग्रंथनिका सयमके अनुपालनके
विशृध्दिताके स्थानविशेपनिकी उत्तरोत्तर उत्कृष्टताकी प्राप्तिकरि रच्यो अर अत्यत नष्ट
हुवो है। आत्तं रौद्र ध्यान जामे अर धर्मध्यानके प्रभावते प्राप्तिभयो है। समाधिबल
पाके। अर गुक्लध्यानके विकल्प जे पृथवत्ववितर्कविचार अर एकत्वावितर्कविचार इन दोऊ
ध्यानिके मध्य किसि एक ध्यानमे वर्त्तंतो ऐसो। अर नानाप्रकारकी पूर्वोदित शृध्दिनिके विजेपकरि युक्त ऐसो। अर तिन शृध्दिनिमे नही आसक्त है। चित्त जाका ऐसा कोऊ

नो पूर्वे कहा। क्रमकरि मोहादिक च्यार घातिया कर्मनिका नाशकरि सर्वेज्ञपणाकी प्रानन्त्रभीकू अनुभवकरि अरहंतपणा पाय पछे शेष अघातिकर्मनिका नाशतें भवबधरहित रूपा। जैने उपादानकारण ईंधनका अभाव जाके होयगा ऐसा अग्निकीज्यों पूर्वे ग्रहणकीया

भव ताका वियोगते अर कारणके अभावतें नवीन शरीरका नहीं प्रगट होनेते ससारका दु खको उल्लघनतें अतरिहत ऐकांतिक निरुपम निरित्तशय ऐसा निर्वाणका सुखकू प्राप्त होय है। इस प्रकार तत्वार्थभावनाको यो फल हैं। सो तत्वार्थसूत्रके ज्ञाता ऐसे वक्ता श्रोता भव्यजीविनिकू प्राप्त होहू।

#### इति तत्तार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः ॥

ऐसे तत्वार्थका है अधिगम जातें ऐसा जो दश अध्यायरूप मोक्षशास्त्र तिस विषे दशम अध्याय पूर्ण भया।

#### दोहा-

है जातै तत्वार्थका । अधिगम सबसुखदाय । मोक्षशास्त्रमंगलभय । नमो दशम अध्याय । १० ॥



ऐसे अर्थप्रकाशिकानाम देशभाषामय वचनीका श्री राजवानिक नाम ग्रंथका अल्पलेश लेय अपना उपगोगकी विशुध्दिताके अथि तथा सस्कृतके बोधरित्त अल्पनके तत्वार्थसूत्रनिके अर्थ समझनेके अथि अपनी वृध्दिकी अनुसार लिखी है। परतु राजवातिकका
अर्थ तथा कहूकहू गोमटसार त्रिलोकसारका अर्थकू लेय लिख्या है। अपनी वृध्दिकी
कल्पनात इस ग्रथमे एक अक्षरहू नही लिख्या है। जाके पापका भय होयगा अर जिनेद्रकी
आज्ञाका धारणेवाला होयगा सो जिनेद्रके आगमकी आज्ञाविना एक अक्षर रमरणगोचर
नही करेगा लिखना तो वणेही कैसे। अर जे सूत्रकी आज्ञा छाडि अपने मनकी युवितर्नहीं
अपने अभिमान पुष्ट करनेकू योग्य अयोग्य कल्पनाकरि लिखे है। मिथ्यादृष्टी मूत्रद्रोही
अनतससारपरिश्रमण करेगे।

इस तत्वार्थसूत्रके दश अध्याय ऊपरि समतभद्रस्वामी चो-यासी हजार श्लोकिनमें गधहिस्तनाम महाभाष्य रची है। अर च्यार हजार श्लोकिनमें सर्वार्थसिद्धिनाम टीका श्रीपूज्यपादस्वामी रची है। अर सोलह हजार श्लोकिनिकमें राजवार्तिक नाम भाष्य श्रीअक लकदेव रची हैं। अर वीस हजार श्लोकिनिमें श्लोकवार्तिक नाम भाष्य श्रीविद्यानद-स्वामी रची हैं। अर इस दशाध्यायसूत्रका आदिका एक श्लोककी व्याख्याही आठ हजार अष्ट सहस्री अर तीन हजार आप्तपरीक्षा ए दोऊ ग्रथ तथा अन्य भी वडेवडे ग्रथ विद्यानंदस्वामी रची। आप्तप्रकाश सत्यार्थस्वरूपकी दृढता कराई है।

एकांत अभिप्रायकू निकाशि दीया है। जिनके हृदयमे ए ग्रथ प्रवेश कीए तिनके मिथ्याश्रध्दान जन्मांतरहूमे प्रगट नहीं होय है। इसकी महिमा वचनद्वार कहनेकूं कोन समर्थ है। इस किलकालमे ए ग्रथही साक्षात् केवलीतुल्य है। श्रीकुंदकुदस्वामीकरि विरिच्त समयसार प्रवचनसार पचास्तिकाय नाटिकत्रय तिनउपरि श्रीअमृतचद्रसूरि टीका रची है। सो ऐसे ग्रथ ऐसी टीकाकी रचना इस कालमें और है। नहीं श्रुतकेवलीतुल्य ज्याकी व्याख्या है। अर अष्टपाहुड नियमसार इत्यादिक अनेकग्रथनिकी रचनाकरि धर्मका स्तभ कीया है।

वहुरि श्रीनेमिचद्र गोमटसार लिब्धसार क्षपणासार त्रिलोकसार द्रव्यसग्रहादिक अनेक रचना जिनसूत्र नितंरची है। जिन उपिर अभयनदीसिध्दाती तथा केशवमुनि टीक रची तथा त्रिलोकसारउपिर माधवचद्र त्रैविद्यदेव रचना रची है। श्रीबटकेरस्वामी मूलाचार रच्या। श्रीवीरनदी आचारसार रच्या श्रीपूज्यपादस्वामी जैनेंद्रव्याकरण रच्या श्रीजिनसेन गुणभद्रादि महापुराण रच्या शिवाचार्य भगवती आराधना रची। तथा श्रीप्रभाचंद्रमुनि अकलकदेवकृत लघुत्रयी वृहत्रयीचूलिका इन सप्तग्रथनिका सारभूत लेय कुमुदच्योरय नाम महाप्रभावीक अनेकातमय ग्रथ रच्या। तथा परीक्षामुख कमलप्रमेयमार्तड

प्रमेयचित्रका प्रमाणपरीक्षा प्रमाणिवर्णय प्रमाणमीमांसा पत्रपरीक्षादि अनेक ग्रथ जीविनका उपकारके निमित्त अनेक आचार्य रचना करि इस अनादिके धर्मकी इस कलिकालमें रक्षा करी है।

जाते इस कालमे बुद्धि वीर्यं आयु अत्यत घटता जायहै। ताते पूर्वाचार्यनिकरि प्ररूपे महान् ग्रथ तिनमे प्रवेश अति दुर्द्धंव जानि इन ग्रथनिमे महान् ग्रथामे प्रवेश होना जानि वडा उपकार कीयाहै। अव इन ग्रथनिके समझनेवालेह विरले रिहगये। ताते धर्मकी प्रवृत्तिके निमित्त भाषावचनीका रचना वनीहैं। अब स्याद्वादिवद्याके पारणामी वीतरागी परमित्तोप-देशक दयारूप अमृतरसकरि भीजे ऐसे निग्रंथगुरूनिकू अर उनके प्ररूपे ग्रंथनिकू हमारा मन वचन कायकरि वारवार सदाकाल आगामीकालमे वर्त्तमानमे बहुत विनययुक्त नमस्कार होहु इनके चरणारविंदके प्रसादते हमारे हृदयविषे निरतर पच परमगुरूनिकी भिक्त होहु। हमारे समाधिमरण होहु। अपमृत्युको विनाश होहु। जिनभित्तिवना पर्यायका एकक्षणहु मितजाहु।

दोह-नाम जु अर्थप्रकाशिका । देशवचिनकारूप । पढो वढावो ज्ञान विढि । पावो सुख निजरूप । १। सवत् उगणीसै अधिक । द्वादण श्रावणमास । वदी नवमी शसिवार है । आरमदिन उज्जास । २ । सवत् उगणीसे अधिक । चोदह आदितवार । सुदि दसमी वैशा-खकी। पूरणकीयो विचार। ३। उमास्वामी मुनि सूत्र धर बंदों शिवदातार। पूज्यपाद-गुरूकों नमो । शद्वब्रह्मआधार । ४। अनेकातआकाशमे । दिपै जु सूरसमान । समतभद्रस्वामी-चरत । नमत नसत अज्ञान । ५ । श्रीअकलंक कलंकहर । विद्यानदि महान् । वंदो मनवच-कायते । द्यो मम सम्यग्ज्ञान । ६ । पंचमकालकरालमे । मोहतिमिर नही याह । गुरूदीप-गविनु को गहैं। अनेकांत पथराह । ७। चौपई-बदो उमास्वामिमुनिराज । तत्वारयगिमत वचकाज । सूत्र मोक्षमारगकें रचे । द्वादशाग आगमतें जचे । ८। भाष्यरिचता परि अकलक राजवात्तिक निशक । मिथ्यातमखडनकू सूर । अनेकातमय गुणकरि पूर । ९ ।ताको महिमाको कहि सके। कोटी जीभ बरनत वक थके। जाकू पढत जु सम्यक्जान। प्राप्त होय पार्व सिवयान । १० । ताको किंचित अर्थ जुलेय । अर्थप्रकाशिक नाम धरेय । भाषा देशवन-नीका करी । भूलि सोधि वुध करि यो खरी । ११ । मोक्षमार्ग प्रापक परिपूर । कर्मकठिण-नग भेदन शूर । सकलतत्वके जाननहार । तद्गुणहेतु नमो हितकार । १२ । पूरवमे गंगातट-धाम । अतिर्सुदर आरा तिस नाम । तामै जिनचैतालय लसै । अग्रवाल जैनी बहु वनै । १३। बहुजाता तिनमें जु रहाय । नाम तास परमेष्ठीसहाय । जैनग्रथमे रुचि वह करे । निष्याधरम न चितमे धरे । १४।

दोहा-सो तत्वारथसूत्रकी । रची वचिनकासार । नाम जु अर्थप्रकाशिका । गिणती पच हजार । १५ । सो भेजी जयपूरिवर्षे । नाम सदासुख जास । सो पूरण ग्यारह सहस । किर भेजी तिनपास । १६ ।

छप्पै—डेंडराजके बसामाहि इक किचित ज्ञाता । दुलीचदका पुत्र कासलीवाल विख्याता नाम सदामुख कहे आत्मसुखका वहु इच्छक । सो सुख वानिप्रसाद विषयते भए निरिच्छक । इम जानि वानि सेवन करो जगउपकार जु करनकी । इस भव परभवमे होहू मुझ सरन जु सम्यक्जानकी । १।

सर्वेया, । ३१ । अगरवालकुल श्रावक कीरतिचद जु आरेमाहि सुवास । परमेष्ठी-सहाय तिनके सुत पितानिकट करि शास्त्रअभ्यास । कियो प्रथनिजपरहित कारण लेखि बहुरुचि जगमोहनदास । तत्वारथअधिगम सुसदासुखरास चहु दिश अर्थ प्रकाश । १८ ।

#### दोहा-

बरतो भव्यनि उरविषे । स्यादवाद उज्जास ॥ याते निजपरतत्व लिख । होय जु अर्थप्रकाश ॥ १९ ॥

# इति श्रीतत्वार्थसूत्रकी अर्थप्रकाशिका नाम वचनीका समाप्ता ॥ १॥



# शुद्धि पत्र

( पान नं. ३८३

T/X	पवित	 भाषान	ਧਾਣ	T CT			
पृष्ठ		9	शुद्ध	पृष्ठ	पाव	त अशुद्ध	शुद्ध
भूमिका १३	१९	सत्य	सप्त	२४	१३	क्षमोपशम	क्षयोपशम
"	38	कपन	कपत्र	२६	88	ईहाजान	ईहाज्ञान
\$8	83	नामसेन	नागसेन_	"	88	धनुक	अनुवत्त
,,	38	भगवानको	भगवानके	79	१२	कोठी	कोटी
24	8	वदो	वदो	38	33	पुर्ल	पुगद्ल
¥	8	एकात	एकात	३२	80	,,	"
8	83	माग	मार्ग ्	11	88	परिणामे	परिणमे
Ę	₹	सम्यग्यदर्शन		37	23	ंआम रण	आमरण
હ	२७	सप	सप्त	३५	20.	अनुनामी	अनुगामी
8	3	सभ्दाव	सद्भाव	३७	१५	प्रक	प्रकट
13	28	निष्ठै	तिष्ठै	38	80	सर्वपर्यायेषु	असर्वंपर्यायेषु
9.7	30	अनुभार	अनुभाग	80	88	विपर्यंश्च ँ	विपर्ययश्च
\$ 0	3	कर्मात्रिमे	कर्मनिमें	४७	88	नयना	नयाना
92	80	विपमे	विवमे	48	20	केवलाहार	कवलाहार
"	85	शुक	शुभ	५२	30	नदी	नही
,,,	\$ &	पुग्द्ल	पुगद्ल	५३	34	<b>छिग्</b> ह	लिग्डः
"	86	उपनात्रेकू	उपजावनेकू	48	É	पद्य	पद्म
"	23	<b>उताहिये</b>	उतारिये "	६०	20	निर्वत्त्युपकरणे	निवृत्युपकरणे
31	28	आशध्व	आराध्य	६१	२०	नामककार्म	नामकर्म
3 8	84	तोआगमद्रय	नोआगमद्रव्य	37	२७	अन्यदोय	अन्य
11	₹ ₹	आयु <del>व</del> त	आयुका	६२	२८	लट संखादीको	दो इद्रिय
"	२७	व्यक्त	त्यक्त			पिपीलिकादीको	तीन इद्रिय
21	२८	पूजा	दूजा नोआगम	६३	9	मनरहित	असनीमनरहित
१२	3	तो आगम	नोआगम	29		पुग्दलका	कर्णपुग्दलका
"	२६	को	भी	27		सम्यप्रवृद्ध	समयप्रवद्ध
, ,,,	3,	विशल्प	विकल्प	68	१९	जाने	जाते
₹ ₹	88	परिणमत्रका	परिणमनका				
27	20	स्वतुष्टय	स्वचतुष्टय				
23	२३	चतुष्य	चतुष्टय				
"	२५	सकट	सकर				
27	२७	स्वचतुष्य	स्वचतुष्टय				
१४	8	चतुष्य	चतुंष्ठय				
१९	4		अनेक				
"	83		वाच्य गो				
22	२८		गा अन्वय				
२३	१०	अन्यय	अन्पप				

## शुद्धि पत्र

( पान न. ३८४ )

1 414	1. 40-	,					
<b>ਧੂ</b> ਟਨ	पक्ति	अभुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पक्ति	अगुद्ध	<b>गुद्ध</b>
ξų	१७	उत्पाद	उपपाद	२२७	8	स्तनत्त्व	स्वतत्त्व
ξ <b>9</b>	१३	जो	चऊ	२३२	28	छाया	क्षय
	24	श्प	पर	२३४	१४	सूक्ष्मदृष्टि	सूक्ष्मकृष्टि
)) 	१८	<b>औ</b> पपादि	औपपादिक		२५	णिगिदमण्गा	णिगिहमण्णाणा
		वौऋयिकम्क	वैकियिक	२४६	२४	उपदाद	उपपाद
)) ))	<i>n</i>	प्रयत्त	प्रमत्र	२५५	28	अनघन्य	जघन्य
७१	<b>3</b> 3	त्रिशस	ৰি <b>গ</b>	748	२६	च्याय	चार
७९	१४	<b>म्लेंछा</b> च्च	म्ले <b>छाश्च</b>		२४	तिखना	दीखना
१००	8		शतार	२६०	-	सारद्य	सावद्य
१२७	R	सतार		२६५	8		परिहरण
27	27	न्नवसु	र्न्नवसु	"	88	परहरि <b>ण</b> 	वर्ष
१४३	88	काकाश	आकाश -	"	83	र्पव	आत्पमे
१४४	२२	जिवाश्च	जीवाश्च	२६८	80	अ।पमे	
१४५	80	आकाशादक		२७०	8	समुद्रघात	समुद्घात
888	१८	वारदोहि	वादरेहि	**	88	22	"
१५२	११	अहगाह	अवगाह	"	58	21	" - 5
१६४	58	अदनाअदना	अपन।अपन	र २७२	9	पर्रात्पमे	्अपर्यात्पम
१६८	58	वदो	वघो	27	१७	वेदना	वेद
<i>\$</i> 08	2	अन्यत्वमे	अनन्यत्वमे	"	२३	मतज्ञान	मतिज्ञानश्रुतज्ञान
2)	<i>₹ 9</i>	अनन्यत्व	अन्यत्वमे	"	3 8	दर्षन	दशन
१७९	१३	गोदु	होदु	२७३	2	पह्य	पद्म
१८३	83	प्रदुष्ट	दुज्प्रमृष्ट	२७९	१९	मप्य	मध्य
१८६	8 =	वाद्रो	वादो	260	३	भुकाजार	भुज । कार
१९१	80	मार्ग	मीर्ग	२८१	28	सत्यानगयद्धश	च स्त्यानगृद्धयश्च
27	११	अनतीहार	अनतीचाः	τ ,,	२६	अचक्षु	चक्षु
१९७	23	तीतंकर	तीर्थकर	२८२	20	प्रत्य ख्यान प्रत्य	ख्यान प्रत्याख्यान
२१६	१२	योपिता	जोपिता	२८७	११	असपाटिका अ	असप्राप्तासृपाटिका 
"	8 ∌	"	77	783	११	मत्तरासस्प	मत्तरायस्य
<b>२</b> २५		क्षीणसोह	क्षीणमोह			कोठयः	, कोटच
255		दडय	उदय	,, २९६	', 3	प्रदेशेष्ट	प्रदेशेष्व
<b>গু</b> ই ব্	. 5	मनन्कुमार म	।हॅन्द्रन्योः		`		
			111			्सानत्कुमार	र माहेन्द्रयो.

## शुद्धि पत्र

#### ( पान न.३८४ )

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पक्तित	अगुद्ध गुद्ध
308	9	मिथ्यात्म	मिथ्यात्त्र	३४९	4	प्राघ्यानात् प्राध्यानात्
388	R	प्रम्बलित	प्रवलता	"	9	आलोचन अलोचना
368	34	पम्बलित	प्र न्वलित	३५१	28	गरए गण
788	२०	रक	रक	३५३	24	उत्तक उत्तम
३२१	28	डक ससयमे		३५६		विष विषय
27	२८	अगृहित	गृहीत अगृहीत	,,,	"	सरक्षम्यो सरक्षणैम्यो
328	20	समञ	समय	३५७	१६	नही ही
374	78	योग्यस्यान	योगस्थान	३५८	3	पूर्वी पूर्वे
३२६	१५	वभ	भव	23	१०	99
22	२९	मै आद्यतवन्	शरीरआदानवन्	",	१३	अविचार अवीचार
३३१	6	परषहा	परावहा	11	20	विचारो वीचारो
333	Ę	होगी	भोगी	"	२१	n n
338	6	सतिति	समिति	३६१	6	घ्यानही ध्याननही
१३९	28	आजचण	आचरण	"	33	निज्जरा निजेरा
22	22	तव्रत्रिका	व्रतनिका	३६३	२१	वकुशील वकुश कुशील निरर्थं निर्पय
388	2	सवम	नवम्	\$68	१५	निरर्थं निर्ग्रथ
784	8	विशति	विशते.			

١



